

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

MATÈRIA:	Cultura Clàssica	CURS	3r ESO
PROFESSOR/A	Imma Vila		
Data entrega:	29/05/2020	Mail d'entrega:	ivila224@xtec.cat

Nota:

- A partir de ara, penjarem setmanalment a la web de l' institut una fitxa per cada assignatura.
- En la situació actual, no serà possible fer exàmens de les matèries, per tant la nota del trimestre dependrà de la feina lliurada.
- Es imprescindible presentar-la dins del termini indicat i amb una bona qualitat , si no fos així, us la retornarem per millorar-la.
- El format per defecte és el PDF, però podeu convertir a word a través de aquest enllaç: https://www.ilovepdf.com/es/pdf_a_word

Salvete omnes!

Quomodo vos habetis?

HISTÒRIA DE MEDUSA, MIRADES QUE PETRIFIQUEN

CONTEXT

La mitologia grega ens parla d'un ésser fantàstic, la mirada del qual comportava conseqüències paralitzants. Aquí tens una versió de la seva història. Mira-la atentament

<https://www.youtube.com/watch?v=jbV6kTnQE24>

En la versió més coneguda del mite, Medusa era originàriament una jove d'una cabellera preciosa. Posidó es va enamorar d'ella i la va violar en un temple dedicat a

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

Atena, la gran rival del déu de la mar. Després de descobrir tal profanació, la deessa va castigar Medusa transformant-la en la mateixa forma monstruosa que les seves germanes Gorgones. Així, els seus cabells es convertiren en serps i la seva mirada tingué el poder de petrificar qualsevol criatura viva. Segons algunes versions, va ser Afrodita qui, gelosa de la seva cabellera, la va canviar per serps.

<http://www.antonijaner.com/mitologia/itemlist/tag/Perseu>

ENCÀRREC

Has d'elaborar una presentació amb 4 diapositives, amb text i imatges. Cada diapositiva ha d'estar encapçalada per un títol o lema:

1. Un resum de la història de Medusa (origen, relació amb els déus i deesses, destí). Pots ajudar-te d'Internet (Batecs Clàssics <https://bit.ly/2TU6d3M>)
2. Identificació del mosaic de la Medusa del Museu d'Arqueologia de Catalunya, dins de la col·lecció d'imatges 3D disponible en línia a <https://t.co/Eu9o8FaCdv>, d'on també pots extreure la fitxa tècnica del mosaic per a la presentació.
3. Recull de representacions artístiques del mite de Medusa. La pàgina [https://ca.wikipedia.org/wiki/Medusa_\(mitologia\)](https://ca.wikipedia.org/wiki/Medusa_(mitologia)) et pot ajudar a trobar referents artístics.
4. Reflexió sobre la violència envers les dones a la mitologia grecoromana i al segle XXI.

DE LA TEVA PRODUCCIÓ ES VALORARÀ

- La completesa i la coherència (que donis resposta als apartats demanats i que et centris en el que se't demana)
- El rigor i qualitat de l'exposició (claredat dels continguts, bon ús del llenguatge verbal i visual)

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

Valete!!!!

Al finalitzar la tasca contesta aquestes preguntes (inclou-les al full d'exercicis)

Què has après? T'ha agradat?

Quan temps has dedicat a fer l'exercici?

Com t'ha semblat l'exercici: llarg curt altres: _____

Has tingut alguna dificultat per fer-lo o entregar-lo? Quina?

Ampliació:

La presentació de les 4 diapositives la fas tu i la pots gravar amb el mòbil i enviar-la. Ànims!

Observacions: