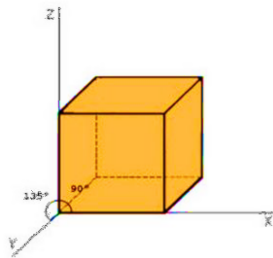


DOSSIER DE RECUPERACIÓ

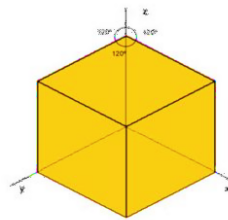
2a avaluació Tecnologia 1r ESO

U3 Perspectives, vistes i escales

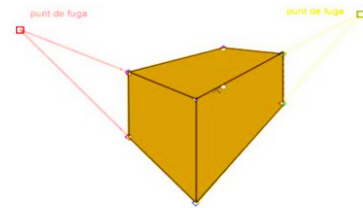
U4 Acotacions i mesures



Perspectiva cavallera

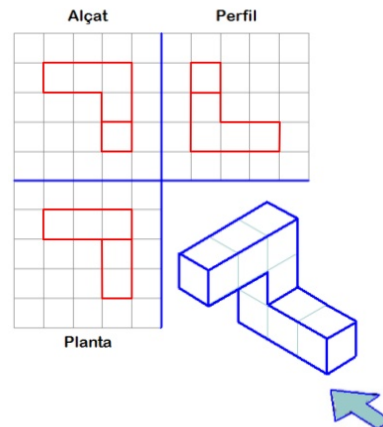
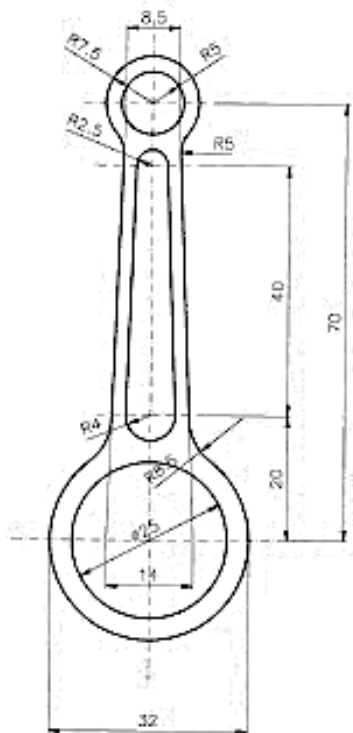


Perspectiva isomètrica



Perspectiva cònica

2 punts de fuga



Nom i cognoms:

Curs i grup: 1r ESO

Data:

Professora: Anna Revuelta

Adreça electrònica: AnnaRconfinada@gmail.com

Índex

| | |
|--|---|
| Com has de treballar aquest dossier | 1 |
| Com guardar i enviar el dossier..... | 2 |
| Com preparar-te per poder respondre..... | 2 |
| Recursos | 3 |
| Resum o esquema Unitat 3: Perspectives, vistes i escales | 4 |
| Resum o esquema Unitat 4: Acotacions i mesures | 6 |
| Activitats de les unitats 3 i 4 | 8 |

Com treballar aquest dossier

Degut a la situació excepcional que estem vivint tots, i alguns amb situacions més difícils o complicades que d'altres, **podreu treballar el dossier de moltes maneres**, segons els recursos que tingueu a les vostres mans. **Totes** les maneres són **vàlides** i, sobretot, no et preocupis més del compte, plis. Això sí, haureu de treballar, de la manera que sigui, però heu de fer una empenta i avançar en el vostre aprenentatge.

Busca el teu cas a sota  i segueix les indicacions corresponents a aquella situació:

Situació 1: Tens ordinador, i els coneixements necessaris, i t'és més còmode respondre directament. Llavors, pots passar el pdf a word (o qualsevol altre processador de text que tinguis) i respondre en aquell nou fitxer. L'únic que et pot passar és que alguns quadres de text es moguin de lloc o es "descuajaringue" alguna altra cosa. En aquest cas, ho poses a lloc tu mateixa, i fas la feina en aquell document.

Situació 2: Tens ordinador i, a més prefereixes treballar en digital, però no saps passar-ho a word. Llavors, copia en un word (o en el processador de text que tingueu) els números de les preguntes, de manera molt clara (i si escriuiu l'enunciat, molt millor) i les respostes. En els casos que hi ha dibuixos, sovint van associats amb números. Llavors poseu aquests números. Quan no hi hagi números, expliqueu o dibuixeu.

Situació 3: Tens ordinador i impressora, però prefereixes respondre a ma pel que sigui. Llavors ho tens molt fàcil. Imprimeixes el document i el respons a ma.

Situació 4: No tens ordinador, però tens impressora i pots imprimir des del mòbil (situació poc probable, però la explico, per si de cas). Llavors l'imprimeixes i el respons a ma.

Situació 5: No tens ni ordinador ni impressora. Llavors, copia a ma les preguntes o el número de cada pregunta. Com he dit abans, si queda molt clar amb la numeració de les preguntes, ho acceptaré així. Però si poses els enunciats, millor encara! També has de fer una tapa i un índex, però del que has fet tu. És a dir, les pàgines que indiquis al teu índex seran les corresponents a les pàgines del teu treball, no les del llibre ni les d'aquest document. Evidentment, no cal que copiis totes les explicacions introductòries (aquest apartat i els dos següents)

Les 5 situacions anteriors fan referència als recursos tècnics. **Però també contemplaré, com sempre, els plans individualitzats (PI).** Si és el teu cas, has de saber que faig una adaptació en els criteris de correcció. El dossier conté activitats amb nivells de dificultat diversos i també dono moltes pistes i explicacions en el mateix dossier i en les mini-lliçons enllaçades. Si dediques una mica de temps a mirar el llibre i els vídeos enllaçats, i m'escoltes en un parell de mini-classes que trobaràs en un parell d'enllaços ta a l'apartat "Recursos", estic seguríssima que ho faràs força bé. Un cop ho entenguis, les activitats no et prendran massa temps. Però si et costen molt, pots optar per fer menys. Les que pots no fer, serien la 14 (però t'aconsejo fer-la, perquè et prepara per fer la 15) i dos a triar d'entre les 6, 7, 8, 9 i 10 (totes aquestes són de perspectives i vistes, però treballades diferent) Els resums, intenta'ls, segons les teves possibilitats.

Si no tens PI, ho has de fer tot o, almenys, un 80%. És per recuperar tot un trimestre, ho hem treballat a classe i està molt ben explicat entre llibre i enllaços. Recorda de fer també els

resums o esquemes. Us indico què ha de sortir a cada resum, per guiar-vos. I recorda: Resumir no és copiar fragments sense sentit. Tampoc feu frases del tipus "...el tema (o apartat) tal parla de..." sense dir res més. Has de llegir, entendre i extreure el més important, fent frases coherents i amb sentit.

Com guardar i enviar el dossier

A totes les situacions on responguis a ma, després has de fer fotos de cada pàgina (portada inclosa), i enviar-les per correu. Teniu a la pàgina web de l'institut uns infogrames on s'explica com fer tot això. Clica [aquí](#) i els trobaràs. Però...



IDEA: Com enviar tantes fotos és un enrenou, **t'aconsello que escanegis** el dossier, en comptes de fer foto de cada pàgina. Si tens escàner a casa, segur que tu o algú altre de la família ja sabeu com va. Si no tens escàner, **HI HA APPS PER A MÒBILS QUE PODEN ESCANEJAR!!** N'hi ha moltes gratuïtes i van molt bé. Un document escanejat és molt més fàcil de fer i de manegar que un munt de fotos. No pesa tant per enviar per correu. Estan totes les pàgines en un sol arxiu (pdf) i, per tant, queda ordenat. I reconeixen automàticament els bordes de les pàgines!!! Algunes apps per escanejar des del mòbil: Scanner, Scanner Pro (aquesta és de pagament, però he vist que la oferien gratis aquesta setmana), ScannerCam, i moltes més.



UN FAVOR NO OBLIGAT: Tant si ho has fet a ma o en digital, al final acabes amb un fitxer digital i se li ha de donar nom. En el cas del pdf o fotos, et sortirà un nom per defecte, de manera automàtica, quan fas la foto o escaneges. Si canvies aquell nom que et surt automàtic pel que t'indico a continuació (amb un exemple, si el teu nom fos Maria Revuelta i fossis del 1r B), serà tot un plus que jo t'agrairé moltíssim.

Rec2aAv-1rB-MariaRevuelta

La 1a part del nom del fitxer copia-la tal qual l'he escrit jo, respectant els guions i sense espais. Després, hauràs de canviar la lletra del grup classe (A, B o C) i el teu nom i cognom, posant les inicials en majúscula i junt sense espais.

Com preparar-te per poder respondre

Llegeix molt bé tots els enunciats i les indicacions que tens al dossier. Recorda que, massa sovint, feu malament o no responeu preguntes que hauríeu sabut fer si haguéssiu llegit bé l'enunciat. No escatimis temps de llegir també el llibre. Tot ajuda molt a entendre què has de fer i com. També tens explicacions més visuals i auditives en els enllaços que et poso a l'apartat següent (Recursos).

No t'aconsello que ho facis tot de cop, i tampoc deixis el treball per al final perquè el faràs a corre cuita i el resultat no serà satisfactori. Realitza un bon dossier, responent bé tots els continguts i dades que et demanen, amb bona presentació, bona lletra i ordre. Si algú t'ajuda, no et conformis en copiar el que et diguin sense saber el perquè. Això no et servirà per aprendre ni entendre res.

Recursos

A més de repassar els temes que toquen del llibre (unitats 3 i 4, pàgines 30-53 del llibre de text), els apunts que tinguis, correccions de deures, etc.; pots accedir a uns vídeos que t'ajudaran més. No és obligatori, però et poden facilitar molt el teu aprenentatge. Cap d'ells substitueixen tot el que es diu al llibre (no són tantes pàgines com us sembla, perquè hi ha portades de tema, dibuixos, exercicis, etc.). Són complements per entendre de manera més visual algunes competències.

Per entendre millor les perspectives, les vistes i com es passa de perspectives a vistes, tens aquests tres vídeos trobats a internet. Tots tres estan en castellà... Sorry perquè ho heu de saber en català, però els noms de les vistes tampoc són tan diferents: Alçat, planta i perfil, en comptes de Alzado, planta y perfil. Els dos primers són molt semblants, però amb dos peces diferents. Si amb un ho entens, ja no cal veure l'altre. Però, si tens dificultat, mira't els dos. Són molt visuals perquè veus el procés amb la perspectiva de l'objecte donant voltes per veure cada vista. El tercer és diferent.

<https://www.youtube.com/watch?v=dP37MPoD7gA> Alzado, planta y perfil de una pieza. E3, uns 12 minuts.

https://www.youtube.com/watch?v=Q9wi9E_OC1c&feature=share Alzado, planta y perfil de una pieza. E1, uns 8,5 minuts.

Aquest altre vídeo és més casolà, fan una explicació amb figures de cartrons i fusta, però crec que és molt molt didàctic també i són només 3,5 minuts:

<https://www.youtube.com/watch?v=7JU-sObizA8>

I... per últim, però no menys important (*last but not least*, com diuen en anglès), dos vídeos una "mica" més llargs, però que us aniran molt bé per acabar d'entendre allò que no heu estat atents a classe. Són gravacions amb exercicis que hem fet i corregit a classe i les meves explicacions de veu. Així no us oblidareu de mi tan fàcilment... ;^)

<https://drive.google.com/file/d/1cx1aVTrz3X0DW4eA6GaIHIp3wh0MLJ2J/view?usp=sharing> Aquest dura uns 16,5 minuts. Hi trobaràs algunes activitats explicades de Vistes, perspectives i escales.

<https://drive.google.com/file/d/1dU3nnVKiFhGmgjRVl8oLHOBas3izqWL5/view?usp=sharing> Aquest dura més, uns 30 minuts. Trobaràs activitats i conceptes per acotar fàcilment.

Triguen en carregar-se. Pacència. He trobat alguna incidència amb el so. Sorry, però jo tampoc treballo amb les condicions ideals ;(També m'he adonat d'alguna errada amb el català... Sorry també... Ho podria millorar tot, però no tinc temps material...

Molts ànims, molta salut i molt bona feina!



Resum Unitat 3

PERSPECTIVES, VISTES I ESCALES

Fes un esquema o un resum en el que expliquis, sense copiar tal qual del llibre, els següents conceptes:

- . Quantes i quines dimensions tenen els objectes*
- . Què són les perspectives i tipus de perspectives que podem dibuixar d'un objecte*
- . Què són les vistes i tipus de vistes d'un objecte*
- . Diferència principal entre vistes i perspectives*
- . Què és una escala, per a què serveixen i classes d'escales*

Resum Unitat 4

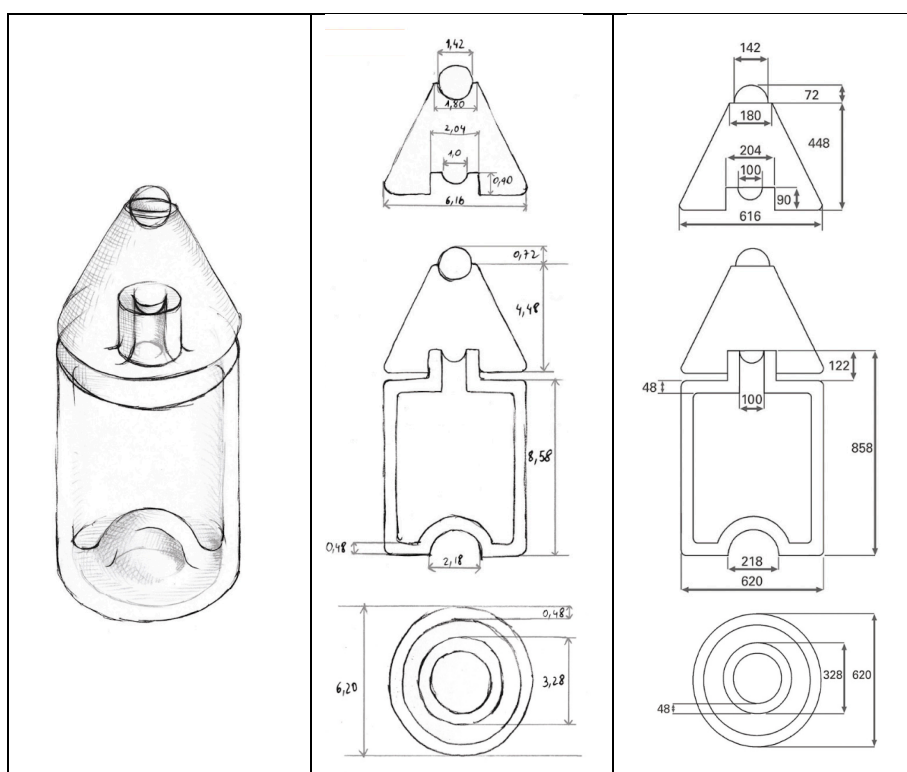
ACOTACIONS I MESURES

Fes un esquema o un resum en el que expliquis, sense copiar tal qual del llibre, els següents conceptes:

- . Què és l'acotació*
- . Elements bàsics de l'acotació i símbols que s'utilitzen*
- . Principals normes d'acotació (mira apartat 1.1 de la pàg.44, les normes que explica per utilitzar els elements d'acotació a l'apartat 1.2 de la pàg. 45, l'apartat 2.2 de la pàg. 46 i el requadre blau de la pàg. 47)*
- . Per què cal mesurar i instruments de mesura diversos*
- . Normes d'ús i precaucions amb els instruments de mesura*

Activitats

1. Observa amb detall els dibuixos següents i escriu a sota de cada un d'ells el nom del tipus de dibuix tècnic al qual corresponen (**esbós, plànol o croquis**). A sota de cada nom, indica les característiques que el diferencien dels altres dos (**fet a mà alçada o fet amb estris de dibuix tècnic o programes informàtics / porta mesures o no**) *Si respons en paper, no cal que copiïs els tres dibuixos, però sí que cal que facis una graella a ma i amb regle, amb tot el text que s'indica. I, després, respon igual que t'expliquem abans.*



| | | | |
|--|--|--|--|
| Tipus de dibuix tècnic (Esbós/Plànol/Croquis) | | | |
| Com s'han fet? A cada casella, marca l'opció correcta amb una X | <input type="checkbox"/> Fet a mà alçada <input type="checkbox"/> Fet amb estris de dibuix tècnic o programes informàtics | <input type="checkbox"/> Fet a mà alçada <input type="checkbox"/> Fet amb estris de dibuix tècnic o programes informàtics | <input type="checkbox"/> Fet a mà alçada <input type="checkbox"/> Fet amb estris de dibuix tècnic o programes informàtics |
| Té mesures? Digues Sí o NO a cada casella | | | |

2. Omple les línies de punts per tal de completar el següent text *Recorda que les dimensions no són les vistes ni cap tipus de dibuix. Si no recordes què eren, escolta les explicacions del vídeo amb activitats explicades de la unitat 3. Has de dir “quantas” dimensions tenen (en número) i quines són en cada cas: Qualsevol objecte i la superfície que podem utilitzar per dibuixar:*

Els objectes (i també els animals i les persones, etc.) tenen sempre dimensions, les quals s’anomenen En canvi, les superfícies on les podem representar (la superfície que podem utilitzar d’un full de paper, la de la pissarra, etc.), tenen dimensions. Aquestes són

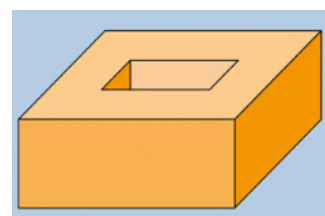
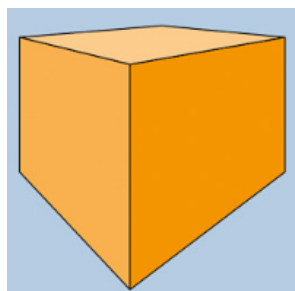
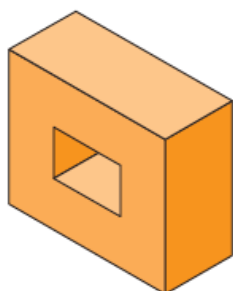
3. Per representar un objecte podem utilitzar perspectives i vistes. Explica la diferència principal entre les dues:

.....

4. Explica la finalitat de les perspectives (*Pista: té a veure amb les dimensions dels objectes i les de les superfícies que podem utilitzar per dibuixar-los*) :

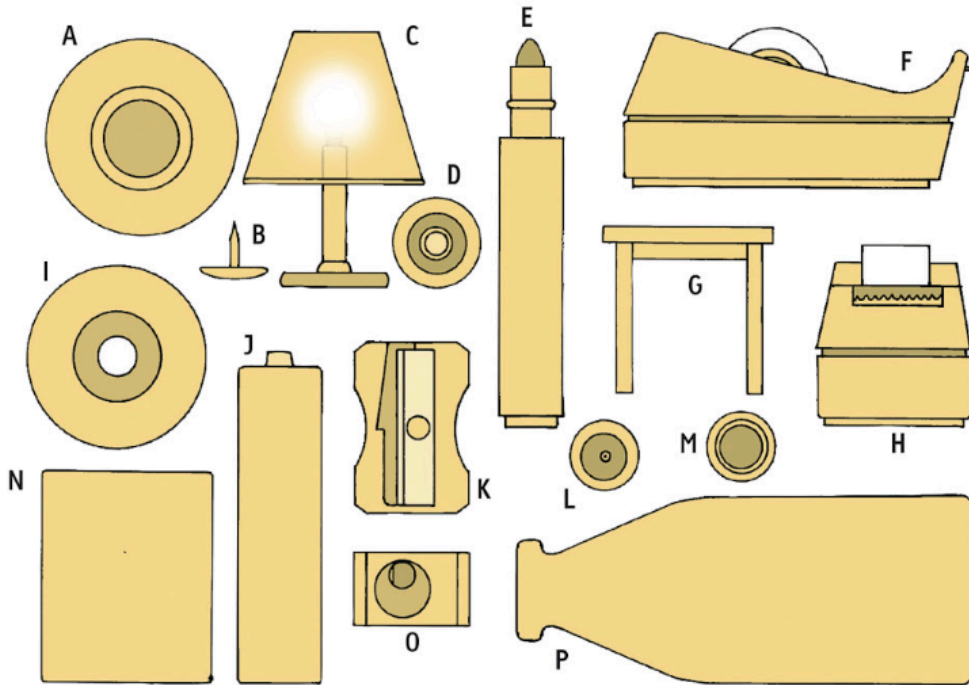
.....

5. Digues amb quin tipus de perspectiva (*isomètrica, cavallera o cònica*) s’han dibuixat cada una de les imatges següents. *Respon a sota de cada imatge a la línia de punts corresponent. Si ho fas a ma, no cal que dibuixis les figures, però posa les lletres A, B i C, a més del número de pregunta*



A B C.....

6. Fixa't bé en els dibuixos següents. Representen dues vistes d'alguns objectes d'ús quotidià. Completa la graella que hi ha a continuació, indicant a quin objecte correspon cada vista i de quina vista es tracta (Alçat, Perfil o Planta) Observa que, encara que només n'hi ha dues vistes de cada objecte; en algun cas, com a l'ampolla, el perfil és idèntic a la planta. En aquells casos podríem omplir les tres caselles. Les vistes que no estiguin representades, indica-ho amb un guió a la casella corresponent. *Si ho fas a mà, copia **només** el número de pregunta i la graella, amb regla, amb el text i respon.*



| OBJECTE | ALÇAT | PERFIL | PLANTA |
|--------------------------|-------|--------|--------|
| Ampolla | P | P | A |
| Làmpada | | | I |
| Retolador | E | E | |
| Rotlle de cinta adhesiva | H | | |
| Taula | | G | |
| Pila | | | D |
| Xinxeta | | | |
| Maquineta | | | |

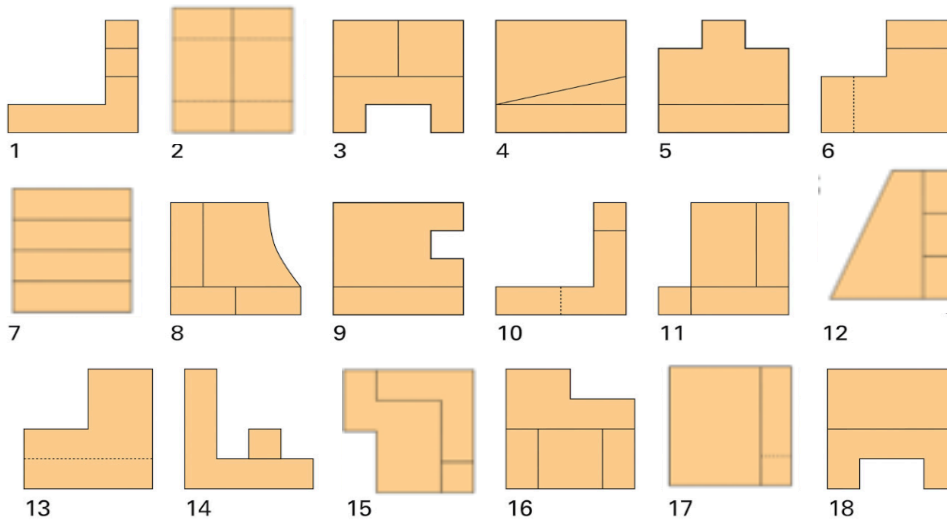
7. Per què en alguns objectes de l'activitat anterior, com l'ampolla o el retolador, l'alçat i el perfil són iguals i, per tant, els hi correspon la mateixa vista?

