



## **DEBERES DE VERANO 1º ESO**

### **Alumnos con las competencias no superadas (NA)**

Los alumnos que tengan las competencias de la materia de Lengua Castellana y Literatura no superadas (NA) deben realizar las tareas que acompañan a este documento.

Estos deberes se presentarán al profesor/a durante la primera semana de curso.

El trabajo deberá presentarse en un dossier. En la portada constará el nombre de la materia, el nombre del alumno y el grupo clase al que pertenece.

Los deberes presentados contarán un 50% de la nota de recuperación de esta materia. En el caso de no entregarlos, se contará únicamente la nota del examen de recuperación que tendrá lugar durante el mes de octubre.

### **Alumnos con las competencias superadas**

Durante la primera semana de curso, los alumnos que hayan aprobado la materia de Lengua Castellana y Literatura pueden entregar al profesor/a la siguiente tarea:

Ficha de lectura que adjuntamos, a partir de la lectura de un libro escrito en lengua castellana. Podéis escoger libremente o bien elegir entre el listado que os proponemos. Podréis encontrarlos en la Biblioteca de Piera y conseguir el que queráis con el carné.

Se trata de un trabajo voluntario, pero que se tendrá en cuenta en la nota del primer trimestre,

## Propuestas de lecturas para el verano

Todos los alumnos deberán leer, o bien el libro que quieran., o bien escoger una de las siguientes obras:

Narraciones extraordinarias	Teide
Alicia a través del espejo	Juventud
Alicia en el país de las maravillas	Vicens Vives
Antología del relato policial	Vicens Vives
Cinco semanas en globo	Vicens Vives
La isla del tesoro	Vicens Vives
Las aventuras de Mowgli	Vicens Vives
Oliver Twist	Vicens Vives
Las bicicletas son para el verano	Vicens Vives
La verdadera historia del perro de Clara Vic	Edebé
A través del cristal empañado	Edebé
Café solo	Barco de Vapor
Más allá	Barco de Vapor
Caperucita en Manhattan	Siruela
La muerte del Cisne	Alfaguara
Cortos de cine	Alfaguara
La historia interminable	Alfaguara
Pobre Manolito	Alfaguara
Yo y el imbécil	Alfaguara
Cuentos escritos a máquina	Alfaguara
La tejedora de la muerte	Bruño
Devuélveme el anillo, pelo cepillo	Bruño
El cartero siempre llama mil veces	Anaya
El impostor	Anaya
El fantasma de Canterville	Anaya



## DEBERES 1º ESO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### TEMA 1

1. Completa el siguiente fragmento con las letras que faltan:

En \_\_\_quel tiem\_\_\_o contra\_\_\_e el \_\_\_ábito de s\_\_\_ar con las p\_\_\_edras.

La circu\_\_\_stancia de que el sue\_\_\_o no vo\_\_\_iera todas las no\_\_\_es

me con\_\_\_edía un res\_\_\_icio de esperan\_\_\_a, que no tar\_\_\_aba en con\_\_\_ertirse en: te\_\_\_or.

Jorge Luis B, *La memoria de Shakespeare* (1983)

2. Fíjate en los diminutivos de las siguientes oraciones y subraya solo los que aportan un matiz apreciativo y, por lo tanto, no se refieren al tamaño:

- a) Su madre le ha regalado un arbolito para que lo plante en el jardín.
- b) Después de comer, nos tomaremos un cafelito.
- c) No se va de casa por la mañana sin tomarse su lechecita.
- d) Se ha hecho daño al caer, pobrecito.
- e) Se pasaban papelitos durante la clase.
- f) Calienta un poco de alcohol en la cocinilla.
- g) No hay que abusar del pan con mantequilla.
- h) Se lo apuntaba todo en una libretita.

3. Subraya las palabras invariables de las siguientes oraciones:

- a) Las **nubes** de lluvia se dibujaban en el **horizonte**.
- b) Los estudiantes de primero saldrán **mañana** de viaje.
- c) Los campesinos estaban muy asustados.
- d) Todos debían tomar precauciones, pero no lo **hacían**.
- e) Por **fin** se desencadenó la tempestad.
- f) Los truenos sonaban a lo lejos.
- g) **Haremos** turismo por la ciudad.
- h) Y **después** de la tempestad llega la calma.

4. Clasifica las siguientes palabras según lleven prefijos, sufijos o prefijos y sufijos:

inconscientemente, elevador, preelectoral, contraindicación, entresuelo, abordaje, flacucho, astronomía

Palabras con prefijo	Palabras con sufijo	Palabras con prefijo y sufijo



5. Subraya las palabras derivadas de las siguientes oraciones:

- a) Coloca las flores en el florero.
- b) Zapatero, a tus zapatos.
- c) El mar perdía su color azulado.
- d) Por la mañana se formaron densos nubarrones.
- e) Los corredores se precipitaron sobre la meta.
- f) Antes se coge al mentiroso que al cojo.
- g) La sobremesa se alargó hasta las seis.
- h) Han abierto un nuevo supermercado.

6. Clasifica las palabras subrayadas de las siguientes oraciones en simples y compuestas:

- a) Salieron a navegar aprovechando la bajamar.
- b) Le regalaron un rompecabezas por su cumpleaños.
- c) Le gusta mucho destacar, es un sabelotodo.
- d) Los motoristas se quejan de los quitamiedos de las carreteras.
- e) La madreselva había invadido el sendero que llevaba al jardín.
- f) Sin sacacorchos no creo que puedas abrir la botella.
- g) Pásame el sacapuntas, por favor.
- h) No le prestes dinero porque es un manirroto.

Palabras simples	Palabras compuestas

7. Relaciona los lexemas de las dos columnas para formar palabras compuestas y escríbelas. Las palabras resultantes pueden sufrir modificaciones ortográficas.

- |          |         |
|----------|---------|
| Pelo     | fuego   |
| cortar   | mañana  |
| buscar   | moscas  |
| cantar   | nueces  |
| espantar | vidas   |
| matar    | humor   |
| pisar    | papeles |
| castrar  | aguas   |
| parar    | pájaros |
| malo     | rojo    |



## TEMA 2

1. **Subraya** los nombres que aparecen en las siguientes oraciones:

- a) Los **alpinistas** alcanzaron la cumbre un domingo por la mañana.
- b) Junto a la cuneta encontraron un perro muerto.
- c) Las **balas** pasaban silbando sobre nuestras cabezas.
- d) El revisor les **afeó** que pusieran los pies en el asiento.
- e) **Un aire helado** se filtraba por las rendijas de la puerta.
- f) El sol asomaba tímidamente por detrás de las montañas.
- g) La carrera fue muy intensa y el campeón llegó a la meta agotado.

2. **Escribe** el verbo del que proceden los siguientes sustantivos:

ataque	canto	crecimiento	discusión
limpieza	logro	inclusión	respuesta

3. **Completa** el cuadro con el sustantivo masculino o femenino correspondiente.

Masculinos	Femeninos
	leona
padrino	
tigre	
	yegua
	oveja
foca macho	
actor	
	artista
alpinista	
sacerdote	
conejo	

4. **Subraya** los sustantivos epicenos de la siguiente lista de nombres:

ardilla	vaca	víctima	agente	personaje
rey	princesa	testigo	joven	piloto

5. **Escribe** el plural de los siguientes sustantivos:

musulmán	chimpancé	lombriz	reloj
caries	crisis	buey	fiandú



6. Completa las siguientes oraciones con el adjetivo correspondiente en cada caso. Comprueba que la flexión de género y número sea la correcta.

**gris, fresco, caliente, económico, comercial, corpulento, dulce, impopular**

- a) Se fue con viento \_\_\_\_\_.
- b) En verano tomo bebidas \_\_\_\_\_.
- c) Me apetece un café con leche bien \_\_\_\_\_.
- d) La arena estaba muy \_\_\_\_\_.
- e) Han abierto **un** centro \_\_\_\_\_ en mi calle.
- f) La actividad \_\_\_\_\_ es muy grande en Navidad.
- g) Siempre encuentra el precio más \_\_\_\_\_.
- h) La crisis \_\_\_\_\_ **ha** sido muy dura.
- i) Mi **hermano** es muy fuerte y \_\_\_\_\_.
- j) Nunca había visto una mujer tan \_\_\_\_\_.
- k) El pastel está **demasiado** \_\_\_\_\_.
- l) La tarta de crema está muy \_\_\_\_\_.
- m) **Tengo** siete gatos \_\_\_\_\_.
- n) Mi amiga tiene seis gatas \_\_\_\_\_.
- ñ) Es un político muy \_\_\_\_\_.
- o) Es una **ministra** bastante \_\_\_\_\_.

7. Clasifica los grados del adjetivo (positivo, comparativo y superlativo) que aparecen en las siguientes oraciones:

- a) El ejercicio de matemáticas era difícil.
- b) El postre se **había** estropeado y estaba malísimo.
- c) Tu **madre** está jovencísima en esa fotografía.
- d) Mi **hermano** ya está tan alto como el tuyo.
- e) **No me** molestes, que estoy ocupadísimo.
- f) La película de ayer no era tan buena como la de la semana pasada.
- g) Visitamos las ruinas de Pompeya: son antiquísimas.
- h) Tiene la suerte de estar siempre contento.

### TEMA 3

1. Completa este fragmento con los determinantes correspondientes: **esa, los, un, cierta, el, el, su, el**

Meses después, \_\_\_\_\_ colega me dijo que en \_\_\_\_\_ aldea muy distante del Ganges había oído hablar de tigres azules. \_\_\_\_\_ dato no dejó de sorprenderme, porque sé que en \_\_\_\_\_ región son raros \_\_\_\_\_ tigres. Nuevamente soñé con \_\_\_\_\_ tigre azul, que al andar proyectaba \_\_\_\_\_ larga sombra sobre \_\_\_\_\_ suelo arenoso.

J. L. B. *Memoria de Shakespeare* ©



2. Coloca los determinantes que faltan en los siguientes refranes:

aquellos, mi, un, cada, otro, los, la, los, tal, tal, cada, su, los, la, los, un, los, su, u.: su, estos

- a) \_\_\_\_ ociosidad es madre de todos \_\_\_\_ vicios.
- b) De \_\_\_\_ amo, \_\_\_\_ criado.
- c) \_\_\_\_ niños y \_\_\_\_ locos dicen \_\_\_\_ verdad.
- d) \_\_\_\_ oveja con \_\_\_\_ pareja.
- e) A \_\_\_\_ cerdo le llega \_\_\_\_ san Martín.
- f) Primero son \_\_\_\_ dientes que \_\_\_\_ parientes.
- g) \_\_\_\_ grano no hace granero, pero ayuda a \_\_\_\_ compañero.
- h) \_\_\_\_ clavo saca a \_\_\_\_ clavo.
- i) \_\_\_\_ gozo en \_\_\_\_ pozo.
- j) De \_\_\_\_ polvos vienen \_\_\_\_ lodos.

3. Completa los espacios en blanco con los determinantes demostrativos y posesivos adecuados.

- a) \_\_\_\_ chaqueta verde que llevas no me gusta.
- b) ¿Vendrás a la fiesta de \_\_\_\_ aniversario?
- c) \_\_\_\_ padres hacen todo lo necesario para que estudiemos.
- d) \_\_\_\_ mochila que llevo, me la regaló \_\_\_\_ tía Agustina.
- e) Sara y María llevan a \_\_\_\_ hijas al mismo colegio.
- f) Ayer vi a \_\_\_\_ amiga paseando a \_\_\_\_ perro.
- g) \_\_\_\_ calcetines que te has puesto no combinan con \_\_\_\_ pantalones.

4. Completa las oraciones con los siguientes determinantes indefinidos, escribiendo la flexión de género y número correspondiente:

**otro, todo, demasiado, poco, varios, bastante, cualquier, otro, mucho**

- a) Es muy fácil, \_\_\_\_ alumno puede hacerlo.
- b) Lleva \_\_\_\_ días esperando noticias de su hermana.
- c) Suele ser puntual, pero hoy llegará \_\_\_\_ tarde.
- d) Vendrán \_\_\_\_ gentes y traerán \_\_\_\_ costumbres.
- e) \_\_\_\_ las personas que vayan con niños no harán cola.
- f) Sorprendentemente, dijo que el sueldo le parecía \_\_\_\_ elevado.
- g) Asistieron al teatro muy \_\_\_\_ personas.
- h) Después de \_\_\_\_ esfuerzos, consiguió su objetivo.

5. Transforma los números cardinales de las siguientes oraciones en los ordinales correspondientes y escríbelos:

- a) La carrera no me ha ido muy bien, he quedado el veintiuno. \_\_\_\_\_
- b) El profesor dijo que, a partir del diez, los demás quedaban suspendidos. \_\_\_\_\_
- c) Yo tengo la 31 edición de este diccionario. \_\_\_\_\_
- d) Mi abuela vive en el piso 6 y no tiene ascensor. \_\_\_\_\_
- e) Quedó el 18, pero solo había veinte participantes. \_\_\_\_\_
- f) Ayer celebramos el 21 aniversario de mi hermana. \_\_\_\_\_
- g) Pronto será el 41 aniversario de mi padre. \_\_\_\_\_
- h) Llevaré el dorsal número 8, o sea, que saldré en el lugar ocho. \_\_\_\_\_





6. Identifica y clasifica los pronombres y los determinantes de las siguientes oraciones:
- Cualquier desaprensivo puede convertirse en ladrón.
  - Un cuadro así no lo pinta cualquiera.
  - En mi vida había visto tantos libros juntos.
  - ¿Cuántos quieres?
  - A cada cual lo suyo.
  - Vuestra casa es mayor que la nuestra.
  - Aquella fiesta de aniversario fue inolvidable.
  - Si tú te quedas con esta, yo me quedo con aquella: decide.
7. Indica los pronombres demostrativos, posesivos e indefinidos de las siguientes oraciones:
- Alguien anda por ahí, buscando alguna cosa.
  - Aquel barco que está amarrado en el puerto es el nuestro.
  - Siempre está preocupado por sus cosas, por lo suyo.
  - Ni quieres esto ni deseas aquello... ¿Qué te pongo entonces?
  - No había nadie en el pueblo, estaba desierto.
  - Aquel sujeto me daba mala espina, pero este es de confianza.
  - ¿Qué hay de lo nuestro?
  - ¿Quieres manzanas? Voy a ver si me queda alguna.
8. Completa los espacios en blanco de las siguientes oraciones con los pronombres relativos correspondientes:
- La cigüeña \_\_\_\_ descansaba en el campanario de la iglesia, se ha ido.
  - Quedan claras las razones en las \_\_\_\_ basas tu reclamación.
  - \_\_\_\_ quiera ir al baño que levante la mano.
  - La operación \_\_\_\_ sufrió el mes pasado ha resultado ser un éxito.
  - La obra de teatro, \_\_\_\_ autor es a su vez el primer actor, es excelente.
  - La canción \_\_\_\_ oí esta mañana era muy pegadiza.
  - La novela de la \_\_\_\_ me hablaste está agotada.
  - \_\_\_\_ se sientan perjudicados por la decisión deberán acudir a los tribunales.

## TEMA 4

1. Subraya los verbos del siguiente texto. Después, separa las formas personales de las no personales.

Mientras se ponía el chándal y se calzaba las zapatillas para ir a correr, lo que menos podía suponer: Juan es que aquel día, precisamente, iba a ser muy especial. Y no precisamente por la amenaza de lluvia que habían pronosticado los meteorólogos ante anoche.

- Formas personales:
- Formas no personales:

2. Subraya las formas verbales personales del siguiente texto e indica la persona y el número en cada caso:

Fui al oculista para revisarme la vista. Con la graduación que me dieron, acudí a una óptica y encargué unas gafas. Sin embargo, resultó que la graduación era deficiente y tuvieron que



graduarme la vista de nuevo y hacerme otros cristales.

---

---

---

---

3. Clasifica el tiempo de las formas verbales subrayadas en las siguientes oraciones, según sea presente, pasado o futuro:

- a) El domingo saldremos de compras.
- b) He comido la mar de bien.
- c) ¿Cuándo sabremos si habrá billetes para París?
- d) Nunca había tenido un sueño como aquel.
- e) No se está quieto.
- f) Quien calla otorga.
- g) Si lo llego a saber, no hubiera venido.
- h) Quien tiene tienda que la atienda.

Presente: \_\_\_\_\_  
Pasado: \_\_\_\_\_  
Futuro: \_\_\_\_\_

4. Clasifica los verbos de las siguientes oraciones, según sea perfecto o imperfecto el aspecto verbal:

- a) He corrido mucho para llegar a tiempo.
- b) A las siete ya había desayunado.
- c) Estudia mucho por las noches.
- d) La movilización de los vecinos impidió el desahucio.
- e) Lo despertó el canto de los pájaros.
- f) Cuando me lo pidas, te ayudo.
- g) Vivía feliz, sin preocuparse por nada.
- h) No está, habrá salido.

Perfecto: \_\_\_\_\_  
Imperfecto: \_\_\_\_\_

5. Subraya los verbos de las siguientes oraciones y clasifícalos según sean de la primera, la segunda o la tercera conjugación:

- a) Los barcos arribaban a la costa.
- b) A lo lejos veíamos las velas blancas.
- c) Los marineros parecían muy cansados.
- d) La travesía había sido muy larga.
- e) Estuvieron en alta mar más de dos meses.
- f) Partieron del puerto de Lloret.
- g) No se perdió ninguna nave a causa de los temporales.
- h) En ningún momento habían temido por sus vidas.

1.ª conjugación: \_\_\_\_\_  
2.ª conjugación: \_\_\_\_\_  
3.ª conjugación: \_\_\_\_\_



6. Transforma las oraciones cuyo verbo aparece en modo indicativo en enunciados donde se utilice el subjuntivo.

Fijate en el siguiente ejemplo:

*Dice (indicativo) la verdad. Me gusta / deseo / intento / quiero, etc., que diga (subjuntivo) la verdad.*

a) Habla por los codos.

*No me gusta que* \_\_\_\_\_

b) Lee muchos libros.

*Intento que* \_\_\_\_\_

c) No cocina casi nunca.

*Me gustaría que* \_\_\_\_\_

d) Asistía a clase con regularidad.

*No creo que* \_\_\_\_\_

e) Respira con dificultad.

*Me inquieta que* \_\_\_\_\_

f) Prefiere la carne al pescado.

*No me gusta que* \_\_\_\_\_

g) Ven esta tarde.

*Quiero que* \_\_\_\_\_

h) Surgen buenas ideas.

*Intento que* \_\_\_\_\_

7. Transforma estas oraciones utilizando el modo imperativo. Fijate en el ejemplo.

**Tienes que ir a la lavandería. Ve a la lavandería.**

a) Tienes que ser más cuidadoso.

b) Has de recoger tu habitación.

c) Tienes que preparar la comida.

d) Debes tomarte la medicina.

e) Has de agacharte para pasar por aquí.

f) Tienes que salir de aquí inmediatamente.

g) Tienes que conocerte a ti mismo, dijo el filósofo.

h) Debes pensar un poco antes de hablar.

## TEMA 5

1. Localiza y subraya los adverbios del siguiente texto:

Ignacio atendió la llamada inmediatamente. La situación, según le comunicaron, era gravísima. Apenas tuvo tiempo de coger una chaqueta para abrigarse antes de salir. Debía desplazarse muy lejos y probablemente no llegaría a tiempo. ¿Acaso puede uno luchar contra el destino?

2. Clasifica los adverbios que aparecen en las siguientes oraciones:

a) Luego te veo y hablamos.

b) Hoy no puedo venir y mañana tampoco.

c) Me encanta tumbarme en la hamaca y tomar el sol tan ricamente.

d) He pasado la gripe, pero ahora me encuentro mejor.



- e) En aquel restaurante los habían tratado muy mal.
- f) Escucha atentamente y después me cuentas lo que hayas oído.
- g) Me gasté todo el dinero en libros y ahora no me queda nada.
- h) Mi prima vive muy lejos.

- De tiempo: \_\_\_\_\_
- De negación: \_\_\_\_\_
- De modo: \_\_\_\_\_
- De cantidad: \_\_\_\_\_
- De lugar: \_\_\_\_\_

3. Completa los espacios en blanco de las siguientes oraciones con los adverbios adecuados:

- a) \_\_\_\_\_ se levantó de la mesa y se fue sin decir \_\_\_\_\_.
- b) \_\_\_\_\_ le había sentado mal la comida.
- c) Casi \_\_\_\_\_ se había comportado \_\_\_\_\_.
- d) Aunque, \_\_\_\_\_, las personas cambian con los años.
- e) Quedan \_\_\_\_\_ los tiempos en que salíamos a escalar montañas.
- f) \_\_\_\_\_ se mejore, no me gusta verlo tan triste y apagado.
- g) Creo que estaría \_\_\_\_\_ viviendo con sus hijos.
- h) Sin embargo, todos sus parientes viven \_\_\_\_\_ y no lo pueden visitar.

4. Completa las siguientes oraciones con las locuciones adverbiales que tienes a continuación:

*a veces, a lo mejor, al revés, poco a poco, al instante, por detrás, sano y salvo, sin duda alguna*

- a) Le puedes pedir lo que quieras, que te lo hace \_\_\_\_\_.
- b) Lo atacó \_\_\_\_\_, sin que le viera la cara.
- c) No sucedió como tú lo cuentas, sino \_\_\_\_\_.
- d) \_\_\_\_\_ hila la vieja el copo.
- e) A pesar de todas las peripecias, llegó a casa \_\_\_\_\_.
- f) \_\_\_\_\_ podríamos reflexionar un poco antes de tomar una decisión.
- g) Claro que puedes contar conmigo, \_\_\_\_\_.
- h) \_\_\_\_\_ me despierto a medianoche bañado en sudor.

5. Clasifica las locuciones adverbiales del ejercicio anterior, según sean de tiempo, de lugar, de modo, de afirmación o duda.

- De tiempo: \_\_\_\_\_
- De lugar: \_\_\_\_\_
- De modo: \_\_\_\_\_
- De afirmación: \_\_\_\_\_
- De duda: \_\_\_\_\_

6. Completa el texto del artículo con las preposiciones que faltan.

El género humano ya había aparecido \_\_\_\_\_ el este \_\_\_\_\_ África hace 2,8 millones años, según se deduce \_\_\_\_\_ un fragmento \_\_\_\_\_ mandíbula \_\_\_\_\_ esta antigüedad descubierto \_\_\_\_\_ Etiopía. El fósil, \_\_\_\_\_ ocho \_\_\_\_\_ centímetros longitud y cinco piezas dentales incrustadas, es el resto humano más antiguo encontrado \_\_\_\_\_ la fecha y supera \_\_\_\_\_ casi medio millón \_\_\_\_\_ años \_\_\_\_\_ el segundo. Su descubrimiento aclara qué ocurrió \_\_\_\_\_ un período crucial \_\_\_\_\_ la historia \_\_\_\_\_ la humanidad, pero que se conoce mal \_\_\_\_\_ la escasez \_\_\_\_\_ fósiles.

Josep C. *La Vanguardia* (16 marzo 2015)



7. Completa las oraciones con las locuciones prepositivas que tienes a continuación.  
*por culpa de, a pesar de, en favor de, a causa de, a falta de, con rumbo a, de acuerdo con, en medio de*

- a) \_\_\_\_\_ el mal tiempo, mi abuelo salió a pasear.
- b) \_\_\_\_\_ pan, buenas son tortas.
- c) Perdieron el partido \_\_\_\_\_ el árbitro.
- d) Lo encontraron \_\_\_\_\_ la calle, medio desnudo.
- e) Partieron el domingo \_\_\_\_\_ Venezuela.
- f) \_\_\_\_\_ lo que convenimos ayer, los pagos se realizarán cada lunes.
- g) Siempre actúa \_\_\_\_\_ los más pobres, para defender sus derechos.
- h) \_\_\_\_\_ la poca asistencia de público, el espectáculo fue cancelado.

8. Identifica las interjecciones propias e impropias de las siguientes oraciones y clasifícalas:

- a) ¡Eh! ¡Sal de ahí inmediatamente!
- b) ¡Ojo! Por tu izquierda viene un tranvía.
- c) ¡Ojalá que me toque una pregunta fácil!
- d) ¡Vaya! ¡Tú sí que tienes suerte!
- e) ¿Te crees que me voy a tragar esa excusa? ¡Vamos!
- f) ¡Anda! Me ha salido el mismo número otra vez.
- g) Así que mañana tenemos fiesta. ¡Estupendo!
- h) ¡Ay! Quita eso de ahí, ¿no ves que me haces daño?

