



Deures d'estiu 3r ESO. LLENGUA FRANCESA

U1 L1

**6** Évitez les répétitions en utilisant le pronom démonstratif qui convient.

- 1) Le film que tu as vu est intéressant mais \_\_\_\_\_ que j'ai vu est un navet.
- 2) Ma mère est bavarde mais \_\_\_\_\_ de Margot est une vraie pipelette.
- 3) Les enfants de Paul ont 12 et 15 ans ; \_\_\_\_\_ de Franck sont plus petits.
- 4) Ces fleurs sont très belles mais \_\_\_\_\_ que tu m'as offertes avant-hier sont déjà fanées.
- 5) J'aime beaucoup cette photo en couleur mais \_\_\_\_\_ qui est en noir et blanc est encore plus jolie.

**7** Faites des phrases en reliant les éléments de chaque colonne.

|                         |        |                                     |
|-------------------------|--------|-------------------------------------|
| 1) Répète               |        | elles font.                         |
| 2) Demande-leur         | ce qui | il a envie de faire.                |
| 3) Pierre fait toujours | ce que | je viens de dire.                   |
| 4) Les chiens mangent   | ce qu' | on leur donne.                      |
| 5) Il est malade,       |        | veut dire que je dois le remplacer. |

**8** Complétez les phrases suivantes avec *ce, c' ou ça*.

|  |   |
|--|---|
| 1) _____ sont les manuels que je dois étudier.   | 4) Vous aimez _____ qu'il nous a montré ?       |
| 2) Le chocolat, j'adore _____ !                  | 5) Pourquoi tu dis _____ ? Tu veux me blesser ? |
| 3) J'en suis sûr : _____ est la femme de ma vie. | 6) _____ que je vais te dire est un secret !    |

**• Les adverbes**

**9** Dites ce qu'expriment les adverbes dans les phrases suivantes (temps, lieu, manière, quantité).

- 1) La boîte est vide, il n'y a rien dedans. → \_\_\_\_\_
- 2) Ce garçon est très sympa mais parfois il m'énerve. → \_\_\_\_\_
- 3) Mais pourquoi tu pleures ? On se reverra bientôt ! → \_\_\_\_\_
- 4) Janine a mal pris ma remarque, ça m'a étonnée. → \_\_\_\_\_
- 5) Il est assez grand pour son âge, tu ne trouves pas ? → \_\_\_\_\_

**10** Remplacez les expressions en italique par un adverbe en *-ment*.

- 1) Lydia s'habille toujours \_\_\_\_\_ (*avec élégance*).
- 2) Il nous a remerciés \_\_\_\_\_ (*avec gentillesse*).
- 3) Le directeur lui a répondu \_\_\_\_\_ (*d'une manière confuse*).
- 4) Les deux jeunes se regardaient \_\_\_\_\_ (*avec amour*).
- 5) Le garçon a réagi \_\_\_\_\_ (*avec violence*).
- 6) Nous y sommes parvenus \_\_\_\_\_ (*avec facilité*).

**11** Insérez les adverbes entre parenthèses au bon endroit dans les phrases suivantes.

- 1) Ce café est trop chaud. (*beaucoup*) → \_\_\_\_\_
- 2) Nathalie s'habille. (*mal*) → \_\_\_\_\_
- 3) Elle est habillée. (*mal*) → \_\_\_\_\_
- 4) Servez ce plat chaud ! (*bien*) → \_\_\_\_\_
- 5) Nous avons ri. (*beaucoup*) → \_\_\_\_\_
- 6) Vous aimez travailler. (*vite*) → \_\_\_\_\_

CINQ /// 5

# Le monde du travail

## 1 Chassez l'intrus.

- 1) chirurgien • vétérinaire • kinésithérapeute • cardiologue
- 2) plombier • pompier • mécanicien • électricien
- 3) traductrice • interprète • enquêtrice • correctrice
- 4) professeur • vendeur • éducateur • formateur
- 5) danseuse • musicienne • sculpteuse • coiffeuse

## 2 Dites-le autrement en reliant les expressions équivalentes.

- |                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| 1) être créatif      | a) s'adapter aux circonstances     |
| 2) être ponctuel     | b) prendre des initiatives         |
| 3) être méthodique   | c) comporter des risques           |
| 4) être entreprenant | d) arriver à l'heure               |
| 5) être dangereux    | e) avoir le sens de l'organisation |
| 6) être souple       | f) avoir de l'imagination          |

## 3 Quelles sont les qualités et compétences requises pour ces 2 professions ?



- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_

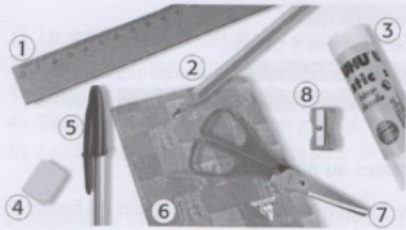
## 4 Complétez avec le vocabulaire adéquat.

- 1) Il travaille à \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_, 20 heures par semaine car le matin, il va à la fac.
- 2) Depuis qu'elle a eu son enfant, Céline travaille à temps \_\_\_\_\_.
- 3) Les employés ont manifesté pour obtenir une augmentation de \_\_\_\_\_ : ils ne sont pas très bien payés.
- 4) Sylvain, 23 ans, est très content : il vient de signer son premier \_\_\_\_\_ de travail.
- 5) Les petites et moyennes entreprises n'ont jamais plus de 20 \_\_\_\_\_.
- 6) L'entreprise a convoqué les candidats au nouveau poste de travail pour un \_\_\_\_\_.
- 7) Cet avocat touche de gros \_\_\_\_\_.
- 8) Mon \_\_\_\_\_ m'a confié un poste à responsabilités.
- 9) Philippe s'entend très bien avec ses \_\_\_\_\_ de travail.
- 10) En France, les \_\_\_\_\_ payés existent depuis 1936.

# À l'école

Le plaisir d'apprendre

1 Quels sont ces objets et à quoi servent-ils ?



- 1) Une règle pour souligner ou tracer des lignes.
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_

2 Reliez les deux colonnes.  
Attention, une seule réponse est possible.

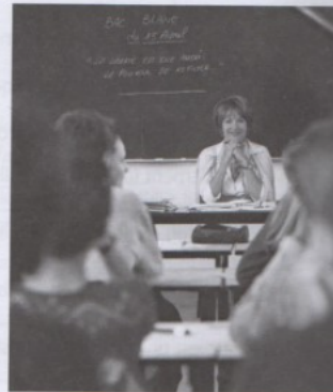
- |              |                      |
|--------------|----------------------|
| 1) relire    | a) au tableau        |
| 2) avoir     | b) la leçon          |
| 3) aller     | c) par cœur          |
| 4) apprendre | d) une interrogation |
| 5) corriger  | e) un poème          |
| 6) résoudre  | f) une histoire      |
| 7) réciter   | g) sa dictée         |
| 8) raconter  | h) un problème       |

3 Associez la matière enseignée à l'objet.

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| 1) le dessin               | a) le microscope       |
| 2) la géométrie            | b) le dictionnaire     |
| 3) la gymnastique          | c) le tube à essai     |
| 4) les sciences naturelles | d) le globe terrestre  |
| 5) l'orthographe           | e) la flûte            |
| 6) la chimie               | f) le survêtement      |
| 7) la géographie           | g) la règle            |
| 8) la musique              | h) le tube de peinture |

4 Mettez ces mots au féminin. Quel est le lieu de travail ou d'études de ces personnes ?

- 1) un instituteur / \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- 2) un lycéen / \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- 3) un fermier / \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- 4) un collégien / \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- 5) un étudiant / \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
- 6) un paysan / \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_



5 Formez à partir des mots suivants les adjectifs correspondants en *-ique*.

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1) géométrie : _____  | 5) philosophie : _____ |
| 2) science : _____    | 6) chimie : _____      |
| 3) géographie : _____ | 7) maths : _____       |
| 4) histoire : _____   | 8) orthographe : _____ |

