

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

MATÈRIA:	Lengua castellana y literatura	CURS:	2n ESO
PROFESSOR/A	Carla Xargayó		
Data entrega:	23-04-2020	Mail d'entrega:	ixargayo@xtec.cat

Nota:

- El formato por defecto es el PDF, pero podéis acceder, a través del enlace, a una copia del [documento.docx](#).
- Recuerda que **Editorial Text - La Galera**, del Grup Enciclopèdia Catalana, ha tenido la gentileza de facilitar a todas las familias el [libro y materiales interactivos](#) totalmente **GRATIS** durante el confinamiento.

OBJETIVOS:

- a) Conocer algunas obras poéticas de la literatura universal.
- b) Conocer lo que es *slam* de poesía.
- c) Aprender las características del *slam* de poesía.
- d) Llevar a cabo una puesta en escena de un poema.

Recital poético virtual

A pesar de que se ha anunciado ya que la celebración de Sant Jordi se pospone al mes de julio, no queremos desaprovechar la ocasión de ofrecer un recital poético virtual el próximo 23 de abril. Y en eso consiste la tarea de esta semana.

Primero vamos a conocer lo que es **slam de poesía** o escenificación de poesía, generalmente por parte del autor del texto, frente al público. Habitualmente el slam se concreta en competiciones en las que el público decide quién ha conseguido realizar la mejor puesta en escena.

ACTIVIDADES:

1. VISUALIZA el vídeo de [cómo interpretar un poema de forma orgánica](#).
2. VISUALIZA estos ejemplos de poemas recitados: [Supervivencia](#), [Desgranada](#), [Como aman los pobres](#).

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

3. ELIGE un poema: puede ser una composición propia, un centón o uno de esta [selección](#).
4. GRABA un vídeo en el que se te vea recitando el poema (puedes leerlo, pero ponle sentimiento).
5. SUBE el vídeo a tu unidad Drive.
6. COMPARTE el vídeo en un mensaje de correo electrónico y especifica: tus datos (nombre y apellidos) y tu conformidad (o no) a que podamos compartirlo en las redes sociales del Instituto.

Nota: Podéis hacer esta **tarea de forma individual o en grupos**. Poneos de acuerdo, grabad vuestra parte por separado y luego editad el vídeo. Solo debéis enviarlo una vez y, en el mail, indicad quiénes habéis participado. ¡Ánimo y sacad ese poeta que lleváis dentro!

EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta la originalidad, si la composición es vuestra, la puesta en escena y la pronunciación (tono, dicción...).

Observacions: