

CRÍTICA DE CINE: HAMLET

En clase de Literatura Universal hemos leído el libro de William Shakespeare, *Hamlet*, después hemos visto la película, del director y protagonista Kenneth Branagh, 1996, cuya localización transcurre en el castillo de Dover, Inglaterra.

En cuanto a la película, cabe decir que el texto literario es muy fiel al libro (edición bilingüe 25.^a revisada en 2019), ya que podías seguir la película leyendo el libro.

La obra se inicia con la aparición de un espectro, que le dice al príncipe Hamlet que se venga de la muerte de su padre. A partir de ahí, Hamlet empieza a dudar de qué tiene que hacer, de ahí los largos monólogos y su “*locura fingida*”, recurso que le servirá para probar el comportamiento de los demás personajes y, finalmente, llevar a cabo su venganza.

Referente a los personajes más representativos de la obra, destaca el príncipe Hamlet, encarnado por el actor Kenneth Branagh, se caracteriza por su carácter dubitativo, intuitivo y honesto, con largas disquisiciones filosóficas en los largos monólogos. Además, Hamlet es fiel a su gran amigo Horacio, representado por el actor *Nicholas Farrell*.

El rey Claudio, representado por el actor *Derek Jacobi*, hermano del difunto rey Hamlet. Es el antagonista de la obra, llega al poder a través de la boda, incestuosa, con la mujer de su difunto hermano. Es un personaje maquiavélico, lucha por sus propios intereses sin importarle los daños que pueda ocasionar y no tiene escrúpulos.

La reina Gertrud es la actriz *Julie Christie*, madre de Hamlet. Es un personaje sumiso y conformista, no guarda el luto por su marido ya que, en menos de dos meses contrae matrimonio con el hermano de éste.

La hermosa Ofelia es la actriz *Kate Winslet*, un personaje frágil, sensible y bondadoso. Al final de la obra también se puede ver una *locura fingida* por la muerte repentina de su padre.

Por último, Laertes, caracterizado por el actor *Michael Maloney*, hermano de Ofelia. Se observa un temperamento muy decidido, impulsivo y honesto, es el contrapunto del personaje de Hamlet. Laertes es el desencadenante de la tragedia ocurrida en el castillo de Elsinore.

Pensamos que es una película muy fiel al libro, dura 4 horas y 2 minutos pero se hace llevadera, porque leímos y entendimos la historia. Ciertamente, que al principio tiene un ritmo lento para ambientar al espectador hasta que empieza la tragedia y las venganzas al final de la obra. Recomendamos esta película para la gente que conozca la historia, para las personas que no pueden ver una de las muchas otras versiones como la de *Franco Zeffirelli* de 1990.

Laura Cruz y Elsa Roura

Literatura Universal

31 de marzo del 2022