

<b>MATÈRIA:</b>	Ciències Socials	<b>CURS</b>	2n ESO
<b>PROFESSOR/A</b>	Guerau Ribes Capilla		
<b>Data entrega:</b>	14/06/20	<b>Mail d'entrega:</b>	gribes4@xtec.cat

## Dossier 5 de geografia: Migrants

### TASQUES D'AMPLIACIÓ (OPCIONAL/VOLUNTARI)

*Benvolguts/des,*

*Aquest és l'últim dossier de geografia. La traca final. Us aviso que és una mica llarg però no és difícil i el tema que tracta s'ho mereix: les migracions, un fenomen social fonamental que és molt important entendre bé.*

*Si teniu recuperacions i dossiers al dia, podeu fer les següents tasques opcionals:*

*- Podeu acabar la vostra novel·la històrica. Aquí teniu un enllaç on estan penjades les que ja estan acabades: <https://padlet.com/gribes4/1njal8is176wlo98>.*

*- Les següents activitats del present dossier són opcionals (està indicat en els enunciats): **l'activitat 3 b)** (veure vídeo i respondre les preguntes sobre el mateix), **l'activitat 7** (una entrevista a una persona que hagi migrat) i **l'activitat 8** ( escoltar les cançons proposades, sobre temàtica migratòria, resumir el contingut de dues que us agradin i aportar-ne alguna que conegueu o que, investigant, descobriu, adjuntant-ne també un resum del contingut).*

*Recordeu, la nota final serà la mitjana del 1r i el 2n trimestre. El 3r servirà per arrodonir a l'alça en el cas que s'hagi treballat, i alguns/es heu treballat molt i molt bé.*

*Molts records a tothom!*

*Guerau.*

Al finalitzar la tasca contesta aquestes preguntes (inclou-les al full d'exercicis)

Quan temps has dedicat a fer l'exercici?

Com t'ha semblat l'exercici: terriblement llarg però super-mega-interessant  llarg  curt

Altres: \_\_\_\_\_

Has tingut alguna dificultat per fer-lo o entregar-lo? Quina?

**Observacions:**

## Dossier 5 de geografia: Migrants



**Activitat 1: Idees prèvies.** Sense mirar enlloc, respon les preguntes que es formulen a continuació. Algun concepte ja l'hem fet servir en dossiers anteriors. No es puntuen les respostes, així que respongueu sense por.

a) Què diries que significa **migrar**?

b) Saps la diferència entre **immigrant** i **emigrant**?

c) Per què les persones migren? Per quines **causes** o **raons** creus que la gent es desplaça per anar a viure i treballar a un altre lloc?

d) Quins són els **efectes** o **conseqüències** de les migracions? En sabries dir alguna?

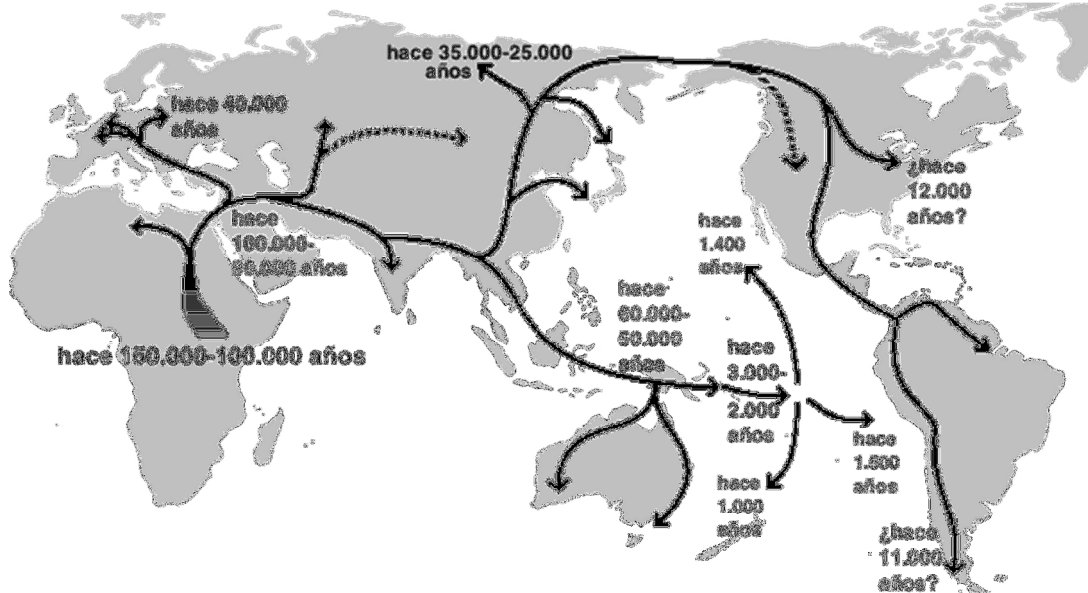
e) Sabries dir **des de quan existeixen** les migracions?

Les **migracions** són el desplaçament de persones d'un lloc a un altre per viure-hi i treballar-hi, sigui d'un país a un altre, sigui dins d'un mateix país d'una regió a una altra, del camp a la ciutat o d'una ciutat a una altra. **L'emigració** la formen les persones que marxen d'un territori per anar a viure i treballar a un altre. La **immigració** són les persones que arriben a un territori per viure i treballar procedents d'un altre territori. Quan arriben més que marxen, hi ha un **saldo migratori positiu**.



**Activitat 2: Investiguem** des de quan existeixen les migracions. Observa el següent mapa i respon les preguntes que tens a continuació. Us hauria de sonar una mica perquè ho va estudiar a 1r d'ESO...

Expansió dels humans moderns (Homo Sapiens) pel món en base a l'ADN



Font: [https://es.wikipedia.org/wiki/Expansi%C3%B3n\\_de\\_la\\_humanidad](https://es.wikipedia.org/wiki/Expansi%C3%B3n_de_la_humanidad)

a) Digues, en una o dues frases, quina informació ens aporta el mapa.

b) Quan diries que comencen les migracions dels humans?

c) Creus que hi ha hagut altres moviments migratoris al llarg de la història de la humanitat? Sabries dir-ne algun? Pista: recorda alguns dels fets històrics que marcaven l'inici i el final de l'edat mitjana...

