



DEURES D'ESTIU 1r ESO

Alumnes amb les competències no assolides (NA)

Els alumnes que tinguin la matèria de Llengua Catalana i Literatura amb les competències no assolides (NA) han de fer les tasques que acompanyen aquest document.

Els deures d'estiu caldrà presentar-los al professor/a durant la primera setmana de curs.

Aquesta feina s'haurà de presentar en un dossier. A la portada s'inclourà el nom de la matèria, el nom de l'alumne i el grup de classe al qual pertany.

Els deures presentats comptaran un 50% de la nota de recuperació d'aquesta matèria. En cas de no portar-los es comptarà únicament la nota de l'examen de recuperació que es durà a terme durant el mes d'octubre.

Alumnes amb les competències assolides

Durant la primera setmana de curs, els alumnes que hagin aprovat la matèria de Llengua Catalana i Literatura poden lliurar al professor/a la següent tasca:

Fitxa de lectura que adjuntem, a partir de la lectura d'un llibre escrit en llengua catalana. Podeu triar lliurament o bé escollir entre el llistat que us proposem. Podreu trobar tots aquests llibres a la Biblioteca de Piera i aconseguir el que preferiu amb el carnet.

Es tracta d'una tasca voluntària, però aquest treball es tindrà en compte en la nota del primer trimestre.



NOM I COGNOMS

CURS

FITXA DE LECTURA

TÍTOL _____

AUTOR _____

Si correspon, nom del traductor _____

Il·lustrador/a _____

Editorial _____ **Col·lecció** _____ **Núm.** _____

Lloc i data de publicació _____

OPINIÓ PERSONAL

BREU RESUM



LLISTAT ORIENTATIU DE LLIBRES

Abedi, Isabel *La Lola entra en escena*
Abedi, Isabel *Em dic Lola*
Aliaga, Roberto *Entresombras y el circo ambulante*
Babiano, Iván *Laberint de jocs*
Baccalario, Pierdomenico *Una Maleta plena d'estrelles*
Bid Bidari, Bono *Jo, Elvis Riboldi i Boris el superdotat*
Byn Byng, Georgia *Molly Moon i el misteri mòrfic*
Campoy, Ana *El Xíling de plata*
Canal, Eulàlia *La Pluja als llavis*
Carbó, Joaquim *Un Dia de la vida d'en Felip Marlot*
Carlson, Caroline *El Terror de los mares*
Daneshvari, Gitty *Monstramigues per sempre*
Despeyroux, Denise *El Gran llibre dels vampirs*
Folck, Jordi *Llibre d'encanteris de la Vella Taràndula*
Foxley, Janet *Muncle Trogg*
Garlando, Luigi *El Retorn del capità!*
Gatti, Alessandro *En Klincus Escorça i la llàgrima del drac*
Gatti, Alessandro *En Klincus Escorça i el viatger de la nit*
Gehm, Franziska *Una Amiga de por!*
Grabenstein, Chris *Escapa de la biblioteca del Sr. Lemoncello*
Hierro, Isabel *Vacaciones en la Atlántida*
Juster, Norton *El Peatge màgic*
Kinney, Jeff *La Crua realitat*
Kinney, Jeff *Mala sort!*
Kinney, Jeff *El Rodrick mana*
Kinney, Jeff *Quina calda!*
Kinney, Jeff *El Tercer en discòrdia*
Kinney, Jeff *Vella escola*
Kinney, Jeff *Això és massa!*
Kinney, Jeff *Ruta infernal*
Kinney, Jeff *SOS! atrapat en família*
Lacombe, Benjamin *Ondina*
Manso, Anna *Una Noia N.O.R.M.A.L. fa de pintora*
Meloy, Colin *Las Crónicas de Wildwood*
Muñoz Avia, Rodrigo *El Meu germà el geni*
Myst, Magnus *El Llibre malèfic*
Nel·lo, David *La Nova vida del senyor Rutin*
Obiols, Miquel *He tornat a jugar amb la mare i se m'ha espatllat*
Pavanello, Roberto *Bruixes a mitjanit*
Pavanello, Roberto *L'Àvia de Tutankamon*
Pavanello, Roberto *Una Missió olímpica : Brilly Pat*



Pavanello, Roberto *Quatre amigues i un misteri*
Pavanello, Roberto *El Despertar de les gàrgoles*
Pavanello, Roberto *El Gran Kong*
Pavanello, Roberto *El Monstre de les clavegueres*
Pavanello, Roberto *El Guardià del far*
Pavanello, Roberto *El Drac asmàtic*
Pichon, Liz *El Genial mundo de Tom Gates*
Priestley, Chris *Cuentos de terror desde la boca del túnel*
Punset, Ana *Tot per un somni*
Punset, Ana *Amigues forever!*
Punset, Elsa *El León jardinero*
Ruiz Garzón, Ricard *El Llibre de Morfeu : una aventura contra el Dr. Letàrgic*
Russell, Rachel Renee *Manual de supervivència a l'institut*
Russell, Rachel Renée *Una Estrella poc glamurosa*
Russell, Rachel Renée *Feliços per sempre?*
Russell, Rachel Renée *Una Trencacors de pega*
Russell, Rachel Renee *SMR sobre patins! : síndrome de la muntanya russa*
Russell, Rachel Renee *Quan no ets la reina de la festa*
Russell, Rachel Renee *KFT! : ha nascut una friqui del pop*
Russell, Rachel Renee *Ueee! Una crac del periodisme*
Santiago, Roberto *El Misteri de l'ull de falcó*
Santiago, Roberto *El Misteri dels àrbitres adormits*
Santiago, Roberto *El Misteri dels set gols en pròpia porta*
Snicket, Lemony *Qui pot ser a aquestes hores?*
Stevenson, Steve *Desafiament al Transsiberià*
Stilton, Geronimo *El Secret dels cavallers*
Szillat, Antje *Cómo sobrevivir a una familia de chiflados*
Tashjian, Janet *La Meva vida com a estrella de cine*
Ubac, Claire *Dissenyadora sí o sí*
Ubac, Claire *Nova moda a classe*
Valente, Catherynne M. *La Niña que recorrió Tierra Fantástica en un barco hecho por ella misma*
Walliams, David *El Mago del balón*
Walker, Peter *Atrapat al Zombi Park*
Walker, Peter *Zombis : la guia més completa*

ABULARI

A partir d'aquests adjectius masculins, escriu la forma femenina i un nom de la mateixa família:

optimista	• indecís	• hipócrita
egoísta	• envejós	• solitari
tafaner	• antipàtic	• gentil

Escriu un nom derivat d'aquests adjectius:

generós	• alegre	• nerviós
trist	• tímida	responsable
felicitat	• amable	simpatia

● **Escriu un adjectiu derivat d'aquests noms:**

mandra	neguit	terror
por	• fastic	• fe

Explica amb les teves paraules qué signifiquen aquests adjectius que defineixen el caràcter de certes persones:

egocèntric • enginyós • irònic • prudent
consentit • caparrut • rondinaire • tíbat

● Relaciona les dues columnes per formar mots compostos i uneix-los amb una parella de sinònims:

mal •	• pensat
sàmia •	olletes
set •	fills
llepa •	truites
tasta •	canyes
pela •	• ciències

desconfiat	recelós	capriciós	• inestable
pobre	• <u>miserable</u>	savi	• intel·ligent
escrupolós	• curós	visionari	idealista

LITERATURA

Llegeix aquest poema i respon les dues preguntes:

Aquest homenet que tot ho fa bé
que sempre camina, que sempre camina,
aquest homenet que res no pot fer,
des d'ara en direm l'home del carrer.

FRANCESC PI DE LA SERRA
L'home del carrer

En quins versos es repeteix el final?

Separa les paraules en síl·labes
i subratlla les tòniques.



fa Llegeix aquest fragment d'una cançó tradicional i busca-hi una característica pròpia de persones que s'aplica a un ésser inanimat, i un contrast

El Desembre congelat
confús se retira;
Abril, de flors coronat,
tot el món admira,
quan en un jardí d'amor
neix una divina flor
d'una rosa bella,
fecunda i poncella.



fa Llegeix el poema de Miquel Martí i Pol i resol les activitats que tensa sota:

Ben poca cosa tens

Ben poca cosa tens.
La taula i uns quants llibres,
l'enyor d'ella, que és lluny
i tampoc no l'obhdes,
i aquest silenci, dens
de paraules no dites.
Si ara escus, arecer
detanta **melangia**,
et perdras pels camins
d'una tristor **benigna**,
la veu se't tornara
poruga i malaltissa
i a cada mot creuras
que perds un tros de vida.
Deixa-ho tot. Al carrer
fa una tarda tranquil·la.
Camina. Hi ha gent
per fer-te companyia ...
No et **refusis** a cap
dels horitzons que et criden
Quan tomis, tot sera
més assenyat i digne
No hauras oblidat res
-no és més lliure qui oblidat,
pero duras les mans
plenes de llum fresquíssima.

MIQUEL MARTÍ I POL. *A utopia i la vida*



- Busca al diccionari el significat de les paraules en negreta.
- Explica com creus que se sent en els primers versos la persona de qui es parla en aquest poema. com creus que se sent al final, en canvi? Per qué? Com ha has sabut?

COMUNICACIÓ

Escriu una conversa espontània breu que es produeixi entre dos amics que queden l'endemà per anar plegats a l'institut. No et descuidis de posar un guionet per indicar el començament de cada intervenció.

Fixa't en la conversa d'aquestes vinyetes. creus que és espontània? Raona la resposta.



Alex Roca. <http://WWW.tentacle.cat>

GRAMÀTICA

Indica el subjecte i el predicat d'aquestes oracions:

- La Mariona va venir diumenge a la tarda a casa. Diumenge a la tarda jo no vaig sortir de casa.
- Tu havies quedat amb el Francesc.
- La Merce i l'Andreu no eren a casa seva.
- Avui el professor de matemàtiques no hi era.
- Havingut un altre professor a fer classe de matemàtiques. El professor d'anglès sap torca matemàtiques. Ell ens escrivia problemes senzills a la pissarra. Els problemes eren bastant fàcils. Alguns alumnes tenien alguns dubtes a l'hora de solucionar-los. A mi m'agraden bastant les matemàtiques.

aJ Copia les oracions que tinguin un subjecte el·líptic:

- I... Ernest sempre sap respondre a tot És molt llest. Respon a tot sense gaires problemes. Té una habilitat especial amb les matemàtiques.
- La seva habilitat amb les matemàtiques és l'enveja de tata la classe.
- Tots li demanem ajuda alguna vegada. Ell és bona persona Ens ajuda.
- Tu també te'n surts, amb les matemàtiques?

Era Corregeix els errors de concordança que hi ha

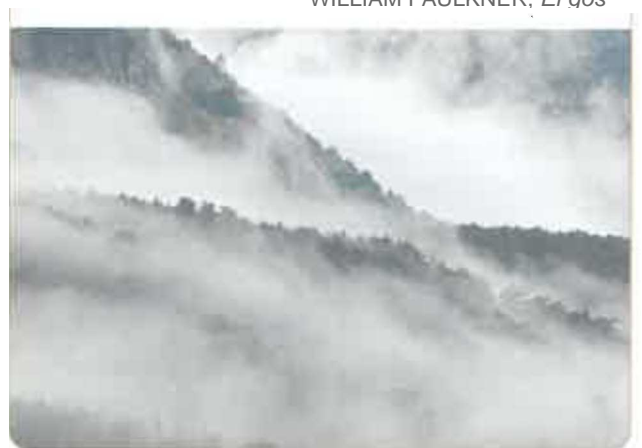
- en aquestes oracions:
 - A mi m'agrada els préssecs.
 - A tu t'agraden les taronges?
 - A mi m'agrada menjar préssecs a l'estiu.
 - A la Roser no li agraden gens la poma.
 - Pere, t'agrada els gelats?
 - A mi sí que m'agraden els gelats. Sobretot m'agraden menjar-ne a l'estiu.

Identifica el subjecte dels verbs destacats en aquest text

De la fosca vall per on **corria** el riu, sota el turó on **tenia** la cabana, va arribar-ti el lladruc del gas, llobrec com el repic d'una campana. D'un clau que hi havia a tocar de la porta va despenjar una corda de llaurar, i **va baixar** turó avall.

Les llumes **parpellejaven** i s'amuntegaven contra la fosca paret que formava l'espessor del bosc; de darrere la fosca paret **arribava** el rauc fragorós i rondinaire de les granotes. Quan va penetrar dins el bosc no veia ni la seva pròpia ma. El llot, les hores i els esbarzers **feien** el caminar perillós. **Possei'en** la perversitat de les coses inanimades, i semblaven sorgir de la foscor i engrapar-Jo amb els seus tentacles espinosos. De l'absorta impenetrabilitat que s'obria al seu davant **arribava** la veu incessant del gos. Un cop més ple de fang, va seguir el soroll; l'aire **era** glaïat, en canvi ell suava. Era molt a prop del soroll. El gos **va callar**. Es va endinsar més, amb les dents seques sota els llavis secs, les mans cegues i premudes, en direcció al so extingit, al debil esguard fosforescent dels ulls del gos. Els ulls **van esvaïr-se**. Es va aturar, panteixant, es va ajupir, amb la corda de llaurar a lama, cercant-li els ulls. **Va maleir** el gos, amb un murmur sec. **Sentia** el silenci, però res més.

WILLIAM FAULKNER, *El gos*



Gm Indica el subjecte i el predicat de les oracions que formen aquest diàleg:

- A les tres surt un avió cap a París.
- M'agradaria anar-hi. Hi has estat mai?
- Una vegada vaig anar-hi amb els meus tiets. París és una ciutat fantàstica.
- Jo no he sortit mai de Girona.
- No vas anar a la vall d'Aran l'any passat?
- Els pares m'hi van dur de petit. Jo no me'n recordo de res.
- Jo també hi vaig ser una vegada. La vall d'Aran és un lloc fantàstic. Hi vaig esquiar.
- El meu germa gran en sap. Jo no gaire.

ORTOGRAFIA

separa en síl·labes aquestes paraules:

- | | |
|-------------|----------------|
| pissarra | tecnologia |
| taula | • llengua |
| • guix | • matemàtiques |
| • professor | • anglès |
| alumne | biologia |
| esborrador | socials |
| • passadís | educació |
| ascensor | • física |

Separa en síl·labes les paraules destacades d'aquest text:

Marina és **possiblement** la més indefinible i difícil de **categoritzar** de les **novel·les** que he escrit, i potser la més personal de tates. Ironícament, la seva **publicació** és la que més disgustos m'ha **produït**. La novel·la ha **sobreviscut** a deu anys d'edicions **pesssimes** i sovint fraudulentament que de vegades, sense que jo **poguéss** fer gran cosa per evitar-ha, han confós molts lectors en tractar de presentar-la com el que no era. I així i tot, lectors de tates les edats i **condicions** continuen descobrint alguna cosa entre les seves pàgines i **accedint** a **aquesta.tic** de l'anima de que ens parla el seu **narrador**, l'Óscar.

CARLOS RUIZ ZAFÓN, proleg a Marina

VOCABULARI

Tates aquestes paraules son polisèmiques. Explica-n el significat en relació amb el món de la informàtica.

- | | | |
|--------------|-----------|----------|
| • domini | • navegar | fitxer |
| • escriptori | ratolí | memoria |
| • instal·lar | • enllai; | servidor |

fJ Digues l'hora que marquen aquests rellotges:



e Relaciona aquests verbs amb el seu significat:

passar servir centrar rematar driblar
esprintar • liftar • fintar

- En tennis, colpejar la pilota en diagonal de manera que faci un moviment de rotació cap endavant.
- Executar davant de l'adversari un moviment amb la intenció de descol·locar-lo per poder avançar aprofitant la seva reacció errònia.
Esquivar, un jugador, els adversaris que l'escometen mentre avança; a controlant la pilota.
- Acabar una jugada llançant una pilota, la bola o el disc cap a la porteria contrària.
- Passar la pilota, la bola o el disc des d'una banda del camp fins a l'interior de l'àrea.
Fer arribar la pilota, la bola o el disc a un company d'equip.
- Posar la pilota, la bola, etc. en joc.
- Augmentar la velocitat al màxim, un esportista, durant un període de temps curt.

LITERATURA

Redacta un diàleg entre dues persones durant el qual un explica un acudit a l'altre. Tingues en compte d'incloure-hi acotacions que expliquin el que tan els personatges, les seves reaccions, etc.

COMUNICACIÓ

Copia les oracions transformades en estil indirecte i completa-les amb les formes verbals que hi falten, com en l'exemple:

Exemple: *Em sembla que plou.* va dir que *ti semb/ava que plovia.*

Fixa't en el que diu aquí. va dir que es en el que allà

No sé quina hora és. que no quina hora era.

- Vine de seguida. + Em va dir que de seguida.
- Treballa una mica més. Em va dir que una mica més.
- Agafa un tros de pastís, si vols. Deia que un tros de pastís si Obre la finestra, sisplau. Li va demanar que la finestra.
- Empots deixar un bolígraf? - Em va demanar que li un bolígraf. Molt ben fet! Em felicitava perquè ho molt bé.

Transforma aquest diàleg en estil indirecte:

-Com t'ha anat l'examen de castella? -m'ha preguntat l'Ernest quan ens hem trobat al passadís.

-Dones bastant bé -li he dit jo.

-Creus que aprovaras?

-Home, cree que sí. Pero no sé si podré arribar al notable.

GRAMÀTICA

m Digues si les paraules en negreta són noms o adjectius:

- Aquesta **velleta** és molt bona persona.
- L'avia és molt **velleta** i no hi sent gaire.
- El cinema era gairebé **buit**.
- El professor de ciències va fer el **buit** dins d'un got de vidre.
- Els **europes** parlen moltes llengües diferents.
- Molts països **europes** comparteixen la moneda del euro.

Hem anat a comprar uns quants **dols** a la pastisseria. Aquests croissants són massa **dolt;os**, per al meu gust.

Sovint vaiga fer excursions al **massís** del Pedraforca.

- Aquella columna es veu **massissa**, ha suportat bé el pas deis anys.
- A mi m'agrada molt el iogurt **grec**. El meu germa estudia **grec** antic al Batxillerat.

Gla Identifica els verbs del text següent:

La llei de la jungla estipula clarament que un llop, quan s'aparella, pot separar-se de la bandada de la qual forma part; però així que els seus cadells són prou grans per aguantar-se drets, els ha de portar al consell de la bandada, que es reuneix un cop al mes, sota la Huna plena, perquè els altres llops els coneguin. Després d'aquesta identificació, els petits són lliures de córrer per on els sembli, i fins que no han mort el primer antílop no s'admet cap excusa a favor d'un llop gran del ramat que mati algun d'aquests cadells. El castig és la pena de mort, si es descobreix l'assassí; i si hi reflexioneu, veureu que és una pena ben justa.

RUDYARD KIPLING. *La llei de la selva*



Digues si les paraules en negreta són determinants

•• **o pronoms:**

Els nois jugaven a **la** cantonada. **Els** vaig dir que entressin a casa.

- **La** taula tenia **una** pota una mica massa curta. **La** vaig arreglar escun;ant **les** altres.

El meu cosí estudia infermeria a **la** universitat. **El** vaig veure el cap de setmana.

Tinc **un** comic d'Spiderman que t'agradarà **El** tinc guardat en un calaix de l'habitació. És **la** primera aventura del superheroi.

- **Les** finestres del menjador estan tancades. **Les** haurem d'obrir perquè entri l'aire fresc.

- Digues la categoria léxica de les paraules en negreta del text següent:

Avui han començat **les** vacances d'estiu i no sé que fer. La mare ha anat a **treballar** a la fonda i **jo** m'he quedat **sol** a casa. M'agradaria sortir i anar a jugar amb **el** René i la seva colla. **Suposo** que han baixat al **riu**, o potser **han anat** al camp de **rugbi**. Però ahir, quan es van acabar les classes, no em van pas dir si **voldria** anar amb ells. La mare em diu que no he d'esperar que siguin sempre els altres els qui **vinguin** a buscar-me.

-Vés-hi tui demana'ls si et volen a jugar **-em** diu. Ella no ho **entén**: no és tan **senzill**. I si em diuen que no! O si em diuen que sí, però no em fan ni **cas**? Llavors encara és pitjor. Durant el curs, com que **estavem junts** a classe, era més **facil**, però ara que hem començat les vacances...

MERCE CANELA. *La casa de les acàcies*

- Escriu dues oracions amb cadascuna d'aquestes paraules, de manera que en una siguin noms i en l'altra adjectius:

- | | | |
|---------|-------------|---------|
| pobre | blau | general |
| • rebel | • familiars | • jove |

ORTOGRAFIA

- copia aquestes paraules i afegeix-hi l'article que convingui:

• historia	• índia	• huma
• humanitat	• indi	• unió
• universitat	• únic	• única
• univers	• idioma	• índex
• illa	• ús	• unitat
- Copia aquestes oracions i completa-les amb *de*, *d'*, *del*, *de l'* o *de la*:
 - La casa Albert és una mica lluny
 - L'habitació Maria està pintada de color blau.
 - El carrer sergi té arbres a tates dues voreres.
 - Diuen que Bombai és la ciutat alegria.
 - Ja són dos quarts una.
 - A tres quarts tres sortirem.
 - M'he llevat un bot quan ha sonat el despertador.
 - L'última classe és a dos quarts 11.
 - Al centre cívic barri fan cursos de ioga.
 - Els dibuixos Andreu són cada dia més bonics.

VOCABULARI

- GB** Escriu cinc noms que formin part de cadascun d'aquests camps semàntics:

B

sentiments i actituds humanes verdures

- Gil** Aquest text és la continuació del que has llegit a l'activitat 48. Llegeix-los tots dos i fes una llista de les activitats de lleure, oci o diversió que poden dur a terme aquests nens durant les vacances d'estiu en un poble.

A Orzac fa només un any que hi visc, des de l'estiu passat, que és quan ens vam instal·lar a la caseta de la tia Rose. Abans hi havia vingut de vegades a passar uns quants dies de vacances, però mai no havia parlat gaire amb els nens del poble: no sé per què, però tenia la sensació que no els queia gaire bé. L'estiu passat, quan vam venir a viure-hi, hi vaig fer dos amics, però eren forasters, com jo, i se'n van anar a finals d'agost. Llavors em vaig quedar sol.

MERCE CANELA. *La casa de les acàcies*

LITERATURA

- Uegeix aquest text i fes-lo servir per explicar els conceptes d'escena, diàleg i acotació:

Escena III

Marta, Pepa, Antonia, Nuri; després Josep i Nando.
Les dones creuen que la Marta sortirà de la porta que està coberta amb la cortina, més enllà ve el molí. Avança cap al mig de l'escena amb el cap baix, i a l'adonar-se de les dones es fi. cade pressa per la porta de la cortina.

ANTÓNIA: Té; si ve de les moles! I nosaltres que ens pensavem...

PEPA: Veiam que ens dira quan ens vegi.

ANTÓNIA: Jo em penso queres. (*Cridant-la.*) Marta!

NURI: Si se'n va!

PEPA: Marta! Marta! (*Ella se'n va més de pressa.*)

ANTÓNIA: Som nosaltres! (*Ja és fara. En Xeixa se n'ha anat ara cap al porxo.*)

PEPA (*girada cap a la cortina*): Veuras: tant és que facis com que no facis, que hi vindrem, al casament. Pocavergonya!

ÁNGEL GUIMERA. *Terra baixa*

COMUNICACIÓ

M Escriu un resum de l'argument d'un cante tradicional assenyalant la part que correspon al plantejament, al nus i al desenllac;

GI Explica que és una narració a partir d'alguna de les lectures que vas fer l'any passat o que has fet durant el primer trimestre d'aquest curs.

GRAMÀTICA

I3 Identifica els verbs que hi ha en aquest text:

Una de les figures més emblemàtiques i més populars del pessebre català és el caganer. El caganer és una figura del pessebre que representa una persona fent les seves necessitats fisiològiques a l'aire lliure. Aquest personatge, home o dona que caga, ocupa un dels racons del pessebre que cada any es fa a l'interior de moltes llars catalanes. La representació tradicional del caganer és amb camisa blanca, pantalons foscos i barretina vermella, sovint fumant una pipa, tot i que modernament la fesomia del caganer ha adoptat una extraordinària diversitat, sovint encarnant els personatges públics que han destacat durant l'any que s'acaba.

<http://www.festes.org>

Elabora una taula com aquesta i completa-la amb les quatre formes del mateix verb. Has de mantenir la persona i el nombre en totes quatre. Fixa't en el model:

Present d'indicatiu	Perfet d'indicatiu	Passat perifràstic	Imperfet d'indicatiu
dino	hedinat	vaig dinar	dinava
fa			
és			
	han destacat		
			deixava
	he menjat		
vals			
guardo			

QD Indica la persona i el nombre dels verbs que estan en negreta:

El Nadal passat **vaig menjar** canelons per dinar. La mare els **fa** molt bons. Sempre ens els **mengem** tots. No en **deixem** ni un. Només alguna vegada en **sobra** un i llavors hi ha baralles i discussions per veure qui se'l menja. Tu també en menges, a casa teva? A **mi m'agraden** molt. Ara mateix me'n **menjaria** una plata sencera, encara que no **siguem** a Nadal. Si **vols**, l'any vinent **ji die** a la mare que en faci més i te'n **guardo** uns quants perquè te'ls **empurtis**.

C?a Torna a escriure aquesta recepta amb els verbs en passat, com si ja s'hagués cuinat. Per fer-ho, fixa't en el començament que tens després del text.

Recepta de capó farcit:

Netegeu el capó i desosseu-lo per l'espatlla per retirar la carcanada. Saleu-lo i empebreu-lo per dins i per fora. En una paella amb oli, fregiu la carn magra tallada a daus i la salsitxa tallada. Feu una barreja amb la carn cuita i els fruits secs. Farciu el capó amb aquesta barreja i cosiu-lo per l'espatlla per donar-li la forma original. En una cassola prou gran i fonda, amb oli i llard calents, enrossiu el capó per tots els costats. Poseu-hi les cebes tallades a quarts, els grans d'ali sencers i els tomaquets a quarts. Un cop tot hagi pres color, afegiu-hi el llorer, la canyella, el brandi i el vi. Tapeu-ho i deixeu-ho coure un parell d'hores, tot mullant, de tant en tant, el capó amb salsa de la cocció. Serviu a la taula el capó sencer i la salsa a part.



Text en passat:

Hem netejat el capó i l'hem desossat t...

aJ Indica en quin temps es traben les formes verbals en negreta:

- El pare **m'ha apuntat** a la cursa del poble.
- Jo **estic** una mica nerviós.
- No **he corregut** mai deu quilòmetres.
- Sovint en **corro** només dos o tres.
- Quan **vaig comenciar** la cursa no les tenia tates.
- A prop de la meta em **trobava** entre els primers.
- Vaig arribar** segon i amb la llengua fara.
- Tots els corredors **estaven** molt i molt cansats.

ORTOGRAFIA

Copia aquestes oracions i escriu en majúscules les paraules que calgui:

- El meu cosí enrie vindrà dimarts a sopar a casa.
- vam anar amb tren a vilassar de mar, un poble del maresme.
 - La generalitat fara un dia de portes obertes durant la setmana santa.
 - A catalunya el nom que es posa més és marc.
 - La núria diu que dimarts tanquen els cinemes lauren.
 - El mes d'agost marxem de vacances al sud de fran, :a.
 - Tots els meus amics deien: «compra't unes nike, que duren més». Al final em vaig comprar unes adidas: duren igual són més barates.

VOCABULARI

Relaciona cada imatge amb el nom de la tradició que representa.

- gegants •
- castellers •
- puntaires •
- diables •
- caramelles •
- ball de bastons •
- trabucaires •



Tria una de les tradicions que apareixen a l'activitat anterior i explica breument en que consisteix.

LITERATURA

O) Explica breument un cante o rondalla popular, com ara *La Caputxeta verme/la* o *Els tres porquets*.

GfJ Llegeix aquest text i explica per que és una faula:

El gos i el seu reflex

Un dia un gos es dirigia cap a casa seva subjectant fortament ambles dents un gran tras de carn. Com que havia de travessar un rierol que fluïa rapidament, va passar per damunt d'un tronc d'arbre que feia de pont. Quan era a la meitat del pont, va mirar l'aigua i va veure un altre gos que portava un altre tras de carn.

-Mmmm, m'agradaria menjar-me també aquest tall -va dir el gos en veu babea.

Sense pensar-s'ho gens ni mica, va obrir la boca i va atacar el seu rival. Pero la cobdícia del pobre gos no es va veure recompensada: el que havia vist era el seu propi reflex a l'aigua, i el corrent del rierol havia arrossegat la carn que ell havia deixat caure.

-Fa tan sols uns minuts tenia prou carn pera més d'un dia, i ara no en tinc gens -es va dir el gos, i se'n va anar a cercar, de nou, menjar.

ISOP

COMUNICACIÓ

11 Digues si el narrador d'aquest fragment d'una novella presenta els fets des d'un punt de vista intern o extern i raona la resposta:

Acabava de començar la tardor i ja semblava l'hivern. Així ho vaig sentir aquell diumenge d'octubre, en el qual havíem quedat tots quatre al pare que hi ha entre casa meua i casa de la Belén. Feia fred. El vent arrossegava unes gotes que no es decidien a ser ni pluja ni neu.

-Espero que no triguin gaire -vaig sospirar, recolzat en un arbre gruixut.

Normalment, les noies solen arribar les primeres i el David l'últim. Però aquesta vegada res no va ser com m'esperava.

Em venia de gust veure els meus amics fora de l'escola, sense haver d'aguantar els altres companys, especialment el pesat del Fernando, que està en una altra classe però sempre va darrere la Cristina, però si no hi hagués més noies a l'escola.

JOSÉ MARÍA PLAZA

El cementiri dels espectres sagnants

comenta el punt de vista del narrador d'aquest fragment d'una novel·la:

El concert arribava al punt de màxima efervescència; amb aquella veu trencada, familiar i propera, les emocions es desencadenaven.

El palau d'esports bullia; la música penetrava per tots els porus del cos i de l'anima.

El públic corejava la lletra; els braços s'alçaven vers el cel cobert d'estels que espurnejaven amb la música, amb la veu de foc de la noia, de la Tot. Així s'anomenava la cantant, que acostumava a lluir diferents peruques segons el seu estat d'ànim.

Aquella nit els seus cabells eren de color blau marí, lleonats, amb blens d'esclats daurats.

El concert arribava a la seva fi, però van començar a demanar-li més cançons. Aleshores, la Tot es va llançar a l'ona que formava el públic encès i caigué damunt d'un sens fi de mans, que l'arrencaren enlaire. Va recórrer un bon tros pels aires, i aquell mar humà la va dipositar de nou a la platja de llums de l'escenari en forma de cor.

PERE CA SALS

El segrest de la cantant de rock

GRAMÀTICA

Q1) Copia els verbs en condicional que hi ha en aquest text:

Havíem quedat al pare a tres quarts de deu tota la colla. Si no plovia, podríem fer dos o tres quilòmetres pel camí del bosc. No estava clar si l'Ernest vindria perquè el dia abans s'havia fet mal en un peu. Ja ho veuríem. Si hagués vingut, hauríem pogut arribar fins al castell perquè el hi tenia molta tirada i coneixia el camí, que s'enfilava muntanya amunt. Jo no sabia si algun dia hi podria arribar sol.

copia el text i escriu la forma correcta del pronom fe en als espais buits:

Sovint, quan s'acosta l'estiu, al menjador hi ha una safata plena de préssecs i agafa alguns per berenar. Aquel! matí vaig menjar un parell abans de sortir de casa i eren ben bons. Però no vaig dur res per esmorzar a l'institut, mentre que l'Oriol havia dut una bossa plena. Llavors em va acostar la bossa i em va dir:

-Té, agafa ti. ne molts. Me sobren.

-Te agafoun.

-Porta tu dema. Cireres, si pot ser.

-Ui, em sembla que encara no hi ha.

-Dones no cal que portis res. Jo tinc un munt, a casa. L'avia ha dut del mercat.

Copia aquestes oracions i completa-les amb el temps adequat del verb que tens entre parèntesis:

- Si no pogués, (poder) anar a la platja.
- Si tingués prou diners, (anar) de vacances a Londres.
- Si haguessin tingut més temps, Uugar) més estona.
- Si puc, (acabar) el treball de llengua aquesté tarda.
- Si hagués pogut, (acabar) el treball de llengua aquesta tarda.
- Si fastard, el porter no et (deixar) entrar.
- Encara que haguessis estudiat més, difícilment (treure) un excel·lent.
- Si t'esforces una mica més, (treure) un notable.

ID Identifica els pronoms d'aquestes oracions i digues si són febles o forts:

- Havia de parlar amb l'Ernest i li vaig trucar.
- Jo no sabia si hi havia examen de llengua dema.
- Ella em va dir que l'examen era dijous.
- En vam tenir un d'anglès ahir.
- L'Ester té un germa gran i l'ajuda a estudiar.
- Em sembla que ell és molt llest.
- Tu, comportes l'anglès? Et va bé?
- Diuen que les noies se'n surten millar.
A mi em va bastant bé.

Gfl Copia aquest text i escriu la forma correcta dels pronoms febles *en* i *hi*:

Vam anar a dinar en un restaurant prop de la platja on feien tapes molt bones. Jo ja havia anat alguna altra vegada, però no havia tastat gaires. Em recordava de les croquetes. Eren boníssimes. Vaig agafar una carta i vaig demanar el primer.

-Jo vull croquetes.

-Quantes demano?

-Jo agafaria un parell de racions, de les de pollastre.

-D'acord. ha alguna altra cosa que et vingui de gust?

-No estic segur, però em sembla que les de bacalla també eren bones.

-Vaja, que no menjaras res més que croquetes?

-Sempre que he vingut aquí he menjat i són excel·lents. A mi ja m'esta bé.

Torna a escriure aquestes oracions evitant les repeticions:

Quan va veure el pastís va agafar el ganivet i va tallar un tros de pastís per menjar-se'l.

Hi va haver una explosió però no se sabien les causes de l'explosió.

ORTOGRAFIA

Digues el gènere de les paraules d'aquesta llista:

- | | | |
|---------|--------|----------|
| llibre | broma | dubte |
| febre | vida | frase |
| síntoma | casa | dia |
| terra | home | partida |
| pare | ordre | arbre |
| deute | vinçle | imatge |
| torre | cova | corretja |

1ml Classifica les paraules de l'activitat anterior en una taula com aquesta:

segueixen la regla general		No segueixen la regla general	
Masculí en -e	Femení en -a	Masculí en -a	Femení en -e

■ Escriu tots els noms en plural. Què en dedueixes?

Escriu el plural d'aquestes paraules, tenint en compte que hi poden haver variacions en les consonants:

- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| • boca | • arruga | • roca |
| • boja | • vaca | • pec;;a |
| • franja | • llengua | • granja |
| • platja | • plac;;a | • taronja |
| • paraigua | • alga | • pasqua |

Escriu l'imperfet d'indicatiu dels verbs *estudiar*, *subratllar*, *repassar* i *redactar* (compte amb els accents de la primera i la segona persona del plural).

Escriu una oració breu amb cadascuna d'aquestes paraules:

- | | | |
|-------------|-----------|-------------|
| • assemblea | • avaluar | • meravella |
| • avantatge | • assassí | • avaria |

copia aquestes paraules i completa-les amb a o e:

- | | | |
|-----------|-------------|--------------|
| • r ncor | • j v lina | • s rgent |
| • s ◆ nef | • t ◆ f c | • r ◆ plndir |
| • g ◆ a | • ◆ n tista | • ◆ m ◆ rar |

Explica la diferència entre aquestes parelles de mots semblants:

(at ecte - efecte) edir - excedir j al·ludir - eludir

!: Escriu les sis persones del futur dels verbs *treure* i *creure*.

t:il Encara que acabin amb -a, tantes d'aquestes paraules són masculines. Busca'n el significat al diccionari.

- | | | |
|------------|------------|--------------|
| • panorama | • símptoma | • teorema |
| • trauma | • carisma | • sentinella |

LITERATURA

• Descriu el marc narratiu (punt de vista, espai, temps i personatges) del text que tens a l'activitat 51.

(la) Comenta el punt de vista narratiu de la lectura que introdueix la unitat. Qui és el narrador i a qui s'adreça? Per què creus que hi ha canvis en els temps verbals?

COMUNICACIÓ

Gil Llegeix aquesta notícia i respon les sis preguntes: que?, qui?, quan?, on?, com?, per que?:

Un alumne de 3r d'ESO guanya el Concurs d'Invents Practics (CIP), que s'ha celebrat a finals del mes de maig a la Universitat de Girona, amb una escombra que incorpora recoJidor. L'ajuntament de la ciutat patrocina aquest certamen per recollir idees útils per a la neteja dels carrers.

Llegeix aquesta notícia i respon les sis preguntes: qué?, qui?, quan?, on?, com?, per que?:

Un nen de Cervera frustra un robatori a casa seva amagant-se i trucant al 112

Es va amagar al garatge metre el lladre era a la casa

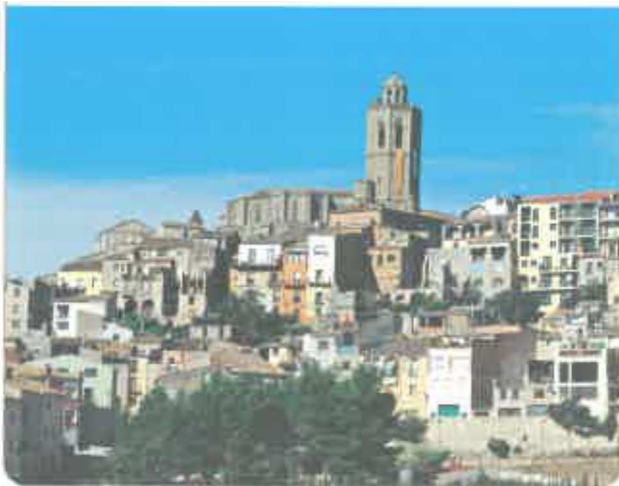
Divendres, 31 de maig de 2013

Un nen de 12 anys d'edat, de Cervera, ha aconseguit que el lladre que va entrar a robar a casa seva mentre ell estava sol a l'habitatge hagi pogut ser detingut en amagar-se i trucar al 112, que va avisar la policia local.

Segons han informat els Mossos d'Esquadra, els fets van passar divendres passat quan el nen, que estava sol a casa, va sentir uns sorolls estranys i va decidir amagar-se al garatge, des d'on va trucar al 112 per alertar del que estava passant.

Els serveis d'emergencies van atendre la trucada del menor, li van recomanar que seguís amagat i van avisar els mossos i la policia local, que va arribar a la casa quan el lladre estava a punt de fugir, i el van detenir.

<http://www.elperiodico.cat>



GRAMÁTICA

-(iD) Copia aquestes oracions i completa-les amb *quan* o *quant*:

- vindras? • val?
- vols que vingui? • en vals?

" **QI** Conjuga el futur deis verbs *agafar*, *prendre*, *córrer* i *venir*.
•• Fixa't bé en les formes que s'escriuen amb accent.

., **liJ** Transforma aquestes oracions en suposicions, fent servir
.. el verb *deure*.

Ja són tres quarts d'onze.

Va tornar a les tres de la matinada.

- El vidre de la finestra s'ha trencat amb la calamarsa.

" copia aquest diàleg i completa'l amb *que*, *que*, *quan* o *quant*:

L'Andreu tornava cap a casa seva amb el seu amic Robert i anaven parlant.

vindras a casa meva aquesta tarda? -va

fer en Robert.

-No ho sé. hi sera, el teu germa gran?

És és una mica pesat i sempre s'esta ficant en els nostres assumptes.

-Sí, no sé dir-li més. Em sembla no hi sera.

-No? Dones aleshores sí que vindré.

-Entesas. Saps m'he comprat un joc nou?

