

Institut La Ribera

Larramendi s/n

08110 Montcada i Reixac

Tel. 93 575 30 40

ieslaribera@xtec.cat

web: agora.xte.cat/ieslaribera

twitter: @somdeLaRibera



VIP

DOSSIER DE RECUPERACIÓ. 2n TRIMESTRE-1r ESO

COGNOM:

NOM:

Per fer aquests exercicis de recuperació necessitaràs:

- 1-Un full en Blanc
- 2-Llapis amb punta i goma
- 3-Escaire i cartabó
- 4-Connexió a internet

1r Exercici: Indica de les següents imatges, quines són abstractes i quines figuratives. Recorda les següents consignes:

1. Tant les fotografies com les pintures poden ser figuratives o abstractes.
2. Quan observem **qualsevol** imatge figurativa, podem relacionar-la amb objectes que nosaltres percebim (que nosaltres veiem).
3. En canvi, quan observem una imatge abstracta no podem relacionar-la amb cap imatge percebuda per nosaltres (vista per nosaltres).



Imatge 1: Autor: Kandinsky. Pintura

Imatge 2: Autor: Francesc Català-Roca. Fotografia



Imatge 3: Autor: Dalí. Pintura

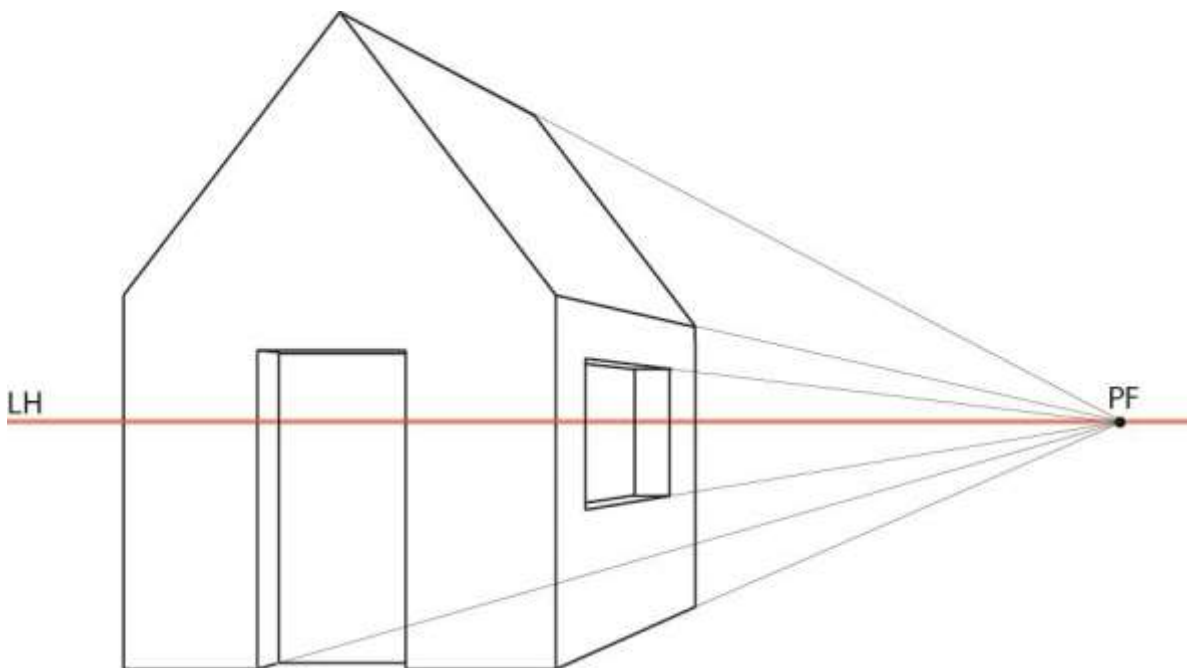
Imatge 4: Fotografia. Autor desconegut

2n Exercici: Per fer aquest exercici repassa el bloc de ViP que està penjat a la pàgina principal de l'institut la Ribera i utilitza l'escaire i el cartabó: <https://sites.google.com/xtec.cat/vipjavierjimenez/inici/1r-vip/2n-trimestre>

Reprodueix el següent dibuix. Tingues en compte la línia d'horitzó (LH) i el punt de fuga (PF).

Com has de fer el dibuix perquè estigui bé:

- 1r pas- dibuixa la línia d'horitzó (LH)
- 2n pas- Ubica el punt de fuga (PF) a sobre de l'LH
- 3r pas- Comença a dibuixar la façana (la paret de la porta). Observa que no està deformada per l'efecte de la perspectiva, per tant l'has de dibuixar amb escaire i cartabó: amb línies paral·leles i perpendiculars.
- 4t pas- Dibuixa la paret lateral (la de la finestra) i la teulada. Observa que aquesta paret sí que està deformada per l'efecte de la perspectiva, per tant, dóna sensació de profunditat. Les línies horitzontals convergeixen (és a dir, acaben) en el PF mentre que les verticals es mantenen paral·leles entre elles.



3r exercici: vés al bloc de ViP. A l'última pàgina podràs llegir la relació que hi ha entre la narració de la realitat i la narració de la versemblança. Després, obre el següent enllaç d'aquest altre video clip de la Billie Elish. Explica en quins moments és més versemblant. <https://www.youtube.com/watch?v=Ah0Ys50CqO8>

z