Després de fer l'activitat 2, deus haver arribat a la conclusió que...

**Des que van aparèixer els primers éssers vius, han existit les migracions.** La nostra espècie, l'home sapiens, ve migrant per tot el planeta des que els primers especímens van aparèixer a la Vall del Rift, a Àfrica. Al llarg de la història, hi ha hagut grans moviments migratoris, com els dels pobles germànics en els últims temps de l'Imperi Romà, o l'expansió de l'islam i els pobles àrabs al s. VIII dC o, al s. XVI, el descobriment i colonització d'Amèrica per part dels europeus o, al s. XIX i XX, les grans onades migratòries del camp a les ciutats industrialitzades (èxode rural) i des d'Europa cap a Nord Amèrica, Sud Amèrica i Austràlia. No hi ha família que no tingui algun avantpassat immigrant o emigrant. Podeu fer una prova preguntant a casa...



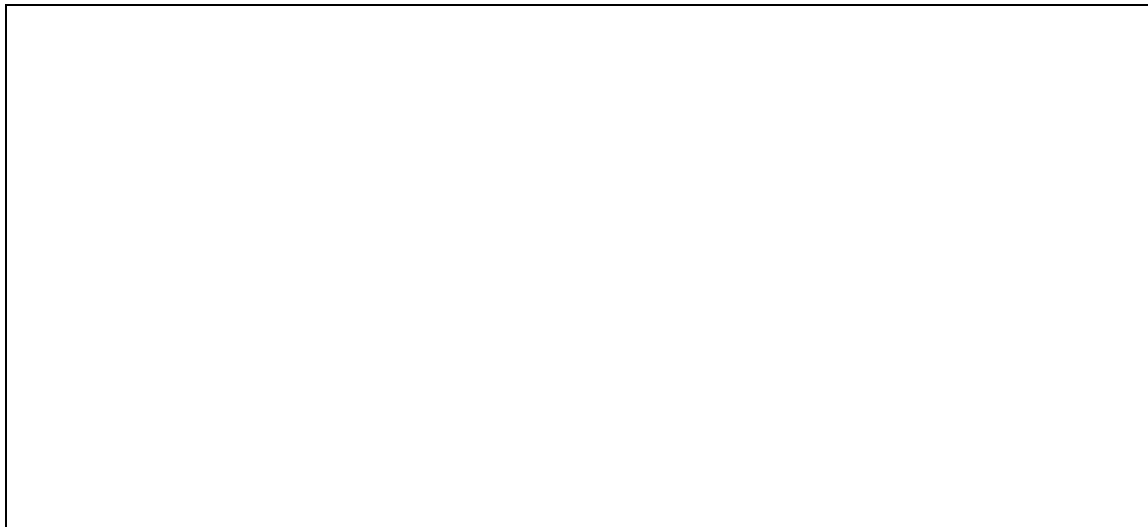
**Activitat 3. Investiguem** entorn les causes i conseqüències de les migracions.

a) A l'activitat 1 heu apuntat algunes possible **causes** de les migracions. Ara, llegeix el següent requadre. En el primer es resumeixen les causes principals de les migracions i, en el segon, les característiques bàsiques de les migracions en l'espai i el temps.

Les principals **causes** que porten les persones a migrar són: **econòmiques** (trobar feina o trobar-ne una de millor), **ambientals** (fugir de desastres naturals com inundacions, sequeres, etc.), **polítics**, **ètnics** o **religiosos** (fugir de situacions de persecussió política, ideològica, ètnica o religiosa, o d'una guerra oberta) i **socioculturals** (per millorar en un sentit no estrictament econòmic o polític, és a dir, poder estudiar, tenir més accés a la cultura...). En el cas de fugir d'una guerra o de qualsevol tipus de persecussió, a més de migrants, les persones són, o bé **desplaçats** (si es mouen dins del mateix país), o bé **refugiats** (si van a un altre país). En relació a totes les causes esmentades, poden haver-hi migracions **voluntàries** o **forçoses**.

Les migracions poden ser **internes** (dins d'un mateix país) o **externes** (d'un país a un altre). També hi ha variacions en el temps de les migracions: poden ser **temporals** (aquelles en les que els migrants s'estan per un temps en un altre país treballant i retornen després al seu país), **estacionals** o **cíclics** (són aquelles en les que es produeix un procés de migració i retorn de forma periòdica; sovint segueixen els cicles agrícoles o les temporades turístiques) o **definitives** o **permanents**.

b) **Opcional.** Mireu el següent vídeo: <https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/histories-de-catalunya/migracions/video/5743504/> (30 minuts). Trieu una de les tres històries que s'expliquen i apunteu, en el requadre que teniu a continuació: de quins anys o època ens parlen, qui són els protagonistes de la història, d'on a on van, quin **tipus de migració** és la dels personatges que hi apareixen tenint en compte les **causes**, si són **voluntàries** o **forçoses**, si són **internes** o **externes**, la **durada**...



c) A l'activitat 1 has apuntat algunes de les conseqüències de les migracions. Ara, llegeix atentament els següent resum sobre les diferents **conseqüències de les migracions**.

Les principals **conseqüències** de les migracions són:

- Als **lloc d'origen**, suposen un alleujament de la superpoblació i de l'atur. També suposen l'arribada de diners que els emigrants envien a les seves famílies i el contacte i intercanvi amb altres cultures i societats. També té conseqüències negatives: l'envelliment de la població, ja que majoritàriament marxa la població jove i la pèrdua de treballadors, ja que sovint marxa la població formada, qualificada o amb iniciativa i empenta. També disminueixen els ingressos públics per la devallada de les aportacions en impostos i cotitzacions dels que marxen.