-Ah, sí? I t'ha costat?

-No gaire. Es de segona ma.

vine, dones? Quedem a dos quarts de sis?

-Perfecte.

-Adéu.

ORTOGRAFJA

ii. **!Ei** Copia aquestes paraules i completa-les amb o o u, segons el que calgui en cada cas:

- av rrir-se s portar
- trofe • caca
- b tifarra • europe
- foc s • esdrúix
- R mania s frir
- s focar • s spirar
- tr mf • cart lina
- t rment • corre
- capit l • lice
- s bornar • tít+
- b fetada rec+

- ., **EI** Escriu les sis formes del present d'indicatiu
 .. i de subjuntiu deis verbs *poder* i *valer*.

Copia aquestes paraules i omple els espais buits amb **o** o **u**; busca una paraula de la mateixa família en què la **o** o la **u** estigui en posició tònica.

- liada
- f seor
- m ntaves
- pi via
- f guira
- n ntanyenc
- s car
- d tzena
- m vem
- llera
- m cador
- pi matge

- ., **&I)** Conjuga el futur deis verbs *collir*, *cosir*, *escopir*, *sortir* *tossir*; vés-amb compte amb els accents.

VOCABULARI

- Aparella cada paraula amb el seu sinònim:

crepuscle • glai;
 gebre • cicló
 calamarsa
 llampec xafec
 alba • floc
 calitja

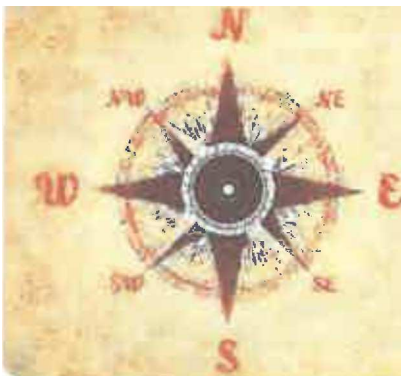
tornado • pedregada
 aurora • volva
 broma
 capvespre
 gel centella
 rosada • ruixat

Escriu com a mínim dos sinònims de cadascun

- d'aquests adjectius referits al temps:

88

- fil** Digues d'on ve cadascun d'aquests vents. Si et cal,
 .. busca informació.



gregal
 llevant
 tramuntana
 ponent
 migjorn
 mestral
 garbí
 xaloc

LITERATURA

- tfJ** Fes l'anàlisi d'una novel·la que hagi llegit fa pocs anys
 .. i elabora una taula com la de l'activitat 47

- §J** Llegeix aquest fragment de novel·la, respon
 ... les preguntes que tensa continuació:

El maig de 1980 vaig desaparèixer del món durant una setmana. Al llarg de set dies i set nits, ningú no va saber on era. Amics, companys, mestres i, fins i tot, la policia van cercar aquell fugitiu que alguns ja creien mort o perdut per carrers de mala reputació en un rapte d'amnesia.

Una setmana més tard, un policia vestit de paisa va reconèixer aquell noi; la descripció encaixava. El sospitós vagava per l'estació de Fram; a comuna anima perduda en una catedral de ferro i boira.

L'agent se'm va acostar amb aire de novel·la negra.

Em va preguntar si era l'Óscar Draï, si era jo el noi que s'havia esfumat sense deixar rastre.

Vaig assentir sense obrir boca. Recordo el reflex de la volta de l'estació als vidres de les seves ulleres.

Ens vam asseure en un banc de l'andana. El policia va encendre un cigarret amb parsimonia. El va deixar cremar sense posar-se'l als llavis. Em va dir que hi havia molta gent que esperava per fer-me preguntes, per a les quals em convenia tenir bones respostes. Vaig tomar a assentir. Em va mirar als ulls, estudiant-me. cille vegades, explicar la veritat no és bona idea, Óscani, va dir.

Em va allargar unes monedes i em va demanar que telefonés al meu tutor de l'intemat. I així ho vaig fer. El policia va esperar que fes la trucada.

Després em va donar diners per a un taxi i em va desitjar sort. Li vaig preguntar com sabia que no tornaria a desaparèixer. ccNomés desapareix la gent que té algun lloc on anar, va contestar sense més ni més. Em va acompanyar fins al carrer i allí es va acomiadar, sense preguntar-me on havia estat.

Aquell dia el fantasma de Gaudí esculpia al cel de Barcelona núvols impossibles sobre un blau que fonia la mirada. Vaig agafar un taxi fins a l'intemat, on suposava que m'esperava l'escamot d'execució.

Durant quatre setmanes, mestres i psicòlegs em van martellejar perquè revelés el meu secret. Vaig mentir i vaig dir a cadascú el que volia sentir. Amb el temps, tots van fingir que havien oblidat aquell episodi.

Jo vaig seguir el seu exemple. **Mai** no vaig explicar a ningú la veritat del que havia passat.

CARLOS RUIZ ZAFÓN. *Marina*
 (Adaptació)

Quin és el punt de vista narratiu del text?

En quin espai o espais passa l'acció?

Quin és el temps de l'acció?

- Qui sembla que és el personatge protagonista?
- Quins altres personatges apareixen en aquest fragment?

COMUNICACIÓ

- Fes una breu descripció objectiva de l'espai que veus a la fotografia. Segueix un ordre, comern:::ant pel que tens més a prop i acabant pel que tens més lluny.



GRAMATICA

- Identifica el verb copulatiu que hi ha en aquest paragraf de la lectura inicial:

la noieta dels ulls riallers, en la seva cursa desenfrenada, va girar-se un instant cap al campament: uns indis que no coneixia cremaven les cabanyes. Advertits pels trets, uns quants car,adors xoixons corrien al galop. Pero el combat seria desigual:només tenien ares i fletxes enfront de les carrabines dels enernics. Van espetegar uns quants trets.

Copia aquestes oracions encercla'n les preposicions:

- Tinc ganes de dinar.
- Fes-ho per mi.
Vols una mica d'arrós?
- M'agrada el pa amb tomaquet.
Me'n vaig a casa.
- Tinc un regal per a tu.

- **Q!** Reescriu aquest text corregint els dos errors que hi ha, pel que fa a l'apostrofació:

Aquesta és la motxilla del Arnau. Se la deu haver oblidat a la aula de música porque és una mica despistat i li farà un missatge per dir-li que passi a buscar-la per casa meva.

'1a Copia aquestes oracions, subratlla'n els adverbis

- Ho has fet malament, torna-ho a repetir.
- Sempre duus samarretes estampades.
Avui he quedat amb l'Aurora.
- Fes bé la feina.
- Afortunadament, dema és festa.
- No s'equivoca mai.

Q!r! Escriu cada locució adverbial amb el seu significat:

- locucions
a dojo d'ara endavart tot d'una
en un tres i no res • a l'uníson • free a free
a tort i a dret • amb prou feines • de bata bat
a l'engrós in extremis sifanofa

significats

- gairebé tocant
una porta o una finestra obertes del tot
- de sobte
- difícilment
a partir d'aquest moment
sense mirar si és amb raó o sense
rapidament
- en els darrers moments
venent o comprant en gran quantitat
- en abundancia
- aproximadament
- ahora

Copia aquestes oracions i completa-les amb formes del verb *haver-hi* i algun pronom, si cal:

- La setmanavinent dos examens.
- Em sembla que el mes d'abril molts més.
- No ens vam quedar a la festa perquè molta gent.
- Abans, en aquest barri tres instituts.
- algú que vulgui sortir a la pissarra?
- No cap problema, en aquest institut.

ORTOGRAFIA

t:D Separa aquests noms en dues llistes: una per als noms amb diftong i l'altra per als noms amb hiat.

- Pau • Andreu • Andrea • Julia • cecília • Núria
Joan • Raimon • Gabriel • Júlia • Joaquim
Antonia • Maurici • Maria

(a) Classifica aquestes paraules segons si tenen 1, 2, 3, 4 síl·labes. una pista: n'hi ha tres de cada tipus.

