

2n ESO

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

DOSSIER de recuperació (2n trimestre)

*Degut a la situació de confinament, per recuperar la matèria del 2n trimestre s'haurà de fer únicament aquest el dossier, cap examen. Per tant, el dossier ha d'estar ben fet.

* Per fer aquest dossier, haureu de consultar el llibre de text de CASTELLÀ, els exercicis que hem anat fent al llarg del trimestre o a través d'internet.

* Per poder respondre les preguntes en el mateix dossier podeu convertir aquest document pdf a word a la pàgina https://www.ilovepdf.com/es/pdf_a_word , o podeu copiar les preguntes i escriure les respostes en un altre document.

* L'entrega del dossier o qualsevol dubte o problema, s'haurà de contactar amb la professora per correu electrònic: ixargayo@xtec.cat

Nom i cognoms _____ curs/grup: _____

Data de lliurament: _____

PARTE A: actividades de la lectura

Realizar las **tareas del confinamiento** o las **siguientes actividades** del libro de lectura: *El príncipe de la niebla*

- Elaborar una guía de los personajes (cítalos, di quiénes son y descríbelos)
- Resumir los tres apartados: introducción, nudo y desenlace .

PARTE B: dossier de actividades del trimestre

Las actividades que han de estar en el dossier son las siguientes del libro de texto (estas actividades se hicieron durante el trimestre y se corrigieron, por lo que se pueden enviar fotos de las actividades pasadas a limpio o en formato electrónico):

- p. 36-39: actividades de la 1 a la 9 (ambas incluidas)
- p. 43: actividades 1, 2 y 3.
- p. 49: actividades 4, 6 .
- p. 56-57: actividades 1, 3, 4, 7 y 8.
- p. 58-59: actividad 12, 14 y 16.
- p. 60-61: actividades 1, 2, 7, 8, 9 y 11.

PARTE C: actividades de refuerzo

Realizar estas actividades, pero antes deberás repasar la teoría que hay en el libro de texto:

ORTOGRAFÍA

1. COMPLETA los huecos con HA o A, según corresponda.

1. ¿Quién no ___ recitado poemas alguna vez
2. ¿Te vas ___ comer el pescado?
3. Se está comiendo la manzana ___ bocado limpio.
4. ¿Y usted ya ___ visto la película?
5. Esa chica no lo ___ tenido fácil y aún no ___ cumplido los catorce.
6. ___ venido el fontanero ___ arreglar el grifo.

2. COMPLETA estas oraciones con *echo* o *hecho* según convenga.

1. Siempre _____ los papeles en la papelera,
2. El _____ ocurrió a las 5 de la tarde.
3. Ya está _____ el desayuno.
4. Yo no _____ la sal en la sopa antes de servirla, la _____ después.
5. Veo que no has _____ los deberes.

3. ESCRIBE *haber* o *a ver* en los espacios en blanco:

1. Para no marearse en coche, es importante _____ comido algo antes.
2. Consiguió la plaza por _____ estado disponible en el momento en que se publicó la oferta.
3. Fernando Alonso tiene en su _____ más de quince títulos internacionales.
4. Han venido muy pocos alumnos a clase; tiene que _____ menos de diez.
5. Lupe, _____ si te callas de una vez.
6. Sería necesario _____ comprado más pan; somos muchos a la mesa.
7. Vamos _____ una película a los Multicines La Loma.

4. COMPLETA estas oraciones con *qué* o *que* según convenga.

1. ¿En _____ lío te has metido? No sé cómo piensas salir de él.
2. ¿Estás diciendo la verdad sobre lo _____ pasó?
3. No tienes de _____ quejarte. Tú te has buscado todo lo _____ te está pasando.
4. Me pregunto con _____ medios piensa el gobierno hacer frente a la crisis.
5. ¿_____ quieres para cenar?
6. Ayer leí en la prensa _____ piensan construir por fin la autovía Madrid-Valencia.
7. Dice El Mundo _____ ha habido sesenta muertos en la carretera este fin de semana.
8. ¡_____ barbaridad! Los accidentes de circulación provocan más muertes _____ el cáncer.

5. COMPLETA los espacios con *PORQUE*, *PORQUÉ* o *POR QUÉ*.

1. —¿_____ te has dejado barba? / —_____ me ha dado la gana.
2. Te he pedido que vengas _____ quiero preguntarte algo muy importante.
3. El _____ de su suicidio sigue siendo una incógnita para todos los que le conocieron.
4. ¿_____ te portas tan mal con ella?
5. Algunos alumnos no aprueban _____ no estudian, pero otros no lo hacen _____ su profesor no sabe orientarlos correctamente.
6. Inma faltó a clase ayer _____ estaba enferma.

6. COMPLETA estas oraciones con *sino* o *si no* según convenga.

1. Con lo guapa que es, serás tonto _____ la invitas a cenar.
2. Con su carácter demuestra ser antipático _____ maleducado.
3. Maxi no se va a comprar un coche nuevo, _____ que va a seguir bajando al Instituto en ese montón de chatarra que tiene desde hace 25 años.
4. Sergio no quiere cerrarse puertas, _____ ampliar sus posibilidades de trabajo.
5. _____ apruebas a la segunda el examen de conducir, tienes que renovar todo el papeleo y pagar una nueva matrícula.

7. LOCALIZA los 10 errores ortográficos y CORRÍGELOS.

- Des de el mar, a unos cuatro kilómetros hacia el interior, había una llanura.
- Però Ulises quiso escuchar sus cantos e hizo que le atasen piés i manos.
- No megusta nada el número treze.
- És un monstruo perverso.

1	<i>Des de > desde</i>	6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

8. COMPLETA con B o V:

1. Mia__uelo se cayó del __orrico y se lastimó la cla__ícula.
2. Hoy he comido un potaje con ha__ichuelas y __erenjena frita.
3. El automó__il tiene el __olante pequeño.
4. Los __ehículos i__an por la autopista a toda __elocidad.

9. COMPLETA con B o V las siguientes palabras:

escri__o	li__rería	__olante
ser__ir	__izcocho	__icepresidenta
a__razo	__ufanda	gra__edad
auto__ús	__erduras	su__marino
__elocidad	cantá__amos	ser__icio

10. JUSTIFICA por qué se escriben con B o V:

- a) bisnieto, bicicleta, bifocal.
- b) recibir, sucumbir, atribuir.
- c) molotov, leitmotiv
- d) amabilidad, posibilidad.
- e) absolver, amable, obtener.

POESÍA

11. LEE el poema de Antonio Machado

En el corazón tenía
la espina de una pasión;
logré arrancármela un día:
ya no siento el corazón.

SEÑALA:

- a) Las **sinalefas** que hay en el poema.
- b) SEPARA en sílabas el **primer verso** y COMPLETA el texto:
El verso tiene ____ sílabas, es de arte _____(mayor/menor).
- c) IDENTIFICA **la rima** del poema, ¿es asonante o consonante? _____

12. REALIZA un centón (poema compuesto con versos de otros poemas). Puedes tomar versos de los poemas que hay en la unidad 3 del libro (p. 46 y 47).