



## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

<b>MATÈRIA:</b>	CATALÀ-SOCIAL-AIRE LLIURE	<b>CURS</b>	3r ESO- A30
<b>PROFESSOR/A</b>	JOANA SÀEZ FERRÉ		
<b>Data entrega:</b>	8 de maig	<b>Mail d'entrega:</b>	joanasaez2020@gmail.com

**Exercici nº 1:** El dilluns dia 4 de maig rebràs al teu mail un audio. L'hauràs d'escoltar tres vegades. La primera és per entendre bé el text, la segona és per completar els espais en blanc i la tercera, per repassar el que has escrit.

### A CAL TRANSPORTISTA

El tiet de la Núria tenia un \_\_\_\_\_ i feia de transportista.

Com que el poble era lluny de la ciutat i no hi \_\_\_\_\_ tren, es rebien i s'enviaven molts molts paquets. La Núria anava cada tarda al \_\_\_\_\_ i ajudava a \_\_\_\_\_ etiquetes a les trameses i a \_\_\_\_\_ la llista dels carrers a repartir.

Tenia bona lletra i escrivia les adreces molt bé. \_\_\_\_\_ n'estava molt content.

Però tenia un defecte: era una mica massa tafanera. Quan veia un paquet molt ben lligat, amb paper bonic, de seguida pensava: —Què deu haver-hi aquí dins? —i mirava el nom a qui anava dirigit i començava a fer-se preguntes, perquè, si no era Nadal, ni el sant

**Exercici nº 2:** Llegeix aquest text amb atenció i tria la resposta correcta a cada pregunta. Marca-la en el full de respostes. (Al teu mail rebràs el document en word per poder contestar en el mateix document)

### ET DESPERTES, O NO?

L'Arnau Xifré, viatger infatigable, presumia d'haver voltat per tot el món i vivia de fer fotografies que després venia a les revistes.

En una ocasió, va arribar a Ko Tao, una illeta perduda al golf de Tailàndia. Estava interessat a fotografiar la seva fauna marina amb la càmera submergible.

Es va allotjar en un rústic bungalou, on va desempaquetar el seu equip per tenir-lo llest l'endemà al matí. Després de suportar la calorosa nit del tròpic, el fotògraf es va despertar en notar un pes lleuger i fred al ventre.

Va trigar una mica a obrir els ulls, però si ho hagués sabut hauria preferit seguir al setè cel, ja



## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

que va veure que a la seva panxa dormia enroscada una serp verda. És conegut pels viatgers que les serps d'aquest color són d'allò més verinoses, i l'Arnau va començar a suar pensant com s'ho faria per treure's aquell rèptil de sobre sense que el mossegés.

Calia pensar fredament. D'entrada, la serp dormia, i mentre estigués reposant no havia de témer per la seva vida. Però aquell avantatge tenia un inconvenient: tot aquell qui dorm s'acaba despertant. Així, doncs, era necessari trobar una solució abans que aquella bèstia obrís els ulls.

Llavors va veure el que podia ser la seva salvació. Al costat del llit hi havia un transistor, d'aquests per escoltar emissores de tot el món. A moltes pel·lícules havia vist com els encantadors de serps es valen de la música per fer-ne el que volen. Potser una mica de música li donaria un bon despertar, i la serp marxaria amablement perdonant-li la vida.

Amb molta cura, va engegar la ràdio i va començar a sonar música clàssica. La serp ni es va immutar. "Lògic", va pensar, "aquesta serp no ha escoltat Mozart en la seva vida".

Va començar a girar el sintonitzador per si hi havia una melodia més tradicional, més autòctona, i finalment la va trobar. Sonava una peça tailandesa de flauta i cítares. Però la serp no es va moure ni un mil·límetre.

Si no fos perquè de tant en tant feia tremolar la seva llengua, hauria pensat que aquella serp era morta, ja que va deixar sonar totes les cançons que va trobar, però l'animal les va ignorar. Què podia fer? Estava a punt de demanar auxili quan es va obrir la porta.

Un senyor anglès amb uns prismàtics penjats al coll es va presentar:

—Disculpi que entri a la seva cabana com un lladre, però crec que la serp que té al ventre és meva.

—Quina bona notícia —va contestar l'Arnau—. Li importaria endur-se-la, doncs?

—A això he vingut —va dir l'anglès, i va donar uns copets al cap de la serp, que es va remoure sobre la pell del fotògraf, més blanc que un mort.

—No s'amoïni, és totalment inofensiva. Li vaig treure el verí abans d'adoptar-la. —Ah, sí? Digu'm una cosa, tan sols és una curiositat: quina música agrada a les serps? L'anglès va riure molt abans de contestar: —En realitat cap ni una: són sordes.



## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

1. Quan va arribar a Ko Tao, l'Arnau es va allotjar en...
  - a. un càmping proper al mar.
  - b. un senzill bungalou.
  - c. una casa d'hostes.
  - d. un hotel rural.
  
2. L'Arnau es va despertar perquè...
  - a. va tenir una sensació estranya.
  - b. havia fet una nit molt calorosa.
  - c. de sobte va sonar música.
  - d. algú va entrar a l'habitació.
  
3. Si ho hagués sabut, el protagonista "hauria preferit seguir al setè cel". Això significa que...
  - a. somiava que estava al cel.
  - b. eren les set i ja es feia de dia.
  - c. li hagués agradat continuar dormint.
  - d. preferiria estar en un lloc més agradable.
  
4. L'Arnau tenia una serp sobre la panxa i sabia que era verinosa perquè...
  - a. era verda.
  - b. pesava poc.
  - c. estava freda.
  - d. movia la llengua.
  
5. "L'Arnau havia de pensar fredament" significa que...
  - a. era necessari que es despertés del tot.
  - b. la situació l'havia deixat bloquejat.
  - c. no s'havia de deixar portar pel pànic.
  - d. havia d'esperar que li passés la calor.
  
6. L'Arnau creia que la música tranquil·litzava les serps perquè...
  - a. li ho havien dit.
  - b. ho havia vist a les pel·lícules.
  - c. tenia molta experiència amb serps.
  - d. ho havia après en els seus viatges.



## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

7. L'Arnau va pensar que la serp no es despertava amb la música clàssica perquè...
- no coneixia aquell tipus de música.
  - no era una música prou alegre.
  - li estava perdonant la vida.
  - no li agradava Mozart.
8. Quan l'Arnau va veure que la música clàssica no feia efecte, va buscar música autòctona a la ràdio. Què significa 'autòctona' (subratllat al text)?
- Moderna.
  - Estimulant.
  - De pel·lícula.
  - Típica del país.
9. Tria l'opció correcta per completar l'oració. (No cal que l'escriguis a l'espai en blanc.)
- \_\_\_\_\_ la música sonava prou fort, la serp no es va moure ni un mil·límetre.
- De manera que
  - Encara que
  - En cas que
  - Ja que
10. En el text, què significa 'ignorar' (subratllat al text)?
- No fer cas, no tenir en compte.
  - No saber què passa.
  - Desconèixer.
  - Imaginar.
11. Què volia fer l'Arnau quan va veure que la serp no es despertava?
- Continuar canviant d'emissora.
  - Cridar per demanar ajuda.
  - Ja no sabia què més fer.
  - Posar-se a tremolar.
12. Al final, l'Arnau es va quedar blanc de la por quan...
- l'amo de la serp es va posar a riure.
  - la música va deixar de sentir-se.
  - la serp es va començar a moure.
  - la porta es va obrir.



## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

**13.** La serp no es va despertar amb la música perquè...

- a. era gandula.
- b. estava cansada.
- c. dormia molt a gust.
- d. com totes les serps, no hi sentia.

**14.** Quin altre títol podria tenir el text?

- a. La música clàssica a la ràdio.
- b. Ko Tao, una illa paradisiàca.
- c. Fauna i flora tailandeses.
- d. La serp de Ko Tao.

### TASQUES D'AMPLIACIÓ (OPCIONAL/VOLUNTARI)

**Si acabes les tasques i vols fer-ne més envia'm un mail i amb molt de gust et prepararé alguna cosa interessant.**

Al finalitzar la tasca contesta aquestes preguntes (inclou-les al full d'exercicis)

Quan temps has dedicat a fer l'exercici?

Com t'ha semblat l'exercici: llarg  curt  altres: \_\_\_\_\_

Has tingut alguna dificultat per fer-lo o entregar-lo? Quina?

**Observacions:**