

# LENGUA CASTELLANA

1. Escoge una de las dos canciones siguientes y coméntalas teniendo en cuenta la letra: si narran una historia o dan opiniones generales. En qué espacios se desenvuelven (interiores, exteriores, espacios urbanos, el campo, se puede considerar algún tipo de paisaje es al amanecer al anochecer, etc), qué colores o tonalidades predominan. Cómo actúan los cantantes, ¿hay actores? ¿Bailan? ¿Qué sentimientos te transmite la canción? ¿Te ha emocionado? ¿Qué mensaje extraes de ella? El lenguaje es formal, informal, estándar, etc. En fin, saca todas las ideas que puedas y exponlas en forma de redacción. Fíjate que yo con solo proponer estas ideas ya he llenado un buen trozo de folio, ahora si tú te pones imagina lo que puedes llegar a escribir.

Ahora que ya has hecho el comentario, has de elaborar un cartel con fotos y un lema o slogan y un fragmento de dos o tres líneas de la letra de la canción que sirva para expresar lo que te dice la canción, no sólo a nivel intelectual, sino a nivel emocional. Así que, **primero comentario** de la canción y **después el cartel**.

<https://www.youtube.com/watch?v=jDwxzzIS9tc>

<https://www.youtube.com/watch?v=TMT9MNM-NHg>

## 2. Acentúa las palabras que lo necesiten del siguiente texto.

Cierto hombre, que habia comprado una vaca magnifica, soñó la misma noche que crecian alas sobre la espalda del animal, y que este se marchaba volando. Considerando esto un presagio de infortunio inminente, llevo la vaca al mercado nuevamente, y la vendio con gran perdida.

Envolviendo en un paño la plata que recibio, la echo sobre su espalda, y a mitad de camino a su casa, vio un halcon comiendo parte de una liebre. Acercandose al ave, descubrio que era bastante mansa, de manera que le ato una pata a una de las esquinas del paño en que estaba su dinero. El halcon aleteaba mucho, tratando de escapar, y tras un rato, al aflojarse momentaneamente la mano del hombre, volo con todo y el trapo y el dinero.

“Fue el destino”, dijo el hombre cada vez que contó la historia; ignorante de que, primero, no debe tenerse fe en los sueños; y, segundo, de que la gente no debe recoger cosas que ve al lado del camino. Los cuadrúpedos generalmente no vuelan.