



CONTINGUTS

CRITERIS D'AVALUACIÓ INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

4t d'E.S.O.

Curs 2025-26

MATÈRIES COMUNES	2
ANGLÈS	2
CIÈNCIES SOCIALS	5
CULTURA I VALORS ÈTICS	7
EDUCACIÓ FÍSICA	10
LENGUA CASTELLANA	13
LLENGUA CATALANA	19
MATEMÀTIQUES	25
MATÈRIES OPTATIVES	27
BIOLOGIA I GEOLOGIA	27
ECONOMIA	30
EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA	34
FILOSOFIA	37
FÍSICA I QUÍMICA	38
FRANCÈS	43
INFORMÀTICA	46
LLATÍ	48
MÚSICA	52
TECNOLOGIA	56

MATÈRIES COMUNES

ANGLÈS

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

Dimensió comunicació oral

- Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació.
- Comprensió oral: global, específica, literal i interpretativa. Identificació del tema, idea principal i d'alguna idea secundària, en breus converses.
- Estratègies de planificació (fonts, selecció d'informació, esquemes, guió) i de producció oral: utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient.
- Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua.
- Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió.
- Lectura en veu alta natural i expressiva.

Dimensió comprensió lectora

- Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries.
- Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica.
- Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística.

Dimensió expressió escrita

- Algunes estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC.
- Ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees.
- Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació, estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques.
- Presentacions escrites i multimèdia.
- Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital.
- Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals.
- Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques.

Dimensió literària

- Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera.
- Textos orals senzills.
- Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents.
- Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...)
- Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits.

Bloc transversal de coneixement de la llengua

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Registres lingüístics formals, semiformals i no formals..
- Estructura discursiva de diversos gèneres de text narratiu, descriptiu, instructiu, predictiu, expositiu, argumentatiu, literari i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, dinàmics i audiovisual.
- Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions.
- Pronúncia, entonació, ritme, intensitat, pauses.
- Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic.
- Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia i falsos amics.
- Canvis en el significat de les paraules..
- Temps verbals: aspectes simple, duratiu i perfectiu. Verbs modals més freqüents.
- Oracions compostes i subordinades: de relatiu, temporals, causals, condicionals (possibles i probables)...

Metodologia de treball
Es treballen les competències que integren la dimensió de comprensió lectora, la dimensió de expressió escrita, la dimensió literària i el bloc transversal de coneixement lingüístic, així com la dimensió de comunicació oral i la competència digital.
Enguany gaudirem del suport d'una auxiliar de conversa destinada a potenciar i millorar la competència oral i comunicativa a part de ser un referent cultural real.
Després de cada unitat es farà una prova per tal de comprovar el grau d'assoliment dels continguts de la seqüència didàctica.
Al final de cada unitat didàctica els alumnes han de presentar un dossier amb totes les activitats realitzades a classe o a casa.
Lectures
Durant el curs es farà un mínim d'una lectura adaptada.
Sortides
Al final del 1r trimestre hi haurà una activitat relacionada amb la música

Criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
1. Captar el sentit global de textos orals diversos, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica. 2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora. 3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur. Comunicar sentiments. 4. Iniciar i mantenir converses semi formals i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible. 5. Parlar en públic, mitjançant breus discursos relacionats amb l'àmbit acadèmic i social, intercanviar informació personal i acadèmica en situacions semi formals o informals, fer raonaments i participar en discussions. 6. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i document adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic. 7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes (incloses opinions) per resoldre tasques. 8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació. 9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semi formals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context. 10. Redactar textos creatius basats en les pròpies experiències i en situacions simulades. 11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes. 12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada, properes als propis gustos. 13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu. 14. Redactar textos d'intenció literària a partir de models.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)
Elements d'avaluació contínua
Es tindran en compte tots els treballs que faci l'alumne/a tant a classe com a casa: activitats d'aprenentatge, treballs sol o en grup, elaboració de dossiers, pòsters o projectes, presentacions orals, proves escrites, dictats, gamificació, etc. Així com l'actitud i la participació en les activitats proposades.
Proves
Es farà una prova escrita en acabar cada unitat. També hi poden haver proves puntuals orals o escrites per reforçar aspectes concrets de la matèria, com ara l'aprenentatge de vocabulari o la pràctica de la dimensió de comunicació oral en forma de presentacions, <i>role plays</i> i petits sketchos, en què demostraran el nivell d'assoliment de les dimensions oral i literària.
Es farà una prova o treball de comprensió de les lectures proposades.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)
El total de coneixements suposa el 70% de la nota de l'avaluació. Aquesta nota s'aconsegueix mitjançant els diferents controls, proves específiques, exàmens i exposicions orals. Hi ha proves per tal de comprovar el grau d'assoliment de comunicació escrita i literària. Als exàmens s'avaluaran les dimensions lectora, escrita, literària i oral (presentacions). Els procediments, és a dir la realització de les diferents tasques encarregades dins i fora de l'aula, representen el 20 % de la nota. La conducta, la participació, intervenció activa, integració al grup de treball i predisposició per a l'aprenentatge representen el 10% de la nota.
Recuperació de les avaluacions suspeses
L'assoliment de les competències d'un curs comporta l'assoliment de les competències no assolides de cursos anteriors. De la mateixa manera, es consideraran assolides les competències de la primera avaluació assolint les de la segona i, es consideraran assolides les competències de la segona assolint les de la tercera satisfactòriament. Atès que es tracta d'una avaluació contínua, per assolir les competències del curs s'han de tenir assolides les de la tercera avaluació. Seguint la normativa, hi haurà també durant la 2a i 3a avaluació activitats per tal de recuperar les competències no assolides.
Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)
Tant a la convocatòria ordinària com a l'extraordinària constarà, per a cada alumne, la qualificació del grau d'assoliment de les competències de la matèria segons la nova Ordre d'avaluació. En el cas de la llengua anglesa es valoraran les competències de l'àmbit lingüístic. Per tal de calcular la qualificació final és farà la mitjana de les tres avaluacions, aplicant el 30% a la nota de la 1a i de la 2a avaluació i el 40% a la de la 3a.
Activitats de millora (ESO: juny)
Al mes de juny, el centre convocarà un període per a la realització d'activitats de millora de nota. Aquestes seran dissenyades pel professorat de cada nivell i podran servir, també, per recuperar avaluacions suspeses.
Recuperació matèries pendents cursos anteriors
Si un alumne aprova la primera o segona avaluació, recupera el curs anterior en cas contrari ha de fer un examen durant el 2n trimestre dels continguts del curs anterior.

Continguts bàsics
Temes fonamentals que es desenvoluparan: El segle XVIII: la crisi de l'Antic Règim. Liberalisme i nacionalisme. La industrialització de les societats europees. Catalunya i Espanya al segle XIX: la construcció d'un règim liberal. Catalunya, la fàbrica d'Espanya. L'època de l'Imperialisme. La Primera Guerra Mundial. El període d'entreguerres (1919-1939). Temps de confrontació a Catalunya i a Espanya (1902-1939). La Segona Guerra Mundial i les seves conseqüències. Els anys del franquisme i la transició democràtica. La Guerra Freda i els conflictes que se'n deriven.
Metodologia de treball
Es realitzarà una introducció general del tema amb apunts guiats. Així mateix, es treballarà amb l'ajut d'esquemes, de mapes conceptuals, de resums, d'anàlisi de textos i d'imatges i en la realització de senzilles recerques relacionades amb els continguts. També es motivaran les cerques d'informacions puntuals amb l'objectiu de conèixer diverses fonts històriques per extreure informació fiable. En les classes més teòriques, s'animarà l'alumnat a prendre apunts i es valorarà l'atenció i la comprensió del contingut. En les classes més pràctiques,, es realitzaran els treballs en petit grup, es prepararan sortides i debats, presentacions orals amb suport informàtic i s'ampliaran o reforçaran, amb exercicis, esquemes i resums, els continguts teòrics. Aquest curs, es participarà en el projecte "Stolpersteine. Llambordes de la Memòria", en col·laboració amb l'Amical de Mauthausen. En la mesura del possible, es vincularà el Viatge de final d'etapa amb la matèria.
Ampliació del contingut
Es recomanen lectures, pel·lícules i altres fonts d'informació per ampliar el contingut.
Possibles Sortides (segons temporització)
Visita i treball a la Biblioteca de Catalunya, a l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona i a l'arxiu del Pavelló de la República Visita a la Colònia Vidal Passejada per la Barcelona Modernista Refugi de la Guerra Civil de Barcelona
Criteris d'Avaluació
• Identificar variables temporals (durada, successió, ritme, simultaneïtat, etc.), pel que fa a les grans transformacions i conflictes mundials que caracteritzen l'època contemporània (revolucions burgeses, revolució industrial, etc.). • Reconèixer alguns elements de canvi i de continuïtat de l'estat liberal respecte de l'Antic Règim. • Relacionar la consolidació del sistema capitalista amb l'expansió colonial i valorar les seves repercussions actuals. • Identificar alguns elements de les mentalitats, costums i factors culturals, inclosos els rols de gènere, i la seva evolució històrica. • Aplicar els coneixements històrics a la comprensió i interpretació d'alguns dels problemes internacionals més destacats de l'actualitat, des d'una perspectiva global del món, allunyada de l'eurocentrisme. Valorar el paper històric dels organismes internacionals i la seva vigència actual. • Valorar el necessari equilibri entre drets i deures individuals i col·lectius i reconèixer la democràcia com un procés en construcció que requereix un compromís personal i col·lectiu contra la desigualtat i l'exclusió. • Planificar i realitzar treballs individuals i en grup sobre algun focus de tensió política o social en el món actual, a partir d'informacions diverses, inclosos els mitjans de comunicació (premsa, televisió, cinema, etc.) i les TIC, assumint una actitud crítica i oberta al contrast de fonts. • Participar en debats, exposant opinions raonades sobre canvis, continuïtats que afectin aspectes de l'actualitat, aportant argumentacions basades en les ciències socials, respectant les opinions dels altres i cercant l'obtenció i comunicació de conclusions comunes. • Comparar els règims autoritaris i democràtics. Conèixer aspectes del franquisme i de la transició democràtica a Catalunya i Espanya que permetin identificar el paper de les individualitats com a subjectes de la història i la necessitat de preservar la memòria històrica.

- Valorar la influència actual dels mitjans de comunicació sobre les mentalitats individuals i col·lectives a partir d'alguns exemples.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)
Elements d'avaluació contínua
Observació del procés d'aprenentatge de l'alumne/a tenint en compte els ítems següents: -Seguiment dels continguts. -Desenvolupament de les activitats a l'aula
Proves
Les proves poden ser de diferents formats: escrites i orals.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)
60% Coneixements (Proves escrites i/orals. Treballs) 30% Procediments (metodologia emprada en l'elaboració de treballs i exercicis) 10 % Actitud (interès per la matèria, cura del material, respecte pels companys, participació a les classes i a les sortides, puntualitat en l'entrega de les feines) En el cas dels alumnes amb Pla individualitzat, els coneixements computaran el 30%, i els procediments el 60%; i l'actitud el 10%.
Recuperació de les avaluacions suspeses
Es farà un control de recuperació en la següent avaluació. Les recuperacions de les avaluacions suspeses no podran superar el sis.
Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)
Es farà la mitjana de les 3 avaluacions.

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
Dimensió personal CC5. Drets i deures en l'àmbit escolar, familiar i social. CC6. El fonament de la llibertat i l'autonomia en les diverses teories ètiques. CC7. La Declaració Universal dels Drets Humans de 1948. CC8. Algunes disposicions legals i institucions per a la defensa dels drets humans i de les llibertats. CC9. Situacions i contextos de conculcació dels drets humans i les llibertats. CC10. Els drets humans com a deures morals. CC11. Història i fonamentació dels drets humans. Les generacions de drets. Els drets de les generacions futures. CC12. El dubte i la formulació de les bones preguntes com a inici de la reflexió. CC13. El bon argument. CC14. Els aspectes d'una argumentació. CC15. L'origen i la construcció dels prejudicis en el nostre context. CC16. Els criteris morals i la seva fonamentació: cura, justícia, compassió, reciprocitat, imparcialitat... CC18. La millora i la innovació com a estímul de l'avenç col·lectiu. CC19. Principals sistemes ètics del segle XX: derivacions de l'utilitarisme i ètiques apriorístiques. CC20. Codis deontològics professionals i empresarials com a concreció de l'ètica aplicada. Dimensió interpersonal CC23. Diversitat d'identitats. Les diferències i els seus contextos. CC25. Àmbits d'actuació de poder i violència. Actituds de tolerància, solidaritat, compromís i les seves manifestacions externes. CC26. El concepte de diàleg. Tipus de diàleg. El diàleg com a forma privilegiada de comunicació d'idees, de sentiments i de relació. CC27. Les condicions del diàleg: ordre, claredat, atenció, intencionalitat... CC28. Els valors del diàleg: comprensió, exclusió de violència, cooperació, participació, sinceritat, escolta, igualtat de les veus, assertivitat, respecte, racionalitat... CC29. El conflicte. Anàlisi de conflictes. El tractament de conflictes interpersonals com a actor, com a espectador, com a afectat. Estratègies: conversa, negociació, mediació... CC30. La cultura de la pau. Violència directa i violència estructural. Tipus de pau. Models i exemples de la cultura de la pau... Dimensió sociocultural CC38. L'exercici de la política i les seves repercussions ètiques. CC39 El medi natural i les seves implicacions (ètica del consum, medi ambient). CC41. Els mitjans de comunicació: tractament de la informació. Informació i comunicació en la xarxa. CC43. Valors i actituds a partir d'un sistema democràtic: solidaritat, bé comú, compromís, diàleg. CC44. Àmbits de cooperació i participació: voluntariat, ONG, centres d'assistència comunitària. CC45. La xarxa educativa en el territori: escoles, museus, sales d'art, centres artístics, biblioteques, centres esportius, espais.
Metodologia de treball
Es realitzarà una introducció teòrica a cada tema, després es completarà amb lectura de textos de diferent tipus referits als problema tractat (textos filosòfics, periodístics, sociològics...) i, si és possible, la visió d'algun documental o pel·lícula relacionada. És una assignatura de valors; per tant, per a la seva qualificació, a més dels controls i treballs presentats es tindran en compte l'actitud, els procediments i els principis morals assimilats. Els continguts oficials de la matèria es dividiran a partir dels següents blocs: 1. Què és l'ètica? L'ètica, la moral i els altres sabers humans. 2. Qui sóc jo? La identitat; la recerca del sentit; l'obertura als altres i la convivència. 3. Actituds ètiques: els reptes actuals i els valors compartits. 4. Què puc fer? La política, la democràcia i la participació.
Lectures
Com a ajut se seguirà el llibre de text: <i>Educació èticocívica. 4t ESO.</i> Editorial Edebé. Barcelona, 2008. A més, el professor oferirà als alumnes un seguit de textos per treballar diferents aspectes del curs.

Criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

La matèria de cultura i valors ètics conté dues característiques rellevants per a l'avaluació rigorosa dels aprenentatges que demana:

1. La llista de les deu competències de la matèria de cultura i valors ètics no és jeràrquica ni tampoc cronològica, sinó que, igual que les dimensions que les agrupen, les competències interactuen i guarden relació les unes amb les altres. Aquesta raó comporta que les tècniques d'avaluació han de plantejar entorns que permetin distingir una competència de l'altra i, a la vegada, reflecteixin la relació entre elles. El grau de complexitat de les tècniques d'avaluació s'ajustarà a cada curs escolar.

Són exemples de tècniques d'avaluació:

- Observació de comportament espontani.
- Creació de situacions reals o simulades mitjançant estudi de casos.
- Autoavaluació.
- Avaluacions creuades, mútues.
- Redaccions espontànies que projecten el posicionament propi.
- Cròniques, exposicions que incorporin els judicis valoratius que emeten les persones implicades.
- Confecció d'obres (poema, dibuix...) representatives de les situacions tractades.
- Presentació d'una notícia, d'un esdeveniment.
- Confecció d'un portfoli vinculat al servei comunitari que doni pautes per a l'avaluació.

2. Les deu competències inclouen capacitats de diferents tipus i l'aprenentatge d'aquestes capacitats és dinàmic, obert i en evolució. Les capacitats que integra una competència són de caràcter:

- Cognitiu: descobrir, argumentar, aportar, opinar, comprendre, treure conclusions, dialogar.
- Hàbit: col·laborar, innovar.
- Actitudinal: valorar, respectar, prestar atenció, ser responsable, comprometre's.

Convé, doncs, disposar d'instruments d'avaluació contínua al servei d'aquesta obertura i dinamisme, adequats per captar, seguir i verificar el procés dinàmic cap a l'adquisició d'aquests tres tipus de capacitats integradores de cadascuna de les competències. Són exemples d'instruments d'avaluació :

- Pautes d'observació
- Rúbriques d'elements de descoberta
- Rúbriques d'autoavaluació i d'interavaluació

Al final de l'etapa, l'avaluació final de resultats verificarà el grau d'adquisició de cadascuna de les competències. La detecció i verificació de les competències de la matèria de cultura i valors ètics proporciona a l'equip docent una informació rellevant i complementària de l'alumne que haurà de recollir-se en el seu document orientador de final d'etapa i que, al seu torn, enriqueix la seva orientació al llarg de la vida.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)***Elements d'avaluació contínua***

Comentaris de text, exercicis del llibre, participació en les classes, exposicions orals i confecció de material de suport (powerpoint...).

Proves

Es realitzaran, al menys tres proves: Una per a la preavaluació, una altra cada trimestre.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

60% Coneixements (controls, contingut dels treballs i de les intervencions a classe)

30% Procediments (metodologia emprada en l'elaboració de treballs i exercicis)

10 % Actitud (interès per la matèria, cura del material, respecte pels companys, participació a les classes i a les sortides, puntualitat en l'entrega de les feines)

En el cas dels alumnes amb Pla individualitzat, els coneixements computaran el 30%, i els procediments el 60%; i l'actitud el 10%.

Recuperació de les avaluacions suspeses

Es farà un control de recuperació, i, si s'escau, s'hauran d'entregar les tasques, treballs i/o activitats que estiguin suspeses o no presentades.

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)
Es farà la mitjana de les qualificacions obtingudes de coneixements, procediments i actitud. Els coneixements representaran el 60% de la nota, els procediments (activitats, tasques, treballs) un 30% i un 10% l'actitud i participació a l'aula.

Sabers (DECRET 175/2022, de 27 de setembre)
1.Vida activa i saludable.Disseny i planificació de l'entrenament: fase d'activació, pla de treball, proves de valoració de la condició física, control de la intensitat, de les càrregues de treball i dosificació de l'esforç, temporització i continuïtat, progressió, fases de treball i recuperació. Autoregulació i millora en el desenvolupament de la condició física: qualitats físiques, característiques, efectes i mètodes d'entrenament.Disseny i planificació de l'entrenament: fase d'activació, pla de treball, proves de valoració de la condició física, control de la intensitat, de les càrregues de treball i dosificació de l'esforç, temporització i continuïtat, progressió, fases de treball i recuperació. Autoregulació i millora en el desenvolupament de la condició física: qualitats físiques, característiques, efectes i mètodes d'entrenament. Valoració i integració de l'activitat física com a font de gaudi, d'alliberació de tensions i benestar. Identificació de l'ergonomia corporal com a mesura de la prevenció de lesions i optimització del moviment. 2.Resolució de problemes en situacions motrius.Esquema corporal:Identificació de l'ergonomia corporal com a mesura de la prevenció de lesions i optimització del moviment. Habilitats motrius bàsiques i específiques (tècnica, tàctica i estratègia) per a la resolució de situacions motrius. Identificació i correcció d'errors freqüents en l'execució de diferents habilitats. Tècniques d'esports individuals, d'adversari i col·lectius en situacions de joc reduït o joc real. Resolució de reptes i projectes motors 3.Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives. 4.Interacció amb l'entorn en el temps de lleure. 5.Valors, autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.Desenvolupament de la consciència, la regulació i l'autonomia emocionals com a capacitat de reconèixer, gestionar i autoregular les emocions (superació, perseverança, estrès, autocontrol en les situacions de contacte...) en contextos físicoesportius.
Metodologia de treball
Es treballaran els continguts teòrics associats a la pràctica . L'alumne complementarà la informació de la classe amb el llibre digital. Autònomament farà la lectura del tema i realitzarà totes les activitats de autocorrecció i les altres . Se li pot exigir un dossier digital especial si el contingut pràctic no hi és al llibre digital. S'utilitzaran diferents formes de treball segons l'activitat. Metodologies més guiades, a partir de models i demostracions concretes quan sigui necessari tenir una atenció especial als aspectes de correcció de postures per a la prevenció de lesions. Treball més autònom a partir d'unes pautes concretes per potenciar l'adquisició hàbits saludables i millora de la condició física , això farà que l'alumne sàpiga prendre decisions, a partir de la valoració de la seva condició física. A la sessió de classe sempre hi pot haver si es creu convenient per fer la pràctica específica un escalfament general i/o específic i es pot introduir gradualment que els alumnes comencin a ser autònoms. Els alumnes treballaran individualment, en parelles , trios o equips i aquest seran lliures o triats per ser heterogenis i mixtes . Es tracta de que els alumnes aprenguin a treballar amb tots i aprenguin a acceptar i ajudar als companys. En la pràctica dels esports un temps proporcional de la classe es dedicarà a aprenentatge o millora de la tècnica , es pot proposar fer un escalfament específic i després s'aplicarà a situacions de joc real o adaptat . Joc de 2x2 , 3x3 , 4x4 .,5x5,6x6, etc segons l'esport, joc o activitat. És faran rotacions per poder competir en diferents equips. Es valorarà principalment la col·laboració i participació amb el joc per això de vegades es modificaran les normes per afavorir-ho. Al final de la classe es pot suggerir una valoració sobre l'activitat realitzada i si cal uns exercicis de relaxació i estiraments, segons l'activitat feta.
Lectures
-L'alumnat complementarà la formació amb material complementari al classroom. Es posaran les lectures corresponents per cada unitat didàctica. Hauran de respondre els formularis per tal de corroborar l'aprenentatge i l'assoliment.
Sortides
1r trimestre. Sortida al medi natural (24 d'octubre)

2n trimestre. Esports per tothom (data a confirmar).
3r trimestre. Pedala el 24 d'abril al Velòdrom d'Horta.

Criteris d'Avaluació (segons DECRET 175/2022, de 27 de setembre)

- 1.1 Planificar la pràctica d'activitat física orientada a un estil de vida actiu i saludable.
- 1.2 Dissenyar un pla de treball de la condició física en relació amb la salut d'acord a les necessitats individuals.
- 1.3 Aplicar hàbits saludables (alimentació i hidratació, descans, educació postural, relaxació i higiene) valorant la millora integral de la salut.
- 2.1 Executar habilitats motrius específiques i tècniques en reptes, formes jugades i joc real.
- 2.2 Resoldre situacions motrius variades de jocs o esports aplicant habilitats tècniques, tàctiques i estratègiques
- 3.2 Crear composicions individuals o col·lectives amb i sense base musical.
- 4.1 Realitzar activitat física en el medi natural i urbà desenvolupant actuacions per a la seva conservació.
- 5.1 Aplicar els valors positius de l'esport en les activitats físiques i esportives valorant el joc per davant del resultat.
- 5.2 Aplicar estratègies per a l'autoregulació emocional durant la pràctica d'activitat física i esportiva.
- 5.3 Utilitzar habilitats socials en la resolució de conflictes fomentant la convivència i la cohesió social.
- 5.4 Mostrar una actitud crítica davant dels estereotips i les actuacions discriminatòries de la societat en l'àmbit de l'activitat física i l'esport.

Instruments d'avaluació

Elements d'avaluació contínua

S'avaluarà cada sessió d'educació física, amb les competències específiques de la matèria que pertanyin a cada activitat realitzada. Aquesta avaluació, serà a partir de rúbriques d'heteroavaluació, d'autoavaluació i de coavaluació. També s'utilitzaran fulls d'observació i checklist per avaluar algun tipus d'activitat.

* Si una Activitat pràctica no es fa, la valoració vindrà donada per la resta d'activitats i alguna activitat complementària, tal i com s'indica a la normativa específica.

* Si ha faltat a més d'un 20% de classes pràctiques s'actuarà segons s'indica a la normativa específica.

Proves

Controls teòrics trimestral dels conceptes treballats a classe, i/o dossiers.
 Proves pràctiques de les activitats realitzades a classe.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

La valoració serà global, tenint en compte cada una de les activitats d'avaluació contínua, focalitzant en sí la pràctica esportiva i prendre consciència de la pràctica en sí.

La qualificació de cada avaluació vindrà marcada per l'assoliment de les competències treballades en cada una de les situacions d'aprenentatge plantejades pel professorat, segons el grau d'assoliment en AS, AN o AE.

La superació de la matèria d'Educació Física, implica tenir un mínim d'AS en la CEEF5 per superar la matèria (aquesta inclou el fet de respectar la normativa específica d'EF).

Quan es produeix una lesió s'haurà de presentar un justificant mèdic que especifiqui el temps que durarà la incapacitat i el tipus d'exercici que no pot realitzar. Si coincideix amb una sortida, sempre que sigui possible s'haurà d'assistir i fer el treball complementari assignat pel docent. Haurà d'assistir amb la roba i calçat esportiu de totes formes, per poder fer el treball compensatori (teòric i/o pràctic), de recuperació o preventiu plantejat que marqui el docent.

Les sortides formen part del currículum de la matèria i tenen un important valor pedagògic. Per superar el trimestre cal participar de forma activa en les sortides programades. Només en el cas que siguin degudament justificades al professor de la matèria d'EF, podran fer una tasca o treball complementari per poder assolir els sabers.

Recuperació de les avaluacions suspeses

Les activitats de recuperació de la primera i segona avaluació es faran durant el 1r mes de l'avaluació següent. Haurà de repetir les tasques no superades. L'alumne serà informat personalment i tindrà les indicacions al Classroom o per correu.

En cas de no superar la part de la CCEE5, s'haurà d'assolir al següent trimestre. Si no supera la 3a avaluació, la recuperació es farà un dia de la setmana del crèdit de síntesi a partir de les 14h.
Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)
Mitjana de les 3 avaluacions. Sempre que la 3a avaluació estigui superada. (NA) No assoliment (AS) Assoliment satisfactori (AN) Assoliment notable (AE) Assoliment excel·lent
Recuperació de la matèria pendent de cursos anteriors
Si a la primera avaluació del següent curs obté una qualificació d'AN recupera automàticament el curs anterior. En cas de no complir amb el punt anterior, per superar el curs pendent haurà de fer les tasques proposades durant el 2n o 3r trimestre.

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

Al amparo de lo establecido en el Decreto 187/2015, de 25 de agosto, los contenidos del Ámbito Lingüístico y, en concreto, de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura se desglosan en 5 Dimensiones, a saber: Dimensión de comprensión lectora, Dimensión de expresión escrita, Dimensión de comunicación oral, Dimensión literaria y Dimensión actitudinal y plurilingüe. Cada una de estas dimensiones, a su vez, se divide en una serie de Competencias Clave y dentro de estas Competencias Clave existen una serie de Contenidos Clave y Contenidos Clave Digitales. Todo ello hace que el texto sea muy extenso, por este motivo reproducimos aquí exclusivamente los contenidos específicos que establece el mencionado Decreto.

Por otro lado, además de estas dimensiones mencionadas más arriba, el citado Decreto 187/2015 establece un apartado adicional que denomina: “Bloque transversal de conocimiento de la lengua”, que tiene un carácter multidisciplinar al ser común a las demás materias del Ámbito Lingüístico.

Dimensión comprensión lectora

- Textos escritos y multimedia:
- Ámbitos: vida cotidiana, relaciones sociales, vida académica y medios de comunicación.
- Géneros de texto narrativos, descriptivos, conversacionales formales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos y administrativos (carta a la administración, instancia, currículos, solicitud de trabajo, carta de presentación, formularios).
- Estructura de los textos.

Textos audiovisuales:

- Relaciones entre texto, elementos icónicos y simbólicos, sonido.
- Secuencias audiovisuales.
- Análisis autónomo e interpretación.

Busca de información:

- Estrategias de consulta para comprender y ampliar el contenido de los textos.
- Estrategias previas a la búsqueda.
- Utilización de fuentes diversas, de creciente grado de dificultad.

Estrategias de comprensión lectora:

- Intención comunicativa y actitud del hablante.
- Ideas principales y secundarias.
- Inferencias.
- Contraste con conocimientos propios.
- Cuadros sinópticos, esquemas, mapas conceptuales, redes digitales ...

Análisis intratextual e intertextual: perspectivas única, múltiple, complementaria.

Dimensión expresión escrita

Textos escritos y multimedia:

- Ámbitos: vida cotidiana, relaciones sociales, vida académica y medios de comunicación.
- Géneros de texto narrativos, descriptivos, conversacionales formales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos y administrativos (carta a la administración, instancia, currículos, solicitud de trabajo, carta de presentación, formularios).

Escritura como proceso: planificación, textualización y revisión.

Presentaciones escritas y audiovisuales:

- Estructuración.
- Soportes multimedia.
- Utilización de diferentes lenguajes.

Búsqueda de información y de modelos para la realización de trabajos escritos.

Adecuación:

- Registro lingüístico.
- Adecuación léxica.
- Sintaxis adecuada a la situación comunicativa.

Coherencia:

- Ordenación y estructuración de los contenidos.

Cohesión: conectores y marcadores textuales, procedimientos para la progresión del discurso.

Corrección:

Puntuación, párrafos.

Normas ortográficas con todo tipo de excepciones.

Presentación del escrito, tanto en soporte papel como digital:

- Caligrafía, tipografía.
- Portada, organización en títulos y subtítulos.
- Citas, referencias, hipervínculos.
- Índice, paginación, márgenes, bibliografía.
- Procesadores de texto.

Presentación del audiovisual:

- Combinación de elementos icónicos, sonoros, textuales.
- Programas de tratamiento de la imagen.

Dimensión comunicación oral

Textos orales:

- Ámbitos: vida cotidiana, relaciones sociales, vida académica y medios de comunicación.
- Géneros de texto narrativos, descriptivos, conversacionales formales, persuasivos, predictivos, expositivos, argumentativos, administrativos (carta a la administración, instancia, currículos, solicitud de trabajo, carta de presentación, llenado de formularios).
- Formales y no formales.
- Planificados y no planificados.
- Recursos verbales y no verbales.

Procesos de comprensión oral: reconocimiento, selección, interpretación, anticipación, inferencia, retención.

Interacciones orales presenciales y multimedia:

- Construcción de relaciones sociales en el interior del aula y del centro.
- Comunicación con otras comunidades escolares y con la sociedad en general (cartas al director, noticias en la prensa, radio local o para la web del centro).
- Investigación y exposición de información.
- Asertividad y mantenimiento de las propias ideas.
- Debates pautados y reglamentados.
- Estrategias comunicativas para el inicio, el mantenimiento y la finalización de las interacciones.
- Cooperación y respeto crítico hacia las diferencias de opinión en las situaciones de trabajo cooperativo.

Dimensión literaria

Lectura libre de obras de la Literatura Castellana y Universal y de la literatura juvenil.

Autores y obras más representativos de la Literatura Castellana: siglos XIX y XX.

Contexto histórico y social. Géneros. Corrientes literarias.

Lectura y explicación de fragmentos significativos y, si conviene, textos completos y adaptados.

- Temas y subgéneros literarios. Tópicos.

Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos.

Estrategias y técnicas para analizar e interpretar el texto literario antes, durante y después de la lectura:

- Estructura.
- Aspectos formales.
- Recursos estilísticos y retóricos (anáfora, metáfora, metonimia, símil, antítesis, hipérbaton, hipérbole, paralelismo, aliteración, pleonismo, paradoja, quiasmo, sinestesia, enumeración, asíndeton, polisíndeton, alegoría).

Redacción de textos de intención literaria, a partir de la lectura de textos de obras libres y/o de la época, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

Dimensión actitudinal y plurilingüe

Variedades de la Lengua Castellana en los diferentes territorios donde se hablan.

- Factores culturales, históricos y geográficos explicativos de las variedades.

Evolución de las relaciones entre lenguas en contacto y diversidad de situaciones que se producen: Comparación entre lenguas románicas conocidas.

Diversidad de lenguas que se hablan en España, en Europa y en el mundo: Las familias lingüísticas.

Utilización de los conocimientos de lenguas en contextos reales y funciones diversas.

- Semejanzas y diferencias de los sistemas fonéticos y la prosodia de diferentes lenguas.
- Influencias entre lenguas a lo largo de la historia y en la actualidad: préstamos, formas de calco.

- Intercambios comunicativos con hablantes de otras lenguas, para la formación, instrucción y relación con el exterior.

Las lenguas y los estados, las lenguas oficiales y los factores que las han condicionado, las lenguas minoritarias.

Bloque transversal de conocimiento de la lengua

Pragmática:

- Registros lingüísticos según la situación comunicativa.
- Géneros de texto narrativos, descriptivos, conversacionales formales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos y administrativos.
- Estructura de los diferentes géneros de texto a partir de los párrafos y de la puntuación.
- Elementos de la comunicación. Funciones del lenguaje.
- Modalidades oracionales y relación con el contexto. Estilo directo e indirecto.

Fonética y Fonología:

- Símbolos fonéticos con la pronunciación de fonemas de especial dificultad.
- Patrones básicos de ritmo, de entonación y acentuación de palabras y enunciados.

Léxico y Semántica:

- Expresiones comunes, frases hechas.
- Léxico preciso y apropiado en contextos concretos y cotidianos.
- Ámbito educativo, social y personal.
- Campos léxico-semánticos y léxico nuevo, especialmente del ámbito administrativo.
- Mecanismos de formación de palabras (derivación, composición, parasíntesis, siglas, acrónimos, préstamos).
- Prefijos y sufijos.
- Relaciones semánticas (polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia hiponimia, hiperonimia). Cambios en el significado de las palabras (metáfora, metonimia, eufemismos, palabras tabú).
- Estrategias digitales de búsqueda léxica.

Morfología y Sintaxis:

- Categorías gramaticales.
- Funciones sintácticas. Oración impersonal. Transformación de estructuras activas y pasivas.
- Oración compuesta coordinada y subordinada. Construcciones de infinitivo, gerundio y participio.
- Conectores para introducir un tema, relacionar ideas, enfatizar, dar detalles, introducir conclusiones, indicar causa, finalidad, condición, objeción, posicionamiento ante diversas opciones.
- Elementos de estilo (uso de anáforas, eliminación de repeticiones, sustituciones pronominales y léxicas).
- Consulta de diccionarios, herramientas informáticas de revisión del texto, compendios gramaticales y recopilaciones de normas ortográficas.

Lenguaje audiovisual: relación entre imagen, texto y sonido. Elementos adelantados.

Entorno personal de aprendizaje (EPA) y portafolios digitales. (CCD2)

Metodología de treball

La metodología general de trabajo alternará la didáctica en la que el docente es el guía del aprendizaje del alumnado (ejercicios individuales y grupales en el aula, uso del libro digital Santillana y herramientas de trabajo online a través de la plataforma Google Classroom con metodología dinámica que propicie la interacción entre iguales, el trabajo cooperativo, las actividades en grupo y el intercambio comunicativo. De esta manera se aprovecha mejor cada opción para favorecer el análisis, la reflexión personal y el proceso individual de aprendizaje. En la lengua oral, se practica el dominio de la comprensión de mensajes orales y la creación de mensajes adecuados y coherentes. Para ello, se parte de diferentes clases de textos como diálogos, debates, exposiciones... También se practican las exposiciones orales sobre temas curriculares.

En la lengua escrita, la lectura y comprensión de textos de diversa tipología: narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones, diálogos. Se atiende también al aprendizaje de los contenidos ortográficos, léxicos y gramaticales, así como de procedimientos intelectuales y creativo-literarios: uso del diccionario, análisis de textos, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, juegos lingüísticos, redacciones.

