



INSTITUT FRANCISCO DE GOYA

Àmbit artístic

#sensefiltres

Plàstica, visual i audiovisual



Objectius

Conceptes: Han de conèixer

- Els elements del llenguatge plàstic.
- Les diferents tècniques artístiques
- Comunicació a través del llenguatge visual.
- Programes digitals de disseny gràfic.
- Geometria Plana
- Reconeixement de les diferents manifestacions artístiques i referents amb perspectiva de gènere.

Pràctica: Han de saber analitzar

- Punt, línia i pla
- Experimentant amb les tècniques, processos i materials
- Còmic i narració gràfica.
- Gimp, canva, inkscape.
- Utilitzar els estris de dibuix tècnic amb precisió.
- Analitzar i valorar l'art i les seves diferents manifestacions

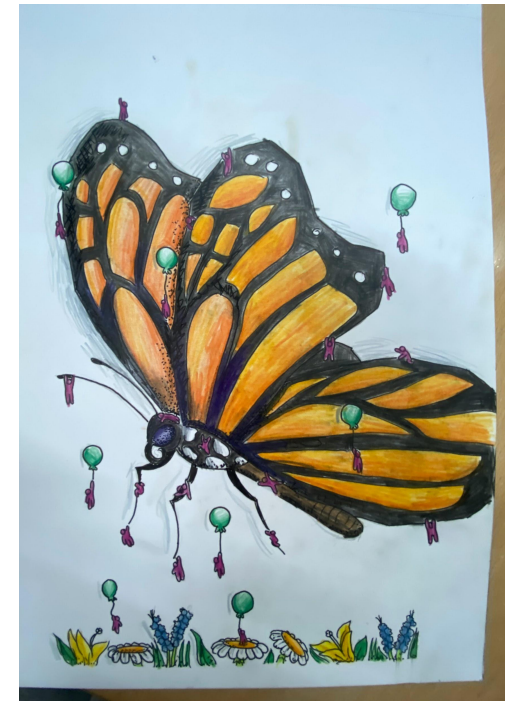
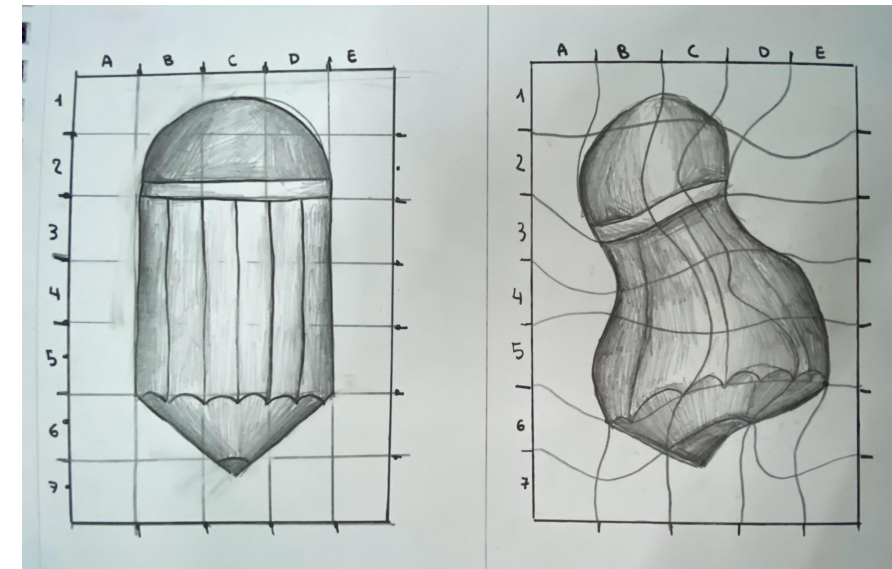
Expressió: Han de

- Crear composicions amb els elements principals del dibuix.
- Han d'aprendre el traç expressiu
- Crear produccions artístiques amb tècniques seques i humides.
- Analitzar dels principis de la percepció visual
- Representar formes bidimensionals i tridimensionals
- Utilitzar tècniques i procediments, digitals o manuals, amb diverses finalitats comunicatives.

Projecte pedagògic ESO

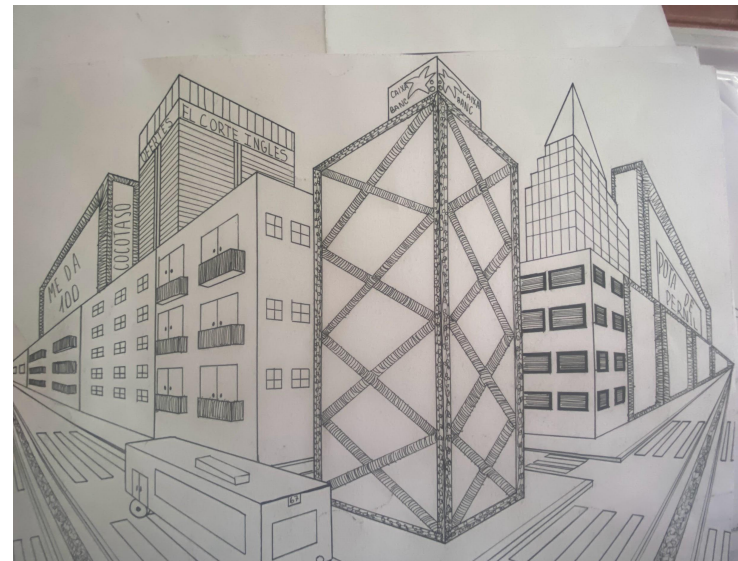
1ESO

- Introducció al llenguatge artístic.
- El punt, la línia i el pla
- Fons i Figura
- Clar i fosc
- Textures i trames
- Colors primaris i secundaris
- Transformacions
- Geometria plana
- Simetria, gir i rotació
- Narració gràfica



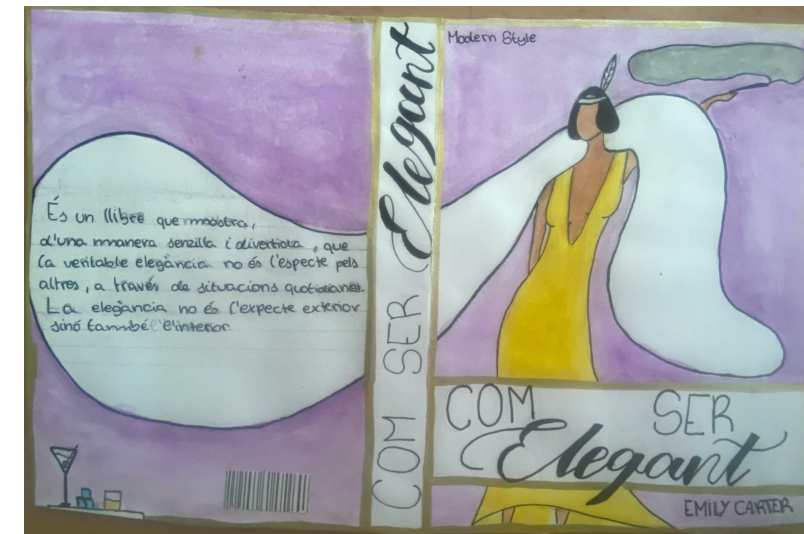
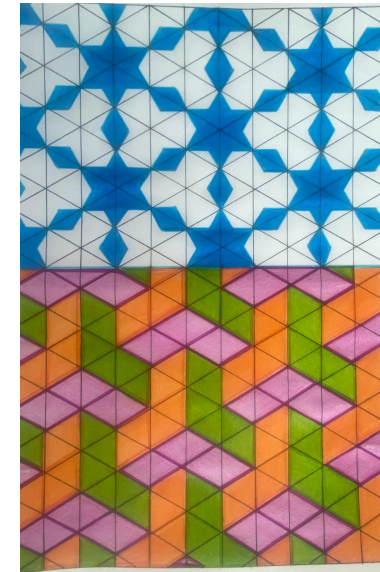
3ESO

- Està inclosa a TG, juntament amb Socials i Tecnologia
- A partir de cadascun del 6 TG que treballen anualment treballem:
 - principis de la forma, lleis de la percepció i disseny de logotips.
 - Perspectiva cònica
 - Moviments artístics
 - El retrat.
 - Tècniques pictòriques seques i humides

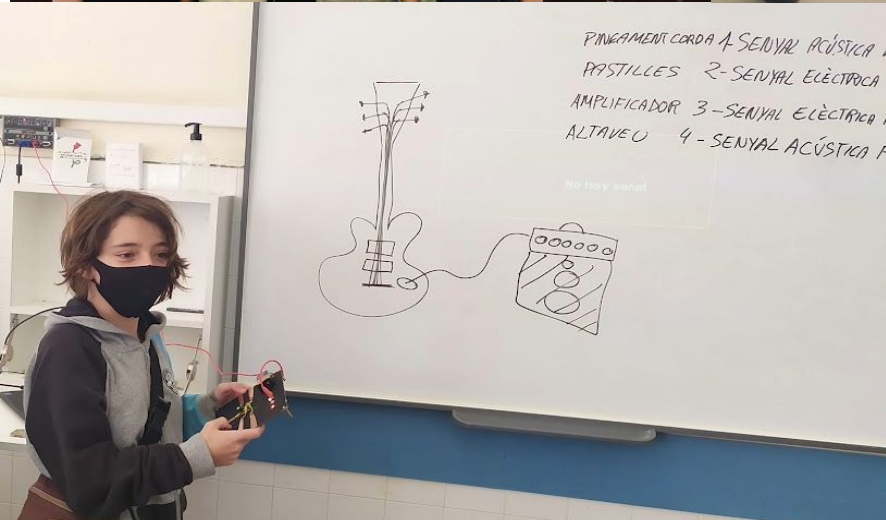


4ESO : Expressió Artística

- Treball cooperatiu amb música a través del teatre.
- Disseny de logotips, editorial.
- Geometria Plana
- Perspectiva cònica i
- Projectes amb el Consorci i amb el Col·legi Oficial d'Arquitectes.



