

## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

<b>MATÈRIA:</b>	Llatí	<b>CURS</b>	4r ESO
<b>PROFESSOR/A</b>	Imma Vila		
<b>Data entrega:</b>	29/05/2020	<b>Mail d'entrega:</b>	ivila224@xtec.cat

**Nota:**

- A partir de ara, penjarem setmanalment a la web de l' institut una fitxa per cada assignatura.
- En la situació actual, no serà possible fer exàmens de les matèries, per tant la nota del trimestre dependrà de la feina lliurada.
- Es imprescindible presentar-la dins del termini indicat i amb una bona qualitat , si no fos així, us la retornarem per millorar-la.
- El format per defecte és el PDF, però podeu convertir a word a través de aquest enllaç:  
[https://www.ilovepdf.com/es/pdf\\_a\\_word](https://www.ilovepdf.com/es/pdf_a_word)

Salvete omnes!

Quomodo vos habetis?

## HISTÒRIA DE MEDUSA, MIRADES QUE PETRIFIQUEN

### CONTEXT

La mitologia grega ens parla d'un ésser fantàstic, la mirada del qual comportava conseqüències paralitzants. Aquí tens una versió de la seva història. Mira-la atentament

<https://www.youtube.com/watch?v=jbV6kTnQE24>

*En la versió més coneguda del mite, Medusa era originàriament una jove d'una cabellera preciosa. Posidó es va enamorar d'ella i la va violar en un temple dedicat a*

## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

*Atena, la gran rival del déu de la mar. Després de descobrir tal profanació, la deessa va castigar Medusa transformant-la en la mateixa forma monstruosa que les seves germanes Gorgones. Així, els seus cabells es convertiren en serps i la seva mirada tingué el poder de petrificar qualsevol criatura viva. Segons algunes versions, va ser Afrodita qui, gelosa de la seva cabellera, la va canviar per serps.*

<http://www.antonijaner.com/mitologia/itemlist/tag/Perseu>

### ENCÀRREC

Has d'elaborar una presentació amb 4 diapositives, amb text i imatges. Cada diapositiva ha d'estar encapçalada per un títol o lema:

1. Un resum de la història de Medusa (origen, relació amb els déus i deesses, destí). Pots ajudar-te d'Internet (Batecs Clàssics <https://bit.ly/2TU6d3M>)
2. Identificació del mosaic de la Medusa del Museu d'Arqueologia de Catalunya, dins de la col·lecció d'imatges 3D disponible en línia a <https://t.co/Eu9o8FaCdv>, d'on també pots extreure la fitxa tècnica del mosaic per a la presentació.
3. Recull de representacions artístiques del mite de Medusa. La pàgina [https://ca.wikipedia.org/wiki/Medusa\\_\(mitologia\)](https://ca.wikipedia.org/wiki/Medusa_(mitologia)) et pot ajudar a trobar referents artístics.
4. Reflexió sobre la violència envers les dones a la mitologia grecoromana i al segle XXI.

### DE LA TEVA PRODUCCIÓ ES VALORARÀ

- La completesa i la coherència (que donis resposta als apartats demanats i que et centris en el que se't demana)
- El rigor i qualitat de l'exposició (claredat dels continguts, bon ús del llenguatge verbal i visual)

## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

Valete!!!!

Al finalitzar la tasca contesta aquestes preguntes (inclou-les al full d'exercicis)

Què has après? T'ha agradat?

Quan temps has dedicat a fer l'exercici?

Com t'ha semblat l'exercici: llarg      curt      altres: \_\_\_\_\_

Has tingut alguna dificultat per fer-lo o entregar-lo? Quina?

### **Ampliació:**

**La presentació de les 4 diapositives la fas tu i la pots gravar amb el mòbil i enviar-la. Ànims!**

**Observacions:**