

DOSSIER DE REFORÇ. MÚSICA. 2N TRIMESTRE. (10punts)

INSTRUCCIONS: Copia tot el que està al dossier en un altre document **WORD** on puguis escriure , sinó pots fer un doc. **WORD**, copia-ho tot a la teva libreta o en fulls , i m'envies una foto. Si tens dubtes contacta'm per email mcallen3@xtec.cat. Estaria molt bé si et fessis un vídeo tocant la flauta amb les instruccions que tens en l'activitat 9 del document i a més m'ho enviessis al email que t'he donat abans. Pots consultar l'Unitat 1, 2, i 3 del llibre o internet. Fes el que puguis. Si alguna cosa et resulta molt difícil deixa-ho.

ASSIGNATURA: MÚSICA.

DATA: 30/03/ 2020.

NOM I COGNOM :

CURS I GRUP:

1. Aquí tens totes les figures rítmiques i els seus silencis. Sabries dir ara per a què ens serveix el ritme en Música?. (1 punt)

	SONIDO	SILENCIO	VALOR
Redonda ó Unidad			4 Tiempos
Blanca ó Mitad			2 Tiempos
Negra ó Cuarto			1 Tiempo
Corchea ó Octavo			1/2 Tiempo
Doblecorchea ó Dieciseisavo			1/4 Tiempo

2. Marca amb una creu la resposta correcta a), b) o c) . Només una és correcta. (4 punts)

Què es la pulsació?

a) Les parts iguals en que dividem el temps en música.

- b) És el que denominem tempo en música.
- c) Les dues respostes podrien ser correctes.

3.Quantes pulsacions/temps hi ha en un compàs de 3/4 ?

- a) Hi ha 2 pulsacions/ temps.
- b) Hi ha 3 pulsacions/ temps.
- c) Hi ha 4 pulsacions/ temps.

4.Què és el accent?

- a) L'accent marca quina pulsació o temps es fort en un compàs.
- b) L'accent en música és com el batec del cor.
- c) En la música no hi ha accent.

5.Quina és la pulsació que s'accentua en un compàs de 2/4?

- a) La primera pulsació.
- b) La segona pulsació.
- c) Les dos pulsacions que té el compàs.

6. Completa el compassos. Tria NOMÉS una línia. Digues que línia tries: la segona o la tercera (perquè la primera és el exemple), després escriu que figures rítmiques hi ha en cada compàs i les que tu afegeixes. (1 punt)



EXEMPLE.

Jo trio la línia 1, que és un 3/4 amb 3 tempos per compàs. Al primer compàs hi ha una negra i un silenci de negra i jo afegeixo una altra negra. Al segon compàs

hi ha una corxera i silenci de corxera i jo afegeixo una blanca. Al tercer compàs hi ha una blanca i jo afegeixo una negra més. Al quart compàs hi ha 4 semicorxeres i un silenci de negra i jo afegeixo 2 corxeres més. I a l'últim compàs hi ha una negra i una corxera i jo afegeixo un altra corxera i una negra per terminar.

7. Fes el següents exercicis, però abans pots mirar aquest vídeo que et pot ajudar. Això el pots fer a una llibretta i enviar-me una foto a mcallen3@xtec.cat (1 punt) .

<https://www.youtube.com/watch?v=RKjUZAqLKJg>

Dibuixa claus de Sol: (1punt)

Dibuixa les següents notes RE, FA, LA. DO AGUT. (1punt)

Dibuixa les següents notes DO GREU, MI , SOL, SI. (1punt)

Inventa una cançó:

1. Dibuixa la clau de Sol.
2. Posa un compàs 2/4 (són dos temps per compàs). Recorda el valor de les figures rítmiques!!. Només has d'usar negres i blanques i els seus silencis si vols.
- 3.Fes 3 compassos.

4.Després de cada compàs recorda posar una línia divisoria i una doble línia per acabar la cançó.

5 Pots utilitzar totes les notes de l'escala de Do.



8. Busca algun enllaç a youtube sobre algun grup que faci BEATBOXING i que t'agradi. Després posa'l aquí. (1 punt)

9. Flauta. Interpretar la Cançó *Edelweis*/Llibret a (pàg. 35 llibre de text) i envia un video tocant-la. Si no pots tota la cançó, al menys una part.

(2 punts)

Aquí tens un enllaç amb les notes escrites a sota del pentagrama.

<https://www.youtube.com/watch?v=1d4bUtWoZow>

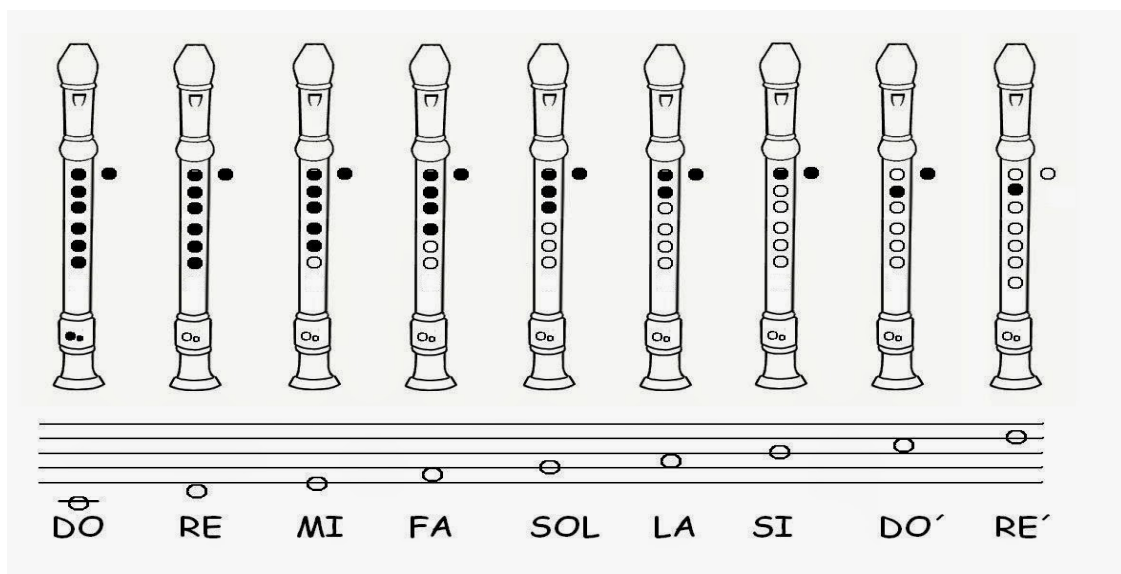
Aquí tens un enllaç amb una profe tocant-la.

<https://www.youtube.com/watch?v=LChNecrMQyw>

Aquí tens una classe sencera tocant-la.


<https://www.youtube.com/watch?v=9wxfQY3TSfU>

Aquí tens totes les posicions que hauràs de fer a la flauta amb les notes al pentagrama.



Aqui tens la partitura, per si no tens el llibre a l'abast.

Edelweiss



The image shows a musical score for the song "Edelweiss". It consists of four staves of music in treble clef, 3/4 time signature, and G major. The first staff begins with a four-measure rest marked with a '4'. The second staff starts at measure 12. The third staff starts at measure 21 and features a yellow arrow pointing to the second measure of that staff. The fourth staff starts at measure 50. The score concludes with a double bar line.