

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

MATÈRIA:	ViP	CURS	1r ESO
PROFESSOR/A	Javier (el corregirà la professora Pilar Boldo)		
Data entrega:	15 / 05 /2020	Mail d'entrega:	mdpreferidos@gmail.com
<p>Estimats/des alumnes de 1r d'ESO, aquesta és l'última activitat que us envio ja que el meu contracte laboral es va acabar el dimecres dia 7 de maig i no puc continuar a l'institut La Ribera. Coses de l'administració pública. La professora Pilar Boldo, que és la titular de l'assignatura, es reincorpora a l'institut i serà ella mateixa qui corregirà les activitats.</p> <p>Ha estat un any intens perquè heu entrat a l'institut on tot és nou, i la manera d'ensenyar també. Per la meua part us he explicat mantes vegades que l'art no està fet per agradar a ningú ni per decorar parets. I això us ha estranyat. L'art és un llenguatge tan complex com pot ser qualsevol idioma, però que quan es domina, es gaudeix molt.</p> <p>M'haguera agradat acomiadar-vos de vosaltres com Déu mana, però les circumstàncies del coronavirus ho impedeixen.</p> <p>Una abraçada ben forta a tots. Javier</p>			
TASQUES D'AMPLIACIÓ (OPCIONAL/VOLUNTARI)			
<p>A la pàgina 5 hi trobareu un enllaç a un Youtube on s'amplia els continguts sobre els gabinets de curiositats. No hi ha activitat per avaluar.</p> <p>A la pàgina 16 hi trobareu dues activitats opcionals. La primera tracta d'un artista contemporani que treballa amb la tècnica del gabinet de curiositats i la segona activitat opcional relaciona aquesta activitat amb l'activitat de la setmana pasada: l'objecte d'ús quotidià com a obra d'art</p>			
<p>Al finalitzar la tasca contesta aquestes preguntes (inclou-les al full d'exercicis)</p> <p>Quan temps has dedicat a fer l'exercici?</p> <p>Com t'ha semblat l'exercici: llarg curt altres: _____</p> <p>Has tingut alguna dificultat per fer-lo o entregar-lo? Quina?</p>			
Observacions:			

Bon dia, estimats alumnes.
En aquesta activitat farem un
GABINET DE CURIOSITATS.
Així que obriu bé els ulls i
llegiu atentament



Pintor: Jan Steen

Nom de l'obra: *El professor sever*

any: 1650

Estil: Escola Holandesa

JAVIER!!!

GABINET DE CURIOSITATS ???

Quines coses més rares fem a ViP!!!



Pintor: Caravaggio

Nom de l'obra: *Noi mossegat per una cuca*

any: 1596

Estil: Barroc

Els

GABINETS DE CURIOSITATS

són un antecedent directe dels MUSEUS .

1r Exercici:

recorda un museu que hagi visitat i descriu
què hi vas veure.



Pintor: Jan Steen

Nom de l'obra: *El professor sever*

any: 1650

Estil: Escola Holandesa

Però que dius, profe!!!
jo vull saber-ne més!!!

