



TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

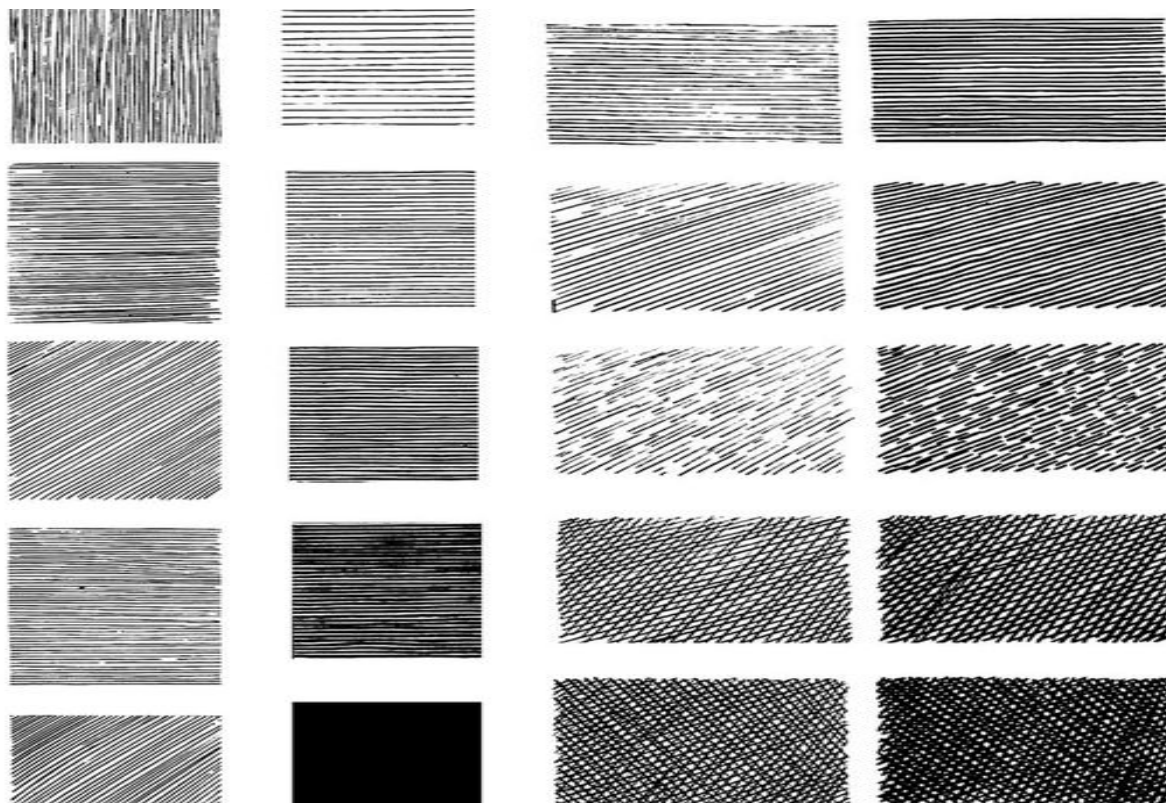
MATÈRIA:	Visual i plàstica	CURS	4t
PROFESSOR/A	Helena Carbonell		
Data entrega:	26 ABRIL 2020	Mail d'entrega:	hcarbon1@xtec.cat

DIBUIX AMB TEXTURES

LA UTILITZACIÓ DE LES TEXTURES PER FER CLAROBSCUR (OMBREJAT)

Les textures són, junt amb el color i la forma, un dels elements bàsics del dibuix. La textura pot canviar de forma significativa l'aspecte d'una imatge.

Fins ara havíem treballat a classe l'ombrejat difuminat, tant amb color com a llapis, en els exercicis dels cercles entre altres. A través de la repetició de línies es creen volums igual que amb el difuminat com pots veure en les següents imatges de pràctiques de diferents formes de conseguir textures.

