

## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

<b>MATÈRIA:</b>	LLENGUA CATALANA	
<b>CURS:</b>	4t d'ESO	<b>Professor/a:</b> David Hidalgo
<p>En aquests dies que toca quedar-nos a casa, us proposem fer <b>DUES</b> activitats per seguir aprenent i no perdre el ritme acadèmic.</p> <p><b>En primer lloc</b>, com que de la UNITAT 3 ens quedava el text conversacional, us proposo aquesta activitat i us hi adjunto alguns consells més teòrics.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Text Conversacional: el diàleg:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>ASPECTES GENERALS:</b></p> <p><b>1. Concepte de diàleg</b></p> <p>El diàleg és un tipus de text conversacional que ens permet reproduir de manera exacta, per escrit, les paraules que diuen dues o més persones.</p> <p><b>2. Aspectes formals i prosòdic de la representació escrita del diàleg</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Posem guió cada vegada que parla un personatge diferent.</li><li>• Posem punt final, punt d'interrogació o d'exclamació quan acaba de parlar cada personatge.</li><li>• Posem un altre guió quan acaba de parlar el personatge per afegir un aclariment de la persona que parla.</li><li>• Escrivim amb majúscula el començament de cada frase.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVITAT:</b></p> <p><b>Crea un diàleg entre un net i el seu avi sobre el coronavirus, abordant temes com per què l'avi no ha de sortir de al carrer, on l'avi argumenti situacions històriques passades on hagi pogut passar una situació similar (parleu-ho amb els que teniu a casa o cerqueu informació a internet sobre situacions d'estat d'alarma similars als que estem vivint, que hagin succeït en els darrers 50 anys).</b></p>		

## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

### Autoavaluació

SÍ NO

• He posat majúscula quan comença a parlar cada personatge?		
• He posat majúscula quan comença a parlar cada personatge?		
• He posat punt, signe d'interrogació ó d'exclamació quan acaba de parlar cada personatge?		
• He canviat de línia quan comença a parlar cada personatge?		

**Ara passa-hi el SOFTCATALÀ per assegurar-te que no hi ha cap falta d'ortografia.**

**Un cop passada la rúbrica d'autoavaluació i corregides les faltes amb el SOFTCATALÀ, fes la versió definitiva.**

**En segon lloc, heu de llegir el llibre de lectura obligatòria que teníem prevista per aquest trimestre: *Els avantatges de ser un marginat* de Stephen Chbosky.**

### Recomanacions

- Busca informació sobre l'obra i selecciona la que creguis més interessant.
- Escriu la fitxa de l'obra. Tingues en compte les dades que hauran d'aparèixer.
- Redacta el paràgraf introductori, que ha de ser de tipus expositiu, en què presentis la trajectòria de l'autor.
- Escriu la teva valoració sobre el llibre.
- Incorpora-hi recursos gràfics: la fotografia de l'autora i la coberta del llibre, per exemple.
- Recorda d'utilitzar expressions com "sota la meva opinió", "jo penso/opino/considero/trobo..."
- Organitza les idees amb expressions com "En primer lloc", "En segon lloc", etc. "Per una banda", "Per l'altra banda".
- Finalitza amb expressions com "Per acabar", "Finalment", "Concloent", "Com a conclusió"...
- No et limitis a explicar l'argument: Explica'l en dues tres línies i després expressa la teva opinió: quines coses t'han agradat i per què i quines coses no t'han agradat i per què.

## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

- La redacció ha de tenir un mínim de 125 paraules.

**No t'oblidis de fer primer l'esborrany; abans d'escriure el text final cal que primer passis el corrector en línia Softcatalà.**

**Observacions:**