- Al **lloc d'arribada**, suposen un rejuveniment de la població sobre unes poblacions majoritàriament envellides (com és el cas de la majoria de països del primer món), el desenvolupament i el creixement econòmic, ja que augmenta la població ocupada i el consum, l'augment dels ingressos públics per pensions i prestacions i, finalment, l'aportació de dinamisme i diversitat cultural. També poden haver-hi conseqüències negatives: si els estats receptors no actuen amb previsió, l'arribada massiva pot pressionar els serveis assistencials, educatius, sanitaris... També poden haver-hi desequilibris demogràfics, amb concentracions de població en zones que ja estan molt poblades, a vegades concentrant-se segons la procedència, és a dir, que es poden crear guetos i segregació cultural i social. Finalment, poden produir-se problemes de rebuig i racisme per part d'alguns sectors de les societats receptores.

d) Resumeix, amb les teves paraules, tots els efectes positius que tenen o poden tenir les migracions, tant en el lloc d'origen com en el d'arribada.

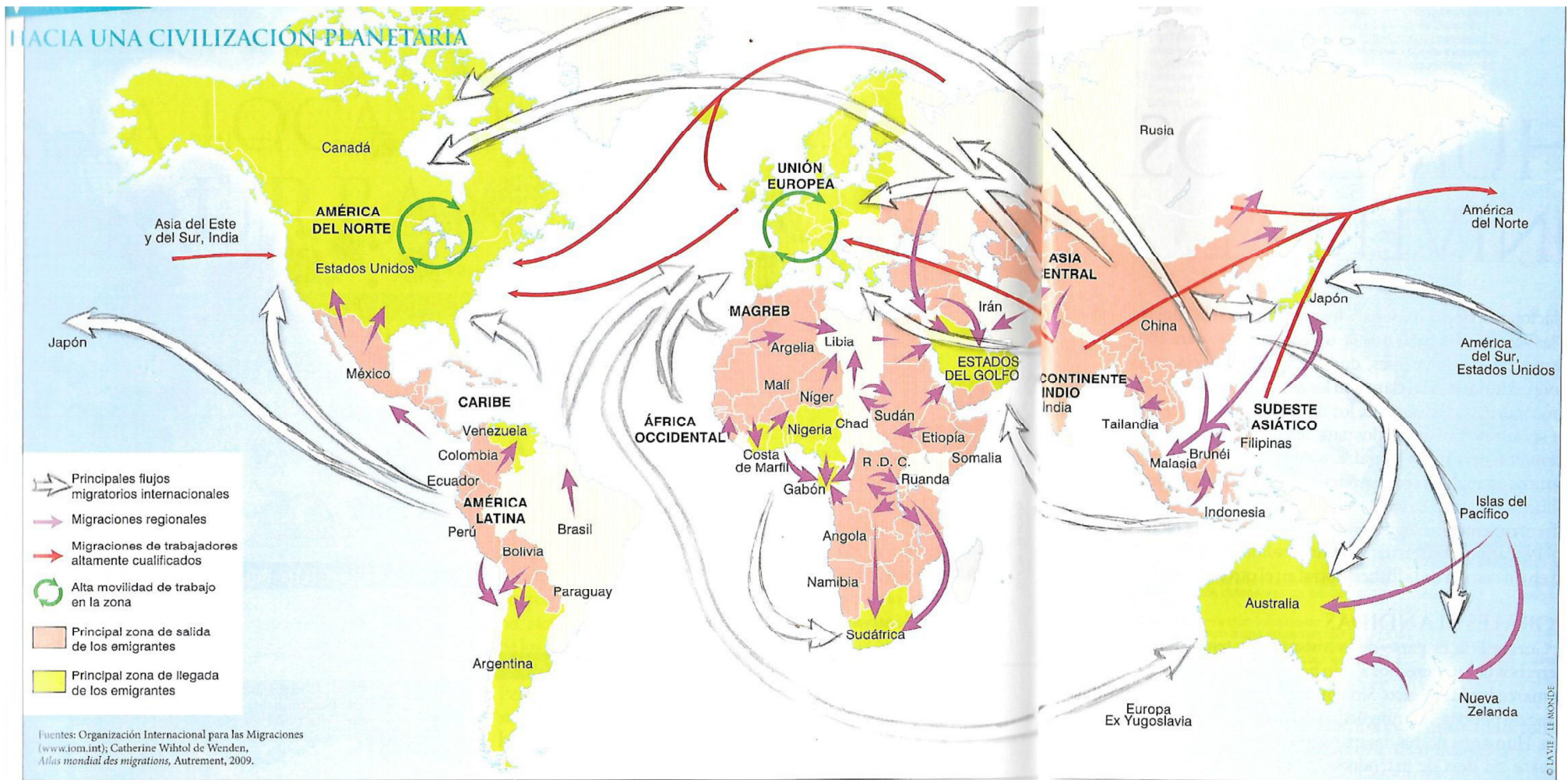
e) Resumeix, amb les teves paraules, tots els efectes negatius que tenen o poden tenir les migracions, tant en el lloc d'origen com en el d'arribada.



**Activitat 4. Investiguem** sobre els **fluxos migratoris**. Llegeix el següent requadre, observa el mapa que tens a continuació i respon les preguntes.

Quan hi ha itineraris migratoris més o menys estables i concorreguts es parla de **fluxos migratoris**. Els principals fluxos són de països del tercer món cap al primer món, de sud a nord però, si es mira en detall, a nivell local, hi ha molta varietat de fluxos. A més, les característiques dels fluxos són diferents (poden ser de persones amb pocs recursos –nivell adquisitiu baix-, o poden ser de persones amb molts recursos –nivell adquisitiu alt). Per altra banda, les migracions varien depenent de la conjuntura econòmica i política, com pot ser l'afectació d'una crisi en determinat país, l'esclat d'una guerra, la repressió i persecussió d'un govern...






AA. VV., "Atlas de las civilizaciones", *Le Monde Diplomatique*, Akal, 2003, Madrid, pp. 160-161.

a) Quins són els principals països o continents de sortida d'emigrants?

b) Quins són els principals països o continents d'arribada d'immigrants?

c) A Europa, quins tipus de migracions hi ha?