6 Complétez avec les lettres qui conviennent : *f, ph* ou *ff*.

Il n'est pas très   ort en orthogra  e, il   ait souvent des   autes dans ses   rases.  
 Il pré  ère la   iloso  ie. Il trouve la   ysique di  icile. Il doit   aire des e  orts car les maths, ce n'est pas   acile. La géogra  ie, c'est di  érent, on l'a   élicité pour son exposé sur la   inlande.  
 Le   otogra  e est venu à l'école, on a réuni les   rères et les sœurs et les   otos sont   antastiques.  
 Ce   ermier est e  icace mais il est maintenant très   atigué. À la   armacie, on lui a donné un   ortifiant.

• Les pronoms interrogatifs

1 Complétez les questions suivantes avec *qui* ou *que / qu'*, puis trouvez la réponse qui convient.

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1) _____ as-tu oublié chez ton père ?                | a) Mon frère.               |
| 2) _____ avez-vous rencontré à Dijon ?               | b) Elle finit ses devoirs.  |
| 3) _____ fait Mathilde toute seule à la maison ?     | c) Des collègues du bureau. |
| 4) _____ ont-ils invité à leur fête d'anniversaire ? | d) Le fils de la concierge. |
| 5) _____ arrive la semaine prochaine ?               | e) Je ne sais pas.          |
| 6) J'ai entendu un bruit, _____ s'est-il passé ?     | f) Mon cartable.            |

2 Complétez les phrases suivantes à l'aide de *est-ce que / qu' / qu'est-ce que / qu'*.

- |  |   |
|--|---|
| 1) _____ tu as pris une décision ?     | 4) _____ tu es sûr de sa bonne volonté ?  |
| 2) _____ tu vas lui dire demain ?      | 5) _____ vous êtes en train de regarder ? |
| 3) _____ ils ont cassé cette fois-ci ? | 6) _____ elle arrivera à l'heure ?        |

3 Voici des questions correspondant à un registre formel. Posez les mêmes questions en variant le registre de langue.

- 1) Qui as-tu interviewé ce matin ? → \_\_\_\_\_
- 2) Que mangez-vous ? → \_\_\_\_\_
- 3) Que ferez-vous cet été ? → \_\_\_\_\_
- 4) Qui a-t-il embauché ? → \_\_\_\_\_
- 5) Qu'avez-vous perdu ? → \_\_\_\_\_
- 6) Qui organisera le séminaire ? → \_\_\_\_\_
- 7) Que pense-t-il de cette histoire ? → \_\_\_\_\_

4 Complétez les phrases suivantes avec *lequel, laquelle, lesquels* ou *lesquelles*.

- 1) Tu as lu toutes les nouvelles de Maupassant, mais \_\_\_\_\_ préfères-tu ?
- 2) Il y a beaucoup de musées dans cette ville, \_\_\_\_\_ tu me conseilles ?
- 3) Tu as apporté des disques ! \_\_\_\_\_ on écoute d'abord ?
- 4) Regarde ! \_\_\_\_\_ de ces deux robes te plaît le plus ?
- 5) De toutes les îles de la Méditerranée, \_\_\_\_\_ est la plus intéressante à visiter ?
- 6) Tu as terminé tous tes examens ? \_\_\_\_\_ t'a semblé le plus difficile ?
- 7) \_\_\_\_\_ vas-tu acheter ? Les vertes ou les roses ?

• Les pronoms démonstratifs

5 Choisissez la bonne réponse.

- 1) Les enfants qui jouent sur le banc sont celui / ceux / celle de Catherine.
- 2) La veste que je déteste ? Celui / Celle / Cela de droite.
- 3) Il aime toutes les tartes, mais celle / celles / ceux qu'il préfère sont les tartes aux fraises.
- 4) Ceci / Celui / Ceux n'est pas facile à expliquer.
- 5) Je ne sais pas si nous partirons, ce / cela / celui dépendra du temps.
- 6) Ceux / Celui-là / Cela qui le souhaitent peuvent rester ici quelques jours.