L'AUDITORI



Objectius finals d'etapa

Conceptes: Han de conèixer

- El funcionament del so, l'oïda i la veu humanes.
- Les propietats del so i la seva representació al pentagrama.
- Els instruments acústics, elèctrics i digitals
- Programes digitals per a fer música
- Els diferents períodes estilístics de la història de la música clàssica i el rock i els seus principals representants.
- Els principals equipaments musicals de la ciutat: el Palau de la Música, L'Auditori i el Liceu

Pràctica: Han de saber analitzar

- Ones sonores
- Partitures senzilles
- i identificar 50 audicions clàssiques i modernes
- Videoclips
- i fer crítica constructiva dels espectacles als que assistirem

Expressió: Han de saber fer

- Percudir ritmes individualment i en grup fins al puntet i les semicorxeres i totes les seves combinacions.
- Solfejar cançons senzilles
- Fer dibuix descriptiu
- Fer Beatbox, rapejar, cantar, dissenyar coreografies.
- Realitzar videoclips mitjançant la rèplica i la creació.
- Desenvolupar un sentit de l'espectacle que els permeti dur a terme activitats escèniques.

Projecte pedagògic ESO (Com i quan assolim aquests objectius)

1ESO

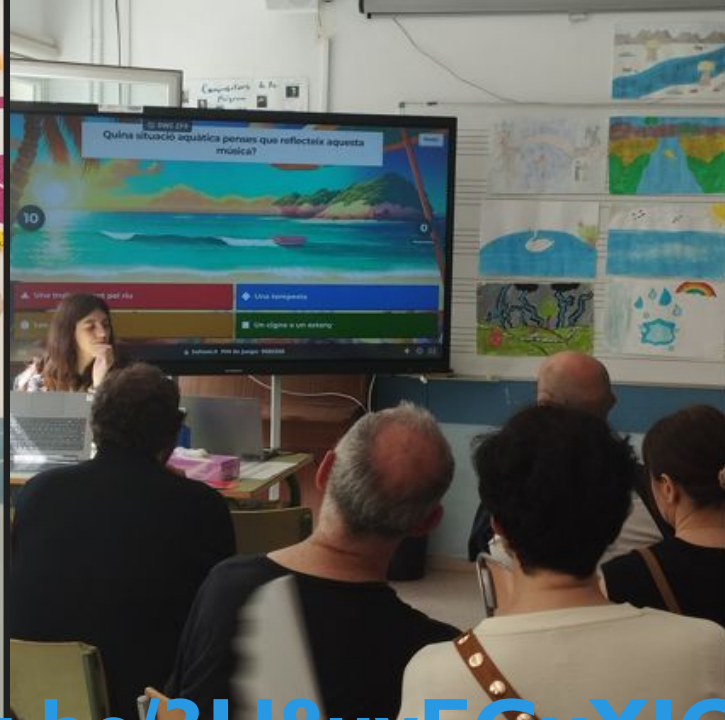
- El so i les seves propietats
- Introducció al llenguatge musical
- Introducció a la història de la música
- Creació, dictat i execució de patrons rítmics amb percussió corporal
- Introducció al videoclip a través de la rèplica
- Preparació, assaig i interpretació d'alguna peça coral per Sant Jordi
- Assistència a un concert al Palau de la Música

2ESO

- Anàlisi de partitures
- Història del Rock
- Informàtica musical a través dels programes Abletone, Audacity , Virtual DJ i Noteflight.
- Anàlisi i creació de videoclips
- Preparació de coreografies
- Pintura descriptiva
- Assistència a un concert a l'Auditori

4rtESO Optativa d'història de la música

- Treball cooperatiu amb educació visual i plàstica a través del teatre.
- Història de la música al seu context artístic i socio cultural.
- Cant i ball de peces dels diferents períodes estilístics
- Preparació d'actuacions per Sant Jordi
- Repàs rítmic i melòdic
- Sortides a l'Auditori, el Palau i el Gran Teatre del Liceu



<https://youtu.be/3U8uvEGxYIQ>



GRÀCIES

✉ *portesobertes@goya.cat*

✉ *a8052724@goya.cat*

✉ *93 450 35 26*

