

3r ESO

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

DOSSIER de recuperació (2n trimestre)

*Degut a la situació de confinament, per recuperar la matèria del 2n trimestre s'haurà de fer únicament aquest el dossier, cap examen. Per tant, el dossier ha d'estar ben fet.

* Per fer aquest dossier, haureu de consultar el llibre de text de CASTELLÀ, els exercicis que hem anat fent al llarg del trimestre o a través d'internet.

* Per poder respondre les preguntes en el mateix dossier podeu convertir aquest document pdf a word a la pàgina https://www.ilovepdf.com/es/pdf_a_word , o podeu copiar les preguntes i escriure les respostes en un altre document.

* L'entrega del dossier o qualsevol dubte o problema, s'haurà de contactar amb la professora per correu electrònic: ixargayo@xtec.cat

Nom i cognoms _____ curs/grup: _____

Data de lliurament: _____

PARTE A: actividades de la lectura

Realiza las actividades siguientes de libro de **lectura**: *La dama del alba*

- a. Elabora una guía de los personajes (cítalos, di quiénes son y descríbelos)
- b. Resume por separado los cuatro actos.

PARTE B: dossier de actividades del trimestre

Las actividades que han de estar en el dossier son las siguientes del libro de texto (estas actividades se hicieron durante el trimestre y se corrigieron, por lo que se pueden enviar fotos de las actividades pasadas a limpio o en formato electrónico):

- p. 36-37: actividades 1, 2, 8 y 9
- p. 39: 5, 7 y 10
- p. 43: 4 y 5
- p. 47: 6, 8 y 9 (de la traducción al castellano)
- p. 58-59: 1, 2, 5 y 8.
- p. 61: 9, 10 y 11

PARTE C: actividades de refuerzo

Realiza estas actividades, pero antes deberás repasar la teoría que hay en el libro de texto:

1. LEE este fragmento adaptado del Poema de Mio Cid y contesta:

Nuestro Cid Rodrigo Díaz en Burgos con su gente entró.
 Es la compañía⁽¹⁾ que lleva, de sesenta, con pendón.
 Por ver al Cid y a los suyos, todo el mundo se asomó.
 Toda la gente de Burgos a las ventanas salió,
 Con lágrimas en los ojos, tan fuerte era su dolor.
 Todos diciendo lo mismo, en su boca una razón:
 —¡Dios, qué buen vasallo el Cid! Así hubiese buen señor!

Aunque de grado lo harían, a convidarlo no osan⁽²⁾
 El Rey don Alfonso, saben ¿le tenía tan gran saña!⁽³⁾
 Antes que fuese la noche en Burgos entró su carta
 con órdenes muy severas, y fuertemente sellada;
 mandaban en ella que al Cid nadie le diese posada,
 y aquel que allí se la diese, supiese, por su palabra,
 que perdería lo suyo y aun los ojos de la cara[...]

¹ compañía: compañía

² osar: atreverse

³ saña: intención rencorosa

a) DEFINE estos conceptos:

sinalefa:

rima asonante:

rima consonante:

verso:

estrofa:

tirada:

hemistiquio:

cesura:

b) ¿Cuál es la métrica del poema?

La primera tirada tiene ____ versos.

Todos los versos tienen ____ sílabas.

La rima es _____, porque _____
_____.

c) ¿Cómo se denomina el espacio que hay en mitad de los versos?

d) ¿Qué separa este espacio? Dos _____

e) ¿Qué tipo de composición es el Poema de Mio Cid?

Es un poema _____ porque narra las
_____ del héroe. Este tipo de poemas se denomina
cantar de _____

En él, el Cid trata de recuperar su _____.

2. RESUME el texto con tus palabras. UTILIZA para ello un máximo de cuarenta palabras.

3. RELACIONA las partes del poema de Mio Cid:

1. Cantar del destierro

A) Los infantes de Carrión quieren casarse con las hijas del Cid, el Rey le pide al Cid que acepte.

2. Cantar de las bodas

B) Tras ser objeto de burla por su cobardía, los infantes deciden vengarse: agreden y abandonan a las hijas del Cid en un robledal.

3. Cantar de la afrenta de Corpes

C) El rey Alfonso VI condena al Cid a irse fuera del reino.

3.1. ¿A qué cantar crees que corresponde este fragmento?

Al cantar de/del _____ porque en el fragmento se menciona que _____.

4. ENUMERA y EXPLICA cinco características de las jarchas.

1. El emisor es...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...