

## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

<b>MATÈRIA:</b>	Música ( El Romanticisme )	<b>CURS</b>	3r
<b>PROFESSOR/A</b>	Maria Callén		
<b>Data entrega:</b>	12/06/2020 últim dia	<b>Mail d'entrega:</b>	<a href="mailto:mcallen3@xtec.cat">mcallen3@xtec.cat</a>

**PRESENTACIÓ ACTIVITATS.** Després de fer un recorregut per la història de la música fins al segle XIX, ens detindrem en profunditzar una mica més en la vida i l'obra d'un dels músics més emblemàtics del període històric del Romanticisme : Ludwig Van Beethoven. Aquí teniu el cartel d'aquesta pel·lícula que ens ajudarà a conèixer com va ser una mica la seva vida i com es vivia la música en aquella època.



### INTRODUCCIÓ SOBRE LA PEL·LICULA.

La pel·lícula "Copying Beethoven" està centrada en los últims años de vida creativa del compositor L. W. Beethoven. La directora de la pel·lícula se toma varias licencias históricas en aras de mejorar el interés dramático de la esta, por ello os doy las siguientes reseñas para que no os sintáis "engañados". La pel·lícula se retrae a 1824 durante la composición de la "Novena Sinfonía" de Beethoven. A lo largo de la pel·lícula se muestra a Beethoven como muy duro de oído, pero aun capaz de entender una conversación en voz alta o el sonido de un piano de cerca; aunque en realidad Beethoven se quedó totalmente sordo siete años antes (1817). Por lo que compuso la "Novena Sinfonía" cuando ya estaba totalmente sordo. Por otra parte, también tengo que deciros que Anna Holtz es un personaje de ficción introducido en la pel·lícula. Este personaje representa perfectamente el papel de las mujeres en la música de aquella época, ya que ésta era un mundo exclusivo para hombres. Además, os tengo que decir que en la pel·lícula Beethoven hace referencia a su Sonata "Claro de luna", pero se trata de un anacronismo porque su Sonata nº 14, Opus 27 nº2 , no fue denominada "Claro de Luna" hasta varios años después de la muerte del compositor. Por lo demás, todo es tal como



## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

ocurrió.

**Activitat 1. Fes el visionat de la pel·lícula:**

<https://www.youtube.com/watch?v=QFhusCy-a8I>

La pel·lícula es pot veure en castellà en Youtube. T'he posat el enllaç però si vols buscar-la tu mateix poses això a Google i et sortirà.

“Copying Beethoven - Pel·lícula Completa”

**Activitat 2. Contesta a les següents preguntes.**

- En què any i a quin lloc ens trobem al principi de la pel·lícula?
- Quants anys falten per la mort de Beethoven?
- Quines idees sobre la dona es dedueixen en la pel·lícula?
- Quan es va inventar el piano? . A qui s'atribueix la seva invenció?. A quin instrument substitueix?.
- Defineix Sonata i Simfonia. Quantes simfonies va escriure Beethoven?. Quina novetat inclou en l'última simfonia que va sorprendre molt en la seva època?.
- Fes una recerca a la web de les diferències que hi ha entre l'orquestra Barroca i l'orquestra Clàssica?
- Quin és el himne de la Unió Europea?. Té la mateixa lletra o la van canviar?.

<https://www.youtube.com/watch?v=zDoYcisaAw0>

- Que t'ha semblat la pel·lícula?. De manera molt breu, dona la teva opinió personal sobre la mateixa.

### TASQUES D'AMPLIACIÓ (OPCIONAL/VOLUNTARI)

. No hi ha tasques d'ampliació aquesta setmana.

Al finalitzar la tasca contesta aquestes preguntes (inclou-les al full d'exercicis)

Quan temps has dedicat a fer l'exercici?

Com t'ha semblat l'exercici: llarg          curt          altres: \_\_\_\_\_

Has tingut alguna dificultat per fer-lo o entregar-lo? Quina?

**Observacions:**