- volíem • historieta • pau • treuen • deia • carretera
- veu • il·luminades • rei • iogurt • havies
- tenia • iogurtera • constitució • historia

Busca en aquest text, extret de la lectura inicial, les paraules que continguin un diftong o un hiat, i divideix-les en síl·labes:

Dues noietaes xoixones seien en un dels tirassos. Una altra caminava al seu costat: era la noia dels ulls riallers que ja no reien. Prostrada, avarn;ava amb els ullsfixos a terra, sense cap esguard per al paisatge, una planúria que havia esdevingut infinita amb unes herbes altes batudes pel vent.

Converteix aquests adjectius en adverbis de manera:

- | | | |
|---------|----------|----------|
| graciós | inútil | alegre |
| • cru | tranquil | • feliç; |
| bo | • boig | discret |

VOCABULARI

t:it Busca en aquesta imatge exemples del camp semàntic del mobiliari urba:



LITERATURA

Ugeix aquesta estrofa d'un poema de Pere Quart i respon les preguntes:

En ma terra del Valles
tres turons fan una serra.
quatre pins un base espes,
cinc quarteres massa terra.
ccCom el Valles no hi ha res».

PERE QUART. *Corrandes d'exili*



- Quin sentiment íntim expressa el poeta?
- Quines rimes té aquesta estrofa?
- Quina és plana i quina és aguda?
- Quantes síl·labes té cada vers?

(51) Llegeix aquesta altra estrofa. Busca-hi una personificació i comenta'n el significat.



Arbre sublim! Del geni n'és ell la viva imatge;
domina les muntanyes i aguaital'infinit;
per ell la terra és dura, mes besa son ramatge
el cel que !enamora, i té el llamp i l'oratge
per gloria i per delit.

MIQUEL COSTA I LLOBERA
Lo pi de Formentor

COMUNICACIÓ

Observa aquesta imatge, respon les preguntes:

OOMES D'ESBORRAR



ODMES D'ESBORRAR

Gomg.: g.,cot; do -m04.lif1 d pu" i;era dibuh1 i crip-
lor.a.

MILAN 430 130 unitats) 424.55

Sen.e IVA: 2.69t Amb IVA: 3.26t

MILAN 445145 unitats) 425.68

!Inse IVA: 2.69t Amb IVA, 3,25 t

Gorn& 115,Coaaii pl.astiquifi1-s pera dibx i @-Seffpra.

MILAN "Nata" 63854.06

S.._l_VA_..3,72 t A=mb IV=A' '=50 € Sen.e IVA: 7.23t Arnbl IVA: B.75€

STAEDTLER MARS 0901839.90

Goma d'esbomn par a lbpi5de grafil i de c:olor.
En caps:11-r., dli'i 20 unilatr..

Cap,aSe. ,IVA: 12,31t AmbllA: 14.90C

STAEDTLERRASOPLAST 427.13

Gilm.filas calar pl:11-stlce pu a ibuii: iHcriptura.
Eri caplmt.-da 30uniillils.

Qué és un catalog?

- Qué valendir les xifres 430 i 445 que hi ha després de la marca Milan?
- Per qué cada goma té dos preus?
- Quin preu hauras de pagar per 20 unitats de la goma Staedtler Mars?
- comes descriu aquesta goma al catalog?

GRAMÀTICA

Escriu en singular els noms en negreta i canvia el que calgui de la resta de l'oració:

- Em sap greu, pero només tinc dos **llapis** de colors.
- Durant la festa d'aniversari van petar molts **globus**. Aquests **cactus** s'han de regar molt poc.
- Els **atles** serveixen per localitzar-hi poblacions, delimitar fronteres, etc.

Escriu una oració amb cadascuna d'aquestes paraules:

nte • compte • comte • comptar • contar

Digues si els determinants en negreta són articles, demostratius, possessius, numerals, quantitatius o indefinits:

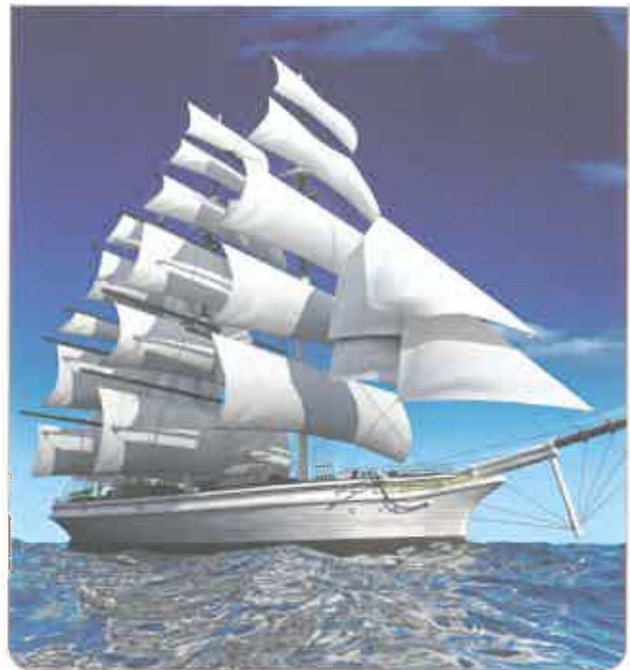
- **Aquesta** tarda aniré a fer un tomb amb l'*skate*. El **teu** professor de socials em va fer classe l'any passat. Encara queden **deu** dies peral **meu** aniversari.
- L'Enric té **molts** pardals al cap. Tinc **una** idea: anem **aquest** cap de setmana a veure l'última pel·lícula de superman?
- Vols **mig** entropa? Jo no me l'acabaré. Té **massa** pernil dolc;..

Im) Elabora una taula ambles quatre formes d'aquests adjectius:

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| • llarg | ingenus | bonica |
| • tébies | lleig | • amples |
| • gros | • rossos | • su·lssa |
| • burgeses | • obés | • espessos |
| • anglesa | grises | massís |
| • maltissos | • andalusa | • precises |

Identifica els determinants que hi ha en aquest text i digues de quin tipus són:

Aquella nau no era com els altres vaixells en que havia viatjat durant els darrers deu anys. Era un vaixell enorme, descomunal, i era el meu vaixell! Moltes vegades hi havia pensat, en que seria viatjar en aquests velers que travessen l'oceà durant dues o tres setmanes, i ara ho faria. Tindria l'oportunitat de viatjar en un mercant for<;;a dies i seria una gran experiencia.



ORTOGRAFIA

Copia aquestes paraules i completa-les amb la vocal que hi falta, accentuada graficament o no:

- | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|
| ex mens | • ortogra♦ a | • reuni♦ |
| • recupe raci♦ | • mater♦ tiques | • laborat♦ ri |
| • comunicaci | • ex men | ci ncies |
| • religi♦ | • ♦ ures | • biologi♦ a |
| • economi♦ a | • gra♦ tica | • recupeaci♦ ns |
| excel♦ nt | • lingü♦ stica | • pr♦ ctiques |

la Uegeix aquest fragment i fixa't en les paraules en negreta:

Aquell **dia**, quan s'acostava a **casa** amb un **cistell** ple de **peixos**, l'Amed va observar més **activitat** de l'habitual. Envoltats a una certa **distancia** d'uns quants **camperols** curiosos, tres carros amb el **segell** del **Faraó**, guardats per joves soldats amb els seus **uniformes** enlluernadors i presidits pels **cavalls** més formosos que **mai** havia vist, es trobaven prop de l'entrada. Que hi feien? Que **passava**?

Curiós, va agafar el cistell amb les dues mans i va accelerar el pas. El Sol, a l'**esquena**, li regalava els últims **rajos** i, com si un d'aquests la **iHuminés** només a ella, l'Amed va veure la seva **mare** que s'apropava de pressa.

MIQUEL ARGUIMBAU
L'estatua sense rostre

Classificales paraules en negreta segons la categoria léxica; catorze són noms, dues són verbs i una és un adverb.

Divideix en síl·labes les paraules anteriors i subratlla'n la síl·laba tònica.

Qfl Copia aquest text i afegeix-hi els accents grafics que hi falten:

A tres quarts de nou vindran uns amics a casa meva per estudiar plegats. Dema tenim un examen de ciències una mica difícil, perquè hi entren cinc unitats i jo encara tinc alguns dubtes sobre alguns fenòmens atmosfèrics. En Ferran és molt bon amic meu i segur que m'ajudará. En Lluís no el correu gaire però és molt enrotllat. És nou d'aquest últim any i ve amb nosaltres a fer tombes els caps de setmana. Em va molt bé que vinguin a casa. A més, la setmana vinent també hem de lliurar el treball d'història i així podrem avançar; ar fema.



(m) Escriu les formes següents del verb *tenir*:

- primera persona del singular del futur
- tercera persona del singular del futur
- tercera persona del plural del futur
- primera persona del singular de l'imperfet d'indicatiu
- tercera persona del singular de l'imperfet d'indicatiu
- tercera persona del plural de l'imperfet d'indicatiu
- primera persona del singular de l'imperfet de subjuntiu
- tercera persona del singular de l'imperfet de subjuntiu
- tercera persona del plural de l'imperfet de subjuntiu

LITERATURA

Escriu un retrat literari d'un d'aquests personatges, inventa't els trets psicològics i el comportament que siguin coherents amb la imatge.



COMUNICACIÓ

IJ Pensa com podria ser el disseny d'un tríptic informatiu sobre el teu institut, el teu poble, la teva ciutat o el teu club esportiu, cau, esplai o centre cultural. Resumeix el contingut de cadascuna de les sis cares de qué es compon el tríptic.



GRAMÀTICA

IID Copia aquestes oracions i completa-les amb un determinant:

- _____ afores de la ciutat són plens de polígons industrials.
- Han posat _____ senyal que indica el camí de can Font. La setmana passada em vaig fer _____ anàlisi de sang. Apaga _____ llum, que fa mal a la vista!
- _____ avantatges d'estudiar amb temps són evidents. Hern de netejar aquest moble perquè hi ha _____ pols.
- _____ postres eren tan bones que vaig repetir.

§J Escriu el femení d'aquests noms:

- marqués
- ós
- estudiant
- socioleg
- oncle
- amic
- funcionari
- cantaire
- artista
- drapaire
- jueu
- cunyat
- marit
- emperador
- cosí
- psiquiatre

!& Digues si aquests noms són concrets o abstractes:

- | | | |
|-----------|------------|---------------|
| sentiment | mans | • cor |
| • alegria | cap | gest |
| • múscul | • coll | • preocupació |
| ungla | dolor | • cabells |
| carícia | • tristesa | • jum |

Indica si aquests noms són masculins o femenins:

- | | | |
|-----------|---------|----------|
| • deute | • pebre | • senyal |
| • verdor | • anell | • compte |
| aroma | resta | pendent |
| dent | • calor | suor |
| • amargor | • au | front |
| remor | dubte | marge |

aB Explica els dos significats que poden tenir aquests noms, ... segons que siguin de gènere masculí o femení:

- | | | |
|-------|-------------|-------|
| canal | • editorial | fi |
| llum | ordre | • son |
| terra | • clau | pol·s |

Copia les oracions que tinguin CD i subratlla'l:

- L'Adria sap parlar anglés.
- El vigilant del museu ésa la sala de les escultures.
- Posa sal i ali a l'amanida.
- El públic escolta la música atentament.
- Fa dos mesas que no plou.
- E's monitors han ajudat els nens a travessar el riu.
- He vist les fotos de les vacances del Víctor .
- El Víctor m'ha ensenyat les fotos de les seves vacances.

m Identifica els CC d'aquestes oracions i digues que expressen:

- A les cinc en punt comen a la pel·lícula.
- Han hagut de marxar a corre-cuita.
- Hem sortit de casa abans que sortís el sol.
- Els avis de la carne viuen en una masia.
- Aquesta tarda nevarà al Piríneu.
- Ho has de fer a poc a poc, amb paciència

11 Reescriu aquestes oracions canviant els pronoms febles ... destacats per un complement adequat:

- Ja he acabat de llegir-lo.
- Escolteu-la, que val la pena.
- Són tan bons que me n'he menjat quatre.
- A la carnisseria no en tenen.
- Si s'avorreixen, porteu-los al pare.
- Hihemanat amb molta il·lusió.

ORTOGRAFIA

Gm Copia aquestes oracions i completa-les amb les vocals que hi falten. Tingues en compte que n'hi ha que han de portar accent diacrític.

Em sembla qu ◆ aquella qu passa per all ◆ s l'Olvia.

- Aquí s qu hi v nen rodes de recanvipera l'skate. El fill de magermana sel n ◆ t de m ◆ n pare.
- D ◆ na'm la n ◆ i així farem les paus. La professora diu als alumnes que les recuperacions s n a final de m ◆ s.
- A mi em pren el ◆ l, Rosa, que sempre fas veure q ◆ plou. s e del parer que els b ns han de pasturar p l camp.

Probablement, aquests són els mots amb accent diacrític que fas servir més en les teves redaccions.

Escriu una oració amb cadascun per assegurar que saps prou bé quan han de portar accent gràfic i quan no.

és	• són	bé	més
pél	• sé	• té	qué

... Copia el text següent i afegeix-hi els accents diacrítics que hi falten:

Abans d'entrar al cinema vam anar a la botiga de llaminadures. Jo soc molt prudent i sols em compro un parell de xiclets, pero alguns amics meus sempre venen carregats de diners.

-No se que demanar -va dir l'Enric.

-Be, potser que espavilis. Ja deu quedar un minut o dos perque comenci la pel·lícula.

- Si, pero vull alguna cosa mes.

-Tu mateix. Aquí hi venen de tot. Tens molt poc temps.

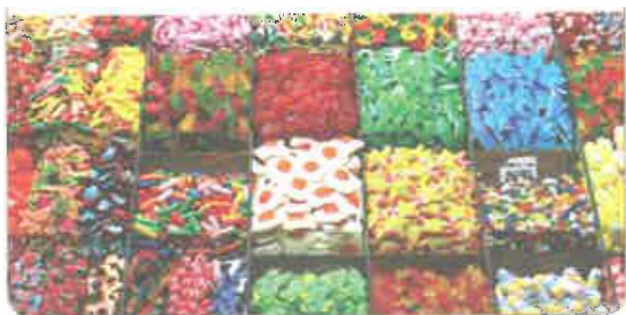
Una dona feia cua darrere nostre.

-Noi, ves mes de pressa, que es fa tard.

-Te, agafa aquesta bossa de crispetes i llestos -vaig dir, estirant la ma cap a ell amb una bossa ben gran de crispetes de colors.

- Si, això anira be. Ja en tinc prou.

- Va, vinga, anem.



VOCABULARI

t'8 Classifica aquestes paraules en un dels camps semàntics que tens sota:

- | | |
|-------------|---------------------|
| • peatge | porta d'embarcament |
| • andana | estació de seNei |
| • suite | • vol xarter |
| • vagó llit | recepció |
| • GPS | • embarcador |
| moll | • creuer |
| aeroport | pensió completa |

t transport amb automòbil • transport marítim
transport aeri • transport ferroviari hotel

... Aparella cada paraula amb la seva definició:

- | | | | |
|------------|-------------------|-------------|-----------|
| • consigna | duana | • factura | intèrpret |
| necesser | peatge | • passaport | tarifa |
| visat | • pensió completa | | |

Nota on hi ha el preu dels serveis que s'han proporcionat, per tal que es paguin.

Persona que tradueix la conversa entre persones de llengües diferents.

senyal que es posa en un passaport per certificar que ja ha estat examinat, i que alguns països demanen als estrangers que hi valen entrar.

Document que porta la fotografia i les dades d'una persona, i seNeix per viatjar a l'estranger.

Quantitat de diners que es paga per passar per un lloc, normalment una autopista.

- Preu que es paga per dormir en un lloc, amb tots els plats del dia.
- Lloc d'una estació de tren on es pot deixar l'equipatge durant un temps.
- Preu fixat per a un determinat servei, com ara un mitjà de transport.
- Estoig petit on es porten productes d'higiene personal.
- Lloc de control de pas de mercaderies que es troba a les fronteres, als ports i als aeroports.

LITERATURA

el **...** Escriu un text narratiu breu en que expliquis el recorregut que fas des de casa teva fins a l'escola cada dia. Fes-ha amb intenció creativa, com si fos un capítol d'un diari de viatge personal, i narra de forma literària tot allò que trobes o veus pel camí.