Con la lectura y análisis de textos adecuados y/o adaptados de literatura castellana, se continuará el estudio de la historia de la literatura castellana: siglos XVIII al XX. Se acompañará la explicación con documentales y películas.

Los conocimientos se evalúan empleando diferentes estrategias: pruebas, actividades de clase, deberes, participación y actitud activa frente al aprendizaje.

El uso del Google Classroom del curso contiene actividades y recursos que complementan el libro de texto Sansy.

Las tareas se realizan y entregan en papel o en Google Classroom.

Cada libro de lectura trimestral será introducido y presentado por el docente que así mismo facilitará una guía-cuestionario de lectura sobre la misma para facilitar la comprensión y el disfrute de la lectura. Además se proponen actividades creativas o interdisciplinarias, relacionadas con la temática, conflicto o tipología de personajes que en ellas se muestren.

Dependiendo de las actividades, la evaluación será:

1. Evaluación por parte del docente (de actividad individual o grupal).
2. Evaluación por parte del alumnado (colectiva o individual). Coevaluación entre iguales (intercambio de dictados o redacciones, revisión de textos de compañeros/as), incluyendo la elaboración consensuada de las rúbricas de evaluación pertinentes (evaluación competencial).

Lectures

- 1r cuatrimestre: Gabriel García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*.
- 2º cuatrimestre: ASENSIO, Eugenio. *Nadie se acuerda ya de ti*.

Se leerán poemas durante todo el curso.

Sortides

Salida al teatro. A determinar.

Criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

Dimensión comprensión lectora

1. Aplicar diferentes estrategias de comprensión lectora para la lectura de géneros de texto narrativos, descriptivos, conversacionales formales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos y administrativos.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, de la vida académica, de los medios de comunicación, del ámbito laboral y de relaciones con organismos, captando el sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, haciendo inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.
3. Identificar, contrastar y seleccionar, de fuentes de información fiables, los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
4. Utilizar la reflexión gramatical en la frase y en el texto para resolver problemas de comprensión de textos escritos y multimedia, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.

Dimensión expresión escrita

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados (planificando, textualizando, revisando y reescribiendo), e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, de la vida académica, de los medios de comunicación, del ámbito laboral y de relaciones con organismos, y en relación con la finalidad que persiguen (narrativos, descriptivos, conversacionales formales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos y administrativos), siguiendo modelos.
7. Construir el propio entorno personal de aprendizaje (EPA) y utilizar portafolios digitales para la gestión de la información y el progreso del aprendizaje.

Dimensión comunicación oral

8. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, de la vida académica, de los medios de comunicación, del ámbito laboral y de relaciones con organismos, de cualquier género de texto estudiado, captando el sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, haciendo inferencias, determinando la actitud del hablante y valorar algunos aspectos de su forma y su contenido.
9. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
10. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de manera individual o en grupo, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación, del uso oral de la lengua oral, para discursos relacionados con el ámbito escolar/académico y social y para discursos que tienen como finalidad exponer y argumentar.

11. Conocer, utilizar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales, analizando en los debates y tertulias la validez de los argumentos e interpretando de forma crítica tanto su forma como el contenido.

12. Utilizar la reflexión gramatical a nivel de la frase y del texto para resolver problemas de comprensión textos orales y multimedia, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos

Dimensión literaria

13. Leer y comprender de forma autónoma obras literarias de la Literatura Castellana y Universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

14. Leer, comprender y comentar textos representativos de los siglos XVIII, XIX y XX, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al cual pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresar la relación existente con juicios personales razonados.

15. Redactar textos personales de intención literaria, a partir de la lectura de textos de los siglos XVIII, XIX y XX, siguiendo las convenciones formales del género, y con intención lúdica y creativa.

16. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.

17. Utilizar la reflexión gramatical a nivel de la frase y del texto para resolver problemas de comprensión y expresión de textos literarios, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.

Dimensión actitudinal y plurilingüe

18. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

19. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para el aprendizaje colaborativo y la regulación de la conducta.

20. Reconocer, conocer, respetar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa y del mundo.

21. Conocer y utilizar los sistemas de comunicación digitales sincrónicos o asincrónicos, atendiendo en la direccionalidad de la información, al alcance del sistema comunicativo, al canal comunicativo y al tipo de dispositivo que se utiliza, y cuidar de los aspectos que afectan a la identidad digital propia y ajena.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

1. Se evaluarán las actividades, apuntes y trabajos realizados durante el trimestre.
2. Se realizarán actividades orales en clase, evaluadas a través de rúbrica.
3. Coevaluación y autoevaluación del alumnado en dictados y actividades diversas de ortografía.
4. Actividad evaluadora de cada lectura trimestral.
5. Se valorará la actitud positiva frente a la materia, la predisposición a la mejora y el esfuerzo por superar las dificultades.
6. Las faltas de ortografía, no repetidas, descontarán -0,1 puntos en los exámenes y trabajos hasta un máximo de 2 puntos.

Proves

Los alumnos realizarán una o dos pruebas escritas por trimestre para evaluar los contenidos de lengua y literatura. El alumnado con una adaptación curricular hará exámenes ajustados a lo que contemple el PI que tengan asignado. La lectura trimestral será evaluada a través de una prueba y/o actividad.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

La materia se evalúa de manera continua, teniendo en cuenta todas las actividades realizadas y las tareas entregadas. En cada trimestre hay entre 5 y 10 actividades, pruebas y/o tareas evaluables, que ponderan de manera proporcional al contenido curricular de cada una de ellas.

Recuperació de les avaluacions suspeses

Cada evaluación suspendida se podrá recuperar en la siguiente mediante la superación de un examen al principio de la misma. Así: la 1ª suspendida podrá recuperarse en la 2ª y esta al comienzo de la 3ª. En el caso de esta última deberá recuperarse en la prueba extraordinaria de junio.

En el caso de materias pendientes de cursos anteriores:

a. Quedará aprobada, si el alumno/a aprueba la 1ª del curso actual.

b. Si no se diera el supuesto a), para aprobarla deberá superar un examen (a mediados de mayo)

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

NA (no assoliment): El alumno demuestra un conocimiento y una comprensión superficiales de la pregunta o tarea; respuestas que son de una validez generalmente limitada o muy limitada; una capacidad de expresión limitada, tanto oralmente como por escrito; descuidos importantes en cuanto a corrección lingüística y claridad; poco conocimiento del contexto. Usa un lenguaje limitado de forma a menudo incorrecta; algunas preguntas fáciles le suponen dificultad; escribe textos demostrando un manejo bastante limitado del vocabulario y poco conocimiento de las estructuras gramaticales; el contenido rara vez es convincente.

AS (assoliment satisfactori): El alumno demuestra un conocimiento y una comprensión adecuados a la pregunta o tarea; respuestas que son generalmente válidas en su análisis y/o síntesis; una capacidad de expresión satisfactoria para su edad, tanto oralmente como por escrito, ; solo algunos descuidos en cuanto a corrección lingüística y claridad; cierto conocimiento del contexto; demuestra una comprensión adecuada del significado y propósito de los textos escritos; escribe textos mostrando un manejo adecuado del vocabulario, con un nivel aceptable de corrección gramatical; expresa sus ideas y organiza su trabajo de manera apropiada.

AN (assoliment notable): El alumno demuestra buena comprensión y apreciación de la interacción entre forma y contenido con respecto a la pregunta o tarea; respuestas que ofrecen generalmente un análisis, síntesis y/o evaluación meditados y válidos, buenos niveles de expresión adecuados a su edad, tanto oralmente como por escrito; un nivel adecuado de corrección lingüística y claridad; conocimiento del contexto; maneja las ideas con eficacia en su mayor parte; demuestra buena comprensión del significado y el propósito de los textos escritos; escribe textos bastante detallados, para su edad, demostrando buen manejo del vocabulario, con un nivel bueno de corrección gramatical; expresa sus ideas y organiza su trabajo de manera coherente.

AE (assoliment excel.lent): El alumno demuestra muy buena comprensión y apreciación de la interacción entre forma y contenido con respecto a la pregunta o tarea; respuestas que son, por lo general, convincentes, además de detalladas; niveles de expresión bien desarrollados para su edad, tanto oralmente como por escrito; buen nivel de corrección lingüística y claridad; buen conocimiento del contexto; demuestra muy buena comprensión del significado y propósito de los textos escritos; escribe textos detallados demostrando, para su edad, muy buen manejo del vocabulario y las estructuras complejas, con un nivel muy bueno de corrección gramatical; expresa sus ideas y organiza su trabajo de manera coherente y convincente.

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

1. Dimensió comprensió lectora

- Textos escrits i multimèdia:
 - o Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.
 - o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius (carta a l'administració, instància, currículums, sol·licitud de feina, carta de presentació, formularis).
 - o Estructura dels textos.
 - Textos audiovisuals:
 - o Relacions entre text, elements icònics i simbòlics, so.
 - o Seqüències audiovisuals.
 - o Anàlisi autònoma i interpretació.
 - Cerca d'informació:
 - o Estratègies de consulta per comprendre i ampliar el contingut dels textos.
 - o Estratègies prèvies a la cerca.
 - o Utilització de fonts diverses, de creixent grau de dificultat.
 - Estratègies de comprensió lectora:
 - o Intenció comunicativa i actitud del parlant.
 - o Idees principals i secundàries.
 - o Inferències.
 - o Contrast amb coneixements propis.
 - o Quadres sinòptics, esquemes, mapes conceptuals, xarxes digitals...
 - Anàlisi intratextual i intertextual: perspectives única, múltiple, complementària.

2. Dimensió expressió escrita

- Textos escrits i multimèdia:
 - o Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.
 - o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius (carta a l'administració, instància, currículums, sol·licitud de feina, carta de presentació, formularis).
 - Escripció com a procés: planificació, textualització i revisió.
 - Presentacions escrites i audiovisuals:
 - o Estructuració.
 - o Suport multimèdia.
 - o Utilització de diferents llenguatges.
 - Cerca d'informació i de models per a la realització de treballs escrits.
 - Adequació:
 - o Registre lingüístic.
 - o Adequació lèxica.
 - o Sintaxi adequada a la situació comunicativa.
 - Coherència:
 - o Ordenació i estructuració dels continguts.
 - Cohesió: connectors i marcadors textuais, procediments per a la progressió del discurs.
 - Correcció:
 - o Puntuació, paràgrafs.
 - o Normes ortogràfiques amb tot tipus d'excepcions.
 - Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital:
 - o Cal·ligrafia, tipografia.
 - o Portada, organització en títols i subtítols.
 - o Citacions, referències, hipervincles.
 - o Índex, paginació, marges, bibliografia.
 - o Processadors de text.
 - Presentació de l'audiovisual:
 - o Combinació d'elements icònics, sonors, textuais.

o Programes de tractament de la imatge.

3. Dimensió comunicació oral

- Textos orals:

o Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.

o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, persuasius, predictius, expositius, argumentatius, administratius (carta a l'administració, instància, currículums, sol·licitud de feina, carta de presentació, emplenat de formularis).

o Formals i no formals.

o Planificats i no planificats.

o Recursos verbals i no verbals.

- Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció.
- Interaccions orals presencials i multimèdia:

o Construcció de relacions socials a l'interior de l'aula i del centre.

o Comunicació amb altres comunitats escolars i amb la societat en general (cartesal director, notícies a la premsa, ràdio local o per al web del centre).

o Recerca i exposició d'informació.

o Assertivitat i manteniment de les pròpies idees.

o Debats pautats i reglamentats.

o Estratègies comunicatives per a l'inici, manteniment i finalització de les interaccions.

o Cooperació i respecte crític envers les diferències d'opinió en les situacions de treball cooperatiu.

4. Dimensió literària

- Lectura lliure d'obres de la literatura catalana, castellana i universal i de la literatura juvenil.
- Autors i obres més representatius:

o Literatura catalana: segles XVIII a XX.

o Literatura castellana: segles XVIII a XX.

- Context històric i social. Gèneres. Corrents literaris.
- Lectura i explicació de fragments significatius i, si escau, textos complets i adaptats.

o Temes i subgèneres literaris. Tòpics.

- Consulta de fonts d'informació variades per a la realització de treballs.
- Estratègies i tècniques per analitzar i interpretar el text literari abans, durant i després de

la lectura:

o Estructura.

o Aspectes formals.

o Recursos estilístics i retòrics (anàfora, metàfora, metonímia, símil, antítesi, hipèrbaton, hipèrbole, paral·lelisme, al·literació, pleonasma, paradoxa, quiasme, sinestèsia, enumeració, asíndeton, polisíndeton, al·legoria).

• Redacció de textos d'intenció literària, a partir de la lectura de textos d'obres lliures i/o de l'època, utilitzant les convencions formals del gènere i amb intenció lúdica i creativa.

5. Dimensió actitudinal i plurilingüe

- Varietats de la llengua catalana i de la llengua castellana en els diferents territoris on es parlen.

o Factors culturals, històrics i geogràfics explicatius de les varietats.

- Evolució de les relacions entre llengües en contacte i diversitat de situacions que es produeixen:

o Comparació entre llengües romàniques conegudes.

- Diversitat de llengües que es parlen a Espanya, a Europa i al món:

o Les famílies lingüístiques.

- Utilització dels coneixements de llengües en contextos reals i funcions diverses.

o Semblances i diferències dels sistemes fonètics i la prosòdia de diferents llengües.

o Influències entre llengües al llarg de la història i en l'actualitat: manlleus, formes de calc.

o Intercanvis comunicatius amb parlants d'altres llengües, per a la formació, instrucció i relació amb l'exterior.

- Les llengües i els estats, llengües oficials i els factors que les han condicionat, llengües minoritàries.

6. Bloc transversal de coneixement de la llengua

- Pragmàtica:

o Registres lingüístics segons la situació comunicativa.

o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius.

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> o Estructura dels diferents gèneres de text a partir dels paràgrafs i de la puntuació. o Elements de la comunicació. Funcions del llenguatge. o Modalitats oracionals i relació amb el context. L'estil directe i indirecte. <ul style="list-style-type: none"> ● Fonètica i fonologia: o Símbols fonètics amb la pronunciació de fonemes d'especial dificultat. o Patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats. <ul style="list-style-type: none"> ● Lèxic i semàntica: o Expressions comunes, frases fetes. o Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. o Àmbit educatiu, social i personal. o Camps lexicosemàntics i lèxic nou, especialment de l'àmbit administratiu. o Mecanismes de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi, sigles, acrònims, manlleus). o Prefixos i sufixos. o Relacions semàntiques (polisèmia, sinonímia, antonímia, homonímia, hiponímia, hiperonímia). Canvis en el significat de les paraules (metàfora, metonímia, eufemismes, paraules tabú). o Estratègies digitals de cerca lèxica. <ul style="list-style-type: none"> ● Morfologia i sintaxi: o Categories gramaticals. o Funcions sintàctiques. Oració impersonal. Transformació d'estructures actives i passives. o Oració composta coordinada i subordinada. Construcció d'infinitiu, gerundi i participi. o Connectors per introduir un tema, relacionar idees, posar èmfasi, donar detalls, introduir conclusions, indicar causa, finalitat, condició, objecció, posicionament davant de diverses opcions. o Elements d'estil (ús d'anàfores, eliminació de repeticions, substitucions pronominals i lèxiques). o Consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió del text, compendis gramaticals i reculls de normes ortogràfiques. <ul style="list-style-type: none"> ● Llenguatge audiovisual: relació entre imatge, text i so. Elements avançats. ● Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals). |
| Metodologia de treball |
| <p>La metodologia general de treball alternarà la didàctica clàssica (classe magistral del professor, llibre de text digital i exercicis o activitats a l'aula) amb mètodes dinàmics que propiciïn la interacció entre iguals, el treball cooperatiu, les activitats en grup i l'intercanvi comunicatiu. La raó d'aquesta amalgama és aprofitar el millor de cada opció a fi d'afavorir l'anàlisi, la reflexió personal i el procés individual d'aprenentatge.</p> <p>El rol del docent és, cada vegada més, el de guia de l'activitat constructiva de l'alumnat.</p> |
| Lectures |
| <p>3 lectures al llarg del curs, 1 per trimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Ara que estem junts</i>. Roc Casagran. La Butxaca ● <i>El mètode Grönholm</i>. Jordi Galceran Ferrer. Ed. La Butxaca ● Lectura lliure a triar de llistat recomanat per la docent. |
| Sortides |
| <p>Teatre</p> <p>Ruta literària</p> |

| |
|--|
| Criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost) |
| <p>Dimensió comprensió lectora</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar diferents estratègies de comprensió lectora per a la lectura de gèneres de text narratiu, descriptiu, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. 2. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos escrits propis de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica, dels mitjans de comunicació, de l'àmbit laboral i de relacions amb organismes, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, fent inferències, determinant l'actitud del parlant i valorant alguns aspectes de la seva forma i el seu contingut. 3. Identificar, contrastar i seleccionar, de fonts d'informació fiables, els coneixements que s'obtinguin de les biblioteques o de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital integrant-los en un procés d'aprenentatge continu. 4. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió de textos escrits i multimèdia, i per a la revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens. |

Dimensió expressió escrita

5. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats (planificant, textualitzat, revisant i reescrivint), i integrant la reflexió ortogràfica i gramatical en la pràctica i ús de l'escriptura.

6. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica, dels mitjans de comunicació, de l'àmbit laboral i de relacions amb organismes, i en relació amb la finalitat que persegueixen (narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius), seguint models.

7. Construir el propi entorn personal d'aprenentatge (EPA) i fer ús dels dossiers personals d'aprenentatge o portafolis digitals per a la gestió de la informació i el progrés de l'aprenentatge.

Dimensió comunicació oral

8. Comprendre, interpretar i valorar textos orals propis de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica, dels mitjans de comunicació, de l'àmbit laboral i de relacions amb organismes, de qualsevol gènere de text estudiat, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, fent inferències, determinant l'actitud del parlant i valorar alguns aspectes de la seva forma i seu contingut.

9. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, coherència i cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).

10. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals o informals, de manera individual o en grup, aplicant estratègies de planificació, textualització i avaluació de l'ús oral de la llengua oral, per a discursos relacionats amb l'àmbit escolar/acadèmic i social i per discursos que tenen com a finalitat exposar i argumentar.

11. Conèixer, utilitzar i valorar les normes de cortesia en les intervencions orals pròpies de l'activitat acadèmica, tant espontànies com planificades i en les pràctiques discursives orals, analitzant en els debats i tertúlies la validesa dels arguments i interpretant de forma crítica tant la seva forma com el contingut.

12. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió textos orals i multimèdia, i per a la revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens.

Dimensió literària

13. Llegir i comprendre de forma autònoma obres literàries de la literatura catalana, castellana i universal de tots els temps i de la literatura juvenil, properes als propis gustos i aficions, mostrant interès per la lectura.

14. Llegir, comprendre i comentar textos representatius dels segles XVIII, XIX i XX, reconeixent la intenció de l'autor, el tema, els trets propis del gènere al qual pertany i relacionant el seu contingut amb el context sociocultural i literari de l'època, o d'altres èpoques, i expressar la relació existent amb judicis personals raonats.

15. Redactar textos personals d'intenció literària, a partir de la lectura de textos dels segles XVIII, XIX i XX, seguint les convencions formals del gènere, i amb intenció lúdica i creativa.

16. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades, per realitzar un treball acadèmic en suport paper o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptant un punt de vista crític i personal, i utilitzant les tecnologies de la informació.

17. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió i expressió de textos literaris, i per a la revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens.

Dimensió actitudinal i plurilingüe

18. Valorar la importància de la lectura i l'escriptura com a eines d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.

19. Valorar la llengua oral com a instrument d'aprenentatge, com a mitjà per transmetre coneixements, idees i sentiments i com a eina per a l'aprenentatge col·laboratiu i la regulació de la conducta.

20. Reconèixer, conèixer, respectar i valorar la diversitat lingüística i cultural d'Europa i del món.

21. Conèixer i emprar els sistemes de comunicació digitals sincrònics o asincrònics, atenent a la direccionalitat de la informació, a l'abast del sistema comunicatiu, al canal comunicatiu i al tipus de dispositiu que s'utilitza, i tenir cura dels aspectes que afecten a la identitat digital pròpia i aliena.

CRITERIS D'AVALUACIÓ PER TRIMESTRES I COMPETÈNCIES

4t d'ESO – Llengua Catalana i Literatura – CRITERIS D'AVALUACIÓ PER TRIMESTRES I COMPETÈNCIES

| ÍTEM | % | % DESGLOSSAT | TREBALLS/TASQUES | |
|--------------------|-----|---------------------------------|--|-----------|
| Comprensió | 20% | 15%
4,5%
0,5% | Resums de lectura del llibre <i>Ara que estem junts</i>
Lectura a l'aula
actitud | 1a
Av. |
| Expressió | 30% | 2%
6%
14,5%
7%
0,5% | comunicació oral a l'aula en català
resums de lectura
pòdcast literari
diorama
actitud | |
| Gramàtica | 20% | 14,5%
2,5%
2,5%
0,5% | prova gramàtica + dossier
activitats de repàs diari a l'aula
dictiosites
actitud | |
| Dimensió literària | 30% | 4,5%
10%
15%
0,5% | activitats a l'aula
prova de literatratra
pòdcast
actitud | |

| ÍTEM | % | % DESGLOSSAT | TREBALLS/TASQUES | |
|--------------------|-----|-------------------------------|---|-----------|
| Comprensió | 20% | 15%
4,5%
0,5% | Resums de lectura del llibre <i>El projecte</i> de Joaquim Molina.
Lectura a l'aula
actitud | 2a
Av. |
| Expressió | 30% | 2%
6%
15%
7%
0,5% | comunicació oral a l'aula en català
resums de lectura
pòdcast literari
redaccions
actitud | |
| Gramàtica | 20% | 14,5%
2,5%
2,5%
0,5% | prova gramàtica + dossier
activitats de repàs diari a l'aula
dictiosites
actitud | |
| Dimensió literària | 30% | 4,5%
10%
15%
0,5% | activitats a l'aula
prova de literatratra
pòdcast
actitud | |

| ÍTEM | % | % DESGLOSSAT | TREBALLS/TASQUES | |
|--------------------|-----|-----------------------|---|-----------|
| Comprensió | 15% | 15% | Diari de lectura. | 3a
Av. |
| Expressió | 25% | 10%
15% | Diari de lectura
Composició Sant Jordi | |
| Gramàtica | 30% | 15%
5%
9%
1% | prova gramàtica + dossier
activitats de repàs diari a l'aula
dictiosites
actitud | |
| Dimensió literària | 25% | 15%
5%
5% | prova literatura
pòdcast
actitud | |

| |
|---|
| Recuperació de les avaluacions suspeses |
| <p>L'alumne/a que supera els tres trimestres aprova la matèria.</p> <p>L'alumne/a que suspèn els tres trimestres ha de presentar-se obligatòriament al juny als treballs o exàmens per a pujar la nota.</p> <p>L'alumne/a que suspèn algun trimestre l'ha de recuperar durant el trimestre següent.</p> <p>L'alumne/a que aprova dos trimestres i en suspèn un no cal que es presenti a les proves de recuperació si la mitjana aritmètica és superior o igual a 5.</p> |
| Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació) |
| <p>La nota final s'obté per mitjana de la nota dels tres trimestres. La qualificació a final de curs es calcula fent la mitjana entre les qualificacions de totes les dimensions de la matèria. A efectes de càlcul de la nota mitjana es faran les equivalències següents:</p> <p>NA = 1; AS = 2; AN = 3 i AE= 4.</p> <p>Aquest curs les errades ortogràfiques seran penalitzades en la major part d'escrits i proves escrites.</p> |
| Convocatòria extraordinària (juny) |
| S'oferirà la possibilitat de pujar nota del curs al juny, per mitjà de la presentació d'un treball o examen. |

MATEMÀTIQUES

| |
|---|
| Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost) |
| Aquest curs treballarem el càlcul amb nombres naturals, enters, decimals i racionals insistint sobretot en les operacions combinades, els problemes i la proporcionalitat. De geometria tractarem la mesures d'angles, longituds i superfícies. |
| Metodologia de treball |
| Partint sempre dels coneixements previs de l'alumnat, s'intenta promoure al màxim la seva participació i incentivar el treball tant individual com col·lectiu. Es realitzaran activitats en grup, individuals, en parelles i col·lectives. S'utilitzarà el suport de materials manipulables, projecció de presentacions i els entorns d'aprenentatge Classroom i Weeras. Farem servir també el software geogebra i els fulls de càlcul de google. La matèria té 4 hores setmanals. D'altra banda, s'intenta incentivar l'autonomia de treball de l'alumnat. Per aquest motiu, part de les tasques estaran programades amb força dies d'antelació i serà el noi/a qui n'organitzi la seva temporalització.
En cas de confinament, les classes continuaran per videoconferències (teleformació síncrona) i lliurament i seguiment de les tasques a través del Classroom i de Weeras. |
| Lectures |
| |
| Sortides i activitats |
| Participació a les "Proves Cangur" de matemàtiques i al concurs Problemes a l'esprint. |

| |
|---|
| Criteris d'Avaluació (segons DECRET 175/2022, de 27 de setembre) |
| <ol style="list-style-type: none">1. Interpretar, modelitzar i resoldre situacions de la vida quotidiana, pròpies de les matemàtiques i d'altres àmbits del coneixement aplicant diferents estratègies i formes de raonament per explorar procediments, obtenir solucions.2. Argumentar la idoneïtat de les solucions d'un problema, avaluant les respostes obtingudes a través del raonament i la lògica matemàtica, per verificar la seva validesa i generar noves preguntes i reptes.3. Formular conjectures senzilles o problemes, utilitzant el raonament i l'argumentació, la creativitat i les eines tecnològiques, per integrar i generar nou coneixement matemàtic.4. Utilitzar el pensament computacional, organitzant dades, descomponent en parts, reconeixement patrons, interpretant, modificant, generalitzant i creant algorismes per modelitzar situacions i resoldre problemes de forma eficient.5. Connectar diferents elements matemàtics relacionant conceptes, procediments, arguments i models per desenvolupar una visió de les matemàtiques com un tot integrat.6. Vincular i contextualitzar les matemàtiques amb altres àrees de coneixement, interrelacionant conceptes i procediments, per resoldre problemes i desenvolupar la capacitat crítica, creativa i innovadora en situacions diverses.7. Comunicar i representar, de forma individual i col·lectiva, conceptes, procediments i resultats matemàtics usant el llenguatge oral, escrit, gràfic, multimedial i la terminologia matemàtica apropiada, per donar significat i permanència a les idees matemàtiques.8. Desenvolupar destreses personals, com l'autoregulació, que ajudin a identificar i gestionar emocions, aprenent de l'error i afrontant les situacions d'incertesa com una oportunitat, per perseverar i gaudir del procés d'aprendre matemàtiques.9. Desenvolupar destreses socials, com la cooperació, participant activament en equips de treball inclosius reconeixent la diversitat i el valor de les aportacions dels altres, per compartir i construir coneixement de matemàtic de manera col·lectiva. |

| |
|--|
| Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació) |
| Elements d'avaluació contínua |
| Avaluació de les diferents activitats d'aprenentatge realitzades a l'aula.
Activitats entregades pel Classroom i qüestionaris del moodle.
Elaboració del dossier.
Autoavaluació de l'alumnat. |

| |
|---|
| Correcció, treball i participació a l'aula |
| Proves |
| Un control per unitat didàctica, adaptats per a l'alumnat amb PI. |

| |
|--|
| Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre) |
| <p>70% Controls
Es faran un mínim de dos controls per avaluació.</p> <p>30% Elements d'avaluació continuada
Es valoraran diferents procediments:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dossiers de cada unitat didàctica • Activitats del Classroom • Treballs que es puguin demanar a l'aula i treballs interdisciplinaris <p>Es valoraran diferents aspectes de l'actitud com:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La correcció a classe i la puntualitat a l'hora de començar la classe • Fer els deures i treball a l'aula <p>Segons el grau d'assoliment de les diverses competències la qualificació serà: NA,AS,AN,AE</p> <ul style="list-style-type: none"> • NA: si la mitjana és inferior a 5 • AS: si la mitjana és més gran o igual a 5 i inferior a 7 • AN: si la mitjana és més gran o igual a 7 i inferior a 9 • AE: si la mitjana és més gran o igual a 9 |
| Recuperació de les avaluacions suspeses |
| La recuperació del primer i segon trimestre es farà durant el trimestre següent mitjançant activitats del classroom i/o una prova. |
| Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació) |
| La nota final s'obtindrà de la mitjana aritmètica de les notes dels tres trimestres. |
| Recuperació de cursos anteriors |
| <p>Si aproven les matemàtiques d'un curs, automàticament s'aproven les matemàtiques dels cursos anteriors que estiguessin suspeses.</p> <p>Durant el curs, amb les activitats de recuperació fetes durant l'estiu i/o una petita prova, hi haurà l'opció de recuperar les matemàtiques suspeses del curs anterior.</p> |

MATÈRIES OPTATIVES

BIOLOGIA I GEOLOGIA

| Sabers |
|--|
| <p>BIOLOGIA
 La cèl·lula: estructura, funcions i evolució cel·lular L'herència genètica dels caràcters. Genètica
 La informació genètica i els àcids nucleics. Iniciació a la Biologia molecular
 evolució</p> <p>GEOLOGIA
 Univers i la terra
 El planeta Terra i la seva història. Dinàmica interna terrestre El relleu i altres manifestacions de la dinàmica terrestre Riscos geològics</p> |
| Metodologia de treball |
| <ul style="list-style-type: none"> - Els temes es treballen amb explicacions recolzades amb suport digital. - Redacció dels apunts de classe en una llibreta amb tot el material elaborat per l'alumne/a. - Treballs individuals i en grup amb la corresponent exposició oral. - Exercicis a l'aula i de deures a casa, activitats multimèdia i TAC. - Realització de pràctiques de laboratori. Les pràctiques aniran acompanyades de l'entrega d'un informe individual. Es deixarà una setmana per la seva realització. - Caldrà tenir un comportament adequat al laboratori seguint les normes de seguretat. |
| Lectures |
| Qualsevol lectura d'actualitat publicada en qualsevol dels mitjans de comunicació. algunes com a tasques a comentar al classroom |
| Sortides |
| Sortida al cosmo caixa evolució
possible sortida biologia-geologia |

| Criteris d'Avaluació |
|---|
| <p>Competència específica 1
 Interpretar fenòmens de la naturalesa, predient i argumentant el seu comportament a partir de models, lleis i teories propis de la biologia i la geologia per apropiat-se de conceptes i processos propis de la ciència.</p> <p>1.1 Analitzar conceptes, fenòmens i processos relacionats amb els sabers de la biologia i la geologia, interpretant informació en diferents formats (models, gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols, pàgines web...), mantenint una actitud crítica i obtenint conclusions fonamentades en raons científiques i defensant amb criteri opinions pròpies fonamentades.</p> <p>1.2 Interpretar i predir el comportament de fenòmens quotidians, argumentant-ho amb rigor sobre la base de models, lleis i teories adequades de la biologia i la geologia.</p> <p>1.3 Identificar els conceptes relacionats amb situacions problemàtiques reals de caràcter científic, proporcionar possibles solucions i argumentar sobre la seva validesa.</p> <p>Competència específica 2
 2.1 Identificar, seleccionar, organitzar i avaluar críticament dades i informació, contrastant-ne la fiabilitat per resoldre preguntes relacionades amb la biologia i la geologia i descartar solucions pseudocientífiques.</p> <p>2.1 Resoldre qüestions i aprofundir en aspectes relacionats amb els sabers de la matèria de Biologia i Geologia localitzant, seleccionant, organitzant i analitzant críticament la informació de diferents fonts, citant-les correctament amb respecte per la propietat intel·lectual.</p> <p>2.2 Contrastar la fiabilitat de la informació sobre temes relacionats amb els sabers de la matèria de Biologia i Geologia, utilitzant fonts fiables (tenint en compte si s'identifica l'autor o responsable, si hi ha una institució al darrere, quina és la finalitat o intenció de publicar aquella informació, si es pot verificar amb altres fonts, si hi ha bibliografia, etc.) adoptant una actitud crítica i escèptica vers informacions no fonamentades en la ciència, com pseudociències, teories conspiratòries, creences, falses notícies, mentides, etc.</p> <p>Competència específica 3
 Dissenyar, desenvolupar i comunicar el plantejament i les conclusions de recerques dins de l'àmbit escolar, incloent la formulació de preguntes i d'hipòtesis i la seva contrastació experimental, seguint els passos de les metodologies pròpies de la ciència, com l'experimentació i la cerca d'evidències, cooperant quan calgui, per</p> |

indagar en aspectes relacionats amb la biologia i la geologia.

3.1 Plantejar preguntes sobre fenòmens quotidians i formular hipòtesis que puguin ser respostes o contrastades en el context escolar a través de l'experimentació, la presa de dades i l'anàlisi de fenòmens biològics i geològics, diferenciant-les d'aquelles qüestions pseudocientífiques que no admeten comprovació experimental.

3.2 Dissenyar, fent servir metodologies pròpies de la ciència, procediments de recerca que impliquin l'ús de la deducció, el treball experimental i el raonament logicomatemàtic.

3.3 Portar a terme l'experimentació plantejada fent servir els instruments, eines o tècniques adequades amb correcció i interpretar-ne els resultats quan sigui necessari amb eines matemàtiques i tecnològiques per obtenir conclusions raonades i fonamentades o valorar la impossibilitat de fer-ho.

3.4 Establir col·laboracions quan sigui necessari en les diferents fases del projecte científic per treballar amb més eficiència, valorant la importància de la cooperació en la investigació, respectant la diversitat i afavorint la inclusió.

3.5 Presentar de manera clara i rigorosa els resultats i les conclusions obtingudes mitjançant l'experimentació, argumentant la connexió entre uns i altres, i l'observació de camp, utilitzant el format adequat (taules, gràfics, informes, etc.) i eines digitals.

3.6 Valorar la contribució de la ciència a la societat i la tasca de les persones que s'hi han dedicat, argumentant sobre els biaixos de gènere en les ciències i la tecnologia i entenent la recerca com una tasca col·lectiva i interdisciplinària en constant evolució, influïda pel context polític i els recursos econòmics.

Competència específica 4

Fer servir diverses formes de raonament, com el pensament hipoteticodeductiu i el pensament computacional, per resoldre problemes o donar explicació a fenòmens naturals i processos de la vida quotidiana relacionats amb la biologia i la geologia, mitjançant l'anàlisi crítica de les respostes i solucions i reformulant el procediment, si fos necessari.

4.1 Resoldre problemes o donar explicació a processos biològics o geològics utilitzant coneixements, dades i informació aportades, el raonament lògic, el pensament computacional o recursos digitals.

4.2 Analitzar críticament la solució a un problema o fenòmens biològics i geològics i canviar els procediments usats o revisar les conclusions si aquesta solució no fos viable o davant de noves dades aportades amb posterioritat.

Competència específica 5

Analitzar els efectes de determinades accions sobre el medi ambient i la salut, basant-se en els fonaments de les ciències biològiques i geològiques, per fer propostes d'acció i per decidir de manera informada sobre problemàtiques actuals i adoptar hàbits que minimitzin els impactes mediambientals, que siguin compatibles amb un desenvolupament sostenible i que permetin mantenir i millorar la salut individual i col·lectiva.

5.1 Justificar amb fonaments científics la importància de la preservació de la biodiversitat, la conservació de l'entorn, la protecció dels éssers vius de l'entorn, el desenvolupament sostenible i la qualitat de vida i identificar els possibles riscos naturals potenciat per determinades accions humanes sobre una zona geogràfica, tenint en compte les seves característiques litològiques, el relleu i la vegetació.

5.2 Argumentar sobre la necessitat de tenir hàbits sostenibles, analitzant les accions pròpies i alienes (hàbits de consum, generació residus, transport...), amb actitud crítica i basant-se en fonaments del funcionament dels sistemes naturals.

5.3 Argumentar sobre la necessitat de tenir hàbits saludables, analitzant les accions pròpies i alienes (alimentació, higiene, postura corporal, activitat física, desplaçaments segurs, relacions interpersonals, descans, exposició a les pantalles, maneig de l'estrès, seguretat en les pràctiques sexuals, consum de substàncies ...), amb actitud crítica i basant-se en fonaments de la fisiologia.

5.4 Argumentar, justificant les raons aportades, sobre com els coneixements derivats de la biologia i la geologia poden contribuir a millorar la sostenibilitat ambiental i la salut individual i col·lectiva

5.5 Emprendre, de forma autònoma amb la metodologia adequada, projectes científics relacionats amb la millora de la societat i que afavoreixin el creixement entre iguals com a base d'una comunitat científica escolar crítica i ètica.

5.6 Adoptar actituds compromeses i actives davant de pràctiques, comportaments i hàbits per a una mobilitat segura i sostenible que suposen un risc per a la nostra salut, contrastant informacions fiables, objectives i amb una base científica vàlida.

C

Competència específica 6

Analitzar els elements del paisatge, utilitzant de forma integrada els coneixements procedents de la biologia, la

geologia i les ciències ambientals per explicar-ne l'origen i la possible evolució, així com les característiques de la comunitat d'organismes, la dinàmica del relleu i els possibles riscos naturals.

6.1 Justificar les relacions i la influència mútua que mantenen els diferents elements del paisatge

6.2 Relacionar el grau de desenvolupament integral d'un paisatge amb els esdeveniments biològics, geològics i ambientals esdevinguts.

6.3 Identificar i analitzar críticament les activitats humanes que impacten en el paisatge i fer propostes plausibles de reversió.

6.4 Identificar els principals riscos geològics derivats de causes naturals o antròpiques i proposar mesures de prevenció i correcció.

6.5 Deduir i explicar la història d'un paisatge concret identificar-ne els elements més rellevants, utilitzant el raonament, els coneixements sobre la successió i els principis geològics bàsics (horitzontalitat, superposició, actualisme, neocatastrofisme...).

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

Dossier d'activitats

Informes de les pràctiques de laboratori

Activitat classroom

Activitat llibre autocorregibles

Proves

Es realitzarà una prova escrita per a cadascun del temes treballats.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumne/a serà **CONTÍNUA**, és a dir, des del primer dia del trimestre ja es comença a puntuar l'evolució de l'alumne. Amb aquesta finalitat les activitats d'avaluació de l'alumne/a es basarà en:

a) **Exàmens.** Es realitzaran al menys 2 proves escrites en cada trimestre. Les preguntes estaran pautades amb els continguts explicats en cada tema.

b) **Dossier de treball de cada unitat didàctica** que es recollirà el dia que el/la professor/a ho demani. Aquesta llibreta ha de contenir tots els apunts, així com totes les activitats teòriques i/o pràctiques que s'hagin realitzat a l'aula.

c) **Informe de les pràctiques que es realitzin.** L'informe es basarà en un full amb una bateria de preguntes (que se li donarà el mateix dia de la pràctica a realitzar) i que cal contestar durant la realització de la mateixa. L'alumne podrà revisar les preguntes i contestacions a casa per millorar les seves explicacions i/o acabar-la si és el cas.

d) **Exercicis i/o activitats que el/la professor/a encomani.**

e) **Treballs acompanyats de la corresponent exposició oral.**

f) **Valorar l'actitud de l'alumne/a respecte la matèria.** Atendre les explicacions del professor. Portar el material corresponent a classe. Portar els deures fets amb regularitat. Seguir les pautes de treball de la matèria. Motivació i participació a l'aula. Preguntar els dubtes. Presentar les tasques en les dates que s'estableixen (llibreta i informes de pràctiques, treballs, etc.) Puntualitat. Respectar les normes de treball de l'aula i laboratori. Respectar als companys. Respectar al professor.

La nota que l'alumne/a obtindrà per cada trimestre serà resultat d'aplicar els percentatges següents.

valoració i ponderacions

50 % proves escrites

30% dossier temes i dossiers pràctiques

10% activitats on-line en classroom i llibre digital

10% actitud envers l'assignatura

Recuperació de les avaluacions suspeses

L'alumne/a tindrà la oportunitat de recuperar els continguts de la primera i segona avaluacions presentant-se a una prova escrita, que es realitzarà al llarg del primer mes de la següent avaluació. En el cas de la tercera avaluació la prova de recuperació es durà a terme la darrera hora lectiva del curs de la matèria, i també consistirà en la realització d'un examen.

Si la nota de l'examen és igual o superior al valor numèric 5, la nota d'avaluació serà AS (assoliment satisfactori).

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

La qualificació final s'obtindrà fent la valoració sencera del curs.

ECONOMIA

| |
|---|
| Justificació i objectius generals |
| <p>Els coneixements econòmics són cabdals i transversals perquè l'economia està present en tots els aspectes de la vida. Les competències en economia han de permetre a l'alumnat adquirir eines que li serveixin per prendre decisions i fer una bona gestió de recursos individuals i col·lectius</p> <p>Un altre objectiu és crear consciència de la situació d'emergència en la qual es troba el Planeta en l'actualitat i com els agents econòmics podem contribuir a sortir d'aquesta excepcionalitat, preparant ciutadans conscients amb la necessitat de col·laborar en l'assoliment dels objectius de sostenibilitat marcats per les cimeres del clima i els tractats internacionals.</p> <p>També s'incideix en el desenvolupament d'habilitats de gestió, planificació, organització que es poden aplicar a la vida i l'economia familiar.</p> |
| Continguts |
| <ul style="list-style-type: none">• Introducció: què és l'economia i quin és el seu àmbit d'actuació.• L'economia del s. XXI: els ODS i el repte de la sostenibilitat.• Paradigmes de l'economia: necessitat de triar, cost d'oportunitat,...• Els sistemes econòmics• L'economia del bé comú: alternativa o utopia?• Els agents econòmics: les famílies.• Els agents econòmics: la producció i empresa• Els agents econòmics: l'Estat i la política fiscal.• L'oferta, la demanda i el mercat. Models de mercat• La retribució dels factors: el mercat de treball• Les fallades del mercat i de l'Estat: les crisis econòmiques.• La macroeconomia i les macromagnituds• Demanda i oferta agregades: inflació, atur i cicles.• Sistema financer: els diners i els bancs• Els Bancs Centrals i les polítiques monetàries.• L'economia internacional i la balança de pagaments• Creixement i desenvolupament |
| Metodologia de treball |
| <p>La idea és aprofitar els coneixements previs de l'alumnat i intentar promoure al màxim la seva participació. Sempre que la temàtica ho permeti les sessions seran pràctiques i s'aprofitarà l'actualitat per il·lustrar qualsevol explicació.</p> <p>S'incidirà en fomentar la creativitat a partir de l'ús d'eines digitals: CANVA, GENIALLY, COCONQR,...</p> <p>L'adquisició de coneixements es podrà adquirir també a través de suports audiovisuals sense oblidar la importància de la comprensió lectora i de l'expressió escrita.</p> <p>Com a eines de treball farem servir també diferents tipus de font: gràfics, mapes, textos complementaris, premsa i mitjans audiovisuals.</p> <p>S'intentarà, en la mesura que sigui possible, introduir diferents formats de jocs per incentivar el treball col·laboratiu i la reflexió.</p> |
| Lectures |
| Textos complementaris, articles i premsa |
| Sortides |
| <p>Visita a una cooperativa o entitat de l'entorn de l'economia sostenible. Primer trimestre (condicionat al fet que sigui possible en dia laborable).</p> <p>Visita a una gran empresa S.A.: DAMM, AMAZON, ... similar. Segon trimestre</p> |
| Criteris d'Avaluació |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendre i poder raonar sobre els debats actuals entorn l'economia i la sostenibilitat així com les alternatives que es plantegen.• Reconèixer les característiques dels principals sistemes econòmics i situar-los en el temps, així com les alternatives que es plantegen des de diferents àmbits. |

- Caracteritzar les funcions dels diferents agents en el sistema econòmic de mercat, mostrant les seves interrelacions. Aplicar coneixements econòmics, financers i matemàtics a problemàtiques de la vida quotidiana: pressupost, amortització, calcular hipoteques i crèdits, etc.
- Identificar les característiques principals de l'estructura productiva i del mercat de treball català, espanyol i europeu. Valorar els efectes de l'activitat productiva sobre l'entorn social i sobre el medi ambient, així com de la seva deslocalització.
- Utilitzar l'anàlisi gràfica en l'estudi del comportament del mercat, tenint en compte els factors que afecten l'oferta i la demanda. Interpretar el significat de l'elasticitat-preu de la demanda. Analitzar el funcionament d'un mercat i observar les seves diferències amb els models. Identificar mesures de regulació dels mercats i anàlisi de fallades del mercat en l'assignació de recursos.
- Definir les principals macromagnituds, la seva composició i les seves interrelacions. Descriure les seves virtuts i les seves limitacions com a diagnòstic de la situació d'una economia i de la seva població.
- Obtenir informació fiable en fonts telemàtiques, o mitjans escrits i elaborar una petita recerca de la situació econòmica catalana i/o espanyola a partir dels principals indicadors.
- Identificar i classificar les principals partides d'un pressupost públic i determinar els efectes que suposa la intervenció del sector públic sobre l'economia, el nivell de vida de les persones i el medi ambient. Analitzar el cost d'oportunitat que implica una decisió política concreta.
- Descriure les funcions del sistema financer i les del banc central, així com els productes financers més habituals per a l'estalvi i per a la inversió.
- Interpretar els efectes d'una mesura presa per l'autoritat monetària sobre el mercat de diners, el nivell de preus i el sistema econòmic.
- Reconèixer les principals partides d'una balança de pagaments i relacionar aquests moviments amb les variacions en el tipus de canvi. Descriure els trets més característics de la balança de pagaments espanyola i europea amb la resta del món. Argumentar sobre els avantatges i/o els inconvenients de la llibertat en el comerç internacional.
- Reconèixer els diferents rols que assumeix un individu en el sistema econòmic i de la interdependència de les seves actuacions amb la resta del món i amb el medi. Valorar les desigualtats en l'accés als recursos i de la distribució de la riquesa en el món.
- Identificar, a partir de l'anàlisi de les sèries temporals de diferents economies, la inestabilitat de les situacions econòmiques, descriure'n les característiques i proposar alguna mesura correctora dels desequilibris.
- Analitzar, de manera individual o en equip, casos simples que versin sobre problemes econòmics i argumentar mesures que tendeixin a la seva millora o solució. Respectar els diferents punts de vista i negociar per arribar a acords satisfactoris

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

Avaluació de les diferents activitats d'aprenentatge realitzades a l'aula: hi haurà una part teòrica i una pràctica. Es farà la mitja de les diverses activitats d'avaluació.

Activitats i exercicis d'avaluació contínua: comentaris de text, anàlisi premsa, gràfics, problemes...

Correcció, treball i participació a l'aula.

Els treballs creatius i col·laboratius tindran un pes important dins l'aula, en particular els realitzats amb eines digitals.

Proves

Una prova per cada bloc de continguts i treballs monogràfics col·laboratius (grups de 4 i/o parelles). Aquesta prova pot ser tipus test (depèn de la unitat i continguts tractats), però tindrà per defecte dues parts: una teòrica i una d'exercicis pràctics.

La nota d'aquest bloc sortirà de la mitja de les diverses activitats d'avaluació.

Actitud

Aquest apartat es refereix a l'esforç individual i a l'interès mostrat per assolir les competències pròpies de la matèria. Inclou la participació a classe, la regularitat i puntualitat en l'entrega de tasques i l'esforç i l'interès per aprendre (competència aprendre a aprendre).

| |
|--|
| Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre) |
| <p>50% Coneixements i aplicació a casos pràctics (proves d'avaluació).
Es farà un control cada bloc de continguts. Dues o tres proves per trimestre.</p> <p>40% Treballs i tasques de síntesi: presentacions, gràfics, creacions digitals
Es valorarà la creativitat, l'originalitat i la presentació dels treballs sol·licitats. Serà d'obligat compliment, i condició per valorar aquest apartat, l'entrega d'un DOSSIER TRIMESTRAL amb totes les activitats realitzades i corregides i els apunts de classe. Es valorarà especialment l'aportació de proves de tècniques d'estudi autònoms: resums, esquemes, mapes conceptuals,...</p> <p>10% Actitud
Es valoraran diferents aspectes de l'actitud com:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La correcció a classe • La puntualitat a l'hora de començar la classe • Fer els deures • Treball a l'aula • Participació i col·laboració a l'aula |
| Recuperació de les avaluacions suspeses |
| La recuperació trimestral es farà mitjançant una prova escrita amb tot el temari estudiat durant el trimestre que s'ha de recuperar. La prova del primer i segon trimestre es farà durant el primer mes del trimestre següent. A finals del tercer trimestre es podran fer recuperacions parcials o una prova de tot el curs en cas de suspensos reiterats. |
| Obtenció de la qualificació final de curs |
| La nota final serà la mitjana aritmètica de les notes dels tres trimestres o de les corresponents recuperacions, arrodonida a un nombre enter entre 0 i 10. Excepcionalment, si aquesta mitjana arrodonida no arriba a 5, però és superior a 4,5, es tindrà en compte l'evolució de l'alumne.
Al juny es farà una prova per als alumnes que vulguin millorar la seva nota final. |

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

Continguts Dimensió percepció i escolta

● **Visió i percepció.**

- El procés de comunicació visual: elements i factors que hi intervenen.
- Nivells de percepció. Efectes visuals i enganys òptics. Contaminació visual.

● **Fonaments del llenguatge visual.**

- Composició i ordenació de l'espai.
- Format i marc de referència. Proporció i escala. Enquadraments i plans.
- Llum i atmosfera.
- Psicologia del color. Relacions de superfície. Efectes òptics.
- Components de la representació gràfica.
- Valors expressius. Estructures formals i representació gràfica.
- Components de la representació volumètrica.
- Valors expressius. Estructures formals i representació volumètrica.
- Temps i moviment.
- Valors expressius. Estructures formals i representació seqüencial.
- Narració gràfica i llenguatge audiovisual.
- Les funcions del llenguatge visual: representativa, informativa, expressiva, apel·lativa, poètica, fàctica, metalingüística.

● **Forma i configuració.**

- Forma i espai.
- La forma bidimensional i tridimensional.
- Estructura de la forma plana.
- Estructura de la forma tridimensional.
- Estructura geomètrica de les formes.
- Forma i funció. Dimensió expressió, interpretació i creació

● **Les tècniques i els sistemes de representació.**

- Representació descriptiva, d'anàlisi, constructiva, expressiva i intuïtiva.
- Procediments tècnics de representació, processos artístics, tècniques de comunicació visual i audiovisual.
- Representació de l'espai: perspectiva aèria i perspectiva lineal.
- Geometria plana i descriptiva.
- Eines per a les representacions analògiques i digitals.
- Art, disseny i noves tecnologies.
- Tècniques multimèdia: edició d'imatges estàtiques i en moviment.

● **La creació artística.**

- Naturalesa de la producció artística.
- L'obra d'art: valors funcionals, estètics, culturals i discursius.
- Art, disseny, comunicació visual i audiovisual.
- La mirada subjectiva.
- Tractament de la informació de l'àmbit artístic.
- Processos creatius. La producció i la recerca artística.
- Observació, anàlisi i valoració dels resultats. Argumentació.

Àmbit artístic (educació visual i plàstica)

- Interpretació i lectura de les produccions artístiques.
- Atribució de valors i significació de la producció artística.
- Els mitjans de comunicació visual.
- Produccions visuals i audiovisuals: agents de producció.

Dimensió societat i cultura

● **Funció social de l'art.**

- Els nous oficis artístics.
- Art, artesanía i disseny. Revisió dels conceptes: recursos comuns, finalitat, experiència estètica. Integració de les disciplines. Nous àmbits d'actuació.
- El paper de l'artista en els diferents moments històrics.