doncs, cliqueu aquí
per veure un vídeo,
qui vulgui ampliar
coneixements



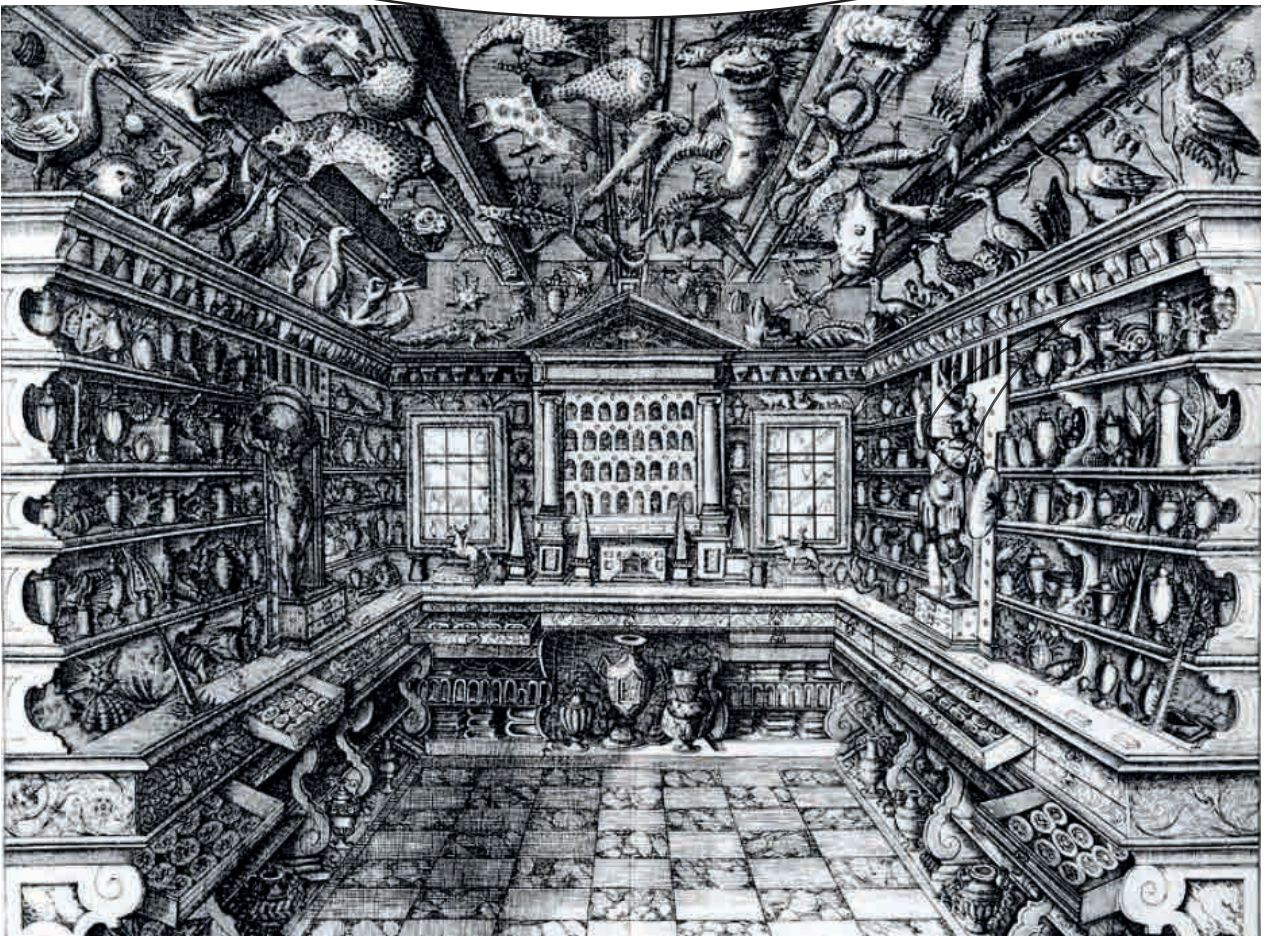
Pintor: Courbet

Nom de l'obra: *el desesperat* (autoretrat)

any: 1845

Estil: Realisme

Aquí sota hi ha representat un **gabinet de curiositats** del segle XVIII. Alguns científics col·leccionaven qualsevol cosa, amb interès científic, i després feia classificacions. Hi ha animals dissecats, petxines, minerals, plantes, ossos, etc. Sovint, els científics obrien els gabinets al públic.



Gabinet de curiositats del segle XVIII
Gravat de Giovanni Battista

Aquest gabinet de curiositats és més antic i més petit, però també interessant. El científic va cridar a un pintor perquè li pintés el seu gabinet. Hi podem veure arrels, dibuixos i pintures de plantes, lopes i vidres, un crani, elements geomètrics, insectes...



Pintor: Domenico Remps

Nom de l'obra: *Cabinet de curiosités*

any: 1690

Estil: Barroc

L'art contemporani s'ha apropiat de la idea de fer **gabinets curiositats** com a tècnica artística.

Aquí sota en veiem un.

L'artista Jean Fabre fica animals de plàstic en urnes (Pot ser que ens parli del plàstic a la naturalesa i els seus efectes destructors).



Artista: Jean Fabre

Nom de l'obra: *Animals en caixes*

any: 2012

Estil: art contemporani

ACTIVITAT 2 : trieu 8/10 objectes amb els quals us identifiqueu amb la vostra edat de 12 a 14 anys.

Per fer aquesta activitat us heu de preguntar:

“Què parlen de mi, aquest objectes?”

Féu 1 foto amb tots els objectes triats per fer el vostre **gabinet de curiositats**.



Pintor: Mestre de Taüll

Nom de l'obra: *Pantocràtor de l'església de Taüll*

any: 1123

Estil: *Romànic*

Escriviu-me en 5/10 línies què heu volgut representar i què simbolitza. No cal que escriviu objecte per objecte. IMPORTANT: la qualitat de foto. Podeu utilitzar els prestatges de casa per ficar-hi els objectes com si fos un museu. També podeu fer l'activitat amb un vídeo.



Nom de l'obra: *Pantocràtor de l'església de Taüll*
any: 1123
Estil: *Romànic*

A veure Javier, si ho he entés bé:
puc agafa llibres, o roba, o souvenirs,
o jocs, o fotos, o ... ?

Si. El que vulguis.
Però tingues compte que
per argumentar et serà
més fàcil objectes d'una sola
família, o que contingui
una mateixa idea. Per exemple
l'estiu passat, o primer d'ESO,
o la família, etc.

ah!



