

DESEMBRE 2023—GENER 2024

NÚMERO 2

«Arbre de l'esperança, mantingues-te ferm» (Frida Kahlo)

# DIGITAL JOANOT

REVISTA DIGITAL DEL JOANOT MARTORELL

&  
**ESPECIAL**  
**Festival de la Pau**  
**(Nadal 2023)**

&  
**RECOMANACIONS:**  
teatre, llibres, videojocs

**UN CANT A LA PAU**



**DIGITAL  
JOANOT****Any I Número 2  
Desembre 2023—Gener 2024****DIRECTOR:**Alberto Marin  
Correu-e: [amarin19@iesjoanot.cat](mailto:amarin19@iesjoanot.cat)**DIGITAL JOANOT**Revista digital de l'Institut  
Joanot Martorell per a l'optativa  
de 4t d'ESO**REDACTORS:**Cesar Aguilar  
Dairo Joel Alvarado  
Miguel Angel Cabrera  
Aroa Cendrero  
Mohamed El Aissaoui  
Jeison Daniel López  
Iker Rodriguez  
Fatima Zakria**COL·LABORADORS:**Antonio Clavijo  
Marc Curto  
Julià García**DISSENY LOGO WEB:**

Marc Curto

**MAQUETACIÓ:**INS JOANOT MARTORELL  
C/Sant Mateu, 30-32  
08950 Esplugues de Llobregat  
93 371 25 39  
628 324 618  
<https://agora.xtec.cat/iesjoanot/>L'opinió dels textos signats no  
és necessàriament compartida per l'editor.  
Els fets són sagrats; les opinions, lliures.**SUMARI****9 EN PORTADA****Festival de la Pau****12 ENTREVISTA**

Derek Vieru

**18 V CURSA JOANOT****19 RECOMANACIONS:**

Teatre, llibres, videojocs

**23 ESPAI BABEL**

Elsa Mercader

**26 QÜESTIONARI  
PROUST**

Dairo Joel Alvarado Becerra

**Entra al lloc web de l'Institut  
Joanot Martorell  
[agora.xtec.cat/iesjoanot/](https://agora.xtec.cat/iesjoanot/)****I gaudeix  
dels seus continguts online**





## Carta sense recepció

7

**A**comiadem l'any 2023 al Joanot amb la jornada de celebració del Nadal, de l'hivern, de la Pau (amb una amplíssima cobertura fotogràfica). O el que és el mateix: estrenarem el 2024 amb la incertesa bèl·lica que s'allarga des de fa mesos (des d'Ucraïna i Rússia, passant per Israel i la franja de Gaza) i de la qual no som, ni podem (ni volem) ser-ne (sentir-nos) indiferents.

Si des de l'exterior no deixa d'arribar-nos aldarull, xivarri, desordre, i també insults, desqualificacions, escarafalls o hipèrboles, des de les pàgines interiors d'aquest segon número de la revista *Digital Joanot* eduquem la mirada tranquil·la, reflexiva i atenta cap a la música, l'esport, la lectura... i el dibuix.

És una bona notícia que, des d'aquest número, la carta sense recepció que encapçala la declaració d'intencions de la revista es complementi amb la

tira còmica del Marc Curto i el seu traç decidit. El moviment, les accions múltiples i, és clar, els bons desitjos, reflecteixen l'activitat imparable del nostre centre educatiu. Llarga vida a la historieta còmica!

Donat que tanquem any i gaudim d'uns dies de descans i gaudi, no podem desaproveitar l'avinentsa per oferir recomanacions adreçades a més petits i més grans, des de teatre o videojocs a lectures. Lectures per a grans i per a petits. Lectures, en definitiva. Perquè com diu Irene, una de les protagonistes de la bellíssima *Las chicas están bien*, debut en la direcció d'Itsaso Arana -una pel·lícula com un castell de gran-, "durante mucho tiempo, yo he preferido la literatura a la vida".

Bones festes, felix 2024 i bones lectures.

Alberto Marín  
Director Revista *Digital Joanot*



## FESTIVAL DE LA PAU (NADAL 2023)

**Aroa Cendrero Caballero**



Per celebrar l'arribada del Nadal, l'alumnat i el professorat del Joanot Martorell ha presenciat el festival de Nadal i de la Pau, on hi ha hagut de tot.

El festival ha tingut lloc a la sala d'actes de la Blume. Ha començat a les 9:30 del matí, amb les actuacions de primer i segon d'ESO, fins a les 11:00, quan ha finalitzat la primera part.

Durant aquestes hores s'han vist balls, vídeos sobre el tema de la pau i algunes de les guerres que afecten la nostra societat, ens han presentat una llegenda i l'escenari s'ha omplert de balls i cançons.

Després, a les 13:30 h, l'alumnat de 3r, 4t i 1r de Batxillerat han començat a gaudir del festival.

Un festival molt divertit on s'han pogut apreciar els projectes realitzats pels alumnes de Batxillerat (vídeos i balls), actuacions preparades per 3r d'ESO, vídeos sobre la pau (com a tema primordial i que ha pivotat al llarg de la vetllada), un audiovisual dels alumnes de 4t dedicat a les Heyvan, i dos maravellosos videoclips dels alumnes de 4t de l'optativa de Música.

El festival ha estat ple de projectes i actuacions genials de les quals tothom ha pogut aprendre alguna cosa i gaudir-ne intensament. Cal mencionar també la preciosa decoració que ha preparat l'alumnat de plàstica de 4t d'ESO, que ha permès crear una atmosfera única per a una celebració molt especial. **(reportatge fotogràfic d'Aroa Cendrero) •**





## Entrevista

### DEREK VIERU (1r D'ESO A)



- **Per què penses que la pau és el tema triat aquesta edició per celebrar el Nadal al Joanot Martorell?**  
Perquè hi ha moltes persones lluitant en guerres i per això no poden estar reunits amb les seves famílies.
- **Com creus que es poden resoldre els conflictes bèl·lics?**  
Només hi veig una opció: amb la negociació.
- **Com podrien ajudar altres potències a resoldre el conflicte a Ucraïna o a la franja de Gaza?**  
Són necessaris els ajuts emocionals i econòmics.
- **En aquests moments, quina ajuda és prioritària?**  
Aigua i menjar.

Aroa Cendrero



13



14









## V Cursa Joanot 4t ESO - Collserola 2023

El dimecres, 8 novembre, l'alumnat de 4t ESO va participar a la V Cursa Joanot per un tram de la Ctra de les Aigües de Collserola.



Dia assolellat i els nois i noies de 4t es van esforçar de valent per assolir el repte dels 8 km de cursa.

Podien escollir entre córrer la distància de 4 km, 6 km o 8 km, segons la condició física de cadascú, que es va reforçar pels entrenaments durant 6 sessions d'Educació Física al pati del Joanot.

### Resultats col·lectius:

4t B, copa d' Or amb 176 km.

4t C, copa d' Argent amb empat a 176 km, però amb més temps.

4t A, copa de Bronze amb 168 km.

### Resultats individuals:

Les medalles d'or, argent i bronze han donat també reconeixement als 3 primers nois i noies pel seu gran esforç i resultats. En categoria femenina la Leire ha estat la guanyadora, Nayara R., sotscampiona i Lucía P., 3a classificada. Pel que fa a categoria masculina, hi ha hagut un empat en les primeres posicions, amb Mattheu G. i Iker B. Sotscampió ha estat el Dustin V., i en 3r lloc en Marc S.

Carme Solé

*Iceberg*, de Les Heyvan



L'obra, que es va dur a terme al **Teatre Taran-tana**, i interpretada per **Les Heyvan**, tracta sobre temes com l'ansietat, el masclisme, la pressió social, els trastorns alimentaris...molt presents a les nostres vides d'una manera o d'una altra i que les persones que els viuen més a prop són els joves, però són temes dels quals no se sol parlar.

L'obra comença amb uns balls estrambòtics i mentre les actrius ballen cada cert temps va sonant una alarma.

El significat d'aquesta és que cada alarma que sona fa referència a una dona o jove que s'ha suïcidat. Per tant, en alguns moments de l'obra van sonant alarmes per indicar que en aquell moment hi ha hagut un suïcida.

Després d'això comencen a actuar, unes noies interpreten temes com la grassofòbia, o l'ansietat i, seguidament, unes altres exhibeixen temes com el masclisme, la pressió social o el pànic d'haver de ser acceptades a la societat i obligatòriament seguir uns canons normatius per ser considerat normal o per tal que no et tatxin de persona rara o diferent a la resta.

A l'obra hi han escenes molt fortes i que impressionen però no només pel tema que tracten sino per la manera tan bona d'actuar que tenen les actrius i com es fiquen al paper D'aquesta manera, es viu l'obra des d'una perspectiva més diferent i et poses a la pell de les actrius i connectes més amb el que estan interpretant.



En conclusió, recomano l'obra plenament perquè, a més de tot el que exposen les actrius, fa que tinguis una altra visió del que arriben a viure sobretot els joves en el seu dia a dia, i et fa pensar si hauríem de fer alguna cosa més per canviar la situació o, com a mínim, ajudar a canviar-la.

*Aroa Cendrero*



***De Nador A Vic***(Laila Karrouch)

El llibre que he llegit aquests dies va rebre el Premi Columna Jove l'any 2004. ***De Nador a Vic*** narra les peripècies d'una noia que es diu Laila, qui va neix a la ciutat marroquina de Nador i que té vuit anys. Viu amb els seus pares i els seus germans. La seva família va decidir traslladar-se a Vic, la localitat barcelonina capital de la comarca d'Osona.

Laila, qui relata els episodis de la història en primera persona, va haver de separar-se dels seus avis, que estimava molt, i adaptar-se amb normalitat a una nova cultura i costums: un nou institut, on no coneixia ningú; noves amistats... Viu situacions divertides amb les seves amigues i moments feliços amb la seva família, però també ha de fer front a moltes dificultats. Quan passen els anys, la Laila es casa amb l'Omar, també marroquí com ella, i tenen una filla, Ikram. Viuran feliços tots junts.

Laila Karrouch El Jilali, nascuda a la ciutat costanera de Nador (situada a uns 15 quilòmetres al sud de Melilla) el 1977, és també autora de ***Petjades de Nador*** (Columna, 2013) i ***Que Al·là em perdoni*** (Columna, 2021).

**Fatima Zakria**





## Claves del conocimiento

Este libro te ayuda a aplicar los conocimientos sobre algún ser que quieras descubrir o potenciar los conocimientos de tu hijo, de algún ser al que quieras cuidar, a gente que quieras a tu lado.

*La educación inteligente* de Bernabé Tierno es un libro que muestra consejos y estrategias para que los padres y educadores puedan guiar a los niños hacia un desarrollo intelectual y emocional óptimo. Destaca la importancia de una educación basada en la creatividad, la motivación, la curiosidad y el pensamiento crítico. El libro enseña temas como la inteligencia emocional, la resolución de conflictos, la autoestima y la comunicación efectiva. Además, proporciona consejos prácticos para aumentar el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los niños.

En resumen, *La educación inteligente* ofrece herramientas y recursos para criar a niños felices, equilibrados y con habilidades para enfrentar los desafíos del mundo con ayuda de los padres o sin ellos. Gracias a eso los hijos pueden desarrollar sus problemas solos, sin tanta dificultad.

**Título:** *La educación inteligente*

**Autor:** Bernabé Tierno Jiménez

**Editorial:** Salvat S.L

**Biblioteca de crecimiento personal**  
2005

**Valoración:**



Jaison Daniel López

## Fortnite (battle royale)



*Fortnite* és un videojoc creat per l'empresa Epic Games, que té dos modes de joc: un, salvar el món (es tracta de un món on hi ha zombies i gairebé no queda ningú amb vida. Tu, amb els teus amics has de salvar el món fent les missions

que et demanaran); l'altre és el Battle Royale, on es tracta de ser l'únic en quedar viu.

El *Battle Royale* es va estrenar el 21 de juliol de 2017 i els primers dies ja es tractava d'un dels jocs més jugats al món per ser innovador amb totes les funcions mai vistes comparades amb altres *Battle Royale*. Va ser el joc més jugat durant molt de temps, i va ser tan conegut que fins i tot hi van col·laborar moltes empreses famoses o actors famosos. Els primers van ser John Wick y Marvel en introduir en el joc personatges i objectes que tenien molt a veure amb les col·laboracions (entre elles, DC, Star Wars, Dragon Ball, Naruto...).

Al llarg del temps, cada temporada ha estat diferent, i han canviat certs aspectes del joc. En total, el joc compta amb un total de 27 temporades y 4 capítols.

Iker Rodríguez Ríos

## ESPAI BABEL

A cada número de *Digital Joanot*, reservarem aquest Espai Babel a una de les llengües estrangeres o clàssiques que s'ensenyen a l'institut Joanot Martorell. Amb motiu del viatge de cinc dies a la ciutat de París d'alguns alumnes de 4t d'ESO, 1r i 2n de Batxillerat, la responsable del departament de llengua francesa, Elsa Mercader, ens comparteix la seva relació personal amb la capital francesa, la "Ville lumière" (ciutat de la llum). A continuació, us mostrem la traducció del text al català a càrrec de Martí Duran.

**Elsa Mercader Colinas**

### MON PARIS

Moi et Paris, c'est une longue histoire d'amour. J'y suis née, fille de parents espagnols qui sont rentrés en Espagne lorsque leur petite a commencé à barbouiller des « au revoir » au concierge de l'immeuble. J'ai passé les deux premières années de ma vie avenue Henri Martin, près du Trocadéro, où la figure emblématique de la Tour Eiffel règne sur le Champ de Mars. Près aussi du Bois de Boulogne où les feuilles de l'automne se froissaient sous les roues de ma poussette.

J'imagine que l'air et la beauté de cette ville ont pris une place dans mon esprit et mon imaginaire sans que je m'en aperçoive. À 20 ans, pour occuper les après-midis pendant que je suis mes études universitaires, je décide de me mettre à apprendre le français et oh surprise !, je suis vraiment douée pour cette langue qui entre en moi comme une musique fraîche et me fait découvrir tout un univers. Le destin était là et la vie m'a offert discrètement des voies que j'ai suivies pour devenir prof de français et amoureuse de « l'exception française » comme on appelle cette manière que la société française a d'entendre le monde, les rapports entre les individus et la culture.

J'ai visité Paris plusieurs fois ; seule, avec mes parents, des amis, ma fille, mes élèves, en couple... et je ne m'en fatigue pas. Il y a eu des époques plus passionnées que d'autres mais à chaque fois que j'y arrive je me sens accueillie et interpellée par la vie et les gens. J'adore me promener pendant des

heures, revisiter les endroits que je connais et qui me plaisent, en découvrir des nouveaux, parler avec des inconnus ou des amis, passer des heures assise dans un café en rêvassant...

Paris est une ville monumentale et populaire, bourgeoise et enjouée. Quels sont mes endroits préférés ? La rue de Buci dans le 5e arrondissement, la bibliothèque Sainte-Geneviève, les rives de la Seine où, en été, les gens se réunissent pour danser, les hôtels du XVIIe siècle, les boutiques de mode, les musées, la place des Vosges, l'As du Falafel tout cela dans le Marais, les ruelles étroites, humides et solitaires de l'île Saint-Louis, les quartiers plus éloignés du centre sans histoire, le mémorial de la déportation dans l'extrême pointe de l'île de la Cité... Tout éveille ma curiosité quand je suis ici.

Je crois que nous tous avons un endroit dans la planète qui nous fait sentir bien dans notre peau. Il s'y dégage une énergie particulière qui nous parle de manière plus intime, plus directe. Il faut voyager pour le trouver. Il y a des gens qui se sentent comme cela un peu partout dans le monde. Ce sont les âmes nomades. Ils se sentent chez eux n'importe où. Je les admire. Pour moi, cet endroit spécial où je suis libre et heureuse c'est Paris.

