

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

MATÈRIA:	Llengua castellana i literatura	CURS:	2n ESO
PROFESSORES:	Carla Xargayó		
Data entrega:	31-05-2020	Mail d'entrega:	ixargayo@xtec.cat

El teatro (3)

Después de haber transformado un texto narrativo en un texto teatral (guion literario) en la tarea anterior, ahora vais a tener que representarlo, ¡que para eso lo hemos creado!

OBJETIVOS de la tarea

- Interpretar el **guion literario** de **la tarea anterior (11-17/05)**, siguiendo sus indicaciones: intervenciones de los personajes, acotaciones, descripción e indicaciones de la escena.
- Planificar la grabación de nuestra representación mediante un **guion técnico** en el que se detallan diferentes **planos y encuadres**.
- Aplicar **elementos de la escenografía** (necesarios para ambientar y representar una obra de teatro): decorado, vestuario, iluminación, sonido, utillaje (o *atrezzo*), maquillaje.

CRITERIOS de evaluación

Esta es la rúbrica con la que se evaluarán las competencias lingüísticas y también la digital:

- [Rúbrica de evaluación](#)

MATERIALES que debéis consultar **antes** de empezar la tarea

- [Planos y encuadres](#)
- [Guion técnico](#) y [fragmento](#) grabado a partir de él (desde el minuto 13:41 al 19:48)

Comprobad también que tenéis espacio suficiente en el móvil para grabar y editar el vídeo.

Os recomiendo una serie de apps gratuitas, pero podéis utilizar cualquiera:

- **Inshot** (app de edición de vídeo, permite eliminar transiciones).
- **Panda Video Compressor Movie & Video Resizer** (app para comprimir el vídeo hasta en un 90%).





TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

ACTIVIDAD: Representación teatral de una escena

1. **Planificación.** Debido a la situación actual, la representación no se llevará a cabo en un teatro por una compañía de actores, sino que solo estáis vosotros para interpretar a los personajes en vuestras casas. **Hay que hacer un guion técnico** (tenéis dos versiones).
2. **Grabación** (la duración ha de ser superior **a 2 minutos**)
 - a. Las escenas **se graban siempre en horizontal**.
 - b. Preparad todos los **elementos de la escenografía** para que la escena se entienda mejor (recordad que no hay narrador): decorado, utillaje, vestuario, maquillaje...
 - c. Tened a mano una lista de los cortes que vais a grabar.
 - d. Podéis usar un trípode o que os ayude algún familiar, él será el **cámara**.
 - e. Os recomiendo grabar primero las intervenciones de un personaje y comprobad que se hayan grabado correctamente y luego las de los otros.
 - f. Deberéis aplicar diferentes tipos de planos y encuadres (detallados en el guion técnico)
 - g. Dejad un par de segundos por delante o detrás en cada corte para el montaje.
3. **Postproducción.** Una vez tengáis todo el material audiovisual grabado, hay que:
 - a. Realizar el **montaje de los diferentes planos**.
 - b. Añadir los diferentes **efectos musicales y de sonido**.
 - c. **Comprimir el vídeo** para que "pese" menos.
4. **Presentación de la tarea:**

Enviar un **correo electrónico correcto** ([mirad este vídeo](#)) que incluya:

 - Guion literario
 - Guion técnico
 - **Enlace al vídeo** que ha de estar en vuestro Drive.

ACTIVIDAD FINAL: Kahoot Challenge

- Este [cuestionario Kahoot](#) incluye preguntas de esta y la anterior tarea.
- En **nick** deberéis escribir **vuestro nombre y apellido**, de lo contrario no sabré quién lo ha hecho.
- Fecha límite para hacerlo: 30/05/20 (un solo intento por persona)
- Por si os pidiera el PIN: **07364264**

TASQUES D'AMPLIACIÓ (OPCIONAL/VOLUNTARI)



TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

Actividad de expresión oral o escrita: *El making off*

- Explica (por escrito o en un video) el proceso de grabación de vuestra escena, las decisiones tomadas con respecto a la caracterización de personajes (vestuario, maquillaje, utillaje) y las dificultades (técnicas o de otro tipo) con las que os habéis topado.

Al finalitzar la tasca contesta aquestes preguntes (inclou-les al full d'exercicis)

Quan temps has dedicat a fer l'exercici?

Com t'ha semblat l'exercici: llarg curt altres: _____

Has tingut alguna dificultat per fer-lo o entregar-lo? Quina?

Observacions:

- La tarea se ha de entregar dentro del plazo y con una calidad suficiente.