


TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

MATÈRIA:	VISUAL I PLÀSTICA		
CURS:	1r ESO	Professor/a:	JAVIER JIMÉNEZ
<p>Hola estimats alumnes de 1r. Aquest primer enviament d'exercicis fa referència al tema que hem fet al llarg del segon trimestre. Recordem que el tema es diu <i>LA PERSPECTIVA EN EL DIBUIX I LA FOTOGRAFIA</i> . El podeu torna a repasa al bloc de ViP del lloc web del nostre institut.</p> <p style="text-align: center;">El blog de ViP</p>  <p>L'objectiu d'aquest tema ha estat aprendre que les pintures, les fotos, el cinema, Youtube, etc ens expliquen la realitat d'una manera interesada ja que NO tota la realitat pot encabir-s'hi en una sola imatge.</p> <p>El primer pas que hem après per arribar a aquest objectiu fou que el dibuix en perspectiva i la fotografia comparteixen les mateixes regles geomètriques: línies de fuga, punts de fuga (PF), línia d'horitzó (LH) etc. Com a 1a conclusió vam comprovar que fer fotos era un altra manera de dibuixar. Al bloc hi ha exemples.</p> <p>Vam aprendre que el dibuix en perspectiva el van inventar els artistes del Renaixement al segle XV, fa ja 600 anys! I des de llavors el dibuix en perspectiva ha estat la manera de representar la realitat fins avui dia.</p>			
Observacions:	pàgina 1. No cal imprimir		

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

MATÈRIA:	VISUAL I PLÀSTICA		
CURS:	1r ESO	Professor/a:	JAVIER JIMÉNEZ

QUE NO US HO CREIEU?. Feu click en el seüent en el següent enllaç



<https://www.youtube.com/watch?v=COJ1IFCnck>

Es tracta d'un recull d'imatges d'un dels més importants directors de cinema, ja mort, que es diu Stanley Kubrick.

- 1. Quants punts de fuga va utilitzar aquest director per filmar aquestes escenes?**
- 2 Dibuixeu esquemàticament, o bé, trobeu sobre aquesta mateixa imatge, el punt de fuga (PF) i la línia d'horitzó (LH). Tenint de referència la porta del fons, digueu a quina alçada, aproximadament, estava el càmera quan va filmar l'escena.**

Observacions: pàgina 2. No cal imprimir

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

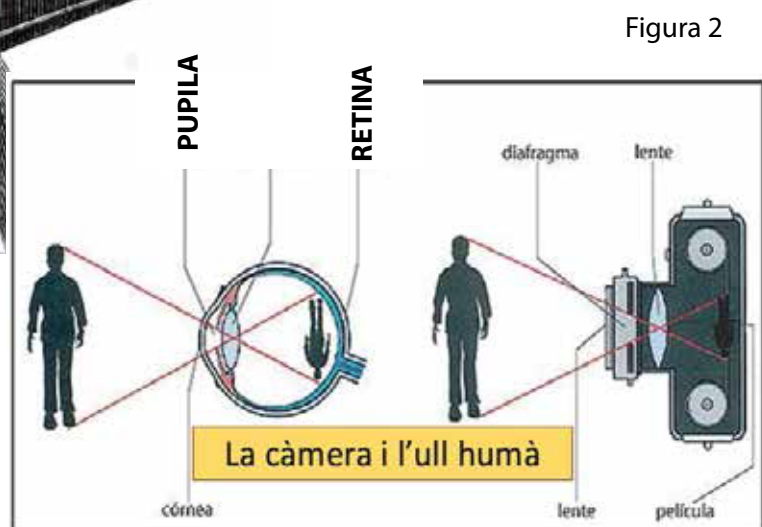
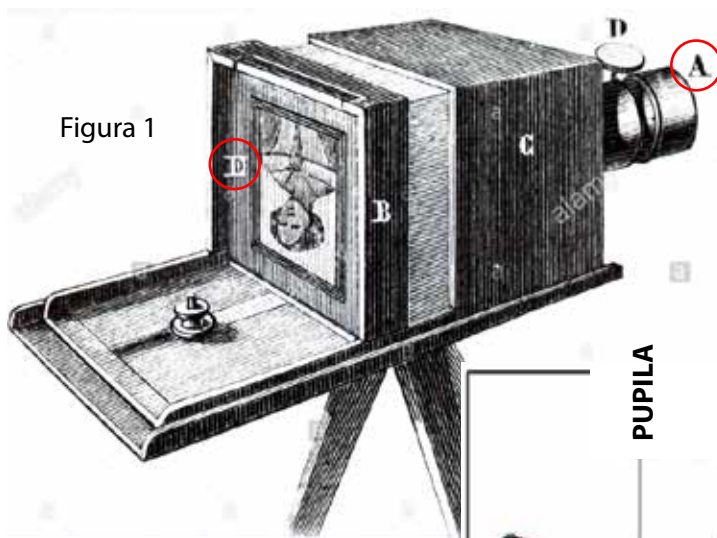
MATÈRIA:	VISUAL I PLÀSTICA		
CURS:	1r ESO	Professor/a:	JAVIER JIMÉNEZ

A la figura 1 observareu la càmera de fotos que va utilitzar en Daguerre per fer la 1a foto de la història on s'hi van representar persones (veieu el bloc d'EViP)

Recordeu que vam relacionar l'ull humà amb la càmera fotogràfica (figura 2).

Observeu bé la il·lustració de la càmera d'en Daguerre. La lletra "A" és l'objectiu per on entra la llum (és a dir la imatge). I la lletra "E" és el respatller on s'hi posa el paper fotogràfic.

Establiu les següents relacions entre càmera i ull humà: l'objectiu de la càmera correspon a la _____ de l'ull humà. I el respatller correspon a la _____ de l'ull. A més la imatge té la característica física que es veu _____.



Observacions: pàgina 3. No cal imprimir

TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

MATÈRIA:	VISUAL I PLÀSTICA		
CURS:	1r ESO	Professor/a:	JAVIER JIMÉNEZ
<p>Amb els següents exercicis recordarem de manera pràctica la relació que hi ha entre el dibuix i la fotografia.</p> <p>1r Exercici: Feu una fotografia amb el vostre mòbil de la vostra habitació, menjador, balcó, etc. de tal manera que només quedi un punt de fuga (PF).</p> <p>2n Exercici: Feu un dibuix d'aquesta habitació des del mateix lloc i amb el mateix punt de fuga que la foto anterior però ara mirant la realitat. Representeu tot el que pugueu, més enllà del que heu fotografiat (no cal que el pinteu, cal que sigui un dibuix esquemàtic i sense detalls). És un exercici semblant als dels canals de Venècia.</p> <p>3r Exercici: Reflexionem. Quina part heu fotografiat? Què ha quedat fora de la foto? La més maca o la més lletja de la vostra habitació, per què?, Quines dificultats heu trobat en fer dibuix?</p> <p>4t Exercici: Busqueu per internet una mateixa notícia del mateix dia però de dos diaris diferents. Els dos diaris han de ser d'orientació política diferent com per exemple a <i>El Mundo</i> i <i>l'Ara</i>. Compareu la fotografia de la notícia i feu un llistat de les diferències que hi trobeu. Un cop feta la llista, responeu:</p> <ul style="list-style-type: none">4.1 narren la mateixa realitat?4.2 Són notícies versemblants o reals? Per què?			
Observacions:	pàgina 4. No cal imprimir		