

NOVEMBRE 2023 NÚMERO 1

ANY 1

«Val més actuar exposant-se a penedir-se'n, que penedir-se de no haver fet res» (Giovanni Boccaccio)

# DIGITAL JOANOT

REVISTA DIGITAL DEL JOANOT MARTORELL

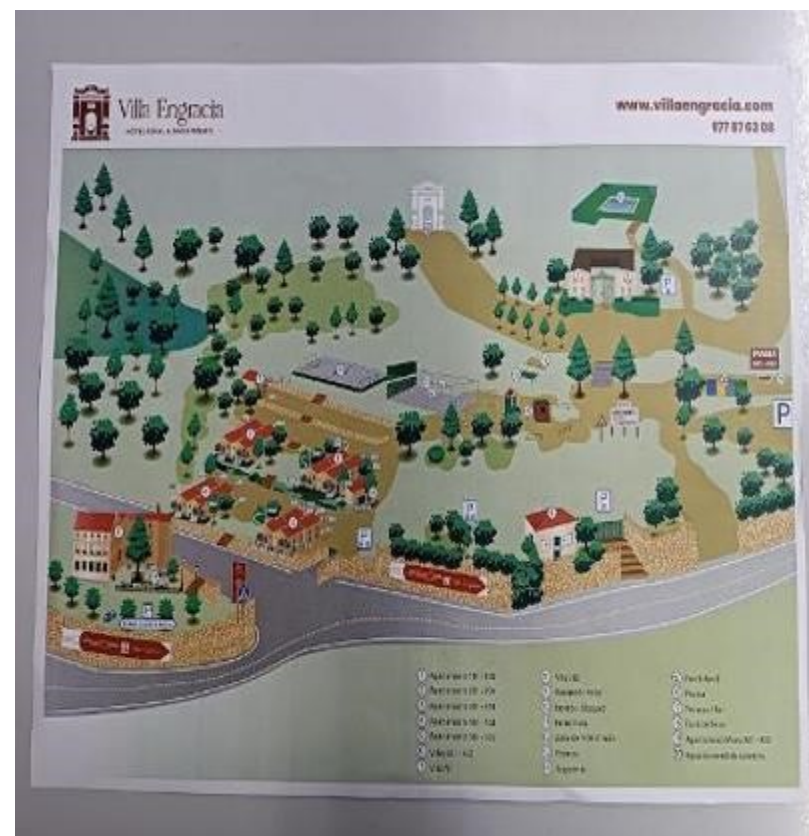
&  
ESPECIAL  
Sortides de colònies  
&  
RÀDIO JOANOT  
i Ràdio 4  
&  
ISHAL ZAKRIA

## ALUMNAT DE 1R D'ESO

De colònies en un entorn únic tarragoní



Villa Engracia  
HOTEL RURAL & APARTAMENTS



## DIGITAL JOANOT

Any I Número 1  
Novembre 2023

### DIRECTOR:

Alberto Marin  
Correu-e: [amarin19@iesjoanot.cat](mailto:amarin19@iesjoanot.cat)

### DIGITAL JOANOT

Revista digital de l'Institut  
Joanot Martorell per a l'optativa  
de 4t d'ESO

### REDACTORS:

Cesar Aguilar  
Dairo Joel Alvarado  
Miguel Angel Cabrera  
Aroa Cendrero  
Mohamed El Aissaoui  
Jeison Daniel López  
Iker Rodriguez  
Fatima Zakria

### COL·LABORADORS:

Antonio Clavijo  
Marc Curto  
Julià García

### DISSENY LOGO WEB:

Marc Curto

### MAQUETACIÓ:

INS JOANOT MARTORELL  
C/Sant Mateu, 30-32  
08950 Esplugues de Llobregat  
93 371 25 39  
628 324 618  
<https://agora.xtec.cat/iesjoanot/>

L'opinió dels textos signats no  
és necessàriament compartida per l'editor.  
Els fets són sagrats; les opinions, lliures.