Pintor: Delacroix

Nom de l'obra: *Noia òrfena al cementiri*

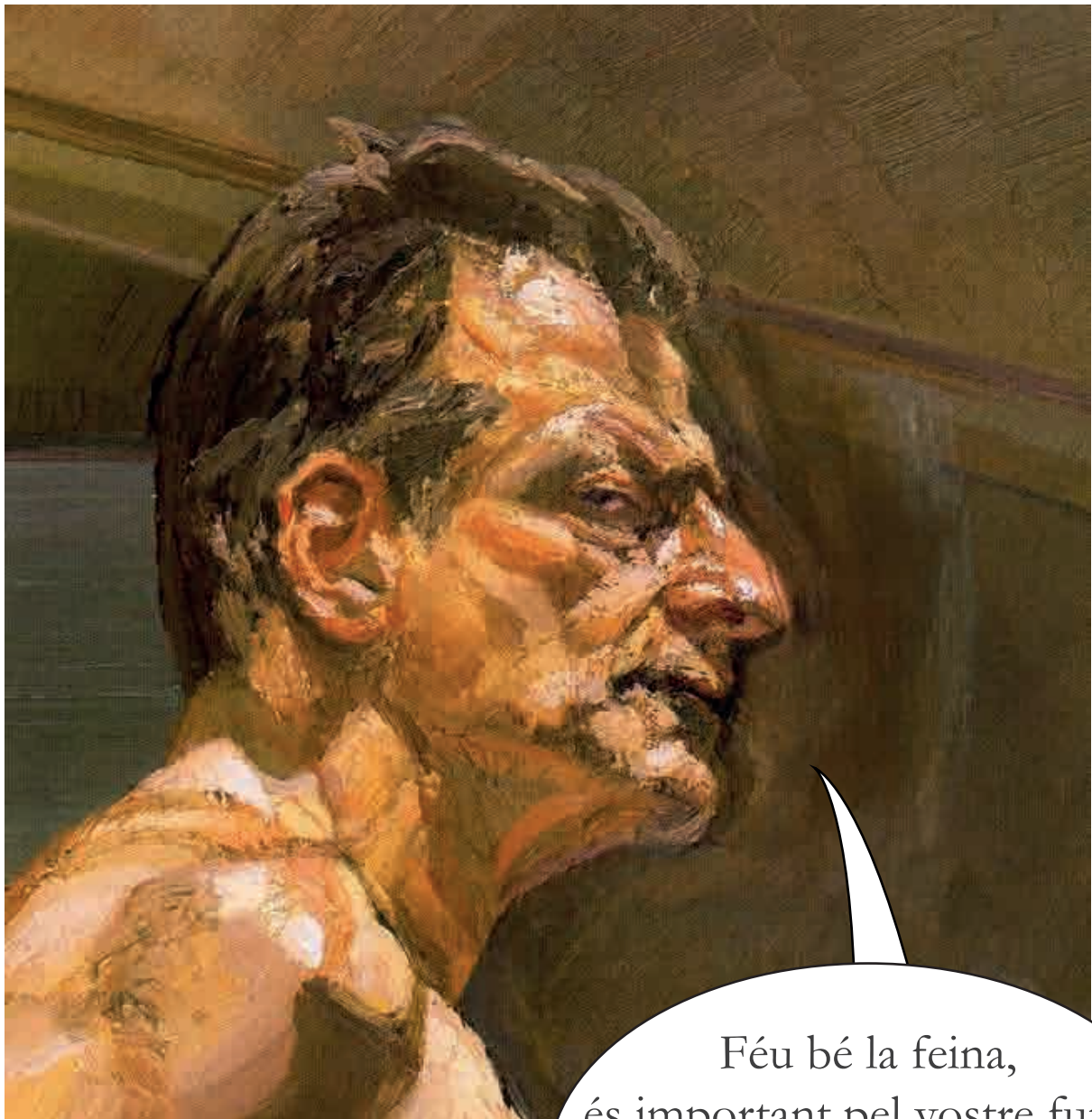
any: 1823

Estil: *Romanticisme*



Ostràs!
i quin són els objectes què
millor parlen de mi mateix?

Escultor: Rodin
Nom de l'obra: *El pensador*
any: 1882
Estil: Impressionista



Féu bé la feina,
és important pel vostre futur.
Si no la féu, quan
ens veiem l'institut...

Pintor: Lucien Freud
Nom de l'obra: *Reflexe. Autoretrat*
any: 1981
Estil: Realisme crític

... Albert!!! obre la mà!
això et pasa per mandrós!



Pintor: Jaan Steen

Nom de l'obra: *Professor sever a l'aula*

any: 1665

Estil: *Escola Holandesa*



Pintor: Munch
Nom de l'obra: *El crit*
any: 1893
Estil: *Expressionisme*

EP! m'oblidava de
l'activitat OPCIONAL!!!

En el següent vídeo,
el polèmic artista
Damien Hirst parla d'alguna
de les seves obres.

[Cliqueu aquí per veure el vídeo](#)

ACTIVITAT OPCIONAL 1

El vídeo es divideix
en sales. En algunes
sales exposa amb la tècnica
de gabinets de curiositats:

Room 7

Room 10

Respongueu:

Què hi representava?

Què hi simbolitzava?

ACTIVITAT OPCIONAL 2

Expliqueu amb les vostres
pròpies paraules, quina
relació té aquesta activitat
amb l'anterior, la del
objecte quotidià com
a obra d'art.



Escultor: anònim

Nom de l'obra: *Atena pensativa* (Deesa de la sabiduria)

any: 460 aC

Estil: Grec clàssic