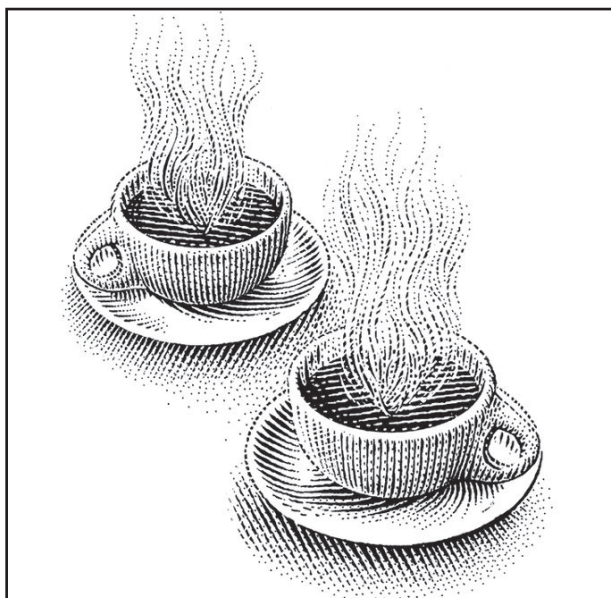


TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

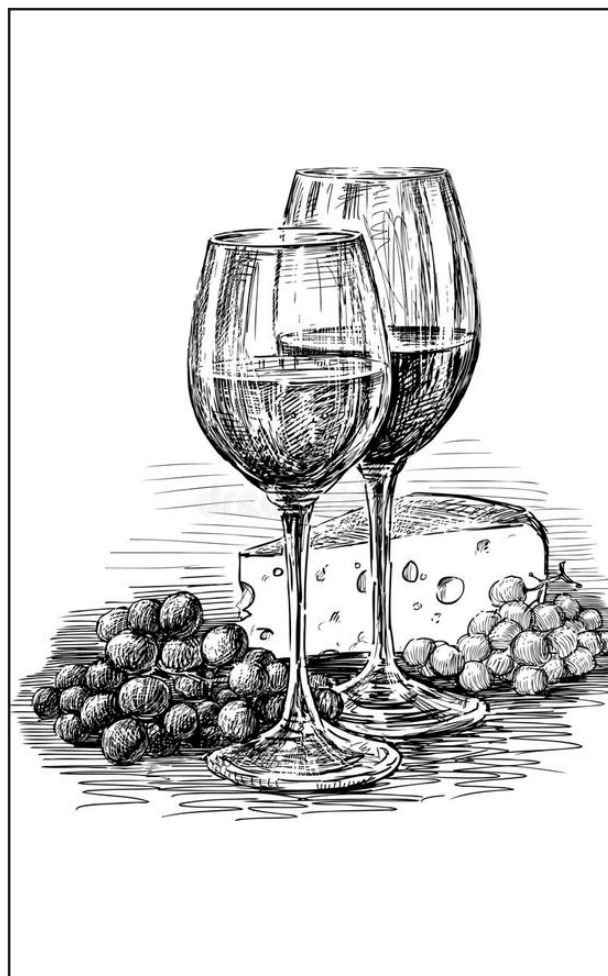
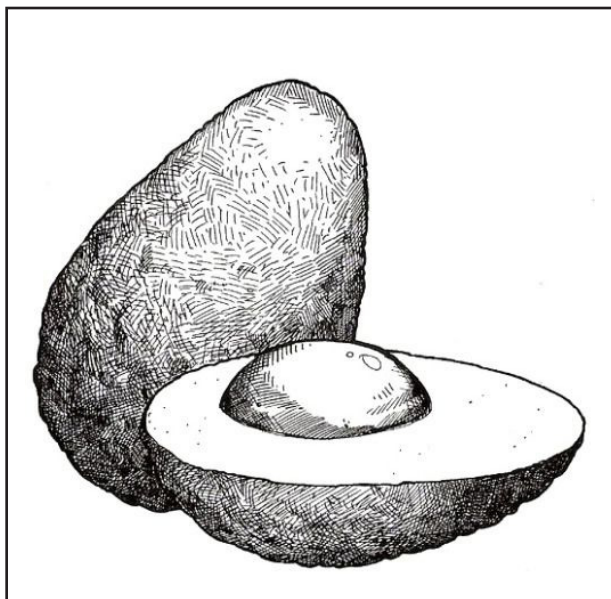
En el dibuix, les textures es creen amb repeticions i variacions dels traços que es fan al paper.

Una de les maneres de crear textures és a través de la **línia** com a element principal.

Aquesta tècnica és molt utilitzada en diferents àmbits del dibuix com en el dibuix d'objectes (bodegons), en el retrat, en el paisatge o en el tatuatge -entre altres- com podeu observar en les següents imatges.

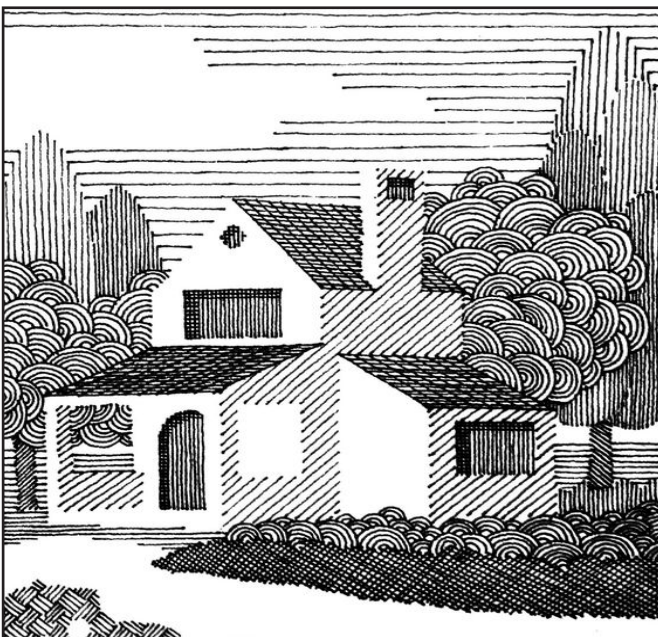
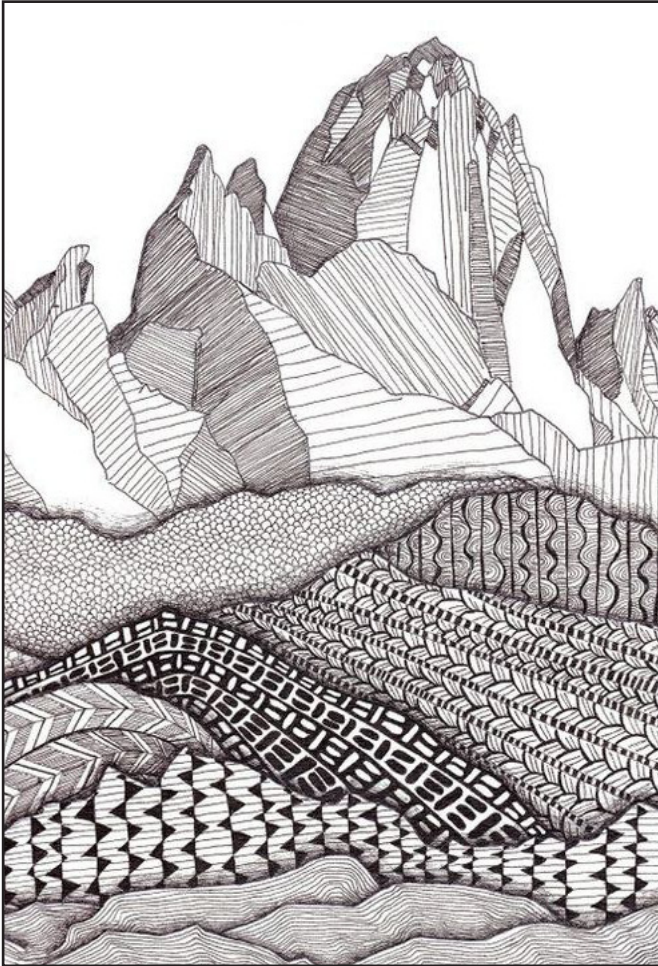


* Objectes/ Bodegons



TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

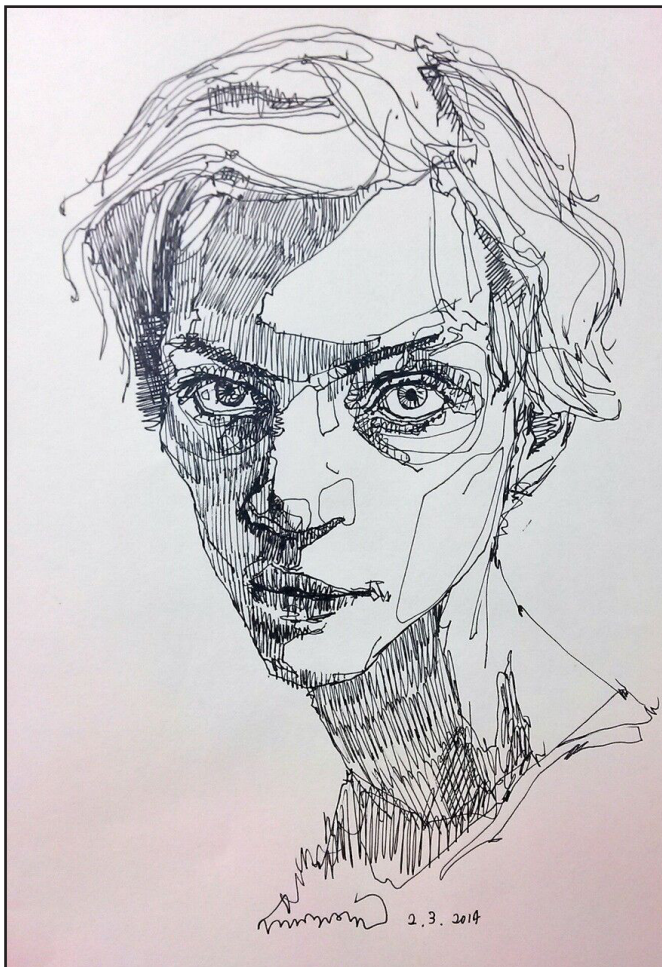
* Paisatges





TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

* Retrats





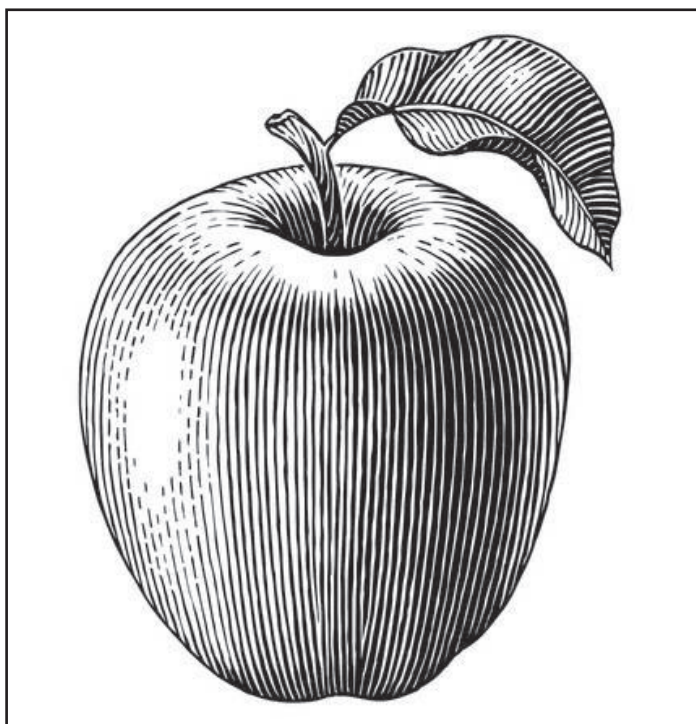
TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

* Tattoos



TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

TASCA



La tasca d'aquesta setmana consisteix a experimentar diferents maneres de **generar volum a través de la textura**, provant diferents formes d'utilitzar la trama, com en el següent exemple.

Pots veure que és el mateix objecte -una poma- però que el resultat final no té res a veure un amb l'altre, tant a nivell formal -el dibuix en si mateix- com a nivell expressiu -no transmeten el mateix-.

Partint d'aquest exemple:

1. Escull un **objecte** que tinguis a casa, diferent del de l'exemple

2. Fes una pràctica de textures.

Crea **dos dibuixos del mateix objecte**. Fes primer el dibuix a llapis -el contorn-



Un cop tinguis el dibuix fet, crea el volum i l'ombrejat a través de textura. Utilitza **dues trames diferents**, per tal d'aconseguir dos resultats ben diferenciats com en l'exemple de la poma.

Et recomanem que facis primer una **pràctica** per a provar diferents textures com les del principi del dossier -pàg. 1 i 2-.



TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

OBSERVACIONS:

- Fes els exercicis en folis **blancs** mida DIN A4 (mida foli estàndard)
Pots fer un dibuix a cada full o els dos al mateix full, com prefereixis.
- Realitza la tasca a **llapis**.
- Escribeu en cada pàgina el teu **nom**, el **curs** i el **títol** de la tasca -dibuix amb textures-.
- **Enumera** les pàgines, en cas que utilitzis més d'un foli.
- Entrega també el full de **pràctica de textures** en cas que el realitzis -pujarà nota-
- Escaneja les pàgines per poder fer el retorn. En cas de no poder escanejar les tasques, fes una fotografia amb el mòbil/tablet de forma que es vegi de la millor manera possible la feina, com en la setmana anterior.
- I recorda, gaudeix i experimenta tot el que vulguis!

