

Naira Molina Tapia

1. Escribe una historia siguiendo las siguientes instrucciones.

VER LA VIDA CON OTROS OJOS

LA HISTORIA DE UN PERRO

Todos sabemos que la vida de cualquier ser vivo es importante en su sentido. Y ponerse en la piel de los demás es algo que muchas veces hacemos sin darnos cuenta. Estoy segura de que alguna vez has visto alguna película en la que un perro narra su historia.

Pues eso mismo quiero que hagáis. Si vosotros tenéis un perro podéis narrar los hechos desde que este nació hasta el día que tú lo adoptaste y cómo crees que fue su adaptación a su nuevo hogar, eso sí, siempre debe ser narrado en primera persona por el perro. Si no tienes perro o simplemente no quieres escribir sobre este no pasa nada, puedes escribir sobre cualquier otro perro, incluso puedes narrar la historia de un perro callejero o que ha sido abandonado. Eso lo dejo a tu elección.

La historia debe contener unas partes dependiendo de lo que elijáis. Si decidís escribirla sobre vuestro perro, deberéis contar cómo fueron sus primeros días de vida, su instalación en tu casa, etc. En cambio, si

hablas sobre un perro callejero, puedes decir que este perro nació en tal sitio y como él ha ido afrontando los peligros de la calle, de

donde saca la comida, etc.



Debéis tener imaginación y tratar de hablar con corazón, como si vosotros fuerais un perro. Debéis escribir imágenes, olores, sabores con sumo detalle, como si realmente estuvierais allí. Trata de posicionar al lector dentro de la escena. Cualquier cosa aquí puede ser importante así que ¡a por ello! Además, si queréis podéis narrar la muerte de este. Es triste, pero esto le daría más sentimientos y emociones al relato.

Y ya está, eso es todo lo que debéis hacer.

Empatizar con ese ser vivo canino con el que tantos nos llevamos bien. ¡A escribir!



2. Corrige las faltas de ortografía del siguiente texto:

Herase una vez un ombre que tenía hermosas casas en la ciudad y en el campo, bajilla de oro y plata, muebles forrados en finisimo brocado y carrozas todas doradas. Pero desgraciadamente, este hombre tenía siempre la barva azul; esto le dava un aspecto tan feo y terrible que todas las mujeres y las jóvenes le huían. Una becina suya, dama distinguida, tenía dos ijas hermosísimas. Él le pidió la mano de una de ellas, dejando ha su elección cuál querría darle. Ninguna de las dos quería y se lo pasavan una a la otra, pues no podían resignarse a tener un marido con la barba azul. Pero lo que mas les disgustaba era que ya se abia casado varias veces y nadie sabia qué había pasado con esas mujeres. Barba Azul, para conocerlas, las llevo con su madre y tres o cuatro de sus mejores amigas, y algunos jovenes de la comarca, a una de sus casas de campo, donde permanecieron ocho días completos. El tiempo se les iva en paseos, cacerías, pesca, bailes, festines, meriendas y cenas; nadie dormía y se pasavan la noche entre vromas y diversiones. En fin, todo marchó tan bien que la menor de las jóvenes empezó a encontrar q el dueño de casa ya no tenía la barba tan azul y que hera un hombre muy correcto.

3. Busca en internet una tabla con los adverbios y pégala aquí. Después busca dos adverbios en el texto anterior y escríbelos junto con la frase en la que estén.