



TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

MATÈRIA:	LLENGUA CASTELLANA		
CURS:	3r ESO	Professor/a:	Imma Vila i Carla Xargayó

1. CONSULTAD cada día la información que dan los medios de comunicación y los portales del Departament de Salut o del Ministerio de Sanidad:

<http://canalsalut.gencat.cat/ca/salut-a-z/c/coronavirus-2019-ncov/>

<https://www.mscbs.gob.es/profesionales/saludPublica/ccayes/alertasActual/nCov-China/situacionActual.htm>

2. HACED un comentario diario (durante 10 días) sobre la situación, podéis usar cualquiera de estos formatos:

- a. Escribir un diario personal y explicar cómo os sentís, que habéis hecho, cómo estáis de ánimo; si alguien de vuestro entorno padece la enfermedad, cómo evoluciona...
- b. Redactar un texto expositivo con un resumen objetivo de los datos, la evolución de la enfermedad en la población, las medidas tomadas por el Gobierno, usar gráficos, imágenes, etc.
- c. O grabar un vídeo, puede ser analizando la información objetiva o explicando vuestro día a día (tenéis información de cómo hablar en público en la página 157 de vuestro libro de texto).

Intentad variar el tipo de expresiones aunque manteniendo la estructura del discurso.



TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

3. LEED la novela del trimestre: *Las lágrimas de Shiva* (de César Mallorquí) y

REALIZAD las siguientes actividades:

3.1. Antes de la lectura: COMPLETA la ficha técnica del libro:

Sobre la novela:

- Autor:
- Título: *Las lágrimas de Shiva*.
- Editorial:
- Lugar:
- Año:
- Edición:
- Género:
- Clasificación: Literatura juvenil.
- Nº de páginas:

Sobre su autor: (consultad Internet)

- Fecha de nacimiento:
- Lugar de nacimiento:
- Lugar de residencia:
- Estudios:

- Profesiones:

- Nombre del padre:
- Profesión del padre:



TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

3.2. Durante la lectura: RESUME cada capítulo e intenta explicar lo esencial. Usa entre 6 y 10 líneas.

3.3. Después de la lectura:

- a) **LOCALIZACIÓN:** BUSCA información sobre la época en la que está ambientada la novela. ¿Qué suceso histórico importante sucede en verano de 1969?
- b) **ESTRUCTURA** externa (los capítulos) e interna: introducción, nudo y desenlace. ¿Qué capítulos abarca cada una de estas partes?
- c) **TEMAS:** ¿Qué temas toca la novela?
- d) **PERSONAJES:** Clasifica los personajes en principales (protagonista y antagonista) y secundarios.
- e) **TIEMPO:** Describe el tiempo externo (la época histórica) y el interno (duración de los hechos narrados en la novela).
- f) **ESPACIO:** ¿en qué ciudades se desarrolla la trama?
- g) **NARRADOR:** ¿interno, externo, en 1ª O 3ª persona?
- h) **GÉNERO** y subgénero.
- i) **VOCABULARIO:** anota al menos 20 palabras que desconocieras.
- j) **CUBIERTA:** Haz una descripción de la portada y la contraportada.



TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT



PREMIO EDEBÉ DE LITERATURA JUVENIL

LAS LÁGRIMAS DE SHIVA
CÉSAR MALLORQUÍ

edebé 7ª EDICIÓN

periscopio

LAS LÁGRIMAS DE SHIVA

En cierta ocasión, hace ya mucho tiempo, vi un fantasma. Sí, un espectro, una aparición, un espíritu; lo puedes llamar como quieras, el caso es que lo vi. Ocurrió el mismo año en que el hombre llegó a la Luna y, aunque hubo momentos en los que pasé mucho miedo, esta historia no es lo que suele llamarse una novela de terror.

Todo comenzó con un enigma: el misterio de un objeto muy valioso que estuvo perdido durante siete décadas. Las Lágrimas de Shiva, así se llamaba ese objeto extraviado. A su alrededor tuvieron lugar venganzas cruzadas, y amores prohibidos, y extrañas desapariciones.

Hubo un fantasma, sí, y un viejo secreto oculto en las sombras, pero también hubo mucho más.

9 788425 675104 edebé www.edebe.com

Observacions: RECUERDA seguir las normas de presentación de los trabajos escritos recogidas en tu agenda.