 **Act. 5. Investiguem** sobre les diferents **onades migratòries** de la història Contemporània de Catalunya i Espanya.

a) Llegeix el següent requadre i digues, tot seguit, amb les teves paraules, les característiques de cada una de les grans **onades migratòries** (si són internes o externes, si són per causes polítiques o econòmiques, si hi ha refugiats...)

- Al **s. XIX** es van produir multitudinàries migracions d'Espanya i Catalunya cap a Amèrica Llatina. A Argentina, per exemple, hi van emigrar fins a 2,5 milions de persones.

- Als **anys 20**, la industrialització de l'àrea de Barcelona, la demanda de mà d'obra i les oportunitats de feina van fer que es produís un flux migratori de diferents àrees d'Espanya. Amb l'Exposició Universal de 1929 i la construcció del metro de Barcelona, la demanda i oportunitats de feina encara van créixer més.

- Amb la **Guerra Civil espanyola (1936-39)**, es va produir un important exili de refugiats republicans, especialment intensa a països com França i països sudamericans com Mèxic. Alguns exiliats van retornar a Espanya, d'altres no, ja que la dictadura feixista va seguir a Espanya durant dècades (fins el 1975).

- Als **anys 50**, quan s'incia la recuperació econòmica d'Espanya després de deixar enrera la Guerra Civil i les polítiques de tancament del país, es va produir un doble procés:



- Un flux molt destacat de **migracions internes del camp cap a les ciutats** (es fa servir el terme èxode rural) i **de regions deprimides econòmicament cap a altres més dinàmiques** com Catalunya, el País Basc i Madrid. La dictadura no va donar resposta a les necessitats de la població nouvinguda (vivendes, serveis...), i sovint la població migrant es va concentrar en **barris de barraques** i, després, en grans blocs en barris sense serveis situats a les rodalies de les grans ciutats.

- **Migracions exteriors** cap a Europa, especialment a Alemanya.

- A partir dels **anys 80**, Espanya va començar a ser un país receptor d'immigració de països d'arreu del món. El saldo migratori va passar de negatiu a positiu. Des dels **anys 90**, la immigració va augmentar molt, especialment a finals de la dècada. Entre els països emissors, destaquen els del nord d'Àfrica i Amèrica Llatina. Era una immigració que, majoritàriament, buscava oportunitats de feina. També hi ha hagut casos d'onades de refugiats, com els de la Guerra de Síria des del 2011.

- **Actualment**, des de la crisi del 2008, l'arribada d'immigrants s'ha ralentit, tot i que segueixen arribant persones. A més, molta població ha optat per emigrar d'Espanya a buscar més oportunitats en altres països.

- Segle XIX:

- Anys 20:

- Guerra Civil espanyola (1936-39):

-Dictadura franquista (1939-1975):

- Anys 90:

**Catalunya**, al llarg del segle XX, ha estat un **territori d'acollida d'immigració**, ha tendit a tenir un **saldo migratori positiu** (més immigració que emigració). Primer va ser rural, amb migracions del camp a la ciutat dins de la mateixa Catalunya o de territoris catalanoparlants (València, Balears, franja d'Aragó..). A principis del s. XX, s'incorporen migrants d'arreu d'Espanya i, a finals de segle, d'Europa i de tot el món.

b) Observa el mapa que tens a continuació i identifica les tres grans onades d'immigració que ha rebut Catalunya al s. XX (quatre si comptem els desplaçaments de refugiats espanyols cap a la Catalunya republicana durant la mateixa Guerra Civil, però aquesta va ser temporal).

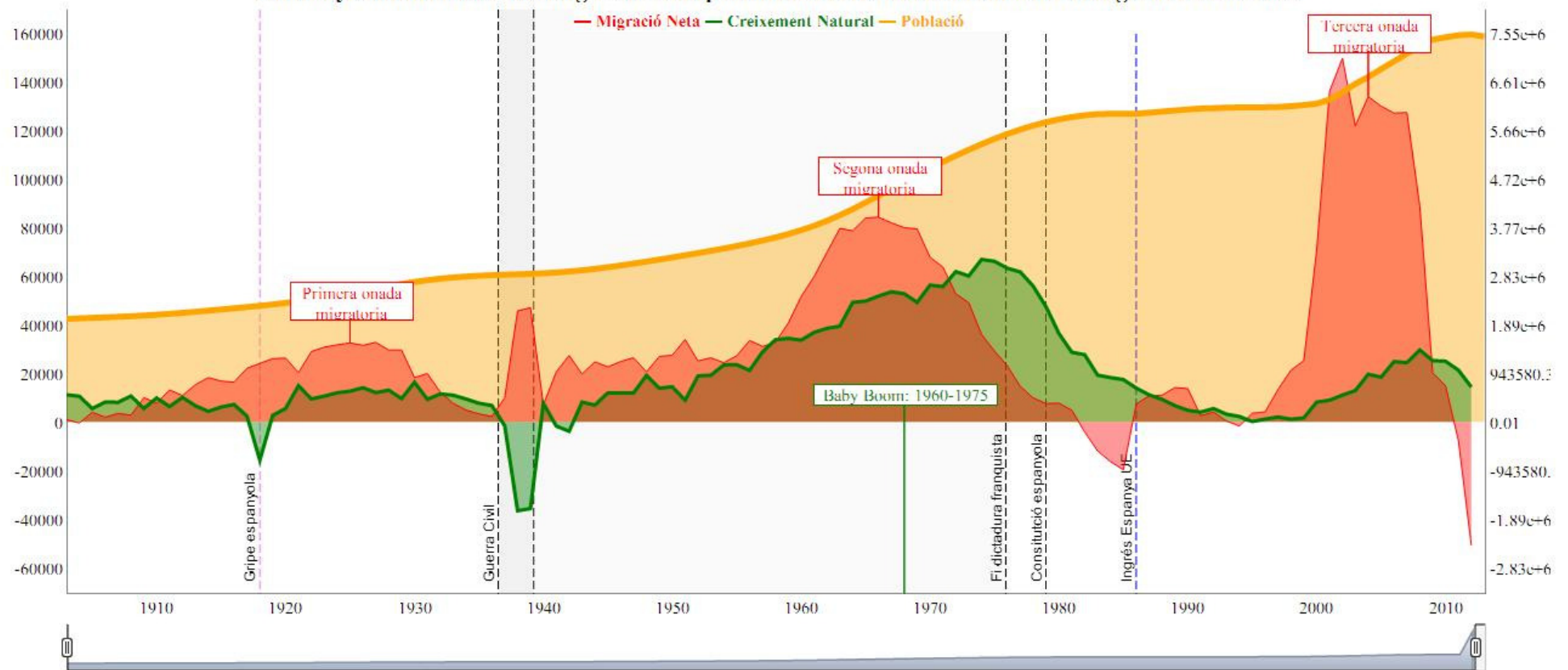
c) Explica, mirant els requadres anteriors, les característiques d'aquestes tres onades migratòries (procedència dels i les immigrants, si eren migracions econòmiques, polítiques, etc.).

-

-

-

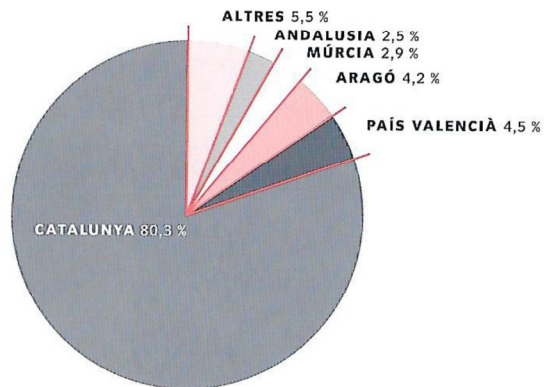
### Catalunya al mirall de la immigració: Components del creixement i evolució demogràfica 1903-2013



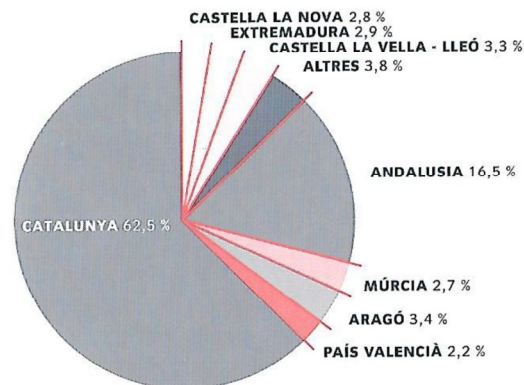
Gràfic elaborat pel Grup d'Estudis Demogràfics i de les Migracions, grup vinculat al Centre d'Estudis Demogràfics de la UAB. Disponible a <https://genisbarnosell02.wordpress.com/2015/01/08/andreu-domingo-immigracio-i-identitat-a-catalunya/>

d) Observa els gràfics que tens a continuació<sup>1</sup>

#### COMPOSICIÓ DE LA POBLACIÓ DE CATALUNYA AL 1930



#### COMPOSICIÓ DE LA POBLACIÓ DE CATALUNYA AL 1970



e) La dècada dels 30, la població nascuda fora, de quines zones era? Posa-les per ordre.

f) La dècada dels 70, la població nascuda fora, de quines zones era? Posa-les per ordre. N'hi ha alguna que destaquí per sobre les altres?

<sup>1</sup> Gràfics extrets de Marín, M., Boj, I., Vicente, C. [coords.], *D'immigrants a ciutadans. La immigració a Catalunya. Del franquisme a la recuperació de la democràcia*, ed. Diputació de Barcelona, Barcelona, 2004.

g) Observa les següents imatges comparant la columna de l'esquerra<sup>2</sup> i de la dreta.

	
<p>Vistes panoràmiques de barraques al Passeig Marítim de Barcelona. [26/01/1959]. Autors: TAF Helicòpters, SA. ANC1-564-N-1333.</p>	<p>Barri de barraques de la ciutat de Buenos Aires, Argentina. [2014]. Autor: RAMY URGAF. <a href="https://www.elmundo.es/america/2014/01/06/52caf275268e3e8e048b4583.html">https://www.elmundo.es/america/2014/01/06/52caf275268e3e8e048b4583.html</a></p>
	
<p>Vistes panoràmiques d'una zona de barraques i un abocador d'escombraries al peu de la muntanya de Montjuïc, a Barcelona. Encàrrec de l'Ajuntament de Barcelona. [07/02/1968]. Autors: TAF Helicòpters, SA. ANC1-564-N-9858.</p>	<p>Barri de faveles de Paraisópolis, Brasil. Autor: YASUYOSHI CHIBA AFP [2012]. <a href="https://elpais.com/internacional/2013/01/31/actualidad/1359637664_298026.html">https://elpais.com/internacional/2013/01/31/actualidad/1359637664_298026.html</a></p>

h) Amb quina onada migratòria relacionaries les fotografies de l'esquerra? Fixa't amb la data dels documents.

<sup>2</sup> Si voleu, podeu visualitzar els documents fotogràfics històrics al buscador de documents Arxius en línia, a <http://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/ArxiusEnLinia/selecCercaAvan.do?cerca=avan>. Seleccioneu "fotografia" a "tipus de document", introduint part del peu de foto en el camp "descripció" o el codi del document (ANC1-722-N-171, per exemple) en el camp "centre" (Arxiu Nacional de Catalunya, ANC), "codi de fons" (1-722) i "codi de document" (171).

i) Creus que hi ha gaire diferència entre unes imatges i les altres? Raona la resposta.



**Activitat 6. Analitzem críticament** quines respostes donen alguns estats davant les migracions.

Els estats estableixen **polítiques migratòries** per intentar gestionar els fluxos migratoris. A vegades promocionen determinades migracions (gent amb poder adquisitiu alt, és a dir, amb molts diners, com pot ser un futbolista) i es proposen frenar-ne d'altres (gent amb poder adquisitiu baix). Sovint ho fan de forma arbitrària i sense respectar tractats i lleis internacionals. Com que la majoria de vegades les migracions són una necessitat per les persones migrants perquè la situació en el seu país d'origen és insostenible, els fluxos segueixen però per vies clandestines o irregulars, de manera que els migrants arriben a la vida en viatges molt perillosos, sotmesos a les màfies i explotacions de diferent tipus, la brutalitat de les policies frontereres, el clima i el temps, etc.

a) Llegeix els següents articles de la Declaració Universal dels Drets Humans (DUDH) aprovada el 1948 per les Nacions Unides (ONU), organisme que vetlla per la pau, el drets humans i la cooperació entre països i de la que en formen part quasi tots els països del món. Després, observa les fotografies que hi ha tot seguit i respon les preguntes que es fan a continuació. En les respostes has de relacionar els articles de la DUDH i les fotografies.