• Propias: \_\_\_\_\_

• Impropias: \_\_\_\_\_

## TEMA 6

1. Ordena las siguientes palabras de modo que formen oraciones:

a) entiendo no pueden le gustar crudas lentejas las cómo

\_\_\_\_\_

b) almendros primavera en los florecen

\_\_\_\_\_

c) idea no buena parece bollería de productos tantos comer una tantos

\_\_\_\_\_

d) móvil pendiente de nada enteras estás si día el todo del te no

\_\_\_\_\_

e) inteligencia curiosidad estimula la la

\_\_\_\_\_

f) amores son obras razones no buenas que

\_\_\_\_\_

g) combustible ventana conduciendo gasta con la abierta se más

\_\_\_\_\_

h) ir ir aunque autobús pueda en casa hasta mi andando prefiero

\_\_\_\_\_



2. Clasifica las siguientes oraciones según la actitud del hablante:

- a) ¿De qué te quejas?
- b) Muévete un poco, por favor.
- c) Probablemente él esté en lo cierto.
- d) ¡Cuánto me satisface que hayas venido a verme!
- e) En verano la gente está más contenta.
- f) ¡Qué disgusto tan grande me has dado!
- g) **Andando** se quita el frío.
- h) **No dejes** los problemas graves para el último momento.

3. Combina los sujetos y los predicados de manera que resulten oraciones correctas.

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| A. Las películas de acción     | 1. es que sucede en un país exótico.                   |
| B. Las novelas premiadas       | 2. rescataron a tres vecinos.                          |
| C. El Gobierno                 | 3. es la mejor resolviendo problemas.                  |
| D. Lo más interesante del caso | 4. interesan mucho al público.                         |
| E. Los más aplicados           | 5. no siempre son las mejores.                         |
| F. Los bomberos                | 6. <b>ha</b> tomado medidas para evitar la corrupción. |
| G. Mi hermano                  | 7. leen montones de libros.                            |
| H. Adela                       | 8. prepara unos postres exquisitos.                    |

4. Clasifica los sintagmas subrayados de las siguientes oraciones:

- a) Habían quedado en la plaza.
- b) Los jornaleros recogían los bultos.
- c) Las tardes de domingo estaban precedidas de una abundante comida.
- d) El presidente, feliz y generoso, repartió regalos entre la muchedumbre.
- e) La semana pasada faltó a clase.
- f) Viste muy elegantemente.
- g) Los refugiados, perseguidos y humillados, se alojaban en barracones.
- h) Solo le mueve el interés, trabaja por dinero.

Sintagma nominal: \_\_\_\_\_

Sintagma verbal: \_\_\_\_\_

Sintagma adjetival: \_\_\_\_\_

Sintagma adverbial: \_\_\_\_\_

Sintagma preposicional: \_\_\_\_\_

5. Identifica y subraya los sujetos en las siguientes oraciones:

- a) A ellas **les** gustan los pasteles de nata.
- b) La **avenida** se llevó por delante varios automóviles.
- c) Las autoridades han prohibido pasear a los perros **sin bozal**.
- d) Se acercan malos tiempos para los fumadores.
- e) Los **vencedores** lo tenéis fácil, con tantos honores.
- f) Los dientes no se lavan solos.
- g) Juan, acércame el vaso de agua, por favor.
- h) Sus **méritos** prevalecen frente a sus detractores.



6. Señala las oraciones con sujeto elíptico.
- a) Prefieren los helados de vainilla a los de chocolate.
  - b) Juegan los partidos a las cuatro de la tarde.
  - c) Las cabecitas de dos gatos asoman por la terraza.
  - d) Mi padre duerme como un tronco.
  - e) Ellos se visten adecuadamente para la ceremonia.
  - f) El incendio se produjo inesperadamente.
  - g) Se comentan los resultados de los partidos del domingo.
  - h) Las series de televisión tienen mucha audiencia.
7. Subraya los predicados verbales de las siguientes oraciones:
- a) Los vendedores pregonaban las bondades de sus productos.
  - b) Los espectadores de las primeras filas no veían nada.
  - c) Los aficionados eran muy educados.
  - d) Todas las butacas estaban vendidas.
  - e) Mi hermano canta en una coral.
  - f) Ella estudia ciencias de la información.
  - g) Tu abuelo parece mucho más joven.
  - h) Este atleta salta con elegancia.
8. Indica cuáles de las siguientes oraciones son impersonales:
- a) Me importa mucho aprobar este examen.
  - b) No había nadie en toda la plaza.
  - c) Entre la juventud se bebe demasiado.
  - d) Todas nosotras hemos tenido los mismos problemas.
  - e) Alguien llama a la puerta.
  - f) Nevó todo el fin de semana.
  - g) ¡Qué bien se come en este restaurante!
  - h) Se nota la llegada del buen tiempo.

## TEMA 7

1. Ordena alfabéticamente las siguientes palabras:  
murmullo, murmurar, corral, cordero, corsario, abedul, guion, guante
2. ¿Cuáles de las siguientes palabras tienen entrada en el diccionario?:  
discusión, discutía, enfado, enfadaré, enfadar, ardilla, guapa, directora
3. Indica las palabras del siguiente fragmento que no tienen entrada en el diccionario:  
Nunca conocí a nadie que sintiera tanto entusiasmo por las bromas como el rey. Daba la sensación de que vivía solo para bromear. Contar una buena anécdota del tipo gracioso, y contarla bien, era la manera más segura de obtener su favor.



4. ¿Qué formas deberemos buscar en el diccionario para encontrar información de las palabras que no tienen entrada del ejercicio anterior?

