

TREBALL DE RECERCA DE BATXILLERAT 2025/2026

ÍNDEX

1.	CALENDARI I PLANIFICACIÓ	2
2.	EL PAPER DEL TUTOR/A DE TREBALL DE RECERCA	3
3.	TRIA, CONFECCIÓ I PRESENTACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA	4
4.	LA MEMÒRIA (PRESENTACIÓ ESCRITA).....	5
5.	AVALUACIÓ DEL TREBALL	9
6.	ANNEX	
6.1.	Document d'avaluació del seguiment	11
6.2.	Document d'avaluació de la memòria escrita	13
6.3.	Document d'avaluació de l'exposició oral	14

1. CALENDARI I PLANIFICACIÓ:

1r de Batxillerat:

- A partir del **gener**, a les hores de tutoria: informació general del TR, presentació de propostes per part dels Departaments i propostes per part dels alumnes.
- **Abril:** Tria del tema, realització d'un guió amb els objectius i el perquè de la tria.
- **Maig:** Assignació del tutor/a del treball
- **Juny:** L'alumne es posa en contacte amb el tutor per acotar el tema i establir les línies generals de treball: Objectius, hipòtesis, activitats de recerca.

Se li assignen unes "tasques d'inici" que li permetin introduir-se en el tema (cerca d'informació, consulta bibliogràfica, preparació de materials, realització d'esquemes, pensar activitats de recerca ...) per, més endavant, desenvolupar la part teòrica i realitzar les activitats de recerca.

S'estableix un PLA DE TREBALL personalitzat, a desenvolupar durant l'estiu, segons la disponibilitat de temps en cada cas.

2n de Batxillerat:

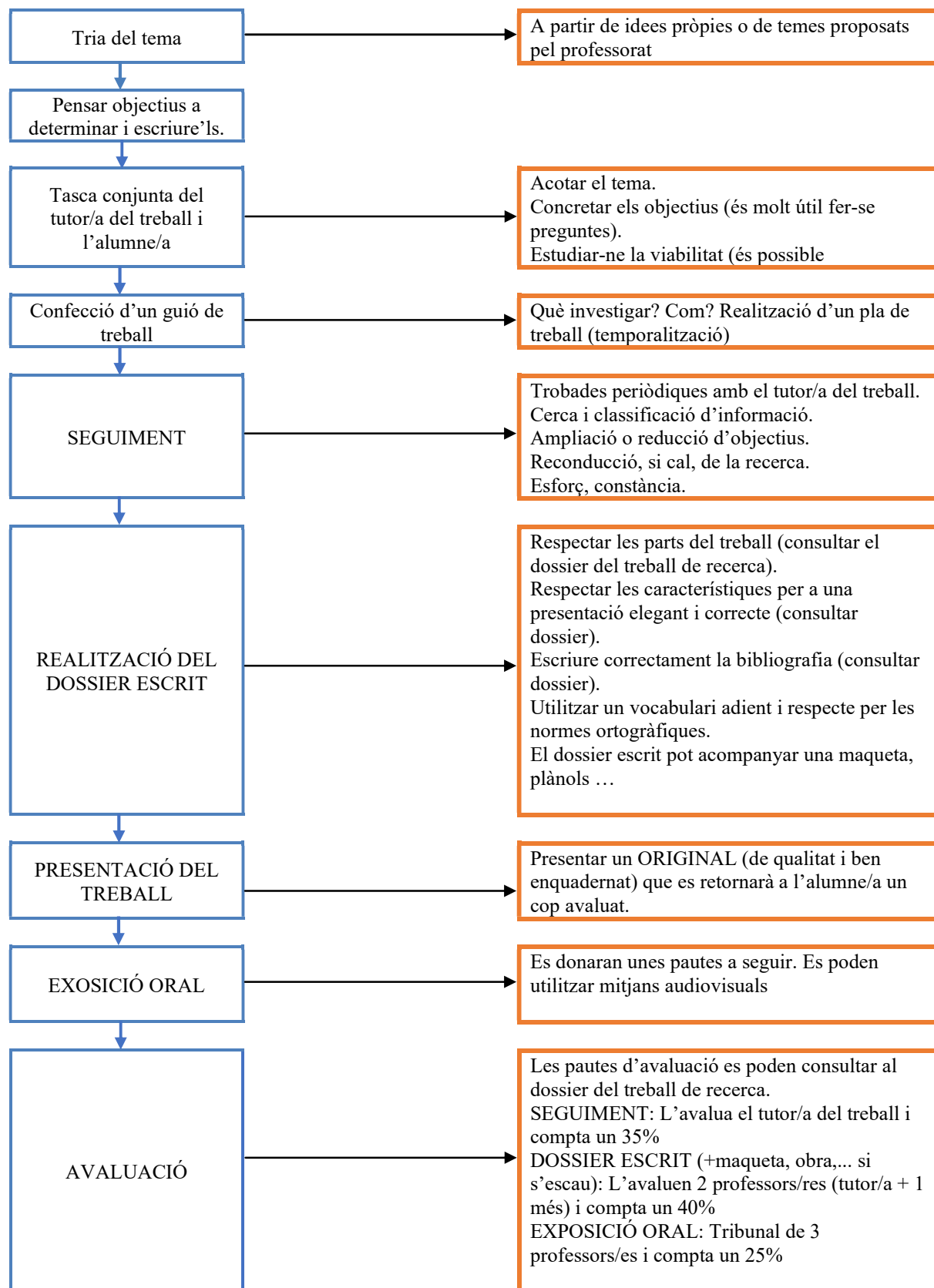
- **Setembre:** Revisió del Pla de treball establert el mes de juny i de les tasques desenvolupades durant l'estiu. Es posa la primera nota de seguiment. (30 de setembre de 2025).
- **Octubre-Novembre:** Desenvolupament del treball. El tutor/a assessora i orienta a l'alumne. Si el tutor ho troba necessari, suggerirà la reorientació del treball o les modificacions pertinents. Es posa la segona nota de seguiment (data límit 30 de novembre de 2025).
- **Desembre:** Acabar de donar cos al treball i arribar a les conclusions finals. Elaboració de la memòria. Presentació al tutor d'un esborrany o versió provisional abans de les vacances de Nadal.
- **Gener:** Enquadernació del treball i lliurament de la memòria el dijous 15 de gener de 2026. Es posa la tercera nota de seguiment (data límit 20 de gener de 2026).
- **Exposicions orals** (28 i 29 de gener de 2026).
- **Febrer:** Correcció de les memòries escrites, i entrega de les notes finals.

2. EL PAPER DEL TUTOR/A DE TREBALL DE RECERCA

La funció principal del tutor/a del treball de recerca és assessorar, orientar i supervisar les tasques que va realitzant l'alumne/a. Això inclou:

- **Valorar les propostes** i els diferents enfocaments dels temes que fa l'alumnat. Orientar en funció de l'existència de fonts d'informació adequades o d'altres criteris.
- **Explicar** quins són els **objectius** del treball que dirigeix i quina és la metodologia que cal emprar per a realitzar-lo.
- **Informar** sobre la **planificació** del treball, sobre els recursos que necessitaran i la forma d'accedir-hi.
- **Informar** dels aspectes que es tindran en compte en **l'avaluació** del treball i de la seva incidència en l'avaluació final de l'etapa.
- Realitzar el **seguiment** del treball i avaluar-lo d'acord amb les pautes establertes. És important tenir entrevistes periòdiques amb l'alumne/a per veure com avança el treball i establir objectius per a les pròximes trobades.
- **Ajudar** en qüestions de tipus pràctic lligades a la feina, com ara l'accés a biblioteques o a museus, consultes a diaris, confecció d'enquestes, concertar entrevistes, accés a Internet o tècniques de treball engeneral.
- Orientar en la realització de la **memòria** considerant els aspectes que s'avaluen, tant pel què fa als objectius i conclusions del treball com a les activitats de la recerca i a la presentació formal.
- Aconsellar els alumnes en la preparació de **l'exposició oral**.
- Participar en l'avaluació de la memòria escrita d'acord amb les pautes establertes per l'equip docent.

3. TRIA, CONFECCIÓ I PRESENTACIÓ DEL TREBALL DE CERCA



4. LA MEMÒRIA (PRESENTACIÓ ESCRITA)

ESTRUCTURA:

1. **Portada:** Títol, nom i cognoms de l'alumne/a, curs i modalitat, la data, el nom i cognoms del tutor/a del treball.
2. **Resum o abstract:** text breu (d'unes 250 paraules) que ha de sintetitzar el contingut del treball, i fer-ne ressaltar especialment els resultats o conclusions més importants. L'objectiu principal del resum és que el lector del text es faci càrrec ràpidament de què hi trobarà. S'ha de redactar en una llengua estrangera (anglès o francès) i en la llengua en què no estigui redactat el treball de recerca (en castellà si el treball és en català; en català si el treball és en castellà). En la mateixa pàgina del resum cal anotar-hi tres paraules clau en català que representin l'àmbit temàtic on se situa la recerca. Exemples: natura, esports, idiomes, turisme, nom d'una població o comarca, gèneres artístics, enginyeria, etc.
3. **Índex:** Ha de reflectir tot el contingut del treball, ordenat per apartats. Contindrà tots els apartats i subapartats amb el número de pàgina en la qual apareixen.
4. **Introducció:** Servirà per fer la presentació del treball. S'exposaran els motius per triar-lo, els objectius i les finalitats que es persegueixen, les hipòtesis del treball i la metodologia emprada. Si per fer entenedor el treball cal una introducció teòrica, històrica ... se situarà en aquest apartat.
5. **Nucli del treball:** Contindrà tota la informació, les activitats de recerca realitzades i els resultats. Descripció completa del material i dels mètodes emprats, les dificultats que hagin sorgit al llarg de l'elaboració del treball, els resultats obtinguts i la interpretació i anàlisi d'aquests resultats.
És recomanable utilitzar taules, gràfics, dibuixos, esquemes o quadres que reflecteixin els resultats obtinguts. Es farà referència a les cites o als annexos que calguin. És molt recomanable que les aportacions més personals o les aplicacions pràctiques quedin clarament assenyalades i delimitades.
6. **Conclusions:** Cal que aquest apartat sigui curt, concís i concret. S'han de basar en els resultats obtinguts a partir dels objectius previstos i les hipòtesis inicials; han de ser una relació clara de les deduccions fetes al llarg de la recerca. Es pot indicar si ha quedat pendent algun aspecte a tractar i quin ha estat el problema que ha impedit resoldre'l.
7. **Opinió i valoració personal i/o agraïments** (opcional)
8. **Bibliografia:** Relació de tots els materials utilitzats o consultats per a documentar-se i per agafar idees; referències bibliogràfiques, d'Internet, ... consultades. Seguiran un format estàndard que l'alumne/a ja ha de conèixer.
9. **Glossari** (opcional): Definició o explicacions de paraules clau del treball.
10. **Annexos:** Tota la informació o material complementari no essencial per a la comprensió del text que pel seu format, gruix, etc., no pot estar dins del nucli del treball i que és un suplement d'informacions interessants i útils per al tractament del tema: taules amb dades numèriques, gràfics, il·lustracions, documents d'interès, descripció d'equips o programes emprats.

IMPORTANT:

- Dins del nucli del treball, la part que no és d'aportació pròpia de l'alumne/a no ocuparà més de 5 pàgines. Són aquelles informacions i continguts purament teòrics, traslladats al treball directament d'altres fonts. L'objectiu d'aquesta mesura és que aquí només hi figuri allò estrictament necessari per a la comprensió i situació del treball. No cal afegir volum de pàgines només per omplir.
- En aquests casos, cal recordar que tots els textos i informacions que procedeixin de bibliografia, altres treballs, pàgines web, etc., han de quedar clarament assenyalats com a cita entre cometes si és literal, o bé especificant la procedència si la cita no és literal.

- El gruix del treball correspon a la part d'aportació pròpia (recerca) de l'alumnat.
- La memòria no excedirà les 50 pàgines, és a dir 25 fulls a doble cara (sense comptar els annexos). Si un treball, degut a la seva tipologia o temàtica, conté moltes taules, gràfics, imatges, etc., s'acceptarà una extensió màxima de 60 pàgines. S'enquadrarà adequadament i es presentarà un sol original en paper i una versió digital en pdf.
- Per aconseguir una **PRESENTACIÓ CORRECTA** i, d'acord amb el què s'ha treballat a 1r de Batxillerat, es recomana:
 - - ✓ Fulls DIN A4, impresos per ordinador a dues cares.
 - ✓ Marges de 2'5 cm a 3 cm.
 - ✓ Espai entre línies 1,5.
 - ✓ Lletra mida 12, tipus Verdana, Calibri, Garamond, Times New Roman o similar.
 - ✓ Numerar les pàgines.
 - ✓ Alinear (justificar) el text.
 - ✓ Numerar les taules, gràfics, figures, ...
 - ✓ Les notes sobre el text (fer una citació, per aclarir un detall, per remetre a un altre lloc del text, ...) es posaran a peu de pàgina amb un cos més petit, com també els peus d'imatge o gràfic.
 - ✓ Les cites literals cal posar-les entre cometes i sense cursiva.
 - ✓ La lletra en cursiva es reserven per títols de llibre, pel·lícula, disc, etc., o pels estrangerismes.
 - ✓ Títols amb lletra més gran que el text. Es pot utilitzar la negreta per reforçar-ho.
 - ✓ Índex al començament.
 - ✓ Bibliografia en format estàndard (Indicacions a la pàgina següent).
 - ✓ Enquadració correcta i de fàcil manipulació.
 - ✓ Per obtenir informació més detallada, podeu consultar el dossier sobre edició de textos que trobareu al web de l'institut.

COM ESCRIURE LA BIBLIOGRAFIA

Sempre per ordre alfabètic i sagnat francès. Una de les opcions més utilitzades actualment és la següent:

1. Obres i textos consultats:

- Cognom (majúscules), nom (minúscules).
- Títol complert, en cursiva.
- Si s'escau, "Ed. De" o "Tr. de" nom i cognoms de l'editor o traductor.
- Si s'escau, títol de la col·lecció, número del volum.
- Ciutat on s'ha publicat: editorial, any.

WELLINGTON, William. *Com perdre amics i guanyar-se el cel*.
Trad.de Belinda Raspallat. Fonteta: Puig d'Arques, 1996.

2. Articles periodístics:

- Cognom (majúscules), nom(minúscules).
- Títol complert entre cometes i sense cursiva.
- Nom de la revista o diari, encursiva.
- Dia, mes i any (entre parèntesi) i dos punts
- pàgina/es on es troba el reportatge o article.

REFILET, Bernat. "Rock català i pirateria musical". *Temps i una canya*
(3-9 jul.1995): 7-9

3. La referència d'una pàgina web ha d'incloure:

- El responsable principal.
- Darrera data d'actualització de la web.
- El títol complert (s'escriu en cursiva).
- El tipus de suport és en línia (s'escriu entre claudàtors).
- Qualsevol particularitat que l'identifiqui: versió, revisió, edició, any de la versió, etc.
- La ciutat i el nom de la persona o organització que en tingui els drets.
- La data de la consulta entre claudàtors.
- L'adreça de la web.

GAZEAU, S. (1999). *El Web Jurídico: el derecho on-line*. [en línia].
[Consultat: 10 maig 1999]. Disponible a Internet:
<<http://www.elwebjuridico.es>>

COM FER UNA NOTA A PEU DE FOTOGRAFIA O D'IL·LUSTRACIONS:

Tota imatge, fotografia, gràfic o taula que aparegui en el treball ha d'estar identificada. Pot ser d'elaboració pròpia, però si no és així cal indicar sempre l'autoria i la procedència. Les dues opcions principals són: situar aquesta informació exactament sota la imatge o bé, numerar totes les imatges del treball i elaborar una llista de referència al final de tot junt amb la bibliografia.

COM FER UNA NOTA A PEU DE PÀGINA

Les notes a peu de pàgina serveixen per indicar l'origen de les cites; afegir referències bibliogràfiques de reforç pel tema que tracta la cita; per introduir una cita de reforç que es pensa que destorbaria el text del treball; per corregir afirmacions de la cita; per oferir traduccions de la cita, si aquesta va en idioma original estranger; per reconèixer qui són els autors a qui es deuen idees fonamentals del nostre treball.

Per exemple, m'agradaria recordar les paraules de Stendhal sobre la inefabilitat de la música:

"He intentado analizar el sentimiento que en Francia tenemos por la música. La primera dificultad está en que las sensaciones que nos produce este arte encantador son difícilísimas de expresar en palabras." ¹

Com es veu (mirar la cita a peu de pàgina), també està redactada amb una mida de lletra inferior al de la resta del text (encara que no és obligatori)

Aquesta informació es pot consultar a:

<http://virtual.ecaib.org/mod/book/view.php?id=37126&chapterid=244>

¹Stendhal (Henry Beyle): *Una interpretación sensual del arte*; Tusquets, Barcelona, 1984, pág.77

5. AVALUACIÓ DEL TREBALL

Considerant el què estableix la normativa i els acords presos per l'equip docent de batxillerat, el treball de recerca s'avalua seguint els ítems aprovats i posant tres notes.

1. **SEGUIMENT.** Representa un 35% de la nota. L'avalua el tutor/a del treball a partir de les pautes que es poden consultar al final d'aquest dossier:
 - 30 de setembre de 2025 (S1): Avaluació de la realització de les tasques d'inici encomanades pel tutor/a. Val un 20% del seguiment.
 - 30 de novembre de 2025 (S2): Avaluació del desenvolupament del treball. Val un 20%.
 - 20 de gener de 2026 (S3): Avaluació del desenvolupament del treball. Val un 60%.

Així doncs, la nota final de seguiment serà:

$$S = 0,2 * S1 + 0,2 * S2 + 0,6 * S3$$

2. **MEMÒRIA i en cas que n'hi hagi, altres components del treball.** Representa un 40% de la nota. L'avalua el tutor/a del treball i un professor/a més. Es lliurarà el dia 15 de gener de 2026. Es posaran les notes durant el mes de febrer. En cas d'una diferència superior als 2 punts en la nota, intervindrà un tercer corrector/a que buscarà el consens, i cas de no obtenir-lo, es farà una mitjana aritmètica entre les tres notes.
3. **EXPOSICIÓ ORAL.** Representa un 25% de la nota. Es farà els dies 28 i 29 de gener de 2026 i l'avalua un tribunal format per tres professors, un d'ells el tutor/a del treball.
4. **NOTA FINAL.** Una condició necessària perquè el TR sigui avaluat és que l'alumne hagi fet un mínim de tres entrevistes de treball amb el seu tutor.

La nota final del TR s'obtindrà fent la mitjana ponderada de les notes de seguiment, memòria escrita i exposició oral, sempre que s'hagi assolit un mínim d'un 3 en cada una d'elles.

Si un treball no es presenta el dia i hora que correspon, pot no avaluar-se. Si el professorat ho creu convenient en aquest cas es limitarà la nota, de manera que com a molt sigui un 6, o bé s'avaluarà en període de recuperació i aleshores la nota màxima serà un 5.

5. **PUBLICACIÓ DE LES NOTES:** A finals de febrer es lliurarà a cada alumne/a un butlletí amb la qualificació del seguiment, l'exposició, memòria escrita, la nota final i l'arrodoniment. En cas de voler una revisió d'aquestes notes es seguirà el següent procediment: en primer lloc es parlarà amb el tutor; en cas que les explicacions del tutor no siguin suficients, caldrà presentar un escrit adreçat al coordinador del treball de recerca (rbrusi@ieslabisbal.cat) exposant els motius i justificacions per aquesta revisió. El termini per presentar les reclamacions serà de 10 dies naturals comptats a partir de l'endemà del lliurament dels butlletins de qualificació. La resposta serà també per escrit i pot comportar la intervenció d'un nou

corrector en la part escrita que buscarà el consens i, cas de no obtenir-lo, es farà una mitjana aritmètica entre les tres notes.

6. **RECUPERACIÓ:** En cas que la nota final del treball no arribi al 5, s'haurà de recuperar. El tutor/a del treball i coordinació de batxillerat donaran unes indicacions a l'alumne: què refer, què canviar, què ampliar, correccions... Si es considera oportú es pot demanar un canvi de tema de treball.

Hi haurà una convocatòria ordinària per recuperar el treball, que serà el dimecres 29 d'abril de 2026. La nota es donarà juntament amb l'avaluació ordinària. En cas de no aprovar, l'alumne podrà presentar el seu treball de recerca a la convocatòria extraordinària de juny. (Recordem que aprovar a l'avaluació extraordinària implica que l'alumne que vulgui presentar-se a les PAU haurà de fer-ho a la convocatòria de setembre).

6.1. DOCUMENTACIÓ AVALUACIÓ DEL SEGUIMENT

ALUMNE:	TUTOR/A:
---------	----------

AVALUACIÓ DEL SEGUIMENT

SEGUIMENT 1	(30 de setembre de 2025)	
1. Delimitació del tema i dels objectius de partida		
2. Formulació de les hipòtesis i elecció de metodologies		
3. Cerca i selecció d'informació inicial		
4. Elaboració d'un pla de treball		
5. Comunicació amb el tutor/a		
6. Seguiment de les directrius donades		
7. Capacitat de reorientar el treball		
8. Regularitat en les tasques, esforç i constància en el treball		
9. Preparació de documents o materials, esquemes, entrevistes		
10. Innovació i creativitat, iniciativa, autonomia en les tasques		
TOTAL S1		

SEGUIMENT 2	(30 de novembre de 2025)	
1. Desenvolupament de les feines des del final de l'estiu		
2. Seguiment del pla de treball inicial, a partir dels objectius		
3. Cerca i selecció d'informació		
4. Procediments i mètode de treball		
5. Comunicació amb el tutor/a. Iniciativa pròpia o no?		
6. Seguiment de les directrius donades		
7. Capacitat de reorientar el treball		
8. Regularitat en les tasques, esforç i constància en el treball		
9. Elaboració de documents o materials, esquemes, entrevistes, realització d'activitats de recerca, experiments, visites...		
10. Aportacions pròpies / aplicacions pràctiques de la recerca		
TOTAL S2		

SEGUIMENT 3	(20 de gener de 2026)	
1. Responsabilitat en les trobades-entrevistes amb el tutor/a		
2. Capacitat d'atendre les indicacions del tutor/a, de reorientar el treball, de trobar possibilitats a partir dels resultats		
3. Regularitat en les tasques, esforç i constància en el treball		
4. Procediments i mètode de treball		
5. Ús de recursos, contactes utilitzats, fonts d'informació,...		
6. Rigor en el tractament de la informació		
7. Anàlisi i interpretació de resultats		
8. Extracció de conclusions lògiques i coherents		
9. Presentació de l'esborrany del treball. Avaluació del contingut		
10. Presentació de l'esborrany del treball. Avaluació de la forma		
TOTAL S3		

DOCUMENTACIÓ AVALUACIÓ DE LA MEMÒRIA ESCRITA

AVALUACIÓ DE LA MEMÒRIA (Febrer 2026)

	Tutor/a			Professor/a		
1. Claredat en els objectius i justificació d'interès pel tema						
2. Metodologia i fonts d'informació utilitzades						
3. Desenvolupament i profunditat en el tema a partir de la hipòtesi plantejada						
4. Absència de còpia sistemàtica i capacitat de síntesi						
5. Interpretació i anàlisi de les informacions obtingudes, de dades, enquestes, ...						
6. Descripció dels treballs pràctics realitzats / aportacions personals						
7. Obtenció de conclusions clares, coherents amb el treball i precises.						
8. Relació amb els objectius i les hipòtesis plantejades. Resultat global del treball						
9. Correcció formal en la presentació i estructura de la memòria escrita						
10. Correcció ortogràfica i expressió adequada.						
TOTAL						

NOTA FINAL DE LA MEMÒRIA ESCRITA: _____

6.3. DOCUMENTACIÓ AVALUACIÓ EXPOSICIÓ ORAL

AVALUACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL

TRIBUNAL N°

(el tutor/a del treball i dos o tres professors més, la segona quinzena de gener)

L'alumne/a ha de tenir en compte que els professors del tribunal són d'àrees diferents, per tant l'exposició del treball consistirà en la presentació dels aspectes més rellevants del treball. S'haurà de fer de manera divulgativa, general, sense aprofundir massa.

Es podrà utilitzar un guió. L'objectiu és realitzar una avaluació de les explicacions de l'alumne.
Temps d'exposició recomanat: 10 minuts

Després el professorat del tribunal podrà realitzar preguntes a l'alumne/a.

L'EXPOSICIÓ HA D'INCLOURE:

- Justificació del tema escollit
- Objectius que es pretenien assolir
- Indicar les fonts d'informació utilitzades, el material,...
- Procés de desenvolupament del tema
- Informacions destacables
- Conclusions i opinió personal
- ...

ES VALORARÀ:

- Estructura i organització de l'exposició.
- Presentació dels aspectes més rellevants, que sintetitzin el treball.
- Contingut de la presentació, informació donada. Domini del tema.
- Comunicació clara i coherent. Explicació dinàmica i entenedora.
- Correcció i vocabulari adequat.
- Adequació de les respostes a les preguntes formulades

Alumne/

Nota

Signatures professors/es:

Professor1

Professor2

Professor3

PAUTES PER A L'AVALUACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL DEL TREBALL DE RECERCA

	Puntuació		
1. Bona organització de l'estructura general de l'exposició i de les seves parts			
2. Explicació correcta del procés de treball: punt de partida, delimitació del tema, hipòtesi inicial, objectius...			
3. Presentació dels aspectes més rellevants del treball, sobretot de les activitats de recerca realitzades (pràctiques o no) i conclusions			
4. Domini del tema, bona elecció dels exemples. Claredat i coherència de les explicacions.			
5. Capacitat de síntesi. Adequació de l'exposició al temps establert (entorn a 10 minuts)			
6. Dinamisme en l'exposició, capacitat de desvetllar l'interès i mantenir l'atenció.			
7. Comunicació verbal i no verbal. Actitud corporal, contacte visual, fluïdesa.			
8. Material de suport pertinent (objectes, projeccions, esquemes, làmines, etc.), ben elaborat i ben utilitzat			
9. Capacitat de respondre de manera adient les preguntes formulades pel tribunal.			
10. Correcció i vocabulari adequat al tema i a la situació.			
TOTAL			

REVISIÓ DE LA NOTA DEL TREBALL DE RECERCA

Alumne/a:		Curs i grup:
Títol:		
Tutor/a de recerca:		
Data de la reclamació:		

Per mitjà d'aquest escrit, em dirigeixo a vosaltres per formalitzar una reclamació respecte a la nota assignada al meu treball de recerca, presentat el passat _____. A continuació, detallo els punts específics pels quals sol·licito una revisió de la nota:

Part de la Nota Reclamada: La reclamació es refereix principalment a la següent part del treball de recerca: (marqueu amb una X)

Exposició Oral	
Seguiment i Tutoria	
Memòria Escrita	

Motius de la Reclamació:

Exposició Oral: (Detalla aquí els motius específics de la reclamació relacionats amb l'exposició oral) _____

Seguiment i Tutoria: (Expliqueu qualsevol problema percebut en l'acompanyament rebut durant el desenvolupament del treball, com ara manca de suport, orientació insuficient, etc.) _____

Memòria Escrita: (Fes una descripció dels aspectes específics de la memòria escrita que consideris que no han estat avaluats (adequadament). _____

Us demano que considereu aquesta reclamació

Atentament,

Signat: _____