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Disseny per a tothom. Urbanisme i arquitectura per viure. ○ El treball cooperatiu en la producció artística. ○ Produccions pluridisciplinàries i interdisciplinàries. |
| Metodologia de treball |
| <p>Un terç del temps es dedica a l' explicació dels diferents continguts, i la resta es dedica a la pràctica, dibuixant unes làmines i creant objectes en tres dimensions, algunes de creació lliure i d'altres perfectament acotades que s'han de lliurar obligatòriament i periòdicament durant tot el curs.</p> <p>Realització de pràctiques audiovisuals participant en el projecte Enginy amb el Taller de cinema. Realització d'un projecte de gravat amb la creació d'un llibre enquadernat amb totes les imatges generades pels alumnes.</p> <p>Participació en diversos concursos de fotografia, cartells, murals i altres.</p> <p>Participació en el Programa Enginy del Consorci de Barcelona, per la creació de Murals a l'Institut.</p> |
| Lectures |
| <p>Articles puntuals sobre diferents artistes i moviments relacionats amb els temes tractats a classe.</p> <p>Articles puntuals relacionats amb gèneres cinematogràfics i filmografia. (webs)</p> <p>Lectures i visionat d'imatges sobre temes que es plantegen a classe. Exemple: en la participació de la realització d'un mural col·lectiu per a la Marató de TV3, s'estudia el tema mèdic que han de representar.</p> |
| Sortides |
| <p>Museu del disseny de Barcelona HUB.</p> <p>Participació en el projecte projectes de Cinema, vinculats amb entitats d'aprenentatge i serveis del barri, amb sortides per realitzar el rodatge, i un cop editats projectar-los a tot l'Institut. Sortides a Museus o sales d'exposicions segons les programacions i els tallers que es facin durant el curs.</p> |

| |
|---|
| Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost) |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendre decisions per a la realització de produccions artístiques especificant els objectius, proposant diverses opcions i avaluant la solució. 2. Utilitzar recursos tecnològics en la producció d'imatges visuals i d'audiovisuals. 3. Realitzar projectes que comporten processos de concepció i execució cooperativa. 4. Dibuixar formes i espais aplicant els sistemes de representació. 5. Realitzar obres bidimensionals i tridimensionals, experimentant i utilitzant diversitat de materials, tècniques i procediments. 6. Emprar estratègies i tècniques pròpies dels àmbits artístics i la comunicació visual i audiovisual. 7. Reconèixer imatges, produccions artístiques i objectes dels entorns visuals i audiovisuals i del patrimoni, atenent als aspectes formals, expressius, narratius i crítics de les propostes. |

| |
|--|
| Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació) |
| Elements d'avaluació contínua |
| <p>L'alumne al llarg del curs confecciona una carpeta amb tots els treballs i fa uns controls d'avaluació.</p> <p>Carpeta: és el recull de totes les làmines i dels apunts.</p> <p>La carpeta la confecciona cada alumne d'una manera progressiva al llarg del curs, a mesura que lliura les làmines al professor el dia acordat. Per tant hi ha un seguiment continuat i individualitzat dels exercicis que es realitzin a l'aula.</p> <p><u>A la correcció de les làmines es tindrà en compte:</u></p> <p>Situació inicial de l'alumne/a. (Tractament de la diversitat)</p> <p>Originalitat i imaginació de les idees i propostes.</p> <p>Bona presentació de les làmines.</p> <p>Utilització correcta de la terminologia.</p> <p>Utilització correcta de les tècniques apreses.</p> <p>Grau d'elaboració del treball proposat.</p> <p>Interès general en la realització del procés.</p> <p>Capacitat crítica d'anàlisi.</p> <p>L'actitud: Observació continuada de l'alumne respecte als següents conceptes</p> <p>Portar el material necessari per treballar a classe.</p> <p>Portar el material en condicions</p> <p>Realitzar els exercicis demanats a classe i a casa i presentar-los puntualment.</p> <p>Cooperació amb altres companys i nivell de participació en treballs en grup</p> |

| |
|--|
| Comportament respectuós cap els companys i el professor/a |
| Proves |
| Controls d'avaluació. Un per avaluació si s'escau, segons els conceptes treballats a l'aula. L'examen i/o qüestionari està format per preguntes que s'han de contestar tant de forma escrita com gràfica. |

| |
|--|
| Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre) |
| 20% Coneixements: S'avaluen mitjançant l'examen o participació en projectes grupals |
| 70% Procediments: S'avaluen mitjançant el dossier que està format per les làmines i apunts fets durant l'avaluació i el lliurament de treballs fets a casa. |
| 10% Actitud: Observació continuada de l'alumne respecte els conceptes abans esmentats |
| Al llarg del curs hi ha la possibilitat d'agrupar en un sol contingut temàtic, format per diversos treballs tant pràctics com teòrics, en un bloc anomenat projecte.
El projecte té com a instrument d'avaluació
20% coneixements: s'avalua mitjançant un o més exàmens i/o qüestionaris.
70% Procediments: s'avaluen les pràctiques específiques del projecte
10% Actitud: Observació continuada de l'alumne respecte als conceptes abans esmentats
El pes sobre la nota final de l'avaluació tant en coneixements, procediments i actitud és directament proporcional al nombre de treballs pràctics del projecte i durada del mateix. |
| Recuperació de les avaluacions suspeses |
| Coneixements: Mitjançant un examen de recuperació que es durà a terme al llarg de la següent avaluació.
Procediments: es recuperen lliurant les làmines suspeses de l'avaluació suspesa en el transcurs de la següent avaluació.
Actitud: Amb l'observació de millora dels aspectes que la determinen durant la següent avaluació.
Recuperació d'un projecte:
Si el projecte no necessita de material específic:
Coneixements: Examen de recuperació
Procediments: Superació dels treballs pràctics que formen el projecte
Si el projecte necessita material específic:
Coneixements: Examen de recuperació
Procediments: Lliurament d'un treball de recuperació escrit.
Si la mitjana del trimestre està aprovada però l'alumne ha deixat de lliurar tasques significatives, se li demanarà que les faci per recuperar. |
| Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació) |
| NOTA FINAL = (Nota 1a Av + Nota 2a Av + Nota 3a Av) /3
Si la nota final està entre 0 i 4,4 es considera no assolida la matèria (NA)
Si la nota final està entre 4,5 i 6 es considera assoliment satisfactori (AS)
Si la nota final està entre 7 i 8 es considera assoliment notable (AN)
Si la nota final està entre 9 i 10 es considera assoliment excel·lent (AE) |

FILOSOFIA

| |
|---|
| Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost) |
| <ul style="list-style-type: none"> • El saber filosòfic i la seva distinció amb els altres sabers • La dimensió personal de l'ésser humà: La seva naturalesa • L'ésser humà com a ser social (Origen de l'Estat, Justícia, Tècnica i Art) |
| Metodologia de treball |
| <ul style="list-style-type: none"> • Amb l'ús de diferents materials artístics, literaris, visuals.... s'animarà a l'alumnat a dur a terme una reflexió sobre diferents preguntes filosòfiques • L'ús del debat per establir els correctes usos de l'argumentació • Classes teòriques per acabar de cohesionar el coneixement adquirit |
| Lectures |
| <ul style="list-style-type: none"> • Diferents textos de caire filosòfic: ja siguin descriptius, literaris, periodístics, etc... |
| Sortides |
| |

| |
|---|
| Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Fer ús de l'argumentació i la reflexió en l'anàlisi de situacions tant reals, quotidianes o llunyanes, com hipotètiques o fictícies. • Mostrar el domini de la comunicació lingüística i digital a l'hora de seleccionar, analitzar i interpretar informació, idees i actituds. • Explicar els problemes filosòfics que es plantegen en la matèria tot utilitzant paraules pròpies. • Mostrar la comprensió dels continguts de la matèria tot establint comparacions deposicions contraposades, anàlisis crítiques de les diferents posicions i defensant, si fos diferent, la pròpia posició de manera argumentada. • Elaborar textos (breus assajos, diàlegs, etc.) amb argumentacions sòlides pel que fa als exemples filosòfics que introdueix la matèria i, per extensió, a qualsevol tesi que es vulgui sustentar. • Comprendre i analitzar contextos de convivència a partir del coneixement de la personalitat humana. • Utilitzar els continguts de la filosofia per a l'anàlisi de la societat actual |

| |
|---|
| Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació) |
| Elements d'avaluació contínua |
| Metodologia emprada en l'elaboració de treballs i exercicis, interès per la matèria, participació i actitud a classes i sortides, puntualitat en l'entrega de les feines... |
| Proves |
| Controls, contingut dels treballs i de les exposicions i intervencions orals. |

| |
|---|
| Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre) |
| <ul style="list-style-type: none"> • 60% Coneixements (controls, contingut dels treballs i de les intervencions a classe) • 30% Procediments (metodologia emprada en l'elaboració de treballs i exercicis; presentació del dossier...) • 10 % Actitud (interès per la matèria, cura del material, respecte pels companys, participació a les classes i a les sortides, puntualitat en l'entrega de les feines) • En el cas dels alumnes amb Pla individualitzat, els coneixements computaran el 30%, i els procediments el 60%; i l'actitud el 10%. |
| Recuperació de les avaluacions suspeses |
| <ul style="list-style-type: none"> • Es farà un control de recuperació acompanyat d'exercicis en totes les avaluacions. En les recuperacions la nota màxima serà un AS. |
| Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Es farà mitjana de la nota de les tres avaluacions, sempre i quan la nota no sigui inferior a AS. • En cas de tenir una avaluació suspesa haurà de ser recuperada a la prova extraordinària de juny. |

- En cas de treure una nota inferior a AS no es realitzarà mitja i s'haurà de recuperar tota l'assignatura a l'avaluació extraordinària de setembre.

| |
|--|
| Sabers |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Investigació i experimentació. ● El moviment i les forces. ● Lleis de Newton. ● L'energia. ● Les ones. ● La matèria: propietats i estructura. ● Canvis químics. Velocitat de reacció. ● La química del carboni. |
| Metodologia de treball |
| <p>Els temes es treballen amb explicacions amb suport digital.</p> <p>Activitats a l'aula i a casa, activitats multimèdia i TAC.</p> <p>Confecció d'un dossier de classe amb tot el material elaborat per l'alumnat i el material de suport.</p> <p>Treballs en grup amb la corresponent exposició oral.</p> <p>Realització de pràctiques de laboratori per tal d'introduir, il·lustrar i/o ampliar els continguts de les diferents unitats didàctiques.</p> <p>Les pràctiques aniran acompanyades de l'entrega d'un informe individual. Es deixarà una setmana per la seva realització.</p> <p>Caldrà tenir un comportament adequat al laboratori seguint les normes de seguretat.</p> |
| Lectures |
| <p>Recomanació de pàgines web per reforçar i/o ampliar els continguts de la matèria</p> <p>Es recomana la novel·la <i>Quantic Love</i>, Sonia Fernández.</p> |
| Sortides |
| STEAM Forum i Taller Tibidabo |

| |
|--|
| Criteris d'Avaluació (segons Decret 175/2022, de 27 de setembre) |
| <p>Competència Específica 1: Interpretar fenòmens de la naturalesa, predient i argumentant-ne el comportament a partir de models, lleis i teories propis de la física i química per apropiat-se de conceptes i processos propis de la ciència</p> <p>Criteris :</p> <p>1.1 Analitzar conceptes, fenòmens i processos relacionats amb els sabers de la física i la química interpretant informació en diferents formats (models, gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols, pàgines web...), mantenint una actitud crítica i obtenint conclusions fonamentades en raons científiques i defensant amb criteri opinions pròpies fonamentades.</p> <p>1.2 Interpretar i predir el comportament de fenòmens quotidians, argumentant-lo amb rigor d'acord amb models, lleis i teories adequades de la física i la química.</p> <p>1.3 Identificar els conceptes relacionats amb situacions problemàtiques reals de caràcter científic, proporcionar possibles solucions i argumentar-ne la validesa.</p> <p>Competència Específica 2: Dissenyar, desenvolupar i comunicar el plantejament i les conclusions de recerques incloent la formulació de preguntes i d'hipòtesis i la seva contrastació experimental, dins de l'àmbit escolar, seguint els passos de les metodologies pròpies de la ciència, com l'experimentació i la cerca d'evidències, i del pensament computacional cooperant, quan calgui, per indagar en aspectes relacionats amb la física i la química</p> <p>Criteris :</p> <p>2.1 Plantejar preguntes sobre fenòmens quotidians i formular hipòtesis que puguin ser respostes o contrastades en el context escolar a través de l'experimentació, la presa de dades i l'anàlisi de fenòmens físics i químics, diferenciant-les d'aquelles qüestions pseudocientífiques que no admeten comprovació experimental.</p> <p>2.2 Dissenyar, fent servir metodologies pròpies de la ciència, procediments de recerca que impliquin l'ús de la deducció, el treball experimental i el raonament logicomatemàtic.</p> <p>2.3 Portar a terme l'experimentació plantejada fent servir els instruments, les eines o les tècniques adequades amb correcció i interpretar-ne els resultats, quan sigui necessari, amb eines matemàtiques i tecnològiques per obtenir conclusions raonades i fonamentades o valorar la impossibilitat de fer-ho per exemple en relacionar les variables del moviment.</p> |

2.4 Establir col·laboracions quan sigui necessari en les diferents fases del projecte científic per treballar amb més eficiència, valorant la importància de la cooperació en la investigació, respectant la diversitat i afavorint la inclusió.

2.5 Presentar de manera clara i rigorosa els resultats i les conclusions obtingudes mitjançant l'experimentació, argumentant la connexió entre uns i altres, i l'observació de camp utilitzant el format adequat (taules, gràfics, informes, etc.) i eines digitals.

2.6 Valorar la contribució de la ciència a la societat i la tasca de les persones que s'hi han dedicat, argumentant sobre els biaixos de gènere en les ciències i la tecnologia i entenent la recerca com una tasca col·lectiva i interdisciplinària en constant evolució, influïda pel context polític i els recursos econòmic

Competència específica 3. Generar, interpretar i validar dades i informació en diferents formats i fonts, fent servir de manera adient el llenguatge científic específic de la física i la química, i usar de manera responsable i segura el material de laboratori, per valorar el llenguatge científic com a eina universal de comunicació i intercanvi de coneixement

Criteris

3.1 Generar i usar dades de fonts i formats diversos (textos, taules, gràfiques, diagrames, etc.) per interpretar, validar i comunicar informació relativa a un procés físic o químic concret, mitjançant la selecció crítica d'allò més rellevant per a la resolució del problema. Com resoldre problemes de moviments rectilinis i circulars, utilitzant una representació esquemàtica amb les magnituds vectorials implicades expressant els resultats en unitats del SI. Utilitzar les Lleis de Newton per justificar, en casos quotidians, la relació entre les forces que actuen sobre un cos i les característiques del seu moviment, incloent-hi el cas de l'equilibri.

3.2 Utilitzar adequadament les regles bàsiques de la física i la química, incloent-hi l'ús adequat de diversos sistemes d'unitats de mesura, les eines matemàtiques necessàries i la formulació i nomenclatura IUPAC, com a elements bàsics del llenguatge científic i d'una comunicació efectiva per a l'intercanvi de coneixement entre la comunitat científica.

3.3 Utilitzar de manera pràctica, responsable i rigorosa les normes d'ús dels espais específics de ciència, com el laboratori de física i química, com a mitjà per assegurar la salut pròpia i col·lectiva, la conservació sostenible del medi ambient i el respecte per les instal·lacions

Competència específica 4.

Utilitzar de forma crítica i eficient plataformes tecnològiques i recursos variats, tant per al treball individual com en equip, per a la cerca d'informació, la creació de materials i la comunicació fonamentada en coneixements de la física i la química, entorn de fenòmens i qüestions ecosocialment rellevants.

Criteris

4.1 Utilitzar de forma crítica, creativa i eficient entorns digitals i diferents recursos en formats diversos per defensar el punt de vista propi sobre fenòmens i qüestions ecosocialment rellevants.

4.2 Justificar el punt de vista propi sobre qüestions ecosocialment rellevants, utilitzant tant el treball individual com en equip, respectant les aportacions de tothom i promovent la inclusió de gènere i social.

4.3 Cercar i analitzar informació amb mitjans convencionals i digitals i crear continguts relacionats amb la física i la química, seleccionant amb criteri les fonts més fiables i organitzant informació mitjançant l'ús i la citació correctes de les fonts, amb respecte per la propietat intel·lectual.

Competència específica 5.

Analitzar els efectes de determinades accions sobre el medi ambient i la salut, basant-se en els fonaments de les ciències físiques i químiques, per fer propostes d'acció per decidir de manera informada en problemàtiques actuals i adoptar hàbits que minimitzin els impactes mediambientals, que siguin individual i col·lectiva.

Criteris

5.1 Justificar amb fonaments científics la importància de la qualitat de l'aire, de l'equilibri en la seva composició en els diversos nivells atmosfèrics, dels corrents d'aigua i del sòl lliure de contaminants i el desenvolupament sostenible i identificar els possibles riscos naturals potenciat per determinades accions humanes sobre els sistemes físic-químics de l'entorn.

5.2 Argumentar sobre la necessitat de tenir hàbits sostenibles, analitzant les accions pròpies i alienes (hàbits de consum, generació de residus, transport, etc.), amb actitud crítica i basant-se en fonaments del funcionament dels sistemes naturals.

5.3 Argumentar, justificant les raons aportades, sobre com els coneixements derivats de la biologia i la geologia poden contribuir a millorar la sostenibilitat ambiental i la salut individual i col·lectiva.

5.4 Emprendre, de forma autònoma amb la metodologia adequada, projectes científics relacionats amb la millora de la societat i que afavoreixin el creixement entre iguals com a base d'una comunitat científica escolar crítica i ètica.

Competència específica 6

Interpretar i valorar la ciència com una construcció col·lectiva en continu canvi i evolució, que requereix la interacció amb la resta de la societat per generar millores que repercuteixin en l'àmbit tecnològic, econòmic, ambiental i social.

Criteris

6.1 Interpretar la ciència com un procés en construcció, tant a través de l'anàlisi amb perspectiva històrica dels avenços científics dels homes i dones que hi van participar, com de les línies de recerca actuals, i valorar les repercussions mútues i les implicacions socials, econòmiques i mediambientals de la ciència actual en la societat.

6.2 Argumentar la capacitat de la ciència per proposar, mitjançant la implicació ciutadana, solucions sostenibles per a les necessitats tecnològiques, ambientals, econòmiques i socials, detectades en l'entorn, sense biaixos de gènere.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat ha de ser **CONTÍNUA**, és a dir des del primer dia del trimestre ja es comença a fer el seguiment de l'evolució de l'alumnat, per tal d'afavorir els ritmes i potencialitats de cadascú. Amb aquesta finalitat s'estableixen els instruments d'avaluació següents:

- a) **Proves escrites.** Fer al llarg de cada trimestre 2 exàmens.
- b) **Dossier de treball de cada unitat didàctica** que es recollirà el dia de la prova escrita. Aquest dossier ha de contenir tots els apunts, així com totes les activitats teòriques i/o pràctiques que s'hagin realitzat a l'aula.
- c) **Informe de les pràctiques que es realitzin.** L'informe constarà dels apartats següents: títol, objectiu, material, procediment, il·lustracions (si n'hi ha), conclusions i qüestions.
- d) **Exercicis, treballs i/o les activitats que el/la professor/a encomani.**
- e) **Treballs en grup acompanyats de les corresponents exposicions orals.**
- f) **Valorar l'actitud de l'alumne/a respecte la matèria.** (Respectar el treball al laboratori. Puntualitat. Escoltar les explicacions del professor. Portar els deures fets amb regularitat. Seguir les pautes de treball de la matèria. Preguntar els dubtes. Aixecar la mà per intervenir a l'aula. Presentar les tasques les dates que s'estableixen, (dossier i informes de pràctiques, treballs, etc.) Respectar als companys. Respectar al professor. Demostrar ganes de superar-se en la feina.