**Article 13:**

1. Tota persona té dret a circular lliurement i a triar la seva residència dins les fronteres de cada Estat.
2. Tota persona té dret a sortir de qualsevol país, fins i tot el propi, i de retornar-hi.

**Article 14:**

1. En cas de persecució, tota persona té dret a buscar asil en altres països i a beneficiar-se'n.
2. Aquest dret no podrà ser invocat en cas de persecució per delictes comuns o per actes oposats als objectius i principis de les Nacions Unides."

Font: [https://www.ohchr.org/en/udhr/documents/udhr\\_translations/cln.pdf](https://www.ohchr.org/en/udhr/documents/udhr_translations/cln.pdf)



b) Ara observa les següents fotografies:<sup>3</sup>



*Ciudadans republicans a la carretera entre el Voló i Argelès passada la frontera francesa en l'èxode massiu de refugiats en caure la ciutat de Barcelona en mans de l'exèrcit franquista [1939]. Autor: August Chauvin. ANC1-722-N-171.*



*Refugiats sirians que fugen de la guerra civil del seu país, caminant sobre les vies del tren entre Bicske i Szar, a quaranta quilòmetres de Budapest [2015]. Autor: Freedom House <http://bit.ly/1MjyF5c>*



*Combatents republicans i ciudadans a la població del Pertús passant la frontera entre França i Espanya en els primers dies de l'èxode massiu de refugiats en caure la ciutat de Barcelona en mans de l'exèrcit franquista [1939]. Autor: August Chauvin. ANC1-722-N-180.*



*Refugiats esperant per creuar la frontera entre la República de Macedònia i Grècia a la vora de la ciutat de Gevgelija (República de Macedònia) [20 d'agost de 2015]. Autor: Freedom House <http://bit.ly/1MjlfFj>*

<sup>3</sup> Fotografies i peus de foto extrets del dossier d'activitats "Refugiats d'ahir i d'avui" elaborat pel SDANC (dossier disponible a <http://sdanc-recursos.blogspot.com>), excepte les dues últimes. Si voleu, podeu visualitzar els documents fotogràfics històrics al buscador de documents Arxius en línia, a <http://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/ArxiusEnLinia/selecCercaAvan.do?cerca=avan>. Seleccionen "fotografia" a "tipus de document", introduint part del peu de foto en el camp "descripció" o el codi del document (ANC1-722-N-171, per exemple) en el camp "centre" (Arxiu Nacional de Catalunya, ANC), "codi de fons" (1-722) i "codi de document" (171).



*Dones amb nens a l'estació del Voló, en passar la frontera entre Espanya i França, en l'èxode massiu de refugiats en caure la ciutat de Barcelona en mans de l'exèrcit franquista [1939]. Autor: August Chauvin ANC1-722-N-169.*



*Família siriana a l'illa de Kos esperant després d'haver estat escortada fins al port per la Guàrdia Costanera Grega, que l'havia trobat en alta mar a la deriva [4 de juny de 2015]. Autor: Freedom House <http://bit.ly/1WQYrAW>*



*Combatents republicans en un descans a la carretera entre la Presta i Prats de Molló, un cop passada la frontera francesa en l'èxode massiu . [1939]. Autor: August Chauvin. ANC1-722-N-192.*



*Refugiats a Hongria a prop de la frontera de Sèrbia [24 d'agost de 2015]. Autor: Gémes Sándor/SzomSzed <http://bit.ly/1PquMwa>*



*Ciudadans republicans a l'estació del Voló, esperant el tren que els portarà a l'interior de França, en l'èxode massiu de refugiats en caure la ciutat de Barcelona en mans de l'exèrcit franquista. [1939]. Autor: August Chauvin. ANC1-722-N-170.*



*Refugiats a l'Estació de Viena de Westbahnhof [15 d'agost de 2015]. Autor: ©Bwag/Commons <http://bit.ly/1NDzUxE>*





*Camp de refugiats el Barcarès, destinat als ciutadans republicans que arribaven a França en l'èxode massiu de refugiats en caure la ciutat de Barcelona en mans de l'exèrcit franquista [1939].*  
Autor: August Chauvin. ANC1-722-N-184.



Campament de refugiats en una estació [setembre de 2015]. Autor: Freedom House  
<http://bit.ly/1GFn9L7>



*Camp de refugiats d'Argelers, destinat als ciutadans republicans que arribaven a França en l'èxode massiu de refugiats en caure la ciutat de Barcelona en mans de l'exèrcit franquista [1939].*  
Fotografia publicada a Público:  
<https://www.publico.es/politica/espanoles-huyeron-querra-y-acabaron.html>



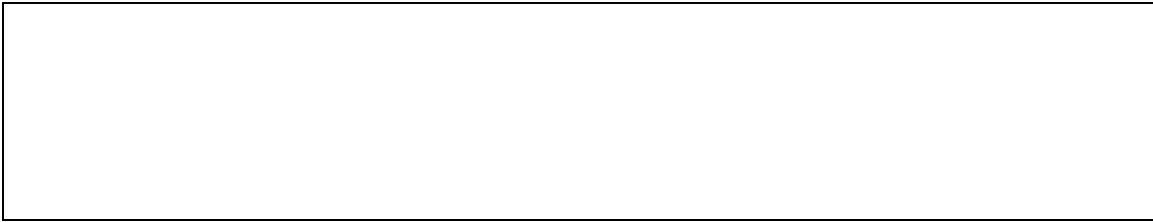
Un immigrant sosté un nen mentres és detingut per les autoritats de Macedònia. Autor: darko vojnovic AP. Publicada a EL Pais (2015).  
[https://elpais.com/elpais/2015/08/28/album/1440772273\\_616729.html#foto\\_gal\\_17](https://elpais.com/elpais/2015/08/28/album/1440772273_616729.html#foto_gal_17)

c) Descriu què veus en les diferents fotografies.

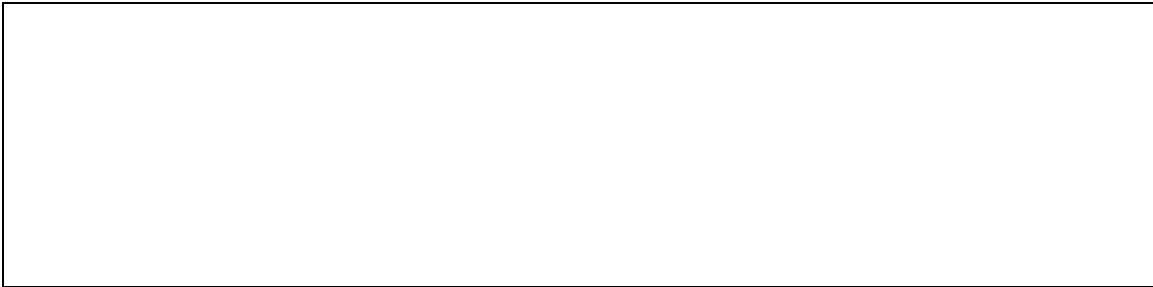
Columna de l'esquerra:

Columna de la dreta:

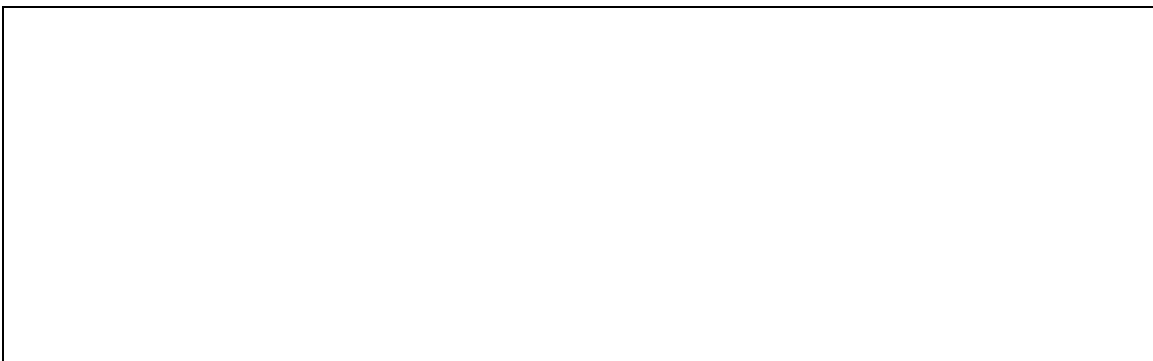
d) Creus que hi ha gaire diferència entre les imatges?



f) Quins sentiments et generen les imatges?



g) Creus que, en els dos casos plantejats, es compleixen els articles de la DUDH? Raona la resposta<sup>4</sup>.



h) Com creus que haurien de respondre els governs davant dels refugiats?



---

<sup>4</sup> Certament, la DUDH es va fer després de les imatges de la columna de l'esquerra, però també hi havia tractats internacionals i els països que no van acollir els refugiats espanyols com havien de fer-ho eren, en principi, aliats de la República espanyola i s'oposaven al feixisme.

i) Com creus que responen les societats d'arribada? Com creus que haurien de respondre?



### **Activitat 7: Opcional**

**Sintetitzeu, apliqueu el que hem après i creeu.** Heu de buscar en el vostre entorn pròxim (amics, família, coneguts... ) alguna història de migració, sigui del tipus que sigui. Si és una persona viva, millor, perquè haureu de **fer una entrevista**. Si no, podeu fer una entrevista a coneguts pròxims del/la migrant. Creareu un article periòdic que compartirem virtualment amb el grup-classe a través del programa Padlet i amb tot l'alumnat i professorat de l'institut penjant-ho a la paret habitual del centre. A l'apartat d) està especificat com haurà de ser el format final.

#### **Passos a seguir**

a) Elaboreu una entrevista en un full o document. Després de decidir a qui o sobre qui la fareu, **penseu tot un seguit de preguntes** perquè la persona entrevistada us expliqui el seu procés migratori. Exemples de què podeu preguntar: d'on era originari/a, com era el seu lloc d'origen, quines raons el/la van portar a migrar, com i perquè va triar la destinació que va triar, com va ser el seu viatge, què va passar amb la família, com va ser rebut/da i com van ser els seus primers temps al lloc d'arribada, si s'enyora del seu lloc d'origen, què li agrada del nou lloc, què sent i què pensa quan veu imatges d'emigrants i refugits, què pensa de les polítiques que prenen alguns estats...

b) **Quedeu**, bé presencialment, bé per telèfon o vídeotrucada amb l'entrevistat/da. Quedeu amb un marge de temps i, si cal, parleu-hi més d'un dia. **Feu l'entrevista. Podeu apuntar al moment** (a mà, al mòbil, a l'ordinador...) el que us digui o **enregistrar** l'entrevista i apuntar-ho després. Les vostres preguntes són un guió, si surten altres preguntes o respostes durant l'entrevista, tingueu-les també en compte. Si, després, veieu que el text és massa llarg, haureu de seleccionar tot allò que creieu que és més important però mai canvieu les paraules de l'entrevistat/ada. Si la persona entrevistada no té inconvenient, podeu fer-li una fotografia que posareu a l'entrevista.

c) Un cop tingueu l'entrevista escrita, **reviseu l'ortografia i l'escriptura** (softcat, languagetool...). Reviseu tot el dossier de treball i fixeu-vos molt que en la vostra entrevista **apareguin el màxim de conceptes treballats al llarg de la unitat**: emigrant, immigrant, les causes diferents que van portar a emigrar (econòmiques, polítiques, persecussió...), si formava part d'algun flux migratori important, etc.

