



SIMPOSI

El Pensament Crític i Creatiu a les Aules

Campus Bellaterra UAB

29 i 30 de novembre 2024

ICE
UAB

Bellaterra, 30/11/24

“El còmic de doña Truhana”

Departament de Llengua castellana i literatura
Institut Icària
a8040141@xtec.cat



Què van fer?

Conversió en còmic del conte VIIè d'*El conde Lucanor*: “De lo que aconteció a una mujer que le decían doña Truhana”



Quins eren els objectius de l'activitat?

- Avaluació inicial lectoescriptora 1r ESO
- Introducció educació literària i intermodal
- Treball competencial lingüístic creatiu



Els protagonistes





Què vam fer abans de començar l'activitat?

- Coneixements previs
- Introducció i exemples de còmic
- Presentació de l'activitat



Quins passos vam seguir per fer l'adaptació?

- Lectura col·lectiva guiada d'una adaptació del conte
- Resum
- Confecció d'un esborrany del còmic
- Elaboració de la versió definitiva



Com vam avaluar l'activitat? (I)

- Motivació, atenció i valoració de l'activitat per l'assoliment competencial
- Autoavaluació de les etapes d'adaptació:
 - Lectura en veu alta
 - Resum
 - Còmic

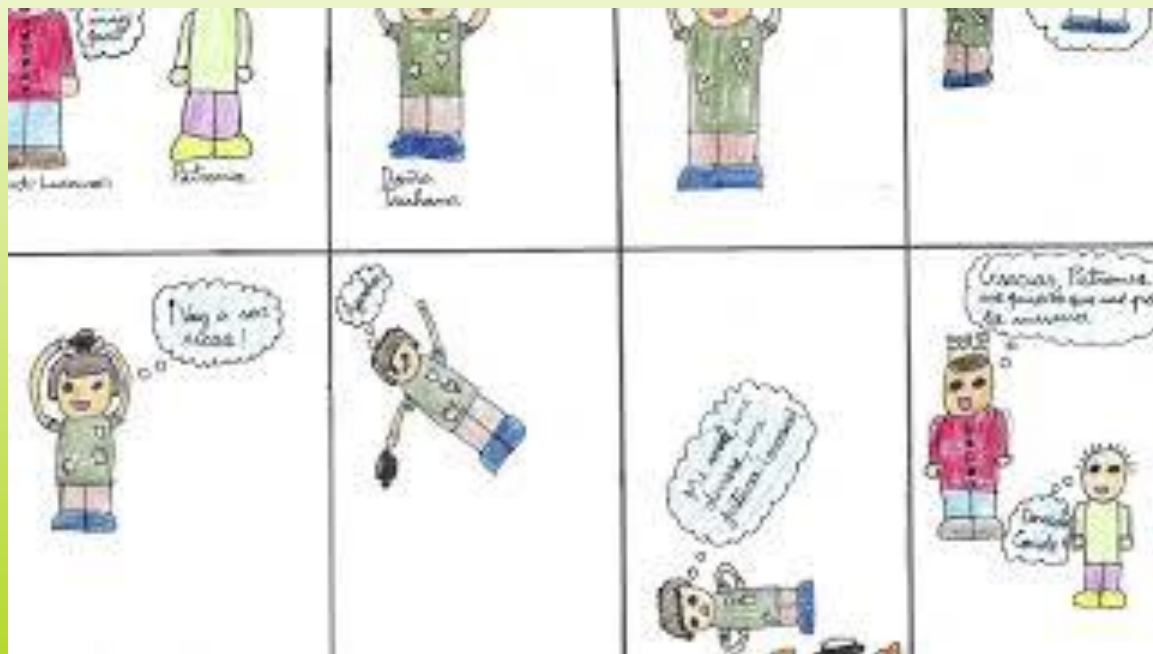


Com vam avaluar l'activitat? (II)

- Lectura en veu alta
- Resum
- Esborrany
- Còmic



Les adaptations



Si les voleu veure amb més detall...



Què destaquem de l'activitat?

- Metodologia activa
- L'alumne com a centre de l'aprenentatge
- Foment de l'autonomia
- Multidisciplinar
- Llengua: sabers de la comunicació, de l'educació literària i de la reflexió sobre la llengua.
- Altament motivadora



Com contribueix a desenvolupar el pensament crític? (I)

- Reflexió crítica des d'una vessant lúdica i creativa:
 - Lectura, anàlisi, interpretació del relat
 - Traslació a un codi multimodal
- Coneixement del context històric del conte i l'establiment de paral·lelismes amb l'actualitat:
 - Símbols de poder
 - Desigualtats socials
 - Condició femenina



Com contribueix a desenvolupar el pensament crític? (II)

- Reflexió sobre les creacions pròpies i alienes
- Reflexió sobre els ritmes de treball i les fortaleeses i dificultats pròpies
- Art com a vehicle d'expressió de vivències, sentiments i idees
- Curiositat per les formes de vida i les obres literàries d'altres èpoques



Adaptacions d'altres cursos



Per saber-ne més...

Guzmán, M. (2011). El cómic como recurso didáctico. *Pedagogía magna*, 10, 122-131.

Maza, E. (2012). Un acercamiento al cómic: origen, desarrollo y potencialidad. *Perspectivas docentes*, 50, 12-16.

Rodríguez, J. L. (1991). *El cómic y su utilización didáctica. Los tebeos en la enseñanza*, Editorial Gustavo Gil.



**MOLTES
GRÀCIES**

A comic book style speech bubble with a white interior and a blue background. The text 'MOLTES GRÀCIES' is written in a bold, red, stylized font with black outlines and a slight 3D effect. The speech bubble has black motion lines around it, and a small portion of a character's head with orange hair is visible in the bottom right corner.