

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

MATÈRIA:	Llengua Catalana	CURS	4t d'ESO
PROFESSOR/A	David Hidalgo		
Data entrega:	5 de juny	Mail d'entrega:	dhidalgo@xtec.cat

Mercè Rodoreda (1908-1983)



Mercè Rodoreda i Gurguí va ser una escriptora catalana que va rebre, entre altres guardons, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes de 1980.

Es considera l'escriptora de llengua catalana contemporània més influent, tal com ho testimonien les referències d'altres autors a la seva obra i la repercussió internacional, amb traduccions a més de trenta llengües.

La seva producció comprèn tots els gèneres literaris; Rodoreda conreà tant la poesia com el teatre o el conte, tot i que destaca especialment en la novel·la.

"Escric perquè m'agrada escriure. Si no em semblés exagerat diria que escric per agradar-me a mi. Si de retop el que escric agrada als altres, millor. Potser és més profund. Potser escric per afirmar-me. Per sentir que sóc... I acabo. He parlat de mi i de coses essencials en la meua vida, amb una certa manca de mesura. I la desmesura sempre m'ha fet molta por."

Mercè Rodoreda



TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

L'any 1962 escriu la seva obra més coneguda, La plaça del Diamant, una novel·la que parla de la Barcelona durant la República, després durant la guerra civil i finalment durant la postguerra a través dels ulls de la Natàlia, coneguda com "la Colometa", una dona jove que en representa moltes d'altres a qui va tocar de viure un període de la història especialment cruel.

A continuació us comparteixo uns fragments significatius de l'obra. Llegiu-los atentament:

La plaça del Diamant

Fragment 1: Introducció

La Julieta va venir expressament a la pastisseria a dir-me que, abans de rifar la toia, rifarien cafeteres (...) Jo no tenia ganes d'anar a ballar ni tenia ganes de sortir, perquè m'havia passat el dia despatxant dolços i les puntes dels dits em feien mal de tant estrènyer cordills daurats i de tant fer nusos i agafadors (...) la Julieta (...) em feia segur vulgues no vulgues, perquè jo era així, que patia si algú em demanava una cosa i havia de dir que no.

a) Aquest fragment ens indica quin tipus de persona és la Natàlia. Com la definiries en poques paraules?

Fragment 2: La festa del barri

L'entarrimat dels músics estava voltat d'esparreguera fent barana i l'esparreguera estava guarnida amb flors de paper lligades amb filferro primet. I els músics suats i en mànigues de camisa. La meva mare morta feia anys i sense poder-me aconsellar i el meu pare casat amb una altra. El meu pare casat amb una altra i jo sense la meva mare que només vivia per tenir-me atencions. I el meu pare casat i jo joveneta i sola a la plaça del Diamant esperant que rifessin cafeteres, i la Julieta cridant perquè la veu li passés per damunt de la música, i no seguis que et rebregaràs!, i davant dels ulls les bombetes vestides de flor i les cadenetes enganxades amb pasta d'aigua i farina i tothom content, i mentre badava una veu a l'orella va dir-me ¿ballem?

Mig d'esma vaig contestar que no en sabia (...) És igual, em va dir, jo en sé molt i n'hi ensenyaré (...) ¿I si el meu promès ho sap? (...) Tenia uns ullets de mico (...) i va riure i em va dir que el planyia molt perquè al cap d'un any jo seria la seva senyora i la seva reina. (...) I jo amb aquells ulls i no hi hagués cap manera d'escapar-me. (...) Quan el vals es va acabar la gent va començar a sortir. Jo vaig dir que havia perdut la Julieta i aquell noi va dir que ell havia perdut el Cintet i va dir, quan estarem bens sols, vostè i jo ballarem un vals de punta a la



TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

plaça del Diamant... volta que volta... Colometa. Me'l vaig mirar molt amoïnada i li vaig dir que em deia Natàlia i quan li vaig dir que em deia Natàlia encara riu i va dir que jo només em podia dir un nom: Colometa. (...) Em va dir que si volia ser la seva dona havia de començar per trobar bé tot el que ell trobava bé.

- a) La manera com està narrada la novel·la intenta reflectir els pensaments de la Natàlia (la Colometa). Fixa't en la repetició de la conjunció "i" (subratllada al text), per què creus que es repeteix tant?
- b) Quina és la primera cosa que li crida l'atenció a la Colometa del Quimet? Creus que això és important? Justifica la resposta.
- c) El Quimet li canvia el nom a la Natàlia i l'anomena Colometa i després li diu que si vol ser la seva dona ha de trobar bé tot el que ell troba bé. Què dedueixes del Quimet a partir d'això? Quin significat li podríem donar al fet que li canviï el nom?

Fragment 3: Quan ja surten junts la Colometa i el Quimet

-iNo vull que treballis més per aquest pastisser! He sabut que va al darrere de les dependents.

- a) Què acaba de demostrar això que li diu en Quimet a la Colometa i que ja havíem pogut començar a endevinar en el fragment anterior?



TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

Fragment 4: El dia que la Colometa perd la virginitat amb en Quimet

Sempre havia tingut por d'aquell moment. M'havien dit que s'hi arriba per un camí de flors i se'n surt per un camí de llàgrimes. I que et duen a l'engany amb alegria... perquè de petita havia sentit a dir que et parteixen. I jo sempre havia tingut molt por de morir partida. Les dones, deien, moren partides... La feina ja comença quan es casa. I si no s'han ben partit, la llevadora les acaba de partir amb ganivet o a cops de vidre d'ampolla i ja queden així per sempre, o estripades o cosides, i per això les casades es cansen més aviat quan han d'estar una estona dretes.

a) Com creus que ha canviat l'actitud de les dones d'avui dia respecte a aquest moment?

Fragment 5: La Colometa es troba amb el seu ex promès

Vaig sentir una veu darrere meu...

-Natàlia...

Em vaig pensar que no era jo, de tan acostumada a sentir només, Colometa, Colometa. Era el meu primer promès, en Pere. El promès que havia deixat.

a) Què ha perdut la Natàlia (la Colometa) des que va ballar aquell dia a la plaça del Diamant amb en Quimet? Creus que això els passava a moltes dones d'aquella època? Justifica la resposta.

Fragment 6: La Colometa ja és mare i surt a passejar

Moltes tardes anava a mirar les nines amb el nen a coll.

a) La Colometa ja ha tingut un fill, però què és el que demostra aquest fragment de la seva maduresa? Justifica la resposta.



TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

Fragment 7: Arriba un fet històrica que va marcar la vida de tota la gent d'aquella generació

I mentre em dedicava a la gran revolució amb els coloms va venir el que va venir, com una cosa que havia de ser molt curta. De moment ens vam quedar sense gas.

a) Com hem dit abans, a la Colometa li va tocar viure un període molt cruel de la història d'Espanya. Ella diu que els van tallar el gas. De quin fet històric creus que estan parlant? Què et sembla que ella només digui que li van tallar el gas? Justifica la resposta.

TASQUES D'AMPLIACIÓ (OPCIONAL/VOLUNTARI)

Escriu un text de 10 línies explicant com t'imagines com hauria viscut aquestes situacions una noia d'avui dia.

Recorda de passar després el corrector del SOFTCATALÀ

Al finalitzar la tasca contesta aquestes preguntes (inclou-les al full d'exercicis)

Quan temps has dedicat a fer l'exercici?

Com t'ha semblat l'exercici: llarg curt altres: _____

Has tingut alguna dificultat per fer-lo o entregar-lo? Quina?

Observacions: