

Dossier de recuperació de llengua catalana de 4t d'ESO 2a Avaluació

Nom de l'alumne: _____

Abans de començar, cal que tinguis en compte que si t'ha quedat la llengua catalana a causa que no t'has llegit el llibre de lectura obligatori, has de lliurar un resum per capítols (5 línies cada capítol) del llibre *Tot et serà pres*, de PAU JOAN HERNÁNDEZ.

Comprensió lectora (3p)

1. Llegeix aquest text amb atenció i tria la resposta correcta a cada pregunta.

ELS DE POBLE I ELS DE CIUTAT

Els agradava tot: el bull i la botifarra negra, les magres de pernil i fins la cansalada trobaven bona. És més gustosa que la d'allà baix, deien.

A mi m'agradava veure com s'anaven omplint els plats i de quina manera feien servir el ganivet, quasi per a tot. El cosí de tia fins retallava la mica de greix del pernil i el deixava a la vora del plat. Són més gormands que les paelles, deia oncle. Quan jo tornava els plats a la cuina, l'aixecava amb dos dits i me'l menjava, el greix vull dir, que sempre m'ha agradat aquell gust tan intens, més que la magra, i a més m'han ensenyat que no s'ha de fer malbé res.

Els de ciutat són diferents, són una mica melindros en això del menjar i de seguida els sembla que són els grans senyorassos. Només que treballin darrere d'un taulell, ja els puguen els fums al cap. Això ho explicaven els oncles i jo que m'ho creia de cap a cap, però m'agradava que els cosins de Barcelona pugessin cada any, perquè era una alegria veure com omplien la casa i s'abraçaven als oncles tot eixugant alguna llàgrima i repetien:

—Aquesta noia cada dia se us fa més maca; i quins cabells més ondulats i bonics que té!

A Pallarès no es diu “noia” ni “maca”. Aquestes paraules que jo entenia sense fer-les servir em feien gràcia, i pensava que una llengua és com una eina que cadascú l'agafa a la seva manera, encara que serveixi per a la mateixa cosa.

De feina ja ens en donaven, ja. Tia de vegades bufava perquè volia tenir les coses bé i atendre igual als animals i als plats que a la cuina, que per a tot no hi havia prou braços. Va ser per la porta d'aquestes visites que jo vaig començar a cuinar i tia anava més descansada; primer m'ho mastegava tot, que no se'n fiava ni gens ni mica, però a poc a poc va veure que hi posava seny i paciència i ja em deixava preparar les amanides tota sola, i després les truitades i la verdura, i més endavant els guisats, i al final de tot, la sopa. Per als oncles la sopa era sagrada, era el plat de més confiança. Cada dia hi havia sopa a casa. No hi podia faltar, igual que el pa.

Quan venien els cosins de Barcelona, gastàvem molt més, però ells també portaven cafè, una capsa de galetes i una rajola de xocolata, que ens feia més goig que qualsevol altra cosa. Recordo que un any van portar una fruitera de porcellana que devia valer els seus cèntims. Era un cistellet molt graciós amb una nansa trenada i amb un contorn que feia ondes per sostenir més bé la fruita. Per la banda de fora tenia unes formes rodones que eren cireres, amb la cua i dues fulles cada una. Tia sempre va rondinar, d'aquell present. Que si amb qualsevol cop es trencaria i que, llavors, fes-li un nus a la cua; que si la fruita era per guardar-la estesa en un lloc fresc i no per tenir-la amuntegada per fer goig. Que si patatim, que si patatam. Jo veia que els parents bé ho havien fet amb bon fi i que això era el que valia. També era veritat que em fonia per les coses boniques, però callava per no enfurismar els oncles, sobretot tia, que era tan pràctica. Val més un tros de pa sec, deia, que qualsevol cosa per fer bonic.

Maria Barbal, *Pedra de tartera* (text adaptat)

1. La narradora es menjava el greix de pernil perquè...

- a. no volia que la gent deixés el que ella havia preparat.
- b. el menjar no havia de llençar-se mai.
- c. era un costum après a la casa..
- d. passava molta gana.

2. La narradora vivia amb...

- a. la seva tia.
- b. la seva mare.
- c. els seus pares.
- d. els seus oncles.

3. Què feia la protagonista a la cuina?

- a. No la hi deixaven entrar mai perquè era molt jove
- b. Va poder anar preparant plats de mica en mica.
- c. Hi treballava sempre com a cuinera.
- d. Només li deixaven fer amanides.

4. Com era el cistellet que van regalar a tia?

- a. Amb decoració de fruites.
- b. Massa gran i no cabia a casa.
- c. De cotons amb mantellines d'ones.

d. Tenia forma de tassa amb dues nanses.

5. Com és la narradora del text?

- a. Subjectiva en primera persona
- b. En segona persona.
- c. Omniscient en tercera persona.
- d. Múltiple, amb diverses veus..

2. (1p) Separa el Subjecte (S) del Predicat (P) com a l'exemple.

Ex: [El veí del sisè pis] [sempre s'enfada amb nosaltres]
S P

- a. Em molesten les teves bromes.
- b. Sempre arriben tard els trens de rodalies.
- c. Els estudiants amb millors notes podran fer la sortida a Portaventura.
- d. M'agraden molt els teus vestits.

3. (2p) Indica quin és el Subjecte i quina és la funció dels complements del verb: Complement Directe, Complement Indirecte, Atribut, Complement Circumstancial (indicant de quin tipus és), Complement de Règim Verbal o Complement Predicatiu. Mireu l'exemple.

Ex: El públic mira les models de la passarel·la
Subj. V CD

- a) Els nois carregaven un petit cabàs
- b) Li agraden els homes perduts enmig del mar
- c) La meva millor amiga escriu un carta a la seva cosina amb l'ordinador
- d) Em recordo de tu cada matí

e) Els alumnes de tercer d'ESO van arribar esgotats de les colònies

f) El David es fixa en els petits detalls

5. (1p) Respon a les preguntes següents substituint el sintagma subratllat pel pronom corresponent. Mira l'exemple.

Ex: Vas veure la professora de matemàtiques ahir?

R: No, no **LA** vaig veure ahir.

a. Portes el material de dibuix?

R: Sí que.....

b. Penses molt en la teva àvia?

R: Sí que.....

c. Parles de política amb els teus companys?

R: No, no.....

d. El Jaume és antipàtic?

R: No, no.....

7. (3p) Redacció: Com és per a tu un bon professor? Redacta un text en què exposis les teves idees sobre l'assumpte de manera clara i ordenada.

Escriu una redacció de 125 paraules com a mínim

Et recomanem que segueixis aquest procés:

- 1. planificació, esquema de les idees que desenvoluparàs;**
- 2. primera versió de la redacció;**
- 3. revisió, correcció i versió definitiva**