5. Relaciona las palabras de la primera columna con las definiciones de la segunda.

- |              |  |
|--------------|--|
| 1. relato    | A. Falta de ruido.   |
| 2. gracioso  | B. Sensatez, buen juicio.                                  |
| 3. gravedad  | C. Astuto, prudente, que prevé y previene las cosas.       |
| 4. aversión  | D. Narración, cuento.                                      |
| 5. silencio  | E. Chistoso, agudo, lleno de donaire.                      |
| 6. prudencia | F. Atracción universal de los cuerpos en razón de su masa. |
| 7. zambullir | G. Meter debajo del agua con ímpetu o de golpe.            |
| 8. sagaz     | H. Rechazo o repugnancia frente a alguien o algo.          |

6. Explica el significado de las abreviaturas que aparecen en las siguientes acepciones:

desplegar	Desdoblar, extender lo que está plegado. U. t. c. pml.
chaval	1. m. y f. coloq. Niño o joven. U. menos c. adj.
chusco	1. adj. Que tiene gracia, donaire y picardía. U. t. c. s.
muy	1. adv. U. Antepuesto a nombres adjetivados, adjetivos, participios, adverbios y modos adverbiales, para denotar en ellos grado superlativo de significación. <i>Muy tarde. Muy deprisa. Muy hombre. Muy docto. Muy desengañado.</i>
pistilo	1. m. Bot. Órgano femenino vegetal, que ordinariamente ocupa el centro de la flor y consta de uno o más carpelos. En su base se encuentra el ovario y en su ápice el estigma, frecuentemente sostenido por un estilo. Su conjunto constituye el gineceo.
arquitrabe	1. m. Arq. Parte inferior del entablamento, la cual descansa inmediatamente sobre el capitel de la columna.
zascandil	2. m. desus. Hombre astuto, engañador, por lo común estafador.
protón	1. m. Fís. Partícula subatómica con carga eléctrica positiva, que constituye el núcleo de los átomos junto con los neutrones, y cuyo número, denominado <i>número atómico</i> , determina las propiedades químicas del átomo.





7. Relaciona las palabras subrayadas de las siguientes oraciones con alguna de las acepciones de los respectivos artículos de diccionario:

<p>A. Me encanta su nuevo peinado con <u>mechas</u> de color lila. B. Los <u>mecheros</u> antiguos llevaban <u>mecha</u>.</p>	<p>mecha. 1. f. Cuerda retorcida o cinta tejida hecha de filamentos combustibles, generalmente de algodón, que se pone en las piqueras o los mecheros de algunos aparatos del alumbrado y dentro de las velas y bujías. 2. f. Tubo de algodón, trapo o papel, relleno de pólvora, para dar fuego a minas y barrenos. 3. f. Tira de tocino gordo para mechar aves, carne y otras cosas. 4. f. Mechón de pelo, especialmente el teñido de un tono diferente al resto del cabello. U. m. en pl.</p>
<p>A. Parece que <u>hay</u> una fuga de agua en el <u>codo</u>. Habrá que llamar al fontanero. B. Se cayó de la bicicleta y se rompió el <u>codo</u>.</p>	<p>codo. (Del lat. <i>cab<sup>o</sup> itus</i>). 1. m. Parte posterior y prominente de la articulación del brazo con el antebrazo. 2. m. Coyuntura del brazo de los cuadrúpedos. 3. m. Trozo de tubo, doblado en ángulo o en arco, que sirve para variar la dirección recta de una tubería.</p>
<p>A. Siempre está <u>sobando</u> a su hermano pequeño. B. Lárgate ya y no me <u>sobes</u> más.</p>	<p>sobar. (De or. inc.). 1. tr. Manejar y oprimir algo repetidamente a fin de que se ablande o suavice. 2. tr. Castigar, dando algunos golpes. 3. tr. Manosear a alguien. 4. tr. coloq. Molestar, fastidiar con trato impertinente.</p>
<p>A. Vio lo que ocurría por el <u>ojo</u> de la cerradura. B. No se le escapa nada, tiene mucho <u>ojo</u>.</p>	<p>ojo. (Del lat. <i>ocu<sup>l</sup>us</i>). 1. m. Órgano de la vista en el hombre y en los animales. 2. m. Parte visible de este órgano en la cara. 3. m. Agujero que tiene la aguja para que entre el hilo. 4. m. Abertura o agujero que atraviesa de parte a parte alguna cosa. 5. Aptitud singular para apreciar certera y fácilmente las circunstancias que concurren en algún caso o para calcular magnitudes.</p>



A. Hay que barrer la terraza, que está llena de <u>tierra</u> .	<b>tierra.</b> 1. f. Planeta que habitamos. 2. f. Parte superficial del planeta Tierra no ocupada por el mar. 3. f. Material desmenuzable del que principalmente se compone el suelo natural. 4. f. Suelo o piso. 5. f. Terreno dedicado a cultivo o propio para él. 6. f. Nación, región o lugar en que se ha nacido. 7. f. País, región.
B. Sus abuelos vivían de la <u>tierra</u> .	