---

### LA MEVA PARÍS

Jo i París, és una llarga història d'amor. Hi vaig néixer, filla de pares espanyols que van tornar a Espanya quan la seva filla va començar a balbotejar "a reveures" al conserge de l'immeuble. Hi vaig passar els dos primers anys de la meua vida, a l'avinguda Henri Martin, a prop del Trocadéro, on la figura emblemàtica de la Torre Eiffel regna sobre el Camp de Mart. També prop del Bois de Boulogne, on les fulles de la tardor eren rebregades per les rodes del meu cotxet.

M'afiguro que el to i la bellesa d'aquesta ciutat van anar niant al meu esperit i en la meua imaginació sense que me n'adonés. A 20 anys, per omplir les tardes mentre segueixo els meus estudis universitaris, decideixo de posar-me a aprendre el francès i, oh sorpresa! estic veritablement dotada per a aquesta llengua que entra en mi com una música fresca i em fa descobrir tot un univers. Els destí era allí i la vida m'ha ofert uns camins que he seguit per esdevenir professora de francès i enamorada de l'"excepció francesa", com hom designa aquesta manera que té la societat francesa d'entendre el món, les relacions entre els individus i la cultura. He visitat París moltes vegades; sola, amb els meus pares, amics, la meua filla, els



## ESPAI BABEL

meus alumnes, en parella..., i no me'n canso. Hi ha hagut èpoques més apassionades que d'altres, però cada cop que hi vinc em sento acollida i interpel·lada per la vida i la gent. M'encanta passejar-m'hi durant hores, tornar a visitar els indrets que conec i que m'agraden, descobrir-ne de nous, parlar amb desconeguts o amb amics, passar hores asseguda en un cafè tot somiejant..

París és una ciutat monumental i popular, burgesa i alegre. Quins són els meus indrets preferits? El carrer de Bucy al districte 5, la biblioteca Sainte-Geneviève, les riberes de la Sena on, a l'estiu, la gent es reuneix per dansar, els palauets del segle XVII, les botigues de moda, els museus, la plaça des Vosges, l'As du Falafel, tot això al barri del Marais, els carrer estrets, humits i solitaris de l'illa de Saint-Louis, els barris més allunyats del centre sense història, el memòria de la deportació a la punta del final de l'illa de la Cité... Tot això desperta la meua curiositat quan soc aquí.

Crec que tots nosaltres tenim un lloc al planeta que ens fa sentir bé en la nostra pell. Se'ns desprèn una energia particular que ens parla d'una manera més íntima, més directa. Cal viatjar per trobar-lo. Hi ha gent que es troba així una mica arreu del món. Són les ànimes nòmades. Se senten a casa seva; no importa on. Els admiro. Per a mi, aquest lloc especial on soc lliure i feliç és París.



## Questionari Proust

L'escriptor francès Marcel Proust [1871-1922] va respondre un qüestionari en la seva adolescència (prop del 1890), que seria conegut internacionalment com el "Qüestionari Proust", per mitjà d'una amiga seva, Antoinette Faure, filla del qui seria més tard el president de França Félix Faure. El novel·lista ofereix en aquest "àlbum de confessions" una visió força completa de la personalitat de l'individu, des de les aspiracions personals fins a la seva sensibilitat.

Amb aquestes preguntes, a manera d'entrevista, coneixerem l'altra cara, la de la vida, de membres de la comunitat de l'institut Joanot Martorell. Per exemple... la vida d'un dels redactors de *Digital Joanot*, Dairo Joel Alvarado Becerra (4t d'ESO B).



### 1. Quina és la teva idea de felicitat perfecta?

Comer mucho.

### 2. Quina és la teva pitjor por?

No tener alimentos.

### 3. Quin és el defecte que més odies dels altres?

El egoísmo.

### 4. Quina és la qualitat que més t'agrada?

Practicar deporte.

### 5. Quin talent t'agradaria més tenir?

Ser major deportista.

### 6. Si no fossis tu, qui t'agradaria ser?

Un gato robot volador.

### 7. Quina és, en qualsevol idioma, la paraula més plena d'esperança?

Levántate.

### 8. Com t'agradaria ser recordat?

Por gracioso.

### 9. Un color:

Roja.

### 10. Una flor o arbre:

Diente de león.

### 11. Un pintor:

Vincent Van Gogh.