

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

MATÈRIA:	Llengua Catalana	CURS	3r d'ESO
PROFESSOR/A	Marta Castell i David Hidalgo		
Data entrega:	22 de maig	Mail d'entrega:	3r A: mcaste61@xtec.cat 3r B i 3r C: dhidalgo@xtec.cat

Com expressa l'amor el cavaller medieval?

Ausiàs March i la Literatura medieval



Aquest tercer trimestre ens tocava estudiar la Literatura medieval catalana. És per això que en aquesta quarta tasca coneixerem a un dels trobadors més importants d'aquesta època a casa nostra: **Ausiàs March**.

Ausiàs March és conegut com el mestre de l'amor ja que aquest tema és molt utilitzat en els seus poemes. Però què més sabem sobre aquest escriptor? Per esbrinar-ho, us recomanem que mireu un **petit vídeo**, i remeneu i llegiu per l'**entrada dedicada al poeta** d'*Enciclopèdia Catalana*:

Enllaç al vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Rjf4mO23zgI>

- 1) Lola Badia comenta que l'impacte de la poesia de March va tenir una forta influència posterior en quina literatura?

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

Enllaç a la pàgina web:

https://www.enciclopedia.cat/ec-gec-0040006.xml?s_q=ausias%20march#.Ujw1oYU-cnU

- 2) Quin altre tema juntament amb l'amor és molt important a l'obra d'Ausiàs March?
- 3) L'enllaç diu que March es referia a les dames estimades a qui dedicava els poemes amb un pseudònim. Com es diu aquest pseudònim? Quins dos exemples posa a l'article?

Llegeix el següent poema d'Ausiàs March i contesta les preguntes

III

Aquell Tició a qui el voltor es menja el fetge
i eternament brota de nou la carn
i aquell ocell mai no para de menjar,
un dolor més fort que aquest m'ha **posat setge**,
car és un **corc** que em destrueix el pensament
i un altre el cor, que mai no s'aturen de destruir,
el seu treball no es podrà interrompre
sinó amb això que no es deixa obtenir.

Tornada

Lliri entre cards, vós sabeu i jo sé
que es pot fer que un home mori per amor:
no fareu molt donant plena fe a la creença
que joestic en aquest dolor.

Versió actualitzada per Josep Pujol

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

1) Lectura comprensiva del poema. Cerca al DIEC online les dues paraules que apareixen subratllades en **negreta** i anota'n la definició.

2) A l'estrofa III, March compara el dolor que sent per amor amb el que sentia un personatge de la mitologia grega anomenat Tici (al poema Tició), que va patir un càstig etern. Aquí us deixem un enllaç on ho explica:

<http://www.antonijaner.com/memento-mori/item/859-castigs-infernals>

a) Ara resumeix en 3 o 4 línies en què consistia aquest càstig etern.

3) A què es refereix amb "això que no es deixa obtenir", subratllat en el text?

4) A la tornada es dirigeix directament a la dama a qui va dedicat el poema. Utilitza una hipèrbole, subratllada en el text.

a) Cerca què és una hipèrbole i ens ho expliques.

b) Explica amb les teves paraules la que apareix en el text.

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

TASQUES D'AMPLIACIÓ (OPCIONAL/VOLUNTARI)

Com a tasca d'ampliació, us proposem que busqueu un altre poema d'Ausiàs March, i us graveu recitant-lo. Com en les tasques anteriors, ens envieu el vídeo als correus electrònics que teniu a la capçalera.

COMPTE: Al finalitzar la tasca contesta aquestes preguntes (inclou-les al full d'exercicis)

Al finalitzar la tasca contesta aquestes preguntes (inclou-les al full d'exercicis)

Quan temps has dedicat a fer l'exercici?

Com t'ha semblat l'exercici: llarg curt altres: _____

Has tingut alguna dificultat per fer-lo o entregar-lo? Quina?

Observacions:

• **Les activitats** s'han de lliurar amb **Word o PDF** i enviar-les per correu electrònic.

RECORDA D'ENVIAR LA FEINA EL DIA QUE TOCA: el 22 de maig és l'últim dia

Si teniu qualsevol dubte, no dubteu a **escriure'ns als nostres correus** que teniu a la capçalera.

Ànims i bona literaris! 😊

Quan envies les feines, si us plau, segueix les instruccions de la pàgina web a l'hora de posar el nom a l'arxiu.

data inici de la setmana_sigles matèria_nom i cognoms de l'alumne_curs
per exemple: 18_CAT_MartaCastell_3A