



EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

DEURES D'ESTIU D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA



DEURES D'ESTIU

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA 1R ESO

Els deures d'estiu que us proposem des de la matèria d'Educació Visual i Plàstica consisteixen en crear un ÀLBUM de POSTALS D'ESTIU.

Com han de ser aquestes "POSTALS D'ESTIU"???

1. Cal presentar entre 5 i 10 postals d'estiu
2. La tècnica ha de ser "Llapis versus càmera" creada per l'artista Ben Heine (que trobareu explicada amb exemples en aquest dossier). Només necessiteu paper, llapis i goma, bolígraf i una càmera digital o mòbil.
3. Temàtica: Estiu (els paisatges, objectes, personatges que hi apareixin han d'estar relacionats amb l'època de l'any, el vostre estiu o les vostres vacances)
4. Entrega :
 - a) Pot ser física (entregar en paper al setembre al tornar a l'INS)
 - b) Pot ser virtual (entregar per mail al correu anna.just@insguinovarda.cat)

Pot ser un document word o també una presentació power point que reculli totes les postals.

Cal que "el dossier" o la "presentació" tingui una portada amb el títol "Postals d'estiu. Llapis vs càmera" i les imatges de les postals creades adjuntes. Si voleu, de manera opcional podeu afegir imatges del procés de creació i una explicació de cada postal.



BEN HEINE - LLAPIS vs CÀMARA



Ben Heine (nascut el 12 de juny 1983 a Abidjan, Costa d'Ivori) és un artista visual multidisciplinar belga. És molt conegut per la seva sèrie original "Pencil Vs Camera".

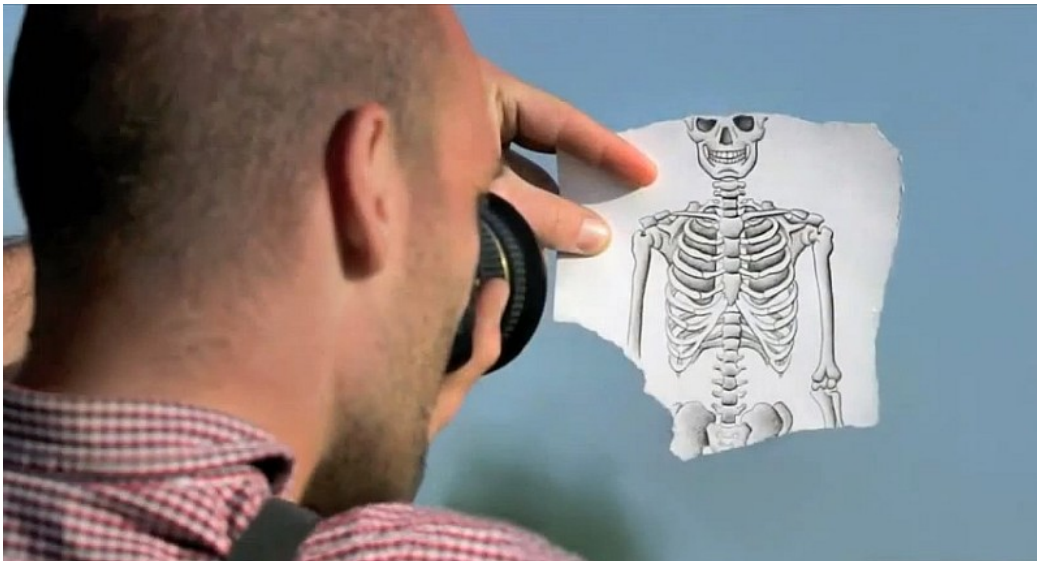
Ben Heine es va llicenciar en periodisme i també va estudiar Història de l'Art, Pintura i Escultura al "Hastings College of Arts & Tecnologia" (Anglaterra), però ell es declara autodidacta pel que fa a dibuix i fotografia.

"Pencil Vs Camera" barreja el dibuix i la fotografia, la imaginació i la realitat. És un nou concepte visual inventat i iniciat per Ben Heine en 2010. Està ple de màgia, il·lusió, poesia i surrealisme.

Heine integra un dibuix inventat fet a mà, davant d'un fons realista. La mà de Ben és sempre visible i representa l'estreta relació entre l'espectador, l'artista i l'obra d'art. El dibuix és en blanc i negre, mentre que la foto és sovint molt acolorida i això amplifica el contrast entre els dos mitjans.



Per entendre-ho millor, aquí en tens un exemple. En les dues primeres imatges pots veure un exemple de com s'ha fet una de les seves obres amb la tècnica "Llapis vs càmera" i en la tercera imatge el resultat final.





I aquí tens alguns dels molts exemples de les obres de Ben Heine.

