

Melancolía patológica en Hamlet

El autor de este libro es William Shakespeare y la edición del libro es la vigésima quinta perteneciente al año 2019.

Una de las características principales del temperamento de Hamlet es la melancolía patológica, o lo que es lo mismo, la duda e indecisión que presenta Hamlet en los largos monólogos que va realizando a lo largo de la obra, que sirven para posponer una y otra vez la venganza hacia Claudio.

El primer gran monólogo aparece en el acto II, escena II donde Hamlet se lamenta de su debilidad y de su cobardía, ya que no se ve capaz de cometer la venganza “*Al hallarme débil y con melancolía*” / “... *quiero tener pruebas contundentes. La representación será la trampa donde caerá la conciencia del rey*”. Tal y como se observa en sus palabras, Hamlet hace referencia a su melancolía como un factor debilitante y aparte también alude a la obra de la muerte de Gonzago, el cual tenía como objetivo el poder descubrir si Claudio se trataba realmente del asesino de su padre.

Por tanto, se puede afirmar que Hamlet es un personaje afligido por la pena y la melancolía excesiva.

Iván López Marín

B1M

01-04-22