

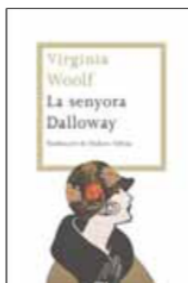
TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

MATÈRIA:	LLENGUA CATALANA		
CURS:	3r d'ESO	Professor/a:	Marta Castell i David Hidalgo

En aquests dies que ens toca quedar a casa, us proposem fer diverses activitats per seguir aprenent i no perdre el ritme acadèmic.

1. Heu de **llegir** el llibre de lectura obligatòria que teníem previst per aquest trimestre: *Mentida* de Care Santos.
2. Un cop heu acabat la lectura, us tocarà **fer una crítica** de l'obra. Quan parlem de crítica, ens referim al gènere periodístic on l'autor **informa, interpreta i valora** una obra cultural publicada, ja sigui un llibre, una pel·lícula, una pintura, un disc de música, etc. Per poder realitzar la vostra crítica, cal que abans llegiu la **pàgina 141** del llibre de text on s'expliquen les característiques i els elements d'aquest gènere textual.

Podeu prendre com a model els exemples que trobareu a les **pàgines 136-137 i 142**, o la que us adjuntem aquí:



La senyora Dalloway

Virginia Woolf
 Trad. Dolors Udina
 La Magrana
 224 pàg. 19 €

Virginia Woolf **és** una de les escriptores que millor **ha sabut** expressar en paraules el complex món interior de les persones; la barreja d'emocions i pensaments que **flueixen** de manera ininterrompuda per la ment d'homes i dones. Aquest talent pel retrat psicològic **queda** especialment palès en *La senyora Dalloway* (1925), una de les seves millors obres que ara es **publica** en català en una nova traducció de Dolors Udina.

Londres **és** l'escenari d'aquesta novel·la que **transcorre** al llarg d'un sol dia de juny de 1923. Virginia Woolf **reflecteix**, amb exquisida subtilitat, tot allò que passa pel cap dels protagonistes. Així, a mesura que **passen** les hores que **marquen** les campana-

des del Big Ben, **compartim** els pensaments i les emocions de la burgesa senyora Dalloway, ja en la cinquantena, les reflexions de l'home que tant la **va estimar** en la seva joventut o el turment interior d'un veterà traumatitzat pel que **va experimentar** a la guerra.

Woolf **domina** magistralment la introspecció psicològica i això **dóna** cos i densitat a una novel·la que cal **llegir** sense pressa, **assaborint** tots els matisos d'uns personatges que sovint **amaguen** els seus autèntics sentiments sota un posat de digna contenció. Potser perquè, com **demostra** Woolf, el pas del temps, les ferides del desamor o els traumes de la guerra **deixen** cicatrius emocionals que són molt difícils de **superar**.

Voldria destacar la traducció de Dolors Udina, la primera que es **fa** al català d'aquesta obra després de la de Cèsar August Jordana, del 1930. Gràcies a la seva feina, el to, el ritme i la força poètica del text de Virginia Woolf ens **arriben** més endins.

Carles Valbuena, *Time Out*, 12.12.2013

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERÍODE DE CONFINAMENT

Recomanacions

- **Busca informació** sobre l'obra i selecciona la que creguis més interessant.
- **Escriu la fitxa de l'obra.** Tingues en compte les dades que hauran d'aparèixer.
- Redacta el **paràgraf introductori**, que ha de ser de tipus expositiu, en què presentis la trajectòria de l'autor.
- **Escriu la teva valoració** sobre el llibre.
- Incorpora-hi **recursos gràfics**: la fotografia de l'autora i la coberta del llibre, per exemple.
- Recorda d'utilitzar expressions com *"sota la meva opinió"*, *"jo penso/opino/considero/trobo..."*
- Organitza les idees amb expressions com *"En primer lloc"*, *"En segon lloc"*, etc., o *"Per una banda"*, *"Per l'altra banda"*.
- Finalitza amb expressions com *"Per acabar"*, *"Finalment"*, *"Concloent"*, *Com a conclusió" ...*
- No et limitis a explicar l'argument: explica'l en dues o tres línies i després expressa la teva opinió: quines coses t'han agradat i per què i quines coses no t'han agradat i per què.
- La redacció ha de tenir un **mínim de 125 paraules**.

No t'oblidis de fer primer l'esborrany; abans d'escriure el text final cal que primer passis el corrector en línia Softcatalà.

3. Si acabeu aquesta tasca i encara us queden dies a casa, us proposem una altra activitat: heu d'escriure un **text personal** al voltant del següent tema:

"El nostre dia a dia amb el Coronavirus"

Cal explicar què és i com està afectant en les nostres vides aquest virus.

El text ha de tenir una extensió **d'una pàgina de Word** aproximadament.

En aquest cas, cal passar també el corrector en línia Softcatalà!

Observacions: