

# **Dossier de recuperació de llengua catalana de 3r d'ESO 2a Avaluació**

Nom de l'alumne: \_\_\_\_\_

Abans de començar, cal que tinguis en compte que si t'ha quedat la llengua catalana a causa que no t'has llegit el llibre de lectura obligatori, has de lliurar un resum per capítols (5 línies cada capítol) del llibre ***La tempesta***, d'Arturo Padilla.

### Comprensió lectora (3p)

1. Llegeix aquest text amb atenció i tria la resposta correcta a cada pregunta.

#### NO SAPS ON DESAR-LOS, ELS LLIBRES?

Cada cop que sento aquesta frase, em crema l'estómac. No saps on desar-los, els llibres? De veritat? I la roba? T'has preguntat mai on guardar la roba de casa? Decideixes prescindir d'aquella faldilla que tant t'agrada perquè a l'armari de casa no hi cap? I les joguines? Has arribat a plantejar-te no comprar-ne mai més, perquè a casa no caben enlloc?

Aquesta frase "No sé on desar-los, els llibres" acostuma a ser l'excusa d'aquell que no té gaire interès a llegir.

Les biblioteques fan una funció extraordinària. Però els llibres indispensables, aquells que et roben l'ànima, aquells que et ve de gust tocar, olorar, degustar... aquells que et permeten perdre't entre les pàgines i viure mons fascinants... de debò que no hi caben a casa?

Com tot a la vida, crec que és una qüestió de prioritats. I aquesta prioritat comença a l'època de la infantesa quan els pares compren els primers llibres als seus fills. No hi ha res més meravellós que veure un nen atrapat per la lectura d'un llibre. És una manera de fer nens lectors que en un futur s'estimaran la literatura i li atorgaran el lloc que es mereix. Quin? El de la biblioteca personal o el de la prestatgeria de casa, sens dubte. Perquè si no situem els llibres a la prestatgeria central de la nostra vida o a la biblioteca que cada infant s'ha de construir, no estarem situant bé la cultura a la nostra escala de valors. I el missatge que transmetem és: la cultura no val per a res.

Si volem un món amb nanos lectors que més tard s'estimin la literatura, hem de fer lloc sí o sí, als nostres llibres. No s'acabarà el món per arraconar aquell record turístic de l'excursió a Montserrat o les fotos del viatge a Berlín que tant ens agraden. Ho superarem. Com he dit, no passarà res. O de fet, passaran moltes coses. Potser el vostre habitatge s'omplirà de personatges misteriosos, aventures trepidants, cases abandonades, illes secretes, viatges extraordinaris, homes convertits en escarabats... Proveu-ho, proveu-ho, que, si feu lloc als llibres, passaran coses.

Laia Aguilar, *TimeOut Barcelona* (text adaptat)

**a) A l'expressió "un nen atrapat per la lectura d'un llibre" (subratllada al text), què significa 'atrapat'?**

- a. Entusiasmat.
- b. Impassible.
- c. Sorprès.
- d. Esgotat.

**b) Segons el text, on cal que situem els llibres?**

- a. A la prestatgeria central de la nostra vida.
- b. A les mans dels infants i dels seus pares.
- c. Al racó dels records turístics.
- d. A la biblioteca del barri.

**c) Què significa "trepidants" (subratllat al text)?**

- a. Sorolloses.
- b. Angoixants.
- c. Complicades.
- d. Emocionants.

**d) A quina revista s'ha publicat aquest text?**

---

**e) Quina és la intenció del text?**

- a. Denunciar les excuses absurdes de moltes persones per justificar-se.
- b. Reivindicar i fomentar la lectura com a font de coneixement i de plaer.
- c. Insistir que cal comprar llibres per poder tenir una biblioteca personal a casa.
- d. Demostrar que la cultura no val per a res perquè no forma part de la nostra escala de valors.

**2. (1p) Separa el SN(S) i el SV(P) i identifica el complement directe (CD) com en l'exemple:**

EXEMPLE: La Marta va comprar tres llibres.

SN(S)                  SV(P)                  CD

- 1) Una noia espera l'arribada del metro.
- 2) L'amic de la Martina té tres serps.
- 3) No tinc cap entrada del cinema.
- 4) Has d'estudiar català per a l'examen de dilluns.

**3. (1p) Digues si el complement subratllat de les frases següents és directe o indirecte.**

- 1) En Joan pinta la cuina.
- 2) La Rosa explica contes.
- 3) Han comprat unes sabates per a la Roser.
- 4) Volia regalar un llibre a l'Anna.
- 5) Vaig deixar la bicicleta a la Núria.

**4. (2p) Subratlla en les frases següents i digues si són directes (CD) o indirectes (CI).  
Vigila: no totes les frases tenen els dos complements.**

- 1) Han avisat el metge.
- 2) Va regalar flors a l'àvia.
- 3) Regalaven taronges a tots els visitants.
- 4) Explicava un conte a la Mireia.
- 5) Collia flors.

**5. (3p) Imagina que ets periodista i has de fer un reportatge per al diari *Ara* sobre la situació a Catalunya causada pel Coronavirus.**

- ✓ Recorda tot el que has treballat en aquest tema: l'estructura característica d'aquest text periodístic, el propòsit comunicatiu i el públic a qui va adreçat el text (*pots consultar els apunts de classe, i la pàgina 77 del llibre de text.*)
- ✓ El reportatge s'ha d'escriure en ordinador, i presentar imprès amb lletra Arial o Times New Roman mida 12.
- ✓ L'extensió ha de ser de mínim 1 pàgina de Word.
- ✓ S'han d'identificar clarament les parts del reportatge.
- ✓ Pots prendre com a model el reportatge que trobaràs a les pàg. 72-73.