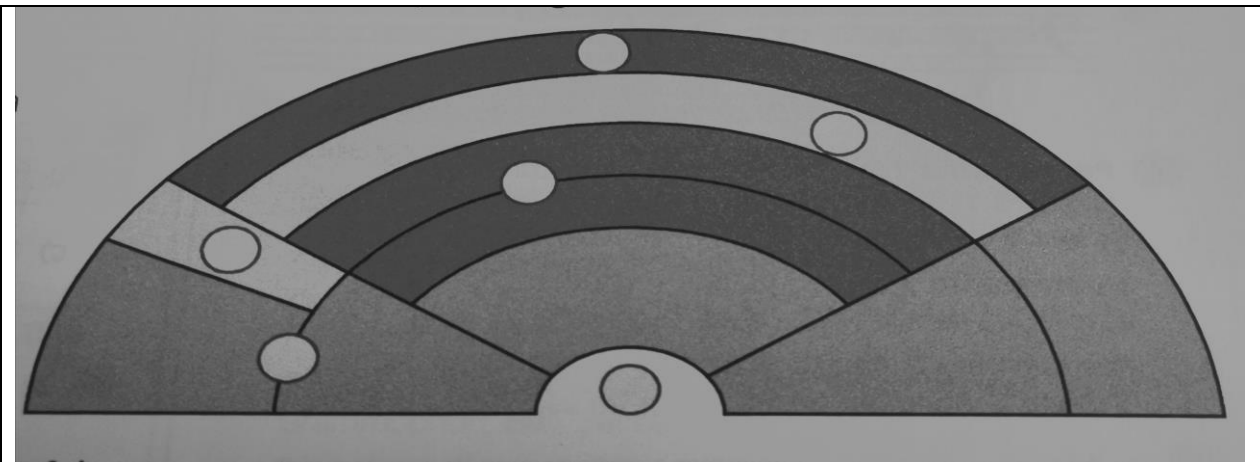




TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

MATÈRIA:	Música (Unitat 4: Música clàssica)	CURS	1r
PROFESSOR/A	Maria Callén		
Data entrega:	31/05/2020 últim dia	Mail d'entrega:	mcallen3@xtec.cat
ACTIVITAT 1. Llegeix en el llibre de text, en la Unitat 4: el punt 1: “ Què és la música clàssica o culta”; punt 2: “ La música clàssica oriental”, i el punt 5; “ Agrupacions instrumentals”, i després contesta les preguntes que tens a continuació: (*Si no tens el llibre a casa, pots buscar la informació a Internet) : Exercicis: <ol style="list-style-type: none">Quines són les característiques de la música clàssica?En quins espais s'acostuma a representar?Quines normes has de respectar si assisteixes a un concert d'aquest tipus?Relaciona cada termini de la dreta amb els de l'esquerra, després explica que és cada termini que tens a l'esquerra i afegeix un dibuix o una fotografia per veure si es tracta d'un instrument o una forma musical vocal. Tot el pots buscar a Internet o al llibre de text.<ol style="list-style-type: none">Japó. A. Raga i tala.Xina. B. Gagaku.Índia. C. Òpera.Escriu el nom de quatre agrupacions de cambra.<ol style="list-style-type: none">1.....2.....3.....4.....Numera les seccions de l'orquestra en l'esquema que tens a la pàgina següent:<ol style="list-style-type: none">1. Corda fregada.2. Corda percutida.3. Vent fusta.4. Vent metall.5. Percussió.6. Director.			

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT



7. Escriu C de cert o F de fals:

1. En els concerts el solista se situa davant de l'orquestra, enfront de l'escenari.
2. El primer violí de l'orquestra també s'anomena concertant.
3. Les grans agrupacions s'anomenen agrupacions de cambra.
4. Les orquestres simfòniques interpreten simfonies i concerts, entre altres composicions.

8. Explica en què se diferencia una simfonia i un concert:

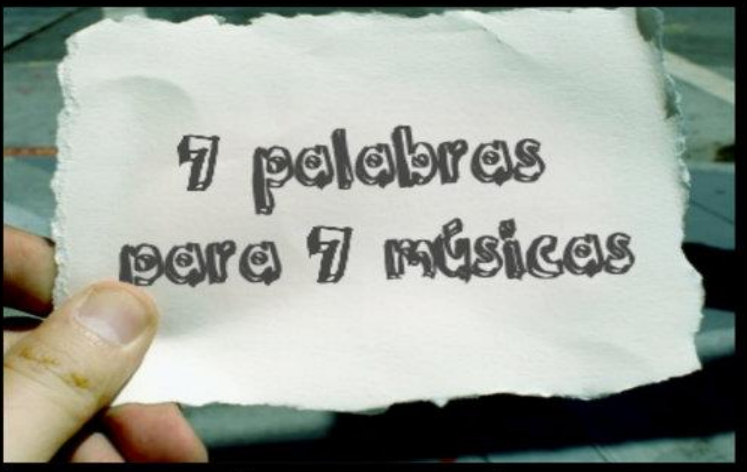
9. "7 PARAULES PER 7 MÚSIQUES"

Escoltareu el primer enllaç que us dono a continuació, i haureu de pensar 7 paraules, 1 per cada fragment musical que escolteu, després afegireu les paraules o bé aquí mateix (tens a sota una fitxa que pots fotocopiar) , o bé en el tauler d'anuncis de Padlet al que et podràs afegir a través del segon enllaç que et dono, afegeixes columna i les teves paraules, posa el teu nom a sota.

https://drive.google.com/file/d/16zqheO1J5ZhfQe7oI4_Iz08Ex-NVr63L/view

<https://padlet.com/mcallen31/pgioxxcv4ri93waz>

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

1			
2			
3			
4	5	6	7

(* Les paraules que et suggereixen el 7 fragments musicals son lliures, però pots deixar-te orientar per aquests temes que et dono: **llocs** (continents, països, ciutats, llocs de la naturalesa, etc); **emocions, sentiments, qualitats humanes** (recorda que l'activitat de la setmana passada va ser semblant) ; **títols de pel·lícules**(existents o inventades per tu en el moment) .

Activitat d'ampliació

Fareu un visionat del vídeo i després contestareu a les següents preguntes:

<https://www.youtube.com/watch?v=3U1F2uX8E3A>

1. En què es mesura la distància que hi ha entre les notes?
2. Quina és la menor distància entre dos notes? Entre què notes hi ha un semitò?
3. Què és una alteració? Per a què s'utilitza? Què efecte provoca un sostingut (sostenido en castellà) i un bemoll (bemol en castellà) ?
4. Do sostingut i Re bemoll són la mateixa nota, vull dir, sonen igual?
5. Sol sostingut i la bemoll són la mateixa nota?
6. Les notes quan no tenen davant un sostingut o un bemoll es diuen notes naturals. Penses que un si sostingut es igual que un do natural? (Parlem de si sonen igual si al canviar l'altura del si obtenim el mateix so, que és la nota do).

Al finalitzar la tasca contesta aquestes preguntes (inclou-les al full d'exercicis)

Quan temps has dedicat a fer l'exercici?

Com t'ha semblat l'exercici: llarg curt altres: _____

Has tingut alguna dificultat per fer-lo o entregar-lo? Quina?

Observacions:



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Institut La Ribera

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT