MATÈRIA:	Música ( El Romanticisme )		CURS	3r	
PROFESSOR/A	Maria Callén				
Data entrega:	31/05/2020 últim dia	Mail d'entrega:	mcaller	mcallen3@xtec.cat	

ACTIVITAT 1. Fes el visionat del vídeo del que tens el enllaç a continuació, i contesta a totes les preguntes. Pots reescriure el document en Word i marcar la resposta correcta en negreta.

https://www.youtube.com/watch?v=8w-o8I5dOI0&t=163s

- 1. ¿El Romanticisme es una etapa histórica que ocupa la mayor parte del siglo?
  - a. XVII.
  - b. XIX.
  - c. XVIII.
- 2. ¿Cuál es la característica más importante de la música del Romanticismo?
  - a. Tener en cuenta los valores de la llustración a la hora de componer.
  - b. Que se hace para orquesta con más músicos y las piezas son más cortas.
  - c. La expresividad de la música en si misma, las emociones de los artistas y su originalidad
- 3. ¿Qué es un "lied"?
  - a. Una composición breve para piano y voz.
  - b. Una sinfonía, significa eso en alemán.
  - c. Un instrumento del Romanticismo.
- 4. El violín es un instrumento nuevo de las orquestas del Romanticismo.
  - a. Verdadero.
  - b. Falso.

- 5. Un poema sinfónico es:
  - a. Un tipo de poesía que hacían los músicos de la época.
  - b. Un tipo de pieza en la que la música cuenta una historia por si sola y el espectador tiene que ir imaginando la historia en su cabeza con ayuda de un programa escrito (en papel) en el que se narra un poco la historia para contextualizar.
  - c. Una música que compusieron Mozart, Beethoven y ahora los músicos del Romanticismo que consistía en coger un poema largo que rimara mucho y tratara sobre las aventuras de Dora la exploradora en las Canarias, que fue donde conoció al mono ese que siempre la acompaña.
- 6. ¿Qué son los virtuosos?
  - a. Músicos que tienen un gran dominio de un instrumento.
  - b. Compositores que tienen la virtud de hacer música muy buena.
  - c. Violinistas y pianistas que saben leer música muy bien.
- 7. ¿A quién se considera el primer compositor romántico?
  - a. Mozart.
  - b. Beethoven.
  - c. Schubert.
- 8. Chopin se hizo especialmente famoso por componer obras para:
  - a. Violín.
  - b. Flauta.
  - c. Piano.
- 9. ¿Qué compositor dejó una sinfonía sin terminar, a la que se la conoce como "La Incompleta"?
  - a. Tchaikovsky.
  - b. Schubert.
  - c. Schuman.
- 10. ¿Cómo se llamaban la hermana de Mendelssohn, que también era compositora?
  - a. Fanny Mendelssohn.

- b. María Anna Mendelssohn.
- c. Clara Mendelssohn.
- 11. ¿La música de que compositor resucito Mendelssohn haciendo que se volviera a tocar en conciertos?
  - a. J. S. Bach.
  - b. Monteverdi.
  - c. Vivaldi.
- 12. ¿Quién se hizo conocido por sus composiciones para ballet?
  - a. Lizt.
  - b. Schubert.
  - c. Tchaikovsky.
- 13. ¿Dónde está enterrado el corazón de Chopin?
  - a. En París.
  - b. En Varsovia.
  - c. En Roma.
- 14. ¿Por qué destacó Wagner?
  - a. Por sus óperas.
  - b. Por sus sinfonías.
  - c. Por sus piezas para piano.
- 15. ¿Qué es un LATEMOTIV?
  - a. Un tipo de obra en la que hay un personaje o situación importante.
  - b. Una melodía que acompaña a un personaje o una situación en una obra musical.
  - c. Un recuso que usaba Wagner en sus sinfonías.

### TASQUES D'AMPLIACIÓ (OPCIONAL/VOLUNTARI)

- Pots anar aquest enllaç, i fes les preguntes de la pàgina 8, després de llegir els textos de les pàgines 8,9 i 10.



- file:///C:/Users/vaio/Desktop/copyingbeethoven-ang.cat.pdf				
Al finalitzar la tasca contesta aquestes preguntes (inclou-les al full d'exercicis)				
Quan temps has dedicat a fer l'exercici?				
Com t'ha semblat l'exercici: llarg curt altres:				
Has tingut alguna dificultat per fer-lo o entregar-lo? Quina?				
Observacions:				