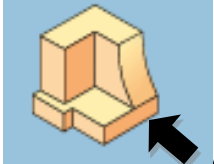

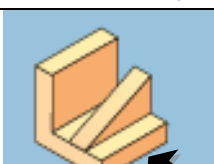
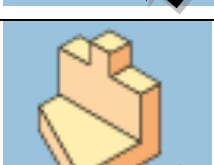
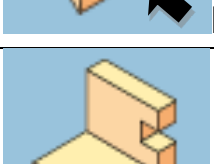
.....

.....

.....

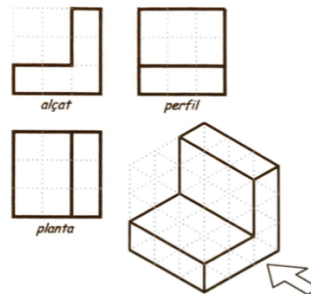
8. Observa les vistes de la pàgina següent, selecciona les tres que corresponen a cada un dels objectes dibuixats en perspectiva per omplir les caselles de la taula amb el número corresponent a la vista d'alçat, perfil i planta de cada objecte. No cal que dibuixis la vista, només que posis el número de la vista que correspon. La fletxa a cada dibuix indica la part principal, per tant, l'alçat. *Si ho fas a ma, no copiïs cap dibuix. Només has de copiar el número de pregunta, la graella, amb regle, i les lletres de cada perspectiva. Després respon.*



| PERSPECTIVA | VISTA D'ALÇAT | VISTA DE PERFIL | VISTA DE PLANTA |
|---|---------------|-----------------|-----------------|
|  | 11 | 8 | 15 |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | 5 | |
|  | | | 17 |

9. Dibuixa la perspectiva corresponent a cada grup de vistes. Tens un exemple. Recorda que no és enganxar les vistes planes en les cares d'un cub. Ens hem d'imaginar el cub per situar-nos, però el dibuix no necessàriament correspon a un cub. Fixa't bé en els espais buits i compta els quadrats. Algunes són molt fàcils i d'altres no tant. *Tens, a la pàgina següent, totes les solucions, però desordenades. Si et costa dibuixar-les, pots respondre només amb el número i la lletra corresponent, i no cal que les facis totes. Mínim tres ben fetes.*

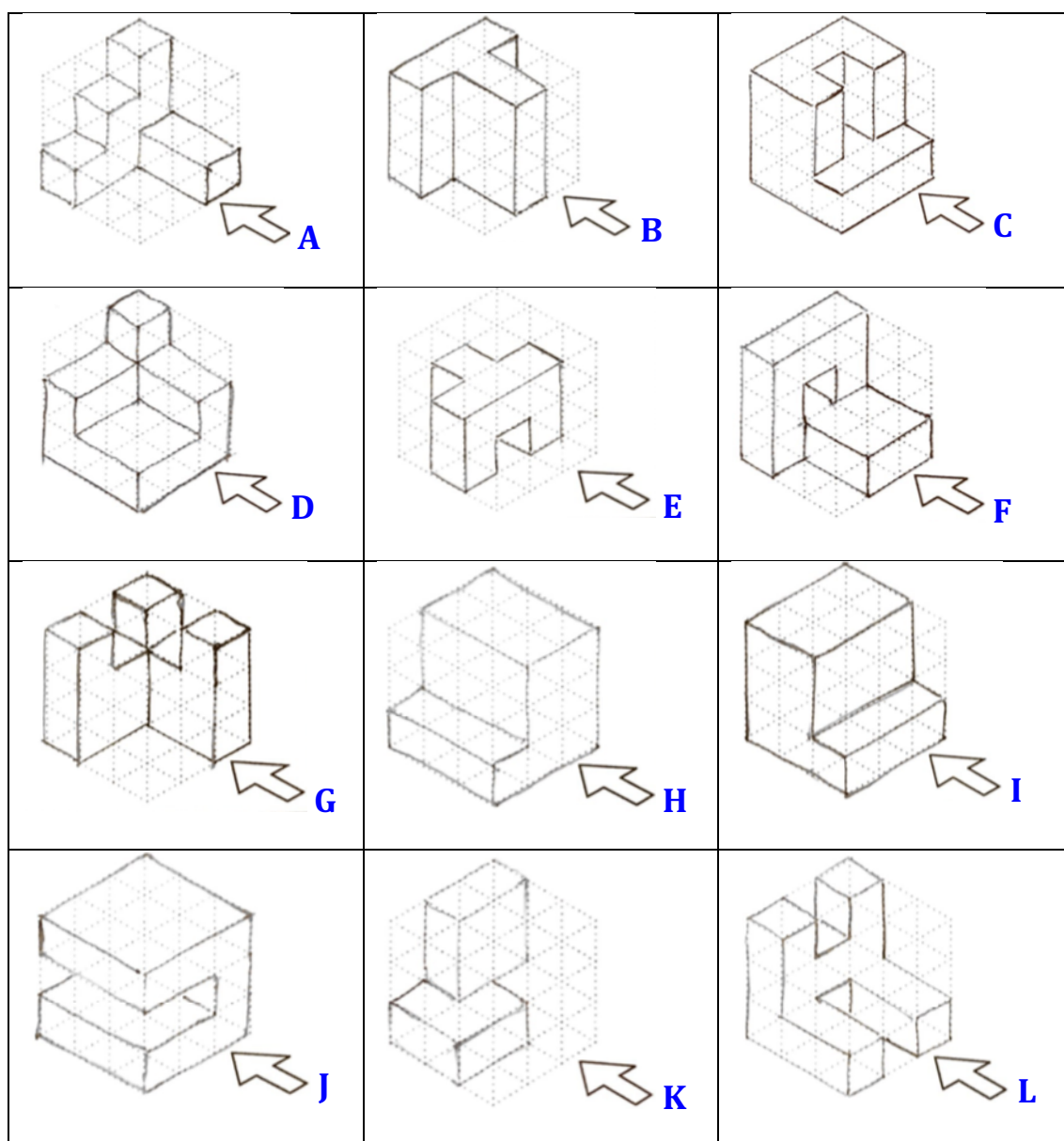
Aquest és l'exemple: 



Ara fes-ho tu (si ho fas a ma o et costa dibuixar, tria una de les solucions i indica-la amb la lletra corresponent al costat del número del grup de vistes):

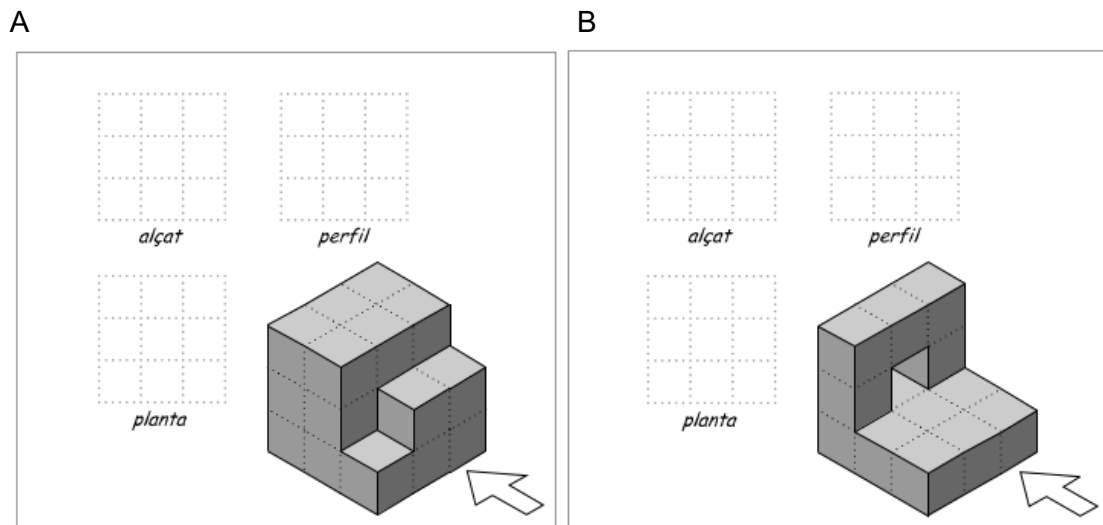
| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| <p>1</p> | <p>2</p> | <p>3</p> |
| <p>4</p> | <p>5</p> | <p>6</p> |
| <p>7</p> | <p>8</p> | <p>9</p> |
| <p>10</p> | <p>11</p> | <p>12</p> |

SOLUCIONS DE L'EXERCICI ANTERIOR (9), DESORDENADES



*Ara et dono un altre exemple de com respondre amb les solucions, sense dibuixar: 3-A
 Amb això estic dient que al grup de vistes número 3, li correspon la perspectiva A.
 Evidentment, aquesta no compta perquè ja te la he dit ;^)*

10. Dibuixa les tres vistes de cada una de les figures següents a les graelles de punts, en la posició adequada. *Si ho fas en paper a ma, pots estalviar-te de dibuixar la perspectiva que ja et dono. Si no la dibuixes, indica la lletra A o la B en el lloc on estaria la perspectiva, és a dir, a sota del perfil.* (**IMPORTANT: la fletxa assenyalava l'alçat**):



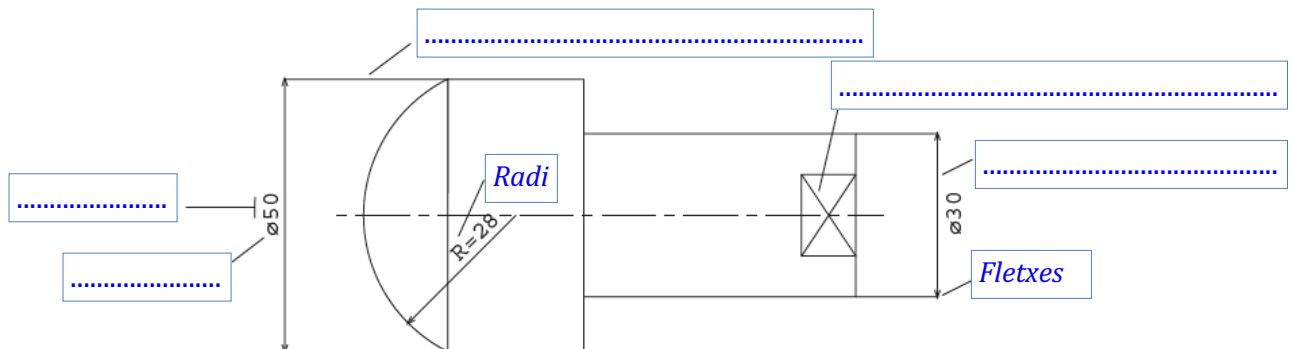
11. Completa la graella següent, omplint totes les caselles buides:

| Tipus d'escala | Quan s'utilitza | Exemple numèric | Nom de 2 objectes que dibuixaries amb aquesta escala en un full DinA4 |
|----------------|--|-----------------|--|
| | <i>Quan l'objecte que volem dibuixar és molt petit, i el volem i podem representar amb més detall.</i> | : | <ul style="list-style-type: none"> • • |
| | | 1:50 | <ul style="list-style-type: none"> • • |
| <i>Natural</i> | | : | <ul style="list-style-type: none"> • • |

12. Defineix l'acotació, omplint les línies de punts que completen el següent text:

L'acotació és el conjunt de,,, i anotacions escrites que ens permeten correctament les i les formes dels objectes.

13. Escriu el nom dels elements d'acotació que estan assenyalats. N'hi ha els 4 elements bàsics, i 3 dels símbols que més s'utilitzen per simplificar l'acotació. (ja donats un de cada)



14. Indica si les afirmacions següents són certes (C) o falses (F). **En el cas de les falses, has de corregir la frase (a sota o al costat) per fer-la certa** (i per tal que es compti com a bona) *Si encara no t'has mirat les normes d'acotació, les pots trobar a l'apartat 1.1 de la pàg.44, a l'apartat 1.2 de la pàg. 45 quan explica com utilitzar els elements d'acotació, a l'apartat 2.2 de la pàg. 46 i al requadre blau de la pàg. 47.*

- Quan acotem un objecte, no cal indicar totes les mesures.
- Totes les mesures d'un plànol s'han d'expressar amb la mateixa unitat i, així, no cal indicar-la al costat de cada xifra.
- Totes les mesures de longitud d'un plànol acotat s'expressen en mm. Si s'utilitza una altra unitat de mesura, llavors s'ha d'indicar.
- Les mesures escrites en un plànol a escala no han de ser les que té l'objecte real que està dibuixat.
- És preferible col·locar les cotes a la part interior de la vista o dibuix.
- Les línies de cota s'han de separar de la línia que dibuixa l'aresta de l'objecte uns 10 o 12 mm.
- Les línies de cota poden encreuar-se les unes amb les altres sempre que es vulgui.
- Els eixos de simetria i les arestes sí es poden utilitzar com a línies de cota.
- A la perspectiva cònica no es té en compte l'angle que formen els eixos, sinó el punt de vista des del qual s'observa l'objecte.
- L'escala natural es representa així 1:1.

- k) Per dibuixar objectes molt petits s'utilitza l'escala de reducció, així es poden representar bé tots els detalls.
- l) Quan es dona una escala (ex. 1:50, 2:1, 1:1), la xifra abans dels : es refereix a la mida del dibuix i la de després dels : a la mida de l'objecte real.
- m) Una escala 1:100 és una escala de reducció i vol dir que cada unitat de mesura de l'objecte real correspon a 100 unitats de mesura del dibuix.
- n) Una escala 5:1 és una escala d'ampliació i vol dir que cada 5 unitats de mesura del dibuix corresponen a 1 unitat de mesura de l'objecte real.
- o) La planta és la vista principal de l'objecte i mostra la cara més important que ens dona la idea més clara de com és la seva forma.

15. Ara, aplica el que has après sobre l'acotació i acota correctament les tres vistes de la peça següent (a la perspectiva no has de fer-li res!), fent servir els elements d'acotació i símbols adequats, i seguint totes les normes (on es col·loquen les línies de cota, a quina distància del dibuix, on han de tocar les puntes de fletxa, etc.). *Recorda en quina unitat s'han d'expressar les mesures i canvia les que calgui canviar i recorda també que no posem les unitats, sempre que ho fem en la unitat adequada!!*

