

I N S T I T U T J O N Q U E R E S · S A B A D E L L

# *Certamen* Literari

*i Concurs de Fotografia Matemàtica*

Sant Jordi · Edició 2025-2026

Curs 2025-2026

# Índex d'obres

Obra i autor/a	Gènere	Curs
<b>A N G L È S</b>		
<b>"A Nightwalker in the Light"</b> Ainhoa Villarroel Pizarro	Còmic	2n D
<b>"Warm in the Cold World"</b> Lian García García	Short story	3r ESO B
<b>"After the Silence"</b> Ariel Maya Torres	Narrative	1r Batxillerat
<b>C A S T E L L À</b>		
<b>"Páginas y silencio"</b> Ainhoa Flores Pino	Prosa creativa	1r ESO C
<b>"Ya no sé quién soy"</b> Laia Sevilla Aguilar	Prosa creativa	2n ESO C
<b>"La vitrina"</b> Olaf Mas Escaño	Prosa creativa	3r ESO D
<b>"Rebrote"</b> Julia Izquierdo Rodríguez	Prosa creativa	4t ESO B
<b>"Vivir para contarlo"</b> Mario Madrid Pareja	Prosa creativa	1r Batxillerat
<b>"Donde nadie responde... o tal vez sí"</b> Júlia Martín Álvarez	Prosa creativa	2n Batxillerat
<b>C A T A L À</b>		
<b>"Afrodita"</b> Àfrica Quesada Perez	Poesia visual	1r ESO A
<b>"Quin dilema el de la brossa"</b> Ariel Pérez Arroyo	Poesia visual	2n ESO C
<b>Accèsit poesia visual "Foc"</b> Britany Sofia Mejía	Poesia visual	2n ESO C
<b>"El garrotí de l'Aula d'Acollida"</b> Luciana Espinoza Ramírez	Garrotins	3r ESO D · Acollida
<b>"Injustícia: l'atzar de nàixer aquí i allà"</b> Hayar El Omari	Cal·ligrama	4t ESO B
<b>"L'últim missatge"</b> Claudia Trabajo Sobrado	Prosa creativa	2n Batxillerat
<b>M A T E M À T I Q U E S</b>		
<b>"Trapezi boreal"</b> Adrián Rueda Martínez	Fotografia matemàtica	2n ESO B · N1
<b>"Circunvers"</b> Irene López Cerezo	Fotografia matemàtica	4t ESO C · N2
<b>"Reflex de simetria llumínica"</b> Alex Oruña Popova	Fotografia matemàtica	2n Batx A · N3
<b>"Simetria oposada"</b> Andreu Méndez Canals	Fotografia matemàtica	Docent · N4

## "A Nightwalker in the Light"

Ainhoa Villarroel Pizarro · 2n D

Còmic · Anglès



## "Warm in the Cold World"

Lian García García · 3r ESO B

Short story · Anglès

<sup>the imagination</sup>  
<sup>3rd B</sup> Warm in the cold world

Alexei and his father Mikhail, they walked carelessly through Moscow ruins. Twisted snow around them, covering empty streets and broken buildings. The wind cut through their coats, and the cold invaded their bones. Every footstep Alexei made, he felt more lost, so he held his father's hand tightly for comfort.

They looked for food and safe place to stay, stopping over broken cans and debris. At least, they found an empty school. Mikhail lit a small fire, and Alexei put his hands near it, feeling some warmth.

Suddenly a blizzard appeared, Alexei slipped outside, swallowed by the snow and the wind. Mikhail ran after him, grabbed his son, and pulled him back, inside just in time.

They sit next to the fire, sharing a tiny piece of bread, Alexei realized the world outside was dangerous, and the time seemed to stop, but inside with his father they still had each other.

## "After the Silence"

Ariel Maya Torres · 1r Batxillerat

Narrative · Anglès

Maia

# AFTER THE SILENCE

Since I opened my eyes, I felt there was something strange. The room was illuminated by the window, and through it, the sound didn't exist, only the blow of the wind. Something was wrong.

At first, I thought that it was very early and that's why there wasn't sound of movement, but when I saw the clock I realized that something was weird. Finally, I decided to stand up and I went out to see what was happening.

I slowly opened the door and looked outside. The light was too bright, and everything felt quiet, too quiet. I stepped the street and noticed that nothing moved. No sounds, no voices, just the wind and the leaves of the trees on the ground. My heart was beating fast, and I started to feel scared.

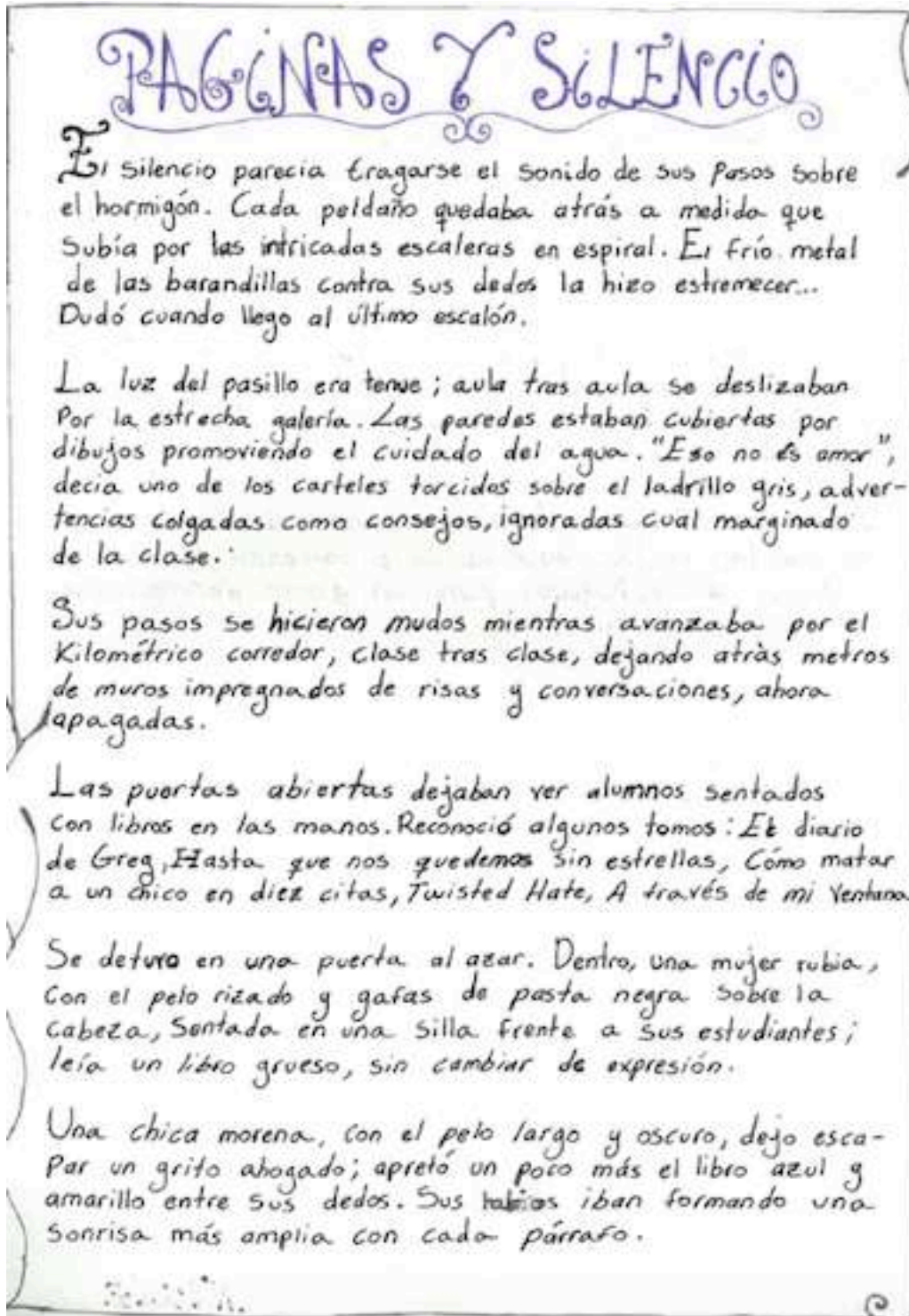
Then I saw something at the end of the street. At that moment, I thought it was just a shadow, but it moved slowly. I froze and didn't know what to do. I wanted to go back, but my body didn't react. I tried to run, but I couldn't and I was feeling my feet fixed at the ground. The shadow got closer, and I could finally see better. It wasn't a person... and that's when I realized that I wasn't safe there.

216 words

## "Páginas y silencio"

Ainhoa Flores Pino · 1r ESO C

Prosa creativa · Castellà



Otra chica más morena, con el pelo recogido en apretadas trenzas, la miro con extrañeza; cruzó miradas con uno de sus compañeros, que jugueteaba con las páginas. Rieron al unísono. Los ojos de la Profesora apenas los miraron antes de volver al libro.

En las esquinas de la clase, dos chicas permanecían sumergidas en mundos diferentes, ajenas incluso al diluvio que caía sobre el patio, mojando las vallas oxidadas.

El sonido estridente del timbre rompió el silencio impuesto por las reglas, anunciando el comienzo de otra tediosa clase. Algunos parecían querer defenestrarse mientras cerraban los libros.



# "Ya no sé quién soy"

Laia Sevilla Aguilar · 2n ESO C

Prosa creativa · Castellà

Supernova

~~YA NO SÉ~~

~~QUIÉN SOY~~

Risas, llantos, disgustos... Nubes llenas de emociones que yo mismo provocho. Sí, yo lo provocho, aun sin saber cómo. Dicen y hablan sobre mí. Que si canso, que si aburro... ¡Lo sé! Sé lo que soy. Pero yo no lo decido. No quise ser así. Tampoco quiero que todos ellos se sientan con el derecho de darme y pisotearme a su gusto. Como si yo no fuese nada. Como si no valiese nada. Frustración y desconsuelo, algo que ellos jamás llegarán a saber que yo siento. Puedo ser algo que nunca has imaginado. Algo que siempre has anhelado. O incluso algo que detestas con locura. ¿Por qué? Yo no sé. Nadie sabe. Pero así es. No bastaba con todo esto, sino que también valoran, juzgan y reprochan cada leve oscuro, hasta el punto de dejarme solo e incomprendido. Solo, deambulando entre mi propia creación. Millares de vidas, también de muertes, encuentran al pasar. Unos creen que soy lo peor que nunca ha existido, otros, por suerte para mí, se sienten seguros. Sí, algo impensable. Pienso que, a veces, no solo existe el lado oscuro de mi alma. En ocasiones, sí hay una parte buena. La vanidad que te hace brillar. Algo que nadie piensa ni ve, pero todos quieren. Hace tiempo aprendí; lo que a día de hoy pocos saben. Sí tengo un valor. Uno grande. Enorme, mejor dicho. ¿No te gusta? Olvidame. Mi amor hacia mi propio mundo es

## "La vitrina"

Olaf Mas Escaño · 3r ESO D

Prosa creativa · Castellà

### LA VITRINA



Desde siempre he sido premiado con muchos trofeos: el más valiente, el más gracioso, el más trabajador, entre otros. Siempre he sentido que me falta algo, pero nunca he sabido el qué. Hasta que me hice más mayor, me di cuenta de que siempre conseguía una gran variedad de trofeos, menos uno. Yo nunca me sentí envidioso por recibirlos, ¿cómo sería que yo pudiera dar a alguien. También me di cuenta de que por más trofeos que yo tuviera, no era lo suficientemente feliz. Mucha gente me envidiaba por tener tantos logros, lo que ellos no sabían era que a mí no me importaban los trofeos, lo único que quería era encontrar eso que me faltaba para así poder llenar mi vitrina y el vacío que tenía dentro. Un día estaba buscando por un regalo cuando de repente me encontré con una Patricia feliz, en ese momento me di cuenta de que era lo que me faltaba, lo que nunca había sentido, algo que la mayoría de gente siente, el amor. Me quedé observándolos durante un par de minutos. Fijándome en que aunque yo tuviera casi todo lo que hay en el mundo, ellos eran mucho más felices que yo. Al final entendí que no importan todos los logros que tienes, cuando no hay alguien con quien celebrarlos. Cuando cuando todavía joven me morí por causas naturales, y viviendo mi funeral desde el cielo me di cuenta de que no había asistido nadie, lo único que había al lado de mi tumba era un montón de trofeos, pero faltaba uno, el amor.

# "Rebrote"

Julia Izquierdo Rodríguez · 4t ESO

Prosa creativa · Castellà



## REBROTE

Rebrotas para volver a  
vivir,  
he repetido esta frase en  
mi cabeza cada vez  
que pongo los pies en  
el suelo al despertar.  
La idea de volver a  
vivir se desahora en  
cuanto siento la presión  
que siempre me asfixia  
bajo el peso del corazón  
paso a paso cubierto sin  
fuerza mis pies hasta  
la cabeza, no tengo ganas  
de comer, ya comí  
mañana, girando. Saigo a  
mi pequeño basen, respiro  
profundamente, no giro  
nada, me siento vacío.  
Lentamente pequeños  
lágrimas se deslizaron por

mis mejillas, no me movo, no tengo fuerza, me queda dormido un  
tiempo indefinido obteniendo todo y a su misma vez, sin miedo a  
nada. El sol me ilumina poco a poco la cara, me muestran me muestran  
me quema, me asfixia, no quiero sentir nada, no soy capaz. Después  
de meses mis pies, esta vez hasta mi cabeza, sin dolor, como siempre,  
pero mi corazón son lento y me siento en boca de la tierra. La  
sensación de vacío sigue ahí. De nuevo, giro todo los pies hasta  
la cabeza, a veces poco a poco hasta llegar a la plaza principal.  
Largo es bloque 13 y vivo al timbre de Rebote, no quis nada, pero giro  
un pequeño solista. Cuando fueras platonas, me quedo inmóvil, me  
va, lo miro, abre la puerta, me abraza, siento Leonardo, yo  
sigo quieto. Supongo que es lo normal, vivo siete meses sin salir,  
siete meses sin vivir, hoy un pequeño perfume ya hecho que  
llegue a eso, siempre había sido mi mejor amigo, hasta que algo  
de mi mundo. He sentido nada, vacío, esta imposible de volver a  
ser yo. Al acordarme de Rebote simplemente me giro y vuelvo a casa  
paralizando mis pies de nuevo. con la mirada fija en el suelo,  
bajo justo en la tierra de mi antiguo instituto como un ostracón.  
una sensación eterna me invade. He osado, una pequeña planta rebota  
entre las paredes, incluso de rebrote me siento capaz de volver a ser  
yo. He sentido capaz de rebrotar para volver a vivir.

da

# "Vivir para contarlo"

Mario Madrid Pareja · 1r Batxillerat

Prosa creativa · Castellà



## Vivir Para Contarlo x

Estoy enjaulado, privado de libertad hasta que la muerte me la devuelva. Por intentar ser libre, me han quitado mi libertad: ¿y si no lo hubiera intentado?

Estaría disfrutando del viento pasado que me recubría, recibiría el viento fresco de las montañas cada mañana, viviría rodeado de las personas que me quieren.

En este momento veo el fondo del vaso de mis penas, mi libertad se limita a cuatro paredes, un techo y

una reja, por donde el sol batea durante el día en su calor las paredes de este triste lugar. El arrepentimiento de haber podido vivir una vida normal es fuerte y constante, como las olas que chocan en las costas, todos los que estamos aquí queremos lo mismo, libertad, pero nuestro error fue no entenderla y por ende primamos la libertad ajena a cambio de la nuestra. Que más da aquello que fuimos ser o seremos, cuando lo único que sabemos es que lo que una vez robamos, ya no es nuestro.