d) Elaboreu una **introducció** que posareu després del títol i abans de l'entrevista. Ha de ser un resum breu d'algunes de les informacions més importants que surten a l'entrevista. Penseu també un **títol** interessant. Finalment, decidiu si posareu fotografia de l'entrevistat o alguna altra **imatge**, com podria ser del país, poble o ciutat d'origen. Millor si les imatges o fotografies són originals de la mateixa persona que va migrar.

d) Passeu a fer la **maquetació o presentació final de l'article**. Ha d'ocupar una o dues pàgines. Ha de tenir títol, una introducció o entrada en negreta on es resumeixen les parts més destacades, i el cos de la entrevista en dues columnes, les preguntes en negreta i amb inicials des de la segona tanda de pregunta/resposta. Observeu el següent model:

### Títol entrevista

**Introducció Introducció Introducció Introducció Introducció Introducció Introducció Introducció**  
**Introducció Introducció Introducció Introducció Introducció Introducció**

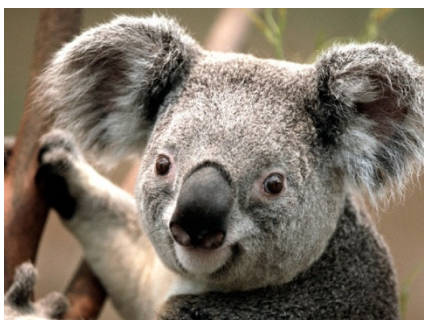
**Anna Aulinas:** —Pregunta 1 pregunta 1 pregunta 1 pregunta 1?

resposta 2 resposta 2 resposta 2 resposta 2  
 resposta 2 resposta 2 resposta 2.

**Bartomeu Bertran:** —Resposta 1 resposta 1 resposta 1 resposta 1  
 resposta 1 resposta 1 resposta 1 resposta 1.

**A. A. :** —Pregunta 3 pregunta 3 pregunta 3 pregunta 3?

**B. B. :** —Resposta 3 resposta 3 resposta 3 resposta 3  
 resposta 3 resposta 3 resposta 3 resposta 3  
 resposta 3 resposta 3 resposta 3 resposta 3  
 resposta 3 resposta 3 resposta 3 resposta 3  
 resposta 3 resposta 3 resposta 3 resposta 3  
 resposta 3 resposta 3 resposta 3 resposta 3  
 resposta 3 resposta 3 resposta 3.



Peu de foto: En Bartomeu de jove al bosc d'eucaliptus on va néixer, p. ex.

**A.A.:** —Pregunta 4 pregunta4?

**B.B. :** —Resposta 4 resposta 4 resposta 4 resposta 4  
 resposta 4 resposta 4 resposta 4 resposta 4  
 resposta 4 resposta 4 resposta 4 resposta 4  
 resposta 4 resposta 4 resposta 4 resposta 4  
 resposta 4 resposta 4 resposta 4 resposta 4  
 resposta 4 resposta 4 resposta 4 resposta 4.

**A. A.:** —Pregunta 2 pregunta 2 pregunta 2 pregunta 2  
 pregunta 2 pregunta 2 pregunta 2 pregunta 2  
 pregunta 2 pregunta 2 pregunta 2 pregunta 2  
 pregunta 2 pregunta 2 pregunta 2 ?

**B. B.:** —Resposta 2 resposta 2 resposta 2 resposta 2  
 resposta 2 resposta 2 resposta 2 resposta 2  
 resposta 2 resposta 2 resposta 2 resposta 2  
 resposta 2 resposta 2 resposta 2 resposta 2



## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT



**Act. 8. Ampliació. Opcional.** Escolta les següents cançons. Resumeix el contingut de dues que t'hagin agradat. Identifica si parla d'alguna onada migratoria concreta. Finalment, aporta alguna cançó que tracti sobre les migracions.

- "Thousands are sailing", **The Pogues**: <https://www.youtube.com/watch?v=swQNNjXztsI>
- "American Land", **Bruce Springsteen**: <https://www.youtube.com/watch?v=sjxIRNly3Dw>
- "El Emigrante", **Juanito Valderrama**: <https://www.youtube.com/watch?v=E12oRDgjfW>
- "Luna Brava", **Gato Pérez**: [https://www.youtube.com/watch?v=sldejMI\\_Kf0](https://www.youtube.com/watch?v=sldejMI_Kf0)
- "Buscando visa para un sueño", **Juan Luís Guerra**: <https://www.youtube.com/watch?v=aUptIO176PI>
- "Ya Rayah", **Rachid Taha**: <https://www.youtube.com/watch?v=93LB6loWrRI>
- "El Clandestino", **Manu Chao**: <https://www.youtube.com/watch?v=IOPjuPu78rQ>
- "Pa'l norte", **Calle 13**: <https://www.youtube.com/watch?v=SBYO1ZfxSM>
- "Immigrants (We Get the Job Done)", **The Hamilton Mixtapes**: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=187&v=6\\_35a7sn6ds&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=187&v=6_35a7sn6ds&feature=emb_logo)
- "Vamos pal mar", **Tribade**: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=63&v=5-8jDL2ehaQ&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=63&v=5-8jDL2ehaQ&feature=emb_logo)
- "A la deriva", **Erxart Casas**: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=29&v=qGP9SA-nK5w&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=29&v=qGP9SA-nK5w&feature=emb_logo)
- "Himno de Europa", **Enric Montefusco**: <https://www.youtube.com/watch?v=oe22r3iQuls>
  - Cançons aportades:
  
  
  - Resum de les cançons escollides:

## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

  **Activitat 9. Tancament i reflexió.** Reviseu totes les activitats i entregues.

Reflexioneu sobre el vostre aprenentatge amb els dossier de geografia: què he après que no sabia abans (de continguts i de procediments), quina conclusió he tret d'alguns dels temes tractats, què m'ha costat i què m'ha resultat fàcil, què hauria de fer millor com alumne/a, què m'ha agradat més i què menys, què canviaria i què podria fer diferent el professor.