## SUMARI

### 8 EN PORTADA



Colònies de 1r d'ESO

### 12 ENTREVISTA

Ishal Zakria

### 14 PEÇA

Halloween in the AA

### 15 PEÇA

Colònies de 2n d'ESO

### 19 VISITA DE 4T D'ESO

Nau Ivanow

### 21 PEÇA

Ràdio Joanot a Ràdio 4

### 22 AVANÇADA

V Cursa Collserola 4t d'ESO

### 24 VISITA DE 4T D'ESO

CaixaForum

### 26 ESPAI BABEL

Martí Duran

### 27 QÜESTIONARI PROUST

Jeison Daniel López Anchundia

Entra al lloc web de l'Institut  
Joanot Martorell  
[agora.xtec.cat/iesjoanot/](https://agora.xtec.cat/iesjoanot/)



I gaudeix  
dels seus continguts online

# Declaració d'intencions

Estimada comunitat educativa:

**É**s un honor poder inaugurar aquest nou projecte digital en forma de revista, *Digital Joanot*, que acaronem des de fa més de 50 anys. Gràcies a l'alumnat de la matèria optativa de 4t d'ESO "Revista Digital", impartida pel professor Alberto Marín, engegarem amb gran il·lusió aquesta atractiva eina informativa amb la ferma voluntat que aquest primer número del mes de novembre suposi el tret de sortida de la difusió d'una gran aventura compartida.

La revista sorgeix amb la idea de fer-nos arribar tota la vida (activitats) que hi ha al centre educatiu. L'alumnat del nostre institut gaudeix d'una gran quantitat d'activitats reeixides que volem donar a conèixer de manera més directa a través d'aquest mitjà de comunicació. Un espai comunicatiu que lideren els alumnes que gaudeixen d'aquesta matèria.

Benvinguda, i llarga vida a *Digital Joanot*, la revista digital del Joanot!

Laura Roig Martí  
Directora INS Joanot Martorell



Aquesta primera carta ha de començar per sol·licitar la indulgència dels lectors. Coordinar una revista com aquesta sobre l'activitat frenètica que acompanya el centre Joanot Martorell des de setembre fins a juliol suposa un repte enorme però apassionant alhora.

Si una nit de cap de setmana ens seiem còmodament davant d'una pantalla —de cinema, a ser possible, abans que de televisió— i recuperem el clàssic de John Sturges *Els set magnífics* (1960), una de les sensacions més reconfortants ens la proporcionarà la seva banda sonora, creació inoblidable del compositor Elmer Bernstein.

No són set sinó vuit els magnífics que s'han compromès a compondre una partitura que faci les delícies, no dels oients sinó, en aquest cas, dels lectors, amb aquelles notícies, reportatges i entrevistes que reflecteixen la vida del Joanot, el nostre institut: els vuit estudiants 4t d'ESO, i per començar aquesta singlada, com nau que s'endinsa per mar obert, s'han apropat a la primera gran experiència de l'alumnat de 1r, la manera més íntima de crear companyonia i estrènyer llaços, com és una sortida de colònies. Si no es coneixien del tot abans, a partir del dia i mig viscut entre Poblet i l'Espluga de Francolí, la seva re-

lació ha esdevingut intensa i perdurable. Per deixar-la escrita negre sobre blanc, hem triat aquesta història com a reportatge del mes.

Un any més gran, l'alumnat de 2n d'ESO també ha tingut les seves colònies, en aquest cas, a Tamarit, també a Tarragona. És plenament satisfactori comprovar que es diverteixen d'allò més plegats en sortir lluny de casa i que, a més, practiquen una de llengües que s'ensenyen al centre: l'anglesa.

És costum també a l'institut celebrar la festivitat de Halloween. I també és majoritària la idea entre el nostre alumnat que aquesta és una festa amb un origen popular purament nord-americà. És interessant l'article que fa uns dies publicava Javier Rubio a *The Objective* ("Halloween, una festa a reivindicar") sobre l'arrelament europeu de la festa per eixamplar els punts de vista. L'alumnat d'Aula d'Acollida, més enllà d'origens, el que pot assegurar és que s'ho ha passat molt bé menjant panellets i disfressant-se.

Aquí, junt amb els vuit redactors magnífics, gràcies als quals es pot llegir ja la revista *Digital Joanot*, hauríem d'afegir unes quantes persones més, decisives també en la realització d'aquest projecte. A tothom, gràcies i feliç lectura de novembre.

Alberto Marín  
Director Revista *Digital Joanot*



## L'ALUMNAT DE 1r D'ESO I LA SEVA PRIMERA EXPERIÈNCIA INOBLIDABLE

Redacció

L'inici del curs escolar i, sobretot, l'arribada de l'etapa de la secundària en un nou institut, és un moment decisiu per començar a emplenar el diari personal de l'alumnat. Les primeres pàgines d'aquest diari es dibuixen de manera molt especial al llarg d'un dia i mig de colònies, primera oportunitat per convida i practicar plegats activitats a l'aire lliure, i en anglès.

Imatges cedides per Antonio Clavijo, Medea Giménez, Ángeles Martínez, Marissa Morilla, Ramón Muñoz i Jaume Romeu.

Entre els municipis de l'Espluga de Francolí i Poblet, a Tarragona, un grup molt nombrós d'alumnes de 1r d'ESO il·lusionats per viure la seva primera gran experiència lluny de casa, deixen les maletes i motxilles a les seves habitacions respectives. Dormiran una nit en unes instal·lacions ben equipades i amb la sensació que estan vivint uns moments irrepetibles.

En un entorn eminentment natural i rodejat de frondosos boscos, s'aixeca la Villa Engracia, un antic balneari construït l'any 1888, totalment renovat i equipat. Situat al Paratge Natural d'Interès Nacional Vall del Monestir de Poblet.

La temperatura és agradable per trobar-nos en un 5 d'octubre. Entre els serveis que ofereix la casa de colònies hi ha tot tipus de pistes per practicar esports com el futbol sala, el bàsquet o el tennis taula, a més d'un frontó i una pista de petanca, així com sales polivalents i un teatre.



Enmig de la natura que ofereixen les comarques de la Conca de Barberà, el Baix Camp i el Tarragonès, l'alumnat de Primer també practica la llengua anglesa gràcies a **edulònia**, una marca del grup English Summer SA, que es dedica als campaments d'anglès i les colònies escolars des de 1980.

Disposen de quatre complexos residencials situats a la província de Tarragona, a les comarques de la Conca de Barberà, al Baix Camp i al Tarragonès.

La nit acostuma a despertar entre els adolescents les ganes de jugar i és una fase del dia on el rellotge perd tot el seu sentit quan del què es tracta és de divertir-se. Quan hem preguntat a uns quants estudiants quin record més preuat se'n porten de la seva estança a Vallclara es posen d'acord a l'hora de respondre: el conjunt d'activitats o jocs de nit.

L'Eva Cuevas, del 1r B, una de les alumnes entrevistades en tornar de colònies, destaca també l'oportunitat que ha tingut per estrènyer llaços de companyonia amb la resta de companys i en un entorn privilegiat. •

## Villa Engracia

### LOCALITZACIÓ

Carretera de les Masies s/n  
43440 L'Espluga de Francolí  
(Conca de Barberà)

**A 48 km de Tarragona**  
**A 59 km de Lleida**  
**A 120 km de Barcelona**  
**A 200 km de Girona**



## Entrevista

**ISHAL ZAKRIA (1r D'ESO D)**

### Les conviccions d'una futura aviadora o policia

Ishal Zakria ens explica amb molta seguretat què han significat per a ella les colònies gaudides a Tarragona els dies 5 i 6 d'octubre passats i què li ha agradat més entre totes les activitats programades. És alumna del grup classe de 1r d'ESO D, sap què vol ser de gran i té una germana a l'institut, la Fatima, una de les redactores d'aquesta revista digital. Tot queda a casa.

- **Què han suposat per a tu les colònies de fa uns dies?**  
Les colònies van ser molt divertides, el menjar estava bo, els apartaments, maravillosos i, de manera especial, de tot l'excursió a la muntanya.
- **Explica'ns alguna activitat de les que vas realitzar al llarg d'aquell dia i mig que t'impactés o divertís especialment.**  
El que em va impactar de debò va ser que els companys diguessin que havien vist un nen amb robes blanques, però jo no vaig veure res.
- **Ara que fa gairebé dos mesos que vas començar en aquest institut, què creus que has après dels teus nous companys?**  
Em quedo amb una cosa: són tots molt amables.
- **Com t'imagines el teu dia a dia en aquest centre al llarg d'aquest curs i durant els propers quatre anys de Secundària?**  
Veig el meu dia a dia en aquest institut i fins als propers quatre anys molt interessant. Crec que seguiré estudiant fins al segon de batxillerat i seré aviadora o potser policia.



### GANADORAS DEL CONCURSO DE DISFRACES 2023:

Andrea Herrera (3.º ESO A)  
 Mehar Imran (3.º ESO A)  
 Estefany Medina (2.º ESO A)

### SEGUNDOS GANADORES DEL CONCURSO DE DISFRACES 2023:

Dayara Pérez (1.º ESO C)  
 Iliá Karmin (1.º ESO D)  
 Daniel Millán (1.º ESO D)



## #Halloween is celebrated in the Newcomer class

(AA)

FATIMA ZAKRIA



To celebrate the Catalan tradition of chestnuts like last year, this year also the students of the Newcomer class (AA) have made the *panellets* in class.

After making *panellets* for the practice of Catalan language, they have written an essay on this tradition. They have made three types of *panellets*: coconut, chocolate and almond.

Before the activity, many students did not know about this tradition because in different countries they don't celebrate it. It's a Catalan tradition.



## COLÒNIES DE 2N D'ESO



### TAMARIT

## ENTRE BOSCOS, PLATJA I CASTELLS

**Redacció**

## FINCA TAMARIT

El Mediterrani i els castells de Tamarit, Ferran i Altafulla rodegen la finca, molt a prop de Tarragona. Disposa d'àmplies zones de boscos i jardins que componen el paisatge amb el parc natural Tamarit-Punta de la Móra, la reserva natural del riu Gaià, la platja de Tamarit i Cala Jovera.

En aquest paisatge idíl·lic han transcorregut les 36 hores de colònies de 2n d'ESO. Tot i que sembli poc temps, han tingut temps suficient per gaudir de la natura, divertir-se i seguir practicar la llengua anglesa, com ja fan diàriament a l'institut. Per veure'ls en acció, no us perdeu el reportatge fotogràfic de les pàgines 17 i 18. •

(Imatges per cortesia d'Empar Briz, Meritxell Junyent, Ramón Muñoz i Lorena Herrera).

### LOCALITZACIÓ

#### **FINCA TAMARIT**

Partida de Tamarit s/n  
43008 Tamarit,  
Tarragona  
(Tarragonès)

A 10 km de Tarragona  
A 90 km de Lleida  
A 90 km de Barcelona  
A 170 km de Girona

### INSTAL·LACIONS

Menjador  
Cuina  
Sales polivalents  
Pista de pàdel  
Pista de futbol  
Pista de bàsquet  
Camp d'handbol  
Camp de vòlei  
Camp de bàdminton  
Zona de tennis taula  
Piscina



*Fotos colònies Zn d'ESO*

17



18

*Fotos colònies Zn d'ESO*



## NAU IVANOW (Barcelona): “STOP ACTING, START THINKING”

Text i imatges: César Aguilar i Aroa Cendrero

Text: Mohamed El Aissaoui i Fatima Zakria

“Lo más importante no es qué cosas hacemos, sino cómo hacemos las cosas”, afirmen els responsables de la **Nau Ivanow**, a Barcelona, «un espai d'acollida, d'acompanyament, d'assaig i error, d'investigació», que hem visitat els alumnes de 4t d'ESO el dimarts, 4 d'octubre, en el marc d'un projecte dut a terme des de l'àmbit lingüístic de l'institut i el festival de teatre jove RELS.

El centre, ubicat al carrer Hondures de la Ciutat Comtal, és un lloc on s'ofereixen oportunitats a persones interessades pel teatre o que realment els agrada l'expressió, a més de proposar un conjunt de projectes presidits per la creació, el treball amb el territori i el retorn social, eixos amb un denominador comú: la internacionalització.



Un cop arribem a l'espai, ens divideixen en grups: un, visita el recinte; l'altre, veu l'assaig de la primera part d'una obra de teatre. El recinte destaca per les seves dimensions. Té una terrassa enorme amb cadires, taules, plantes i unes vistes increïbles. A més, visitem les sales d'assaig i les de reunions.

Finalment, assistim a l'assaig d'una part de l'obra *Iceberg*, escrita i interpretada per un grup de set noies anomenat **Les Heyvan**. Tracta sobre tot allò pel que passen els joves (especialment les noies) i que, molt sovint, no es detecta.

Són temes molt importants, els quals cal donar-los veu i visibilitat: el masclisme, els trastorns alimentaris, l'assetjament escolar o *bullying*, l'actitud i comportament hostil que discrimina i estigmatitza les persones grasses coneguda com grassofòbia...

**«Cada 11 minutos suena una alarma y todas se giran en una dirección, respiran profundo y siguen la obra como si nada. Resulta sorprendente»**



Les actrius interpreten els seus papers de manera magnífica, vivint-los amb intensitat i transmetent autenticitat. A part d'això, l'obra ens ha commogut i emocionat en diversos moments. És plenament recomanable.

Si t'interessa rebre els butlletí de novetats amb tota la informació necessària sobre les activitats i projectes de la Nau Ivanow, **emplena el formulari** o entra a [nauivanow.com](http://nauivanow.com).



## Ràdio Joanot a Ràdio 4



El programa de Ràdio 4 "[L'altra ràdio](#)", Premi Nacional de Comunicació 2019 en la categoria de "Radiodifusió", es fa fer ressò el 25 d'octubre passat del pòdcast que emet Ràdio Joanot des de l'estudi radiofònic situat al vestíbul de l'institut Joanot Martorell.

Concretament, l'espai de Ràdio 4 dirigit i presentat per Cinto Niqui, va escollir uns segons de dos pòdcasts protagonitzats pel nostre alumnat: un, presentat per la Marwan, alumna de 4t d'ESO en aquell moment (maig de 2023), titulat "[Un pòdcast de teatre](#)", i l'altre, "[Un pòdcast sobre l'humor](#)", preparat per la Yolanda, alumna de 1r d'ESO el curs passat ( i enregistrat el mes de juny).

La divulgació de les noves tecnologies audiovisuals, la reflexió del seu impacte a la societat i la història de les comunicacions són algunes de les constants del programa "L'altra ràdio".

La ràdio, la televisió, els multimèdia i internet són els quatre temes principals de l'espai.

## V Cursa Collserola 4t d'ESO

**Dimecres, 8 de novembre  
de 8.15 h a 14.45 h**

Un cop passada llista i especificada la normativa de la prova, sortirem caminant cap al punt de sortida de la cursa a Collserola. Cal esmorzar molt bé a casa i portar:

1. Sabatilles esportives
2. Samarreta o dessuadora del color del teu grup classe (4tA: gris, 4tB: negre, 4tC: blanc)
3. Ampolla d'aigua gran. Opcional beguda isotònica tipus Aquarius.
4. Esmorzar per després de la cursa + algun snack tipus fruits secs, fruita fresca, xocolata...
5. Córrer amb el dorsal degudament posat i seguir les normes de la cursa.
6. Recordar que en reconeixement a la suma dels esforços del grup classe guanyareu copa de campions/es, sotscampions/es o 3rs classificats/des
7. A nivell individual, les 3 primeres noies i 3 primers nois de la distància de 8 km aconseguireu medalla d'or, argent i bronze en reconeixement al vostre esforç.
8. Mostrar en tot moment una actitud esportiva envers els altres i esperit de superació a nivell personal.

Carme Solé



## ESCRITURA EN VIU *al CaixaForum*

MOHAMED EL AISSAQUI

**E**l 25 de octubre l'alumnat de 4tC va anar d'excursió al CaixaForum, on van practicar una sèrie d'activitats on havien de posar a prova la creativitat de cadascú: la primera consistia a elaborar una llista d'allò que podríem fer amb un totxo (des de mirar-lo, pintar-lo, llençar-lo...).

La segona activitat consistia a escollir un protagonista i un gènere, i amb això fer una història inventada. La tercera es deia 'exploració'. Van dividir els alumnes en 4 grups, cada grup havia de buscar deu protagonistes, deu espais i deu accions. Només disposaven de tres espais del CaixaForum i cada grup estava en un espai diferent. Quan ja ho tenien tot fet, van tornar a la aula.



La quarta i última activitat i era un conte col·lectiu en què havien d'escollir un protagonista, un espai i una acció. L'escriuen en un paper abans de tornar tothom al seu lloc i cadascú agafava un paper aleatori. Començaven aleshores una història i la passaven al company del costat fins a acabar-la. Activitat realment interessant.

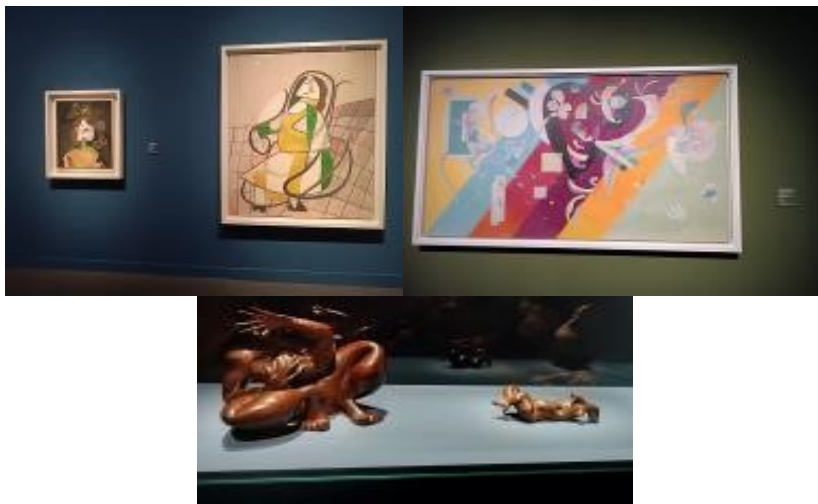
## ART I NATURA *al CaixaForum*

ARDA CENDRERO

**E**l mateix dia 25, l'alumnat de 4t C realitzava també un taller sobre art i natura. El guia ens va donar un aparell amb uns cascs perquè en els poséssim i poguéssim escoltar-lo des de qualsevol lloc. Després vam veure obres d'art que tenien relació amb la natura, figures antigues, quadres...

El guia ens va dir coses molt interessants sobre les obres que es trobaven al museu i ens va explicar el significat de cada quadre o figura que contemplàvem.

Va ser una excursió molt divertida i vam aprendre molt.



## ESPAI BABEL

A cada número de *Digital Joanot*, reservarem aquest Espai Babel a una de les llengües estrangeres o clàssiques que s'ensenyen a l'institut Joanot Martorell. Inaugura la secció un article escrit en llatí pel professor de 2n de Batxillerat i cap del departament de Clàssiques, Martí Duran, on aprendrem una mica d'història, a més de practicar el llatí. A continuació, us mostrem la traducció del text al català.

### LEGIONARIVS

Martí Duran



Salvēte, amīcī. Ego sum Lūcius Valērius Festus. Trīcēsimum annum agō. Legiōnārius sum legiōnis VII Geminae. Haec legiō e Pannoniā in Hispāniam translāta est. In Imperiō Rōmānō trīgintā legiōnēs sunt.

Legiōnāriī habitāmus in castrīs. In castrīs sunt contubernia. Contubernium est parvum cubiculum in quō octo legiōnāriī habitāmus et commūniter dormīmus. In contuberniō mūlum et arma habēmus. Commūniter prandium et cēnam parāmus. Militēs pultem, fabās et lenticulās edimus. Aquam, cervesiam et vīnum bibimus. Aliquandō etiam cervōs aut alias feras captāmus et edimus. Legiōnāriī in ordine pugnāmus.

Hola, amics. Jo soc Luci Valeri Fest. Tinc trenta anys. Soc un legionari de la legió VII Gemina. Aquesta legió va ser traslladada de Panònia [actual Hongria] a Hispània. A l'imperi romà hi ha trenta legions.

Els legionaris vivim en campaments. Als campaments hi ha tendes comunes. Una tenda comuna és una petita cambra en la qual vivim vuit legionaris i dormim en comunitat. A la tenda tenim una mula i armes. Preparem el dinar i el sopar en comunitat. Els soldats mengem farinetes, faves i lleties. Bebem aigua, cervesa i vi. De tant en tant també capturem cervols i altres animals i ens els mengem. Els legionaris lluitem en formació.

L'escriptor francès Marcel Proust [1871-1922] va respondre un qüestionari en la seva adolescència (prop del 1890), que seria conegut internacionalment com el "Qüestionari Proust", per mitjà d'una amiga seva, Antoinette Faure, filla del qui seria més tard el president de França Félix Faure. El novel·lista ofereix en aquest "àlbum de confessions" una visió força completa de la personalitat de l'individu, des de les aspiracions personals fins a la seva sensibilitat.

Amb aquestes preguntes, a manera d'entrevista, coneixerem l'altra cara, la de la vida, de membres de la comunitat de l'institut Joanot Martorell. Per exemple... la vida d'un dels redactors de *Digital Joanot*, Jeison Daniel López Anchundia (4t d'ESO B).

---

**1. Quina és la teva idea de felicitat perfecta?**

Estar bien acompañado de la gente y que no me falte lo que hago cada día.

**2. Quina és la teva pitjor por?**

El día que me falten mis abuelos.

**3. Quin és el teu defecte que més odies?**

Ser muy cabezón e insistente.

**4. Quin és el defecte que més odies dels altres?**

Que insistan demasiado en algo.

**5. Quina virtut consideres la més sobrevalorada?**

Ninguna, todas ellas se usan día a día.

**6. Quina és la qualitat que més t'agrada?**

Poder hablar, escribir y escuchar.

**7. Quin talent t'agradaria més tenir?**

Saber más de la vida.

**8. Si no fossis tu, qui t'agradaria ser?**

BIO, el cantante.

**9. Quina és, en qualsevol idioma, la paraula més plena d'esperança?**

Fe.

**10. Com t'agradaria ser recordat?**

Como un buen niño, amable, cariñoso, humilde y respetuoso.

**11. Un color:**

Negro.

**12. Una flor o arbre:**

Platanero.

**13. Un llibre:**

*El arte de pensar*, de José Carlos Ruiz.

