

Nom: _____ curs/classe: _____ data: _____

Novel·la històrica de l'edat mitjana



Ara començareu una **novel·la històrica ambientada a l'edat mitjana**. Una novel·la històrica és una narració inventada que passa en un període històric concret, amb les classes socials de l'època, les maneres de viure i algun personatge o fet real del període que identifiquen l'època de manera fidel. Per tant, haureu d'investigar perquè tot el que surti a la narració sigui de l'època. Podeu investigar amb el llibre de socials, altres llibres d'història, pàgines d'internet, etc.

Al inventar-vos i escriure una narració històrica, treballareu competències i continguts tant de socials com de català i, fins i tot, de plàstica.

Així doncs, feu volar la imaginació, transporteu-vos a l'edat mitjana i inventeu una història interessant que reflecteixi com era l'edat mitjana. Ànims!

.....

Indicacions

1. Fareu un primer **esquema** de les idees principals de la narració (anys en els que passa, personatges principals i secundaris, elements històrics que hi apareixen, etc.). Teniu la fitxa de l'esquema tot seguit.

2. Fareu un **primer esborrany** de tota la història. Reviseu l'escriptura i el contingut històric.

**Degut a la situació de confinament, i tenint en compte que hi ha alumnat sense internet o que els canals de comunicació professorat-alumnat no són operatius, el professor no podrà corregir i retornar corregit l'esborrany. Així que haureu de fer l'esborrany vosaltres mateixos, mirar que compleixi totes les indicacions donades i revisar que estigui ben escrit. Es recomana fer servir correctors, sigui el dels processadors de textos o correctors online. En aquest cas, heu de seleccionar parts del text (per exemple, un paràgraf), copiar-ho (ctrl+c), i enganxar-ho al requadre del corrector (ctrl+v). Us indicarà les faltes, les corregiu i repetiu el procés copiant-lo des del corrector al vostre text. I així anar fent paràgraf per paràgraf. Programes de correcció online recomants: <https://languagetool.org/ca/> i <https://www.softcatala.org/corrector/>*

3. Quan tingueu la **versió definitiva**, l'imprimireu de manera que quedarà com un llibre. L'entregareu quan ens tornem a veure. El format és el següent:

- El text ha d'estar **escrit en ordinador**, en format a **DIN A5** (és la meitat d'un full, teniu opció de determinar el format i mida del paper en el vostre processador de textos habitual), ha d'ocupar unes **10 pàgines**, la **lletra ha de ser de mida 11 o 12**, la font de la lletra del text (no de títols o portades) ha de ser Calibri, Arial o Times New Roman. Ha de tenir **portada**, que podeu fer amb cartulina o altres materials, amb dibuixos o lletres de l'època segons us agradi més. També podeu posar lletres capitals al començar un capítol. Aquesta serà la part artística del treball.

Exemples de lletres capitals:



1. Primeres idees i esquema

El primer pas és pensar les idees bàsiques: qui serà el **protagonista** (gènere, edat, classe social, caràcter...), els **anys i l'espai** en el que s'ambientarà (recordeu que l'edat mitjana va del s. V dC al s.XV, i millor si el lloc és proper, per exemple, una ciutat de la Corona d'Aragó com podia ser Barcelona), quins **successos històrics** apareixeran (p. ex.: la dura vida dels camperols i com els explotaven els senyors feudals, l'expansió de la Corona d'Aragó pel Mediterrani, la Pesta Negra, les Guerres Remences, els viatges comercials i contactes amb altres cultures, etc.), quins seran els **personatges secundaris** (determinar si té amic/gues, nòvio/a, família, enemics...) i quin serà el **conflicte** al que s'enfrontarà el protagonista (un problema al que hagi de resoldre). Aquest conflicte s'haurà de dividir en tres parts: **presentació** (on sorgeix i es planteja el problema), **nus** (on es desenvolupi el problema) i **desenllaç** (el final, la solució del problema).

Per començar, podeu triar **noms pel protagonista i els secundaris** propis de l'època:

- Noms de noi:

Acfred, Alamany, Alfred, Amalric, Arcadi, Arnau, Artal, Berenguer, Bernat, Borrell, Climent, Cristòfol, Eudald, Ermengol, Feliu, Ferran, Folc, Galcerà, Gastó, Gausbert, Gausfred, Gelabert, Girard, Guerau, Guillem, Guim, Guiu, Jaume, Jeroni, Joan, Marc, Martí, Mateu, Miró, Nofre, Oliver, Oriol, Pere, Radulf, Ramir, Ramon, Roger, Ricard, Sanç, Sunifred, Sunyer, Vicenç, Vidal...



- Noms de noia:

Adelaida, Agnès, Ailo, Alix, Almodis, Ardoina, Arsenda, Aurembaix, Beatriu, Benvinguda, Berenguera, Blanca, Brunisenda, Casilda, Cixilona, Constança, Dolça, Elionor, Elisabet, Elisenda, Ermengarda, Ermessenda, Esclarmunda, Garsenda, Gotlana, Gotruda, Guillelma, Guisla, Jacina, Joana, Letgarda, Mafalda, Margarita, Maria, Meritxell, Montserrat, Oliva, Peronella, Ponça, Queralt, Riquilda, Sança, Sibil·la, Sibilia, Tuixent, Violant, Ximena...

Esquema novel·la històrica	
1. Personatge principal (nom, edat, gènere, classe social, caràcter):	
2. Personatges secundaris (nom, edat, gènere, classe social, caràcter):	
2. Anys i espai en els que transcorre la història:	
3. Successos o elements històrics que apareixeran (p. ex.: la dura vida dels camperols i com els explotaven els senyors feudals, l'expansió de la Corona d'Aragó pel Mediterrani, la pesta negra, les Guerres Remences, viatges comercials i contactes amb altres cultures, etc.). Recordeu que hauria de sortir algun personatge històric real, com podria ser un rei o reina va existir, i que podeu buscar, en el cas que ho ambienteu a la Corona d'Aragó a https://ca.wikipedia.org/wiki/Llista_de_reis_d%27Arag%C3%B3	

4. Conflicte principal (resum en una o dues frases):	
4.1. Presentació del conflicte:	
4.2. Desenvolupament del conflicte:	
4.3. Desenllaç del conflicte	

2. Esborrany

Si ja teniu les diferents parts de l'esquema, podeu començar a escriure la vostra novel·la. Deixeu volar la imaginació però no us oblideu que han d'aparèixer fets històrics, llocs reals o algun personatge històric destacat.

Quan tingueu la història escrita, repasseu que compleixi tots els punts demanats, l'ortografia, que la narració s'entengui, etc., i ja podeu passar a...

3. Imprimir la versió definitiva