Lo que vivo ya no es lo que era, pero he podido vivir para contarlo. 116

Anagrama  
iluvio

## "Donde nadie responde... o tal vez sí"

Júlia Martín Álvarez · 2n Batxillerat

Prosa creativa · Castellà

Celestial Girl

### DONDE NADIE RESPONDE... O TAL VEZ SÍ.

La luz del sol cae con una gran intensidad sobre la pequeña vivienda, como si intentara revelar algo oculto bajo sus paredes desgastadas. La puerta blanca, cerrada y silenciosa, parece guardar más secretos de los que realmente aparenta. A su alrededor, la pintura vieja y las grietas dibujan cicatrices que el tiempo ha dejado sin reparar, como si nadie se hubiera atrevido a intervenir.



Desde fuera, el patio se observa tranquilo, con unas escaleras de escasos peldaños, un suelo de baldosas caídas y una valla metálica que limita un espacio pequeño que parece aislado del resto del mundo. Más allá, los árboles verdes y coloridos, aportan una calma engañosa, como si la naturaleza tratara de suavizar la tensión que emite el lugar.

Se rumorea que esa puerta no estuvo siempre cerrada. Hace años, cuando la casa aún estaba habitada, una anciana vivía allí sola. Era pequeña físicamente, con una joroba que transformaba su cuerpo y un pelo blanco que parecía haber vivido muchas décadas, la anciana desprendía una vibra misteriosa y solitaria. Apenas salía, y los vecinos aseguraban que hablaba con alguien al otro lado de la puerta, aunque nunca se veía entrar ni salir a nadie más. Una noche, sin embargo, la luz del interior dejó de encenderse. Desde entonces, nadie ha vuelto a cruzar ese umbral.

Algunos dicen que cuando el sol se posa en la misma dirección, se puede percibir un leve susurro. No proviene del jardín ni de la calle, sino del interior. Un murmullo que no llega a entenderse, pero que parece insistente, como si alguien

reclamara ser escuchado.

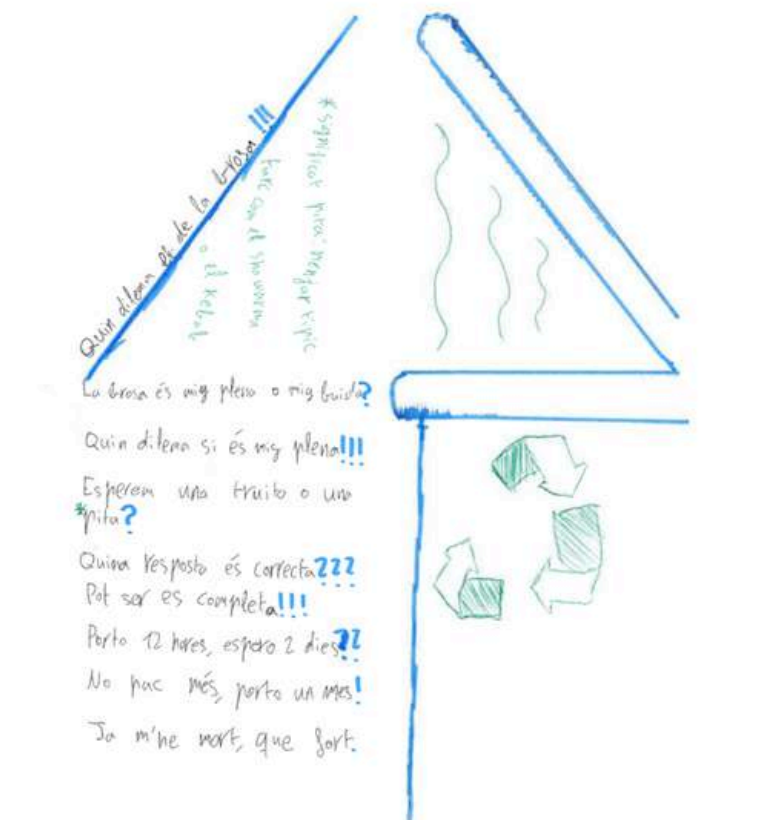
Quizá sea solo el viento colándose entre las grietas y jugando con la imaginación de quien observa, o quizá no. Porque lo más inquietante no es la puerta cerrada, ni las paredes deterioradas, ni siquiera el silencio que lo envuelve todo. Lo verdaderamente perturbador es la sensación de que aunque nadie entre ni salga, ese lugar nunca ha estado realmente vacío.



# "Quin dilema el de la brossa"

Ariel Pérez Arroyo · 2n ESO C

Poesia visual · Català



# "Foc"

· 2n ESO C

Accèssit Poesia visual · Català

---



## **"El garrotí de l'Aula d'Acollida"**

Luciana Espinoza Ramírez · 3r ESO D · Aula acollida

Garrotins · Català

---

### **El Garrotí de l'Aula d'Acollida**

Al garrotí, al garrotan,  
de la vera, vera, vera de Sant Joan

M'agrada tenir bones notes  
encara que sigui difícil d'aconseguir  
tinc bones anècdotes  
perquè els somnis són per perseguir

Al garrotí, al garrotan,  
de la vera, vera, vera de Sant Joan

En l'Aula d'Acollida  
es parla català  
però no és avorrida  
perquè sempre ens fan jugar

Al garrotí, al garrotan,  
de la vera, vera, vera de Sant Joan

Arribo tard a tot arreu  
sempre corro perquè no arribo  
la meva mare diu que és greu  
i per això corro i no camino

Al garrotí, al garrotan,  
de la vera, vera, vera de Sant Joan

Al meu país vull regressar  
però el passatge està molt car  
no està malament estranyar  
a la gent que vols abraçar

Al garrotí, al garrotan,  
de la vera, vera, vera de Sant Joan

Signat: Luces



# "L'últim missatge"

Claudia — Pàgines en silenci · 2n Batxillerat

Prosa creativa · Català

Lima

## L'ÚLTIM MISSATGE


S'obsessiona al mig del coster com si les màgiques lletres de ferro semblaven una granja gregada, però tot feble. Però la realitat era una altra. Era més que la seva realitat s'ho havia anat escapat sense saber, sense desitjar, sense només amb silenci. Però cap més força i potència que mai omplien a dir-se. Aquella nit no va estar, tot desobediència que no ho hagués dit, que era el final.

Menke es rememora unes cadascuna sentència es omplia amb una mà. Ella va escriure: "Així ho desitja. No que conculca així." El que rebia altra, va escriure: "Així u diré que si ha acabat. No té sentit seguir seguint." Cap dels dos no va mirar l'últim missatge enviat al missatge.

Van quedar-se uns segons més oblidats, com si aquell que pagés recordar a que una cosa, finalment es van separar definitivament. Es van mirar als ulls amb por. Els mirats van lliscar a la vegada.

Van mirar la pantalla. El missatge que acabava d'enviar havia estat: "Un a l'altre."

Es van quedar en silenci, amb els ulls pesats i el cor pesat. I en aquell instant van entendre que ja no hi havia més. Entene. El que havien sentit durant mesos anteriors. Havia acabat la manera de sentir que ja era massa tard. Es van separar, amb una cadència cap al seu costat amb la sensació que de vegades l'amor no desapareix per gana de sentir més, però per falta de voler dir de la veritat a temps.



## ***"Trapezi boreal"***

Adrián Rueda Martínez · 2n ESO B · Nivell 1

*Fotografia matemàtica*



## "Circunvers"

Irene López Cerezo · 4t ESO C · Nivell 2

*Fotografia matemàtica*

---



## ***"Reflex de simetria llumínica"***

Alex Oruña Popova · 2n Batxillerat A · Nivell 3

*Fotografia matemàtica*

---



## "Simetria oposada"

Andreu Méndez Canals · Docent · Matemàtiques · Nivell 4

*Fotografia matemàtica*

---