8. ¿Cuáles de los siguientes diminutivos y aumentativos crees que tienen entrada en el diccionario?:  
cordoncito, cajón, librillo, ojito, bocaza, cazuelita, montoncito, papelón

9. Comprueba en el diccionario de la RAE cuáles de los siguientes extranjerismos han sido adaptados al español, cuáles han sido incorporados sin modificaciones y cuáles no se han añadido:  
football, boulevard, club, look, e-mail, champagne, poker, amateur

## TEMA 8

1. Sustituye las palabras subrayadas del siguiente fragmento por las que tienes a continuación. Deberás escribir los verbos y los nombres en la flexión adecuada.

desierto, observar, continuar, frotar, esquivar, llevar, arribar, infantil, barrizal

El Nini siguió avanzando por la calleja solitaria, arrimado a las casas para eludir el lodazal. Restregaba la moneda que portaba en la mano contra los muros de adobe y al llegar a la primera esquina examinó el brillo nacido en el borde con pueril fruición.

Miguel D, *Las ratas* (1962)

2. Las siguientes parejas de palabras son sinónimos parciales, o sea, no lo son en todos los contextos o situaciones. Escribe una oración para cada palabra subrayada en que la sinonimia no sea posible con su pareja.

Ejemplo: nota / calificación: Le dejó una nota de despedida. Le dejó una calificación de despedida.

- a) cara / rostro \_\_\_\_\_
- b) bulto / paquete \_\_\_\_\_
- c) pupila / alumna \_\_\_\_\_
- d) oír / escuchar \_\_\_\_\_
- e) cocinar / cocer \_\_\_\_\_
- f) papel / rol \_\_\_\_\_
- g) limpio / aseado \_\_\_\_\_
- h) talón / cheque \_\_\_\_\_



3. Ahora haz lo contrario. Escribe una oración en la que las palabras de cada pareja del ejercicio anterior puedan ser intercambiables.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_
- g) \_\_\_\_\_
- h) \_\_\_\_\_

4. Indica un hiperónimo adecuado para empezar la definición de las siguientes palabras:

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| destornillador: | deambular: |
| acelga:         | botella:   |
| pantera:        | tenedor:   |
| devorar:        | alcayata:  |

5. Indica un posible hipónimo para cada uno de los siguientes hiperónimos:

- |             |           |
|-------------|-----------|
| extremidad: | arma:     |
| mamífero:   | pariente: |
| ave:        | calzado:  |
| vehículo:   | bebida:   |

6. Sustituye cada una de las palabras subrayadas de las siguientes oraciones por un antónimo:

- a) Fue una fiesta bastante divertida.
- b) Tu prima es una chica muy culta.
- c) Creo que tu proyecto es claramente realizable.
- d) Sospecho que su humildad es fingida.
- e) Necesitamos un juez que sea imparcial.
- f) Tiró la moneda al aire y salió cara.
- g) Es un fenómeno invisible para el ojo humano.
- h) No es un ejercicio demasiado complicado.

7. Busca antónimos de las siguientes palabras mediante el uso de prefijos:

posible, agradable, comparable, normal, legal, simétrico, puro, hacer

---

8. Rodea las palabras polisémicas de la siguiente lista:

manzana, mano, papel, piso, órgano, mercurio, real, telón

9. Construye la familia léxica de la palabra *boca*, de manera que estén representados nombres, verbos y adjetivos.

Nombres: \_\_\_\_\_

Verbos: \_\_\_\_\_

Adjetivos: \_\_\_\_\_



10. ¿Cuáles de las siguientes palabras no pertenecen al campo semántico de la cinematografía?:  
film, director, diapositiva, cámara, guion, travelín, cortometraje, apuntador

## TEMA 9

1. ¿Cuáles de las siguientes lenguas son prerromanas?:  
ibero, celta, vasco, asturiano, catalán, sardo, dálmata, occitano
- 
2. Enumera siete lenguas románicas.
- 
3. ¿A qué se deben las diferencias entre las distintas lenguas románicas?
- 
- 
- 
4. ¿Cuáles fueron las principales lenguas que influyeron en la formación del castellano, además del latín?
- 
- 
- 
5. ¿Qué diferencias presentaba el castellano medieval respecto al actual?
- 
- 
- 
- 
6. ¿Cuáles de las siguientes palabras españolas crees que provienen de lenguas americanas?:  
tomate, chocolate, tila, mesa, canoa, macuto, cancha, calle
7. ¿Cuándo fue fundada la Real Academia Española de la lengua? ¿Cuál es su función?
- 
- 
- 
8. ¿Qué dos lenguas modernas han aportado más palabras al castellano? Pon dos ejemplos de cada una.
- 
- 
- 
-



9. **Recompón** los cuatro rasgos que **diferencian** el castellano medieval del actual.

---

---

---

---

10. **Señala** la **respuesta** correcta. ¿Cuándo fue fundada la Real Academia Española de la lengua y cuál es su función?

- a) Fue fundada a principios del siglo XVII, y su función es cuidar y preservar la lengua de amenazas externas.
- b) Fue fundada a principios del siglo XVIII, y su función es velar por la pureza y la elegancia de la lengua, así como evitar usos incorrectos.
- c) Fue fundada a principios del siglo XIX, y su función es corregir los malos usos y fomentar su conocimiento entre los hablantes.

11. La primera gramática castellana fue escrita por...

- a) La Real Academia Española de la Lengua.
- b) Antonio de Nebrija.
- c) Don Juan Manuel.