Proves

Es realitzaran 2 proves escrites. On trobarem:
Textos científics, exercicis numèrics. Interpretar o fer gràfiques. Qüestions raonades.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

La **qualificació** que l'alumne/a obtindrà **per cada trimestre, per expressar el grau d'assoliment de les competències pròpies de la matèria i les transversals serà qualitativa. Es farà ús dels termes:**

- **NA: no assoliment (1,2,3,4)**
- **AS: assoliment satisfactori (5,6)**
- **AN: assoliment notable (7,8)**
- **AE: assoliment excel·lent (9,10)**

S'obtindrà aplicant els percentatges següents:

| Sabers | Procediments | Actitud |
|--|---|---|
| Mitjana aritmètica de les proves escrites. | Mitjana aritmètica de dossier, activitats avaluades treballs amb l'exposició oral, informes pràctiques. | Valoració de l'actitud: a l'aula, al laboratori, regularitat en presentació de deures, participació i implicació. |
| 50% | 30% | 20% |

| |
|--|
| Recuperació de les avaluacions suspeses |
| <p><i>Si en aplicar els tants per cents establerts l'alumne/a obté la qualificació NA, tindrà la oportunitat de recuperar cada trimestre, com?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alumne/a tindrà la oportunitat de recuperar els continguts del primer i segon trimestre presentant-se a una prova escrita , que es realitzarà al llarg del primer mes de la següent avaluació. En el cas de la tercera avaluació les activitats de millora es duran a terme la darrera setmana del curs. <p>La qualificació màxima que podrà obtenir l'alumne/a serà AS.</p> |
| Obtenció de la qualificació final de curs |
| La qualificació final de curs s'obtindrà fent la valoració sencera del curs. |

| Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost) |
|--|
| <p>Dimensió comunicació oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensió oral: global, literària i interpretativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques. Tema, idea principal i idees secundàries. • Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, hipòtesis, interpretació i retenció. • Estratègies de planificació (fonts, selecció d'informació, esquemes, guió) i de producció oral: utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient. • Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. • Lectura en veu alta natural i expressiva. Tonalitat, intensitat i silencis. • Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres. <p>Dimensió comprensió lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de Text, escrit o multimèdia. Tema principal i idees secundàries. • Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura. Hipòtesis, localització de paraules clau i idees rellevants. • Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística. • Adequació a l'objectiu i al context de la cerca, reconeixement de l'autoria, credibilitat, contrast i actualització de les fonts. <p>Dimensió expressió escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per a la planificació. Pluja d'idees, mapa conceptual, ús de les TAC. • Adequació, coherència i cohesió per a la producció de textos escrits i multimèdia. • Estratègies de revisió, correcció i reparació. Normes ortogràfiques. • Estratègies específiques de compensació (sinonímia, perífrasis, paràfrasis). • Presentacions escrites i multimèdia. • Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital. • Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives (interacció escrita). • Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals. • Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques. <p>Dimensió literària</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura i audició de produccions orals i escrites de la llengua estrangera. • Textos orals, cançons tradicionals i contemporànies, poemes, raps i representacions dramatitzades. • Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: poemes, obres teatrals, contes, novel·les, còmics. • Textos audiovisuals basats en textos literaris. • Interpretació oral. Algunes cançons tradicionals i contemporànies. Representacions dramatitzades. • Contextualització sobre autors i textos escoltats o llegits. <p>Bloc transversal de coneixement de la llengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pragmàtica. • Fonètica i fonologia. Elements prosòdics. • Lèxic i semàntica. • Morfologia i sintaxi. • Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. |
| Metodologia de treball |
| <p>Es treballen les competències que integren la dimensió de comprensió lectora, la dimensió de expressió escrita, la dimensió literària i el bloc transversal de coneixement lingüístic; i es reforça la dimensió de comunicació oral i la competència digital a les classes de grup partit.</p> <p>Després de cada unitat es farà una prova per tal de comprovar el grau d'assoliment dels continguts de la seqüència didàctica.</p> |

| |
|---|
| En acabar cada unitat els alumnes han de presentar un dossier amb totes les activitats realitzades a classe o a casa. |
| Lectures |
| Hi ha prevista una lectura adaptada en aquest nivell. |
| Sortides |
| Hi ha prevista una activitat, encara per confirmar, en aquest nivell. |

| |
|---|
| Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost) |
| <p>Dimensió comunicació oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Captar el sentit global de textos i extreure'n informacions concretes, rellevants, la determinació de l'actitud i el propòsit del parlant. 2. Copsar el missatge essencial de monòlegs, diàlegs, narracions, instruccions i converses sobre la vida quotidiana, en el registre estàndard de la llengua. 3. Extreure informació específica i/o comprendre els detalls d'audicions de l'àmbit personal i acadèmic. 4. Llegir expressivament textos descriptius i narratius (també literaris) amb entonació adequada i pronunciació acceptable. 5. Fer preguntes, descripcions o narracions d'accions en passat, present i futur. 6. Comunicar necessitats i sentiments habituals (acord, desacord, oposició, dubte, preocupació, alegria). 7. Iniciar i mantenir converses informals i seminformals sobre situacions/tems coneguts amb algun element imprevisible. 8. Utilitzar i valorar normes de cortesia, mostrar habilitat per canviar de tema al llarg d'una conversa. 9. Parlar en públic amb discursos breus per exposar i argumentar en situacions informals o seminformals. 10. Reconèixer, interpretar i avaluar el contingut de les produccions orals i els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...). <p>Dimensió comprensió lectora</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre, interpretar i valorar els tipus de textos i els àmbits descrits als continguts. 2. Comprendre la idea general i les informacions específiques rellevants de documents orals senzills. 3. Captar el sentit global de textos, extreure'n informació concreta i el propòsit de l'emissor. 4. Entendre les idees principals i secundàries de textos accessibles als alumnes extrets de mitjans de comunicació social no especialitzat i de la premsa juvenil. 5. Deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context. 6. Triar i llegir de forma autònoma textos diversos adequats al nivell dels alumnes (vocabulari entre 1.500 i 2.000 paraules). 7. Utilitzar recursos TAC per cercar, organitzar, intercanviar i presentar informació. 8. Consultar i citar adequadament fonts d'informació. 9. Seleccionar els coneixements d'una font d'informació per integrar-los en un procés d'aprenentatge constructiu. <p>Dimensió expressió escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planificar, revisar i reescriure per produir textos adequats, coherents i cohesionats. 2. Utilitzar connectors bàsics per unir frases i marcadors per estructurar idees. 3. Redactar composicions breus amb informació personal, sentiments i opinions, experiències amb present, futur i passat. 4. Comunicar per escrit (missatges, xat) acord, desacord, oposició, dubte, alegria. 5. Escriure una seqüència d'enunciats per explicar com elaborar o fer quelcom o donar instruccions clares. 6. Personalitzar un text senzill amb frases simples. 7. Millorar la qualitat de les redaccions mitjançant l'ús de diccionaris bilingües i monolingües. 8. Millorar els esborranys per assolir més correcció, precisió i varietat lèxica. 9. Presentar textos escrits i multimèdia amb autonomia major. 10. Realitzar col·lectivament treballs senzills sobre un tema presentant de forma organitzada la informació recollida. <p>Dimensió literària</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada. 2. Valorar el text amb raonaments bàsics i amb el suport de pautes guiades. |

3. Llegir en veu alta, recitar o cantar de manera entenedora, amb pronunciació i ritmes adequats, textos d'una certa extensió prèviament assajats.
4. Expressar oralment textos personals d'intenció literària a partir de models amb intenció lúdica i creativa.
5. Comprendre textos breus o d'una certa extensió amb valor estètic o expressiu.
6. Redactar textos personals d'intenció literària a partir de models amb intenció lúdica i creativa.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

Es tindran en compte tots els treballs que faci l'alumne/a tan a classe com a casa: activitats d'aprenentatge, treballs sol o en grup, elaboració de dossiers o projectes, presentacions orals, proves escrites, dictats, gamificació, etc. Així com l'actitud i la participació en les activitats proposades.

Proves

Es farà una prova escrita en acabar cada unitat. També poden haver proves puntuals orals o escrites per reforçar aspectes concrets de la matèria, com ara l'aprenentatge de vocabulari o la pràctica de la dimensió de comunicació oral en forma de presentacions, representació de situacions i petites simulacions on es demostrarà el nivell d'assoliment de les dimensions oral i literària.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

El total de coneixements suposa el 70% de la nota de l'avaluació. Aquesta nota s'aconsegueix mitjançant els diferents controls, proves específiques, exàmens i exposicions orals.

Hi ha proves per tal de comprovar el grau d'assoliment de comunicació escrita i literària.

Als exàmens s'avaluaran les dimensions lectora, escrita i literària i oral (écoutes).

Els procediments, és a dir la realització de les diferents tasques encarregades dins i fora de l'aula representen el 20 % de la nota.

La participació, intervenció activa, integració al grup de treball i predisposició per a l'aprenentatge representa el 10% de la nota.

Recuperació de les avaluacions suspeses

L'assoliment de les competències d'un curs comporta l'assoliment de les competències no assolides de cursos anteriors. De la mateixa manera, es consideraran assolides les competències de la primera avaluació assolint les de la segona, i es consideraran assolides les competències de la segona assolint les de la tercera satisfactòriament.

Atès que es tracta d'una avaluació contínua, per assolir les competències del curs s'han de tenir assolides les de la tercera avaluació.

Seguint la normativa, hi haurà també durant la 2^a i 3^a avaluació activitats per tal de recuperar les competències no assolides.

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

Tan a la convocatòria ordinària com a l'extraordinària constarà, per a cada alumne, la qualificació del grau d'assoliment de les competències de la matèria segons la nova Ordre d'avaluació.

En el cas de la llengua francesa es valoraran les competències de l'àmbit lingüístic.

Activitats de millora (ESO: juny)

Al mes de juny, el centre convocarà un període per a la realització d'activitats de millora de nota. Aquestes seran dissenyades pel professorat de cada nivell i podran servir, també, per recuperar avaluacions suspeses.

INFORMÀTICA

| Continguts |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Ofimàtica: Processador de textos. Opcions avançades (estils, links interns, índex automàtics, etc.), Presentacions: PowerPoint o Impress (OpenOffice) i altres suports online. Full de càlcul: Obtenció de gràfics a partir de les taules de valors generades.• Disseny i creació d'App seguint ODS• Imatge digital: Inkscape i/o Gimp• Tractament de so. Audacity• Guionatge, gravació i edició de vídeo.• Ordinadors, sistemes operatius, xarxes i internet• Seguretat a Internet. Autoria digital. |
| Metodologia de treball |
| <p>Es treballa en diferents tipus d'agrupacions depenen del contingut.</p> <p>A les activitats per aprendre el funcionament d'un programa en concret es treballa per parelles (encara que l'entrega serà individual). En acabar aquestes activitats se'ls demana un exercici final individual on cada alumne/a demostrarà el que ha après.</p> <p>A totes les activitats destinades a la creació de l'APP d'una empresa seguint els ODS es treballa en grup cooperatiu.</p> <p>Al començament de cada tema, es farà una introducció a on es mostrarà tot el contingut de la pàgina web del tema: els tutorials, instruccions, activitats i temporalització de les entregues de les tasques proposades.</p> <p>Per consolidar els continguts cada alumne/a ha de deixar constància al seu dossier digital dels punts tractats amb les tasques executades que han emmagatzemat al Drive. El dossier digital s'anirà revisant en qualsevol moment al llarg de les sessions.</p> <p>Es busca potenciar: l'autonomia, l'organització, la creativitat, la puntualitat en les entregues de tasques i la responsabilitat tant individuals com en grup.</p> <p>Els materials que s'utilitzaran</p> <ul style="list-style-type: none">• Mobilitzem la informàtica 4t ESO, material proporcionat pel Departament d'Ensenyament,• web d'àrea amb proposta concreta d'activitats <p>Suports digitals</p> <p>Google sites i Classroom (material de classe i lliurament de tasques)</p> |
| Sortides |
| |

| Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost) |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Aplicar tècniques d'edició digital a imatges fotogràfiques i diferenciar-les de les imatges generades per ordinador.2. Realitzar fotografies en format digital, editar-les i modificar-ne el format.3. Capturar, editar i muntar fragments de vídeo amb àudio.4. Integrar diferents elements (text, imatge, so) en un mateix contingut a través d'una aplicació multimèdia.5. Dissenyar i elaborar presentacions destinades a donar suport el discurs verbal en l'exposició d'idees i projectes, integrant elements multimèdia.6. Dissenyar i crear una App seguint els ODS.7. Desenvolupar continguts per a la xarxa Internet, incorporant recursos multimèdia i aplicant estàndards d'accessibilitat.8. Treballar com a usuaris en xarxes locals. Compartir documents.9. Connectar dispositius sense fil a la xarxa.10. Disseny i creació de webs en diferents entorns.11. Participar en comunitats virtuals, interactuant de forma activa en les webs, adoptant actituds i conductes adequades, respecte a la privacitat i als drets d'imatge de les persones.12. Participar en accions orientades a estimular l'ús responsable de les tecnologies.13. Identificar els models de distribució de continguts a Internet, respectant la legislació de propietat intel·lectual. |

| |
|--|
| Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació) |
| Elements d'avaluació contínua: |
| <p>Treballs individuals i en grup:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dossier de classe (web personal o portafoli) • Drive ordenat dels arxius de les diferents activitats • Anàlisi d'Apps • Pràctiques d'APP Inventor • Activitats sobre xarxes • Pràctiques d'edició de fotografia fent servir bancs d'imatges lliures. Drets d'autoria. • Pràctiques d'edició de so fent servir so lliure . Falca radiofònica • Guionatge, gravació d'un anunci amb diferents editors. • Entrega del projecte final: Web de la seva empresa i App. Estudi de la viabilitat <p>Dinàmica d'aprenentatge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interès per l'àrea • Interacció amb la resta de companys/es de grup • Puntualitat en l'entrega de tasques • Col·laboració, • Aportació d'idees • Creativitat • Responsabilitat en les tasques de grup • Autonomia l'ús del material proporcionat per superar els reptes proposats • Aprofitament del temps de classe • Qualitat de les tasques • Desenvolupament del rol de grup • Esforç per millorar... |
| Proves: |
| Conteixements: Exercicis fets durant les classes presencials i exercicis finals pràctics trimestrals si s'escau. |
| Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre) |
| <ul style="list-style-type: none"> • 70% Activitats individuals o en grup • 30% actitud davant de l'àrea: puntualitat, ajuda als altres membres del grup quan li demanen, autonomia, interès per la feina, participació a classe.... <p>Com a norma tot l'alumnat ha d'entregar totes les tasques per superar l'àrea dins del termini establert seguint les instruccions d'entrega.</p> <p>Les activitats no entregades el dia assenyalat es podran entregar durant els quatre dies lectius següents però amb una reducció de la seva qualificació de 0,25 punts per dia. Si després d'aquests dies, l'activitat no s'ha entregat, l'alumne/a haurà d'esperar a una nova data d'entrega, però ara la qualificació màxima no superarà l'AS.</p> |
| Recuperació de les avaluacions suspeses |
| La recuperació de les avaluacions pendents consistirà en l'entrega de les tasques pendents i/o no assolides i/ o treballs relacionats amb les unitats del trimestre. El lliurament es farà el dia acordat. Es farà servir el mateix suport que s'ha fet servir durant el trimestre. |
| Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació) |
| <p>Mitjana de les 3 avaluacions.</p> <p>(NA) No assoliment= de 0 a 1,8</p> <p>(AS) Assoliment satisfactori= de 1,8 a 2,7</p> <p>(AN) Assoliment notable= de 2,7 a 3,3</p> <p>(AE) Assoliment excel·lent= de 3,3 a 4</p> |

| |
|--|
| Continguts bàsics |
| Continguts de l'àmbit lingüístic
Bloc transversal de coneixement de la llengua <ul style="list-style-type: none"> Fonètica i fonologia. Abecedari: origen i pronunciació. Elements de prosòdia llatina. Lèxic i semàntica. Identificació de lèxic llatí de freqüència. Llatínismes i locucions llatines. Mecanismes de formació de paraules. Camps lexicosemàntics. Relacions semàntiques. Evolució de la llengua llatina i les llengües romàniques. Morfologia i sintaxi. Categories gramaticals. Flexió nominal, pronominal i verbal. Sistema casual i les funcions sintàctiques. Anàlisi morfosintàctica. Estructures oracionals bàsiques del llatí. Dimensió comprensió lectora <ul style="list-style-type: none"> Traducció i retroversió de textos senzills. Identificació de vocabulari grecollatí. Dimensió expressió escrita <ul style="list-style-type: none"> Estratègies per a la producció de textos. Dimensió literària <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos clàssics traduïts. Dimensió actitudinal i plurilingüe <ul style="list-style-type: none"> Origen comú d'algunes llengües europees i valoració de la diversitat lingüística. Dimensió comunicació oral <ul style="list-style-type: none"> Frases fetes i expressions senzilles Continguts de l'àmbit social
Dimensió històrica <ul style="list-style-type: none"> Marc històric i cultural de la societat romana. Referents institucionals del món romà. Dimensió cultural i artística <ul style="list-style-type: none"> Coneixement i valoració de les manifestacions culturals i artístiques del món romà. Reconeixement de referents de la cultura grecoromana. |
| Metodologia de treball |
| Els continguts que es treballaran es divideixen en dos blocs principals, llengua i civilització. Per tant la metodologia de treball pot variar segons el tema tractat; en les qüestions lingüístiques es faran exercicis gramaticals i lèxics, mentre que en l'apartat de civilització es faran exercicis d'interpretació, comentari i reflexió crítica. |
| Lectures |
| Textos clàssics traduïts i adaptacions de textos clàssics.
Articles extrets de revistes i diaris, extractes de llibres. |
| Sortides |
| |
| Criteris d'Avaluació |
| Criteris de l'àmbit lingüístic
Dimensió comprensió lectora <ul style="list-style-type: none"> Reconèixer els llatínismes i locucions habituals d'ús llatí i identificar components d'origen grecollatí en paraules del llenguatge quotidià i en el vocabulari específic de les ciències i de la tècnica, i explicar-ne el sentit etimològic. Realitzar l'anàlisi, la traducció i el comentari de textos clàssics. Aplicar les regles bàsiques d'evolució fonètica a ètims llatins i establir la relació semàntica entre un terme patrimonial i un cultisme. Dimensió expressió escrita <ul style="list-style-type: none"> Redactar i argumentar els coneixements adquirits que tinguin relació amb la cultura i la història clàssica. Conèixer els elements lèxics, morfològics i sintàctics bàsics de la llengua llatina per poder traduir textos breus i senzills de manera literal. Construir el propi entorn personal d'aprenentatge (EPA) i fer ús dels dossiers personals d'aprenentatge o portafolis digitals per a la gestió de la informació i el progrés de l'aprenentatge. |

Dimensió literària

- Reconèixer característiques dels gèneres a la literatura romana i la seva aportació a la literatura universal.

Dimensió actitudinal i plurilingüe

- Comprendre diversos elements lingüístics de les llengües romàniques a partir d'elements de la llengua llatina.

Dimensió comunicació oral

- Comprendre i utilitzar frases fetes i expressions senzilles relatives a la vida quotidiana i a l'àmbit acadèmic.

Criteris de l'àmbit social**Dimensió històrica**

- Distingir i explicar les institucions públiques i privades, l'organització política i social, els períodes de la història de Roma.
- Realitzar eixos cronològics i línies de temps.
- Conèixer i explicar aspectes de la vida quotidiana a Roma.
- Identificar, contrastar i seleccionar, de fonts d'informació fiables, els coneixements que s'obtinguin de fonts diverses, integrant-los en un procés d'aprenentatge continu.

Dimensió cultural i artística

- Resumir els continguts de textos traduïts d'autors clàssics i moderns i identificar-ne aspectes culturals rellevants.
- Conèixer i explicar els déus, mites i herois grecollatins i establir semblances i diferències entre els mites i herois antics i l'actualitat.
- Identificar, independentment del suport material, diferents manifestacions literàries i artístiques que la mitologia clàssica, com a font d'inspiració, ha proporcionat al llarg de la història de la cultura, i reconèixer l'empremta de la romanització en el nostre patrimoni cultural.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)***Elements d'avaluació contínua***

Es faran activitats destinades a reforçar els aprenentatges gramaticals i pràctiques elementals de traducció. També es faran activitats relacionades amb els continguts culturals, que poden consistir en la lectura crítica d'articles diversos o petits treballs.

Els alumnes elaboraran un **dossier** que contindrà totes les activitats desenvolupades durant l'avaluació.

Proves

Es faran **dos exàmens per trimestre (com a mínim)** on s'avaluarà essencialment el progrés i assoliment dels continguts lingüístics. La prova també pot contenir alguns continguts culturals, tot i que aquest contingut s'avalua també amb altres tasques que els alumnes fan a classe.

Cal una justificació oficial quan l'alumne no pot fer l'examen el dia estipulat. Si l'alumne no presenta un justificant oficial, l'examen de la convocatòria en què no s'hagi presentat s'avaluarà amb un 0 i haurà d'anar a recuperació.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre):

Com a norma general, els exàmens o proves escrites tindran un pes de 70% de la nota trimestral (60% si el volum de treball i tasques de classe fa augmentar aquest percentatge de 20% a 30%), el treball a classe, activitats seguint les indicacions, els treballs i exposicions el 20% (30% als trimestres amb més treballs i activitats sobre la part cultural), i l'actitud vers la matèria el 10% restant.

Pel que fa a l'actitud envers la matèria, es valorarà la predisposició a la millora per part de l'alumne i l'esforç emprat per superar les dificultats.

Recuperació de les avaluacions suspeses

Amb la finalitat de garantir l'adquisició dels aprenentatges imprescindibles per prosseguir el procés educatiu amb èxit, quan durant el procés d'avaluació contínua es detecti que l'alumnat no progressa adequadament, en qualsevol moment del curs, s'establiran les mesures pertinents de reforç educatiu i la realització d'activitats de recuperació. Així durant el segon trimestre es podran recuperar els continguts de la primera avaluació, i durant el tercer trimestre els de la segona avaluació. Tanmateix, els continguts de la tercera avaluació només podran ser recuperats els darrers dies d'activitats lectives de la pròpia tercera avaluació.

Per poder recuperar l'avaluació negativa d'un trimestre, l'alumne haurà de recuperar només aquells aspectes en què no havia obtingut una valoració positiva. Per acreditar la recuperació dels continguts lingüístics cal aprovar aquests continguts a les proves de l'avaluació següent. Per acreditar la recuperació dels continguts culturals cal fer una tasca i lliurar-la dins del termini establert. En el cas que l'alumne no hagués superat l'avaluació per no haver tingut valoració positiva d'algun treball o dossier, els haurà de tornar a lliurar.

La nota de la recuperació serà 5.

Obtenció de la qualificació final de curs

Per tal de superar el quart d'ESO, s'haurà d'aprovar la mitjana ponderada que surti de les notes de les tres avaluacions. Per obtenir la mitjana final de curs aplicarem la següent fórmula:

$(1a \text{ Avaluació} \cdot 30 + 2a \text{ Avaluació} \cdot 35 + 3a \text{ Avaluació} \cdot 35) / 100$. Les notes obtingudes s'arrodoniran, tenint en compte que a partir de cinc dècimes s'aconsegueix la nota superior.

Els exàmens/activitats de recuperació tenen un valor màxim de 5.

| Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost) |
|--|
| <p>Dimensió percepció i escolta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'escolta analítica, reflexiva i creativa. (CC1, CC10, CC11) <ul style="list-style-type: none"> ○ Escolta analítica i reflexiva en l'audició musical. ○ Habilitats i estratègies d'escolta creativa i escolta interior. ● Anàlisi, deducció i transferència de patrons musicals amb relació als: (CC1, CC2, CC3, CC9, CC10) <ul style="list-style-type: none"> ○ Patrons rítmics, simples i compostos. Amalgama. Polirítmia. ○ Patrons melòdics, tonals i modals. ○ Patrons de textures polifòniques: contrapuntística-imitativa, vertical-harmònica, melodia acompanyada. ○ Patrons de les funcions tonals bàsiques. Tensió i distensió harmònica. ○ Patrons dinàmics i agònics. ○ Patrons tímbrics d'instruments i de conjunts instrumentals. Timbres i tessitures vocals. ○ Patrons estructurals. Estructures per seccions, per variació, per imitació i per desenvolupament. ○ Patrons estilístics. Estils rellevants de la música popular i de la música de tradició culta. <p>Dimensió expressió, interpretació i creació</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretació musical amb la veu, els instruments, el cos i suports TAC. (CC3, CC4, CC5, CC6, CC7, CC8, CC9, CC11, CC12) <ul style="list-style-type: none"> ○ Repertoris musicals variats i contextualitzats des del punt de vista històric i geogràfic. ○ Estratègies d'estudi del repertori, del procés d'assaig, del treball col·laboratiu i dels resultats finals. ○ Eines TAC: editors de partitures i de so, seqüenciadors, plataformes multimèdia i dispositius variats. ○ Conjunt coral i cançó solista acompanyada. Repertoris variats de músiques de textura preferentment polifònica, tant històriques com actuals. ○ Rítmica i moviment, percussió corporal i coreografies. ○ Pautes per integrar la interpretació musical en projectes disciplinaris i transdisciplinaris. ○ Pautes per reflexionar i valorar la pròpia interpretació. ● Creació musical: composició i improvisació amb la veu, instruments, cos i suports TAC. (CC3, CC4, CC5, CC6, CC7, CC8, CC9, CC11, CC12) <ul style="list-style-type: none"> ○ Pautes per compondre fragments i peces musicals que sorgeixen de propostes i interessos de l'alumnat. ○ Pautes per improvisar individualment i/o col·lectiva fragments amb instruments, la veu i el cos, amb suport d'acompanyament en viu i/o bases pregravades. ○ Pautes per reflexionar i valorar la pròpia producció. <p>Dimensió societat i cultura</p> <p>Música i societat (CC4, CC9, CC10, CC11, CC12)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Atributs que caracteritzen els estils i els gèneres musicals més rellevants, històrics i contemporanis, amb relació als contextos i les funcions en què van ser creats. ○ La música en relació amb altres arts i disciplines. ○ Trets generals del respecte i empatia pels gustos musicals. ○ Contaminació acústica de l'entorn ambiental i les seves repercussions psicofisiològiques. Característiques d'un entorn sonor saludable ○ Els hàbits de consum de música en la societat. ○ Conductes prosocials, individuals i col·lectives, a través de pràctiques musicals i/o projectes transdisciplinaris de centre. |
| Metodologia de treball |
| <p>Aprenentatge significatiu</p> <p>El plantejament de l'àrea de música es basa fonamentalment en EDUCAR en la sensibilització cap a aquesta art, enfront d'una instrucció condemnada a l'oblit després de l'examen. La música desenvolupa directament les competències comunicatives i, en especial, la competència artística i cultural. Fomenta la capacitat d'apreciar, comprendre i valorar críticament diferents manifestacions culturals i musicals, per mitjà de les experiències perceptives, expressives i del coneixement de músiques de diferents cultures, èpoques i estils. Potencia, així, actituds obertes i respectuoses i ofereixen elements per a l'elaboració de judicis fonamentats respecte a les distintes manifestacions musicals, establint connexions amb d'altres llenguatges artístics i amb els contextos social i històric als que se circumscriu cada obra.</p> |

L'orientació de la matèria permet adquirir habilitats per expressar idees, experiències o sentiments de forma creativa, especialment presents en continguts relacionats amb la interpretació, la improvisació i la composició, tant individual com col·lectiva, que a la vegada estimulen la imaginació i la creativitat.

En aquest sentit crec que, com més repercussió tenen els conceptes nous en la vida quotidiana dels nostres alumnes, més es recorden i per tant entren a formar part dels recursos personals per tal d'afrontar nous aprenentatges.

És per això que, constantment, utilitzo exemples, referències i activitats que relacionen els diferents aprenentatges amb l'activitat diària. Considero que per fer possible la funcionalitat dels aprenentatges, és necessari aquest us transversal i globalitzat dels coneixements i la interacció amb situacions i contextos musicals reals.

Aprenentatge progressiu

Aquest criteri parteix de dos convenciments:

- Per un costat el de que el grau d'assimilació de coneixement és molt més gran quan més progressiu és l'aprenentatge.
- I per l'altre, que l'alumne està més motivat per estudiar i aprendre allò que es veu capaç d'assolir.

Les activitats d'ensenyament-aprenentatge tenen en compte el grau de maduració de l'alumnat de manera que permeti donar els recursos, les eines necessàries i fins i tot el vocabulari i el mètode de treball per poder afrontar amb una certa autonomia els continguts dels cursos posteriors.

La música també contribueix al desenvolupament de la competència per aprendre a aprendre, potenciant capacitats i destreses fonamentals per al aprenentatge guiat i autònom com l'atenció, la concentració i la memòria, al temps que desenvolupa el sentit de l'ordre i necessita una escolta reiterada per arribar a conèixer una obra, reconèixer-la, identificar els seus elements i apropiat-se d'ella. D'una altra, totes aquelles activitats d'interpretació musical i d'entreteniment auditiu requereixen la presa de consciència sobre les pròpies possibilitats, la utilització de distintes estratègies d'aprenentatge, la gestió i control eficaç dels propis processos.

Aprenentatge interdisciplinari

Els continguts de la matèria de música desenvolupen directament les competències comunicatives i, en especial, la competència artística i cultural. Fomenten la capacitat d'apreciar, comprendre i valorar críticament diferents manifestacions culturals i musicals, per mitjà de les experiències perceptives, expressives i del coneixement de músiques de diferents cultures, èpoques i estils. Potencien, així, actituds obertes i respectuoses i ofereixen elements per a l'elaboració de judicis fonamentats respecte a les distintes manifestacions musicals, establint connexions amb d'altres llenguatges artístics i amb els contextos social i històric als que se circumscriu cada obra.

La relació amb altres matèries com les matemàtiques amb l'anàlisi de melodies, l'organització del ritme i del frasseig musical, així com les activitats d'expressió corporal i dansa emparentades directament amb l'Educació física són una bona mostra de la interdisciplinarietat de la música.

Tampoc hem d'oblidar la relació estretíssima amb les Ciències Socials sobretot pel que fa a la valoració de les manifestacions artístiques en la seva diversitat i complexitat, a partir de l'anàlisi d'obres de la història de la música, en aquest cas, la música popular del segle XX i XXI, i el coneixement del llegat artístic dels seus grans compositors i intèrprets.

I naturalment la relació directa amb les noves tecnologies, en les que l'audició musical esdevé una veritable punta de llança.

Creiem sincerament que la interrelació de diferents àrees en l'aprenentatge d'un contingut procura una assimilació i interiorització de conceptes més sòlida.

Aprenentatge Motivador i constructiu:

Es parteix dels coneixements que té l'alumne per tal de construir el seu aprenentatge. Cada unitat, s'inicia amb un apartat de torn obert de paraules sobre el tema a tractar que no tan sols serveix com a avaluació dels coneixements inicials de l'alumne, sinó que l'incita a pensar i a reflexionar, per tal de, amb els coneixements previs i capacitats que té (i amb l'ajuda del professor/a), arribar a deduir nous conceptes.

1- Organització social de l'aula

A l'aula es pot organitzar el treball segons convingui a cada fase de les activitats d'ensenyament / aprenentatge en:

- **Gran grup (tota la classe)**
 - o Tot el grup classe actua al mateix temps coordinats pel professor..
 - o Per a la presentació de cada unitat didàctica
 - o Per les pautes a seguir en el treball individual, per parelles o en grup.

- o Per a l'execució de patrons rítmics, solfeig col·lectiu o cant coral o instrumental si escau
- **Parelles: companys de taula**
 - o És la distribució habitual de les taules de l'aula
 - o Per a la realització d'activitats quotidianes d'aplicació i assoliment de competències i treball d'objectius de la UD que es vegin afavorides per la distribució normalitzada de l'aula.
 - o Per portar a terme activitats que interressi es realitzin en petit grup cooperatiu.
- **Individual**
 - o Taules separades individualment
 - o Per a la realització de proves escrites d'avaluació
 - o Per a treballar determinades activitats individuals en les que interressi copsar o potenciar el treball i les competències de cada alumne
- **Grups reduïts de 4 alumnes**
 - o Poden ser grups homogenis o grups heterogenis. Homogenis per potenciar el diferent ritme d'aprenentatge de cada grup i heterogenis per estimular i facilitar el treball cooperatiu intern.
 - o Per a activitats artístiques que requereixin una diferenciació de feines (uns fan el decorat, altres, video, altres actuen...)
 - o Si escau es pot utilitzar també per a l'assaig de les diferents veus o ritmes en l'execució coral o polirrítmica.

Com és obvi, totes aquestes disposicions poden veure's coartades a causa de les mesures Covid

2- Sistema general de desenvolupament de les activitats d'E/A

- Les unitats didàctiques es desenvolupen així:
 - o Presentació de cada UD
 - o Avaluació inicial oral sobre determinats aspectes a tractar seguidament.
 - o Presentació dels continguts mitjançant Power Point i pressa d'apunts.
 - o Realització d'activitats escrites i orals de cada UD
 - o Anàlisi d'audicions relacionades amb els conceptes explicats
 - o Pràctica Coral, instrumental o dramatitzacions (quan el temps i les condicions ho permeti)
 - o Pràctica d'exercicis d'aplicació i de repàs de la UD actual i d'altres anteriors.
 - o Cada dues Unitats Didàctiques preparació de la prova d'avaluació
 - o Realització de la prova d'avaluació
 - o Correcció i valoració del resultat de la prova d'avaluació

3- Possibles Recursos didàctics a utilitzar

El principals recursos didàctics a emprar són els següents:

- Dossier: El Pop i el Rock. Origen i Evolució de la professora Teresa Torres i la seva presentació de Power Point amb diapositives on estan inserits els exemples d'àudio i/o vídeo
- Exercicis extra que s'aniran definint en funció del ritme d'aprenentatge dels alumnes, la missió dels quals es reforçar els continguts.
- Apunts de classe confeccionats per mi mateixa
- Exercicis que s'aniran definint en funció del ritme d'aprenentatge dels alumnes, la missió dels quals es reforçar els continguts. Es realitzaran a la llibreta o al paper pautat de cada alumne.
- CD's diversos per exemplificar el treballat a classe
- DVD's diversos per exemplificar els conceptes treballats
- Bibliografia diversa de consulta: Enciclopèdia dels Grans Compositors, Diccionari de la Música, diccionari dels instruments musicals, Atles de Música, articles d'opinió reportatges de diverses publicacions, etc...
- Partitures necessàries per a la pràctica del Cant Coral si s'escau
- El buscador Google i el banc de recursos de Música del portal Edu365 del web XTEC.
- Instrumental Orff si escau
- Musicogrames, esquemes i lletres de cançons per ser analitzats/des.
- Dossiers per la preparació de les sortides extraescolars.
- Editor de partitures i programes d'edició de vídeo i audio si escau
- Material didàctic present a la web del Gran Teatre del Liceu, el Palau, L'Auditori i l'agrupació Ut Música.

Lectures

Lletres de les àries i lieder i comentaris de text sobre els conceptes i períodes estilístics treballats.

Sortides

Enguany està previst fer tres sortides: Un assaig de l'OCB a l'Auditori, un assaig d'òpera fora de l'horari lectiu, al Liceu i, també allí, l'assistència a l'espectacle d'òpera i circ, La torre dels somnis.

Criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

1. Explicitar les estratègies per experimentar l'escolta reflexiva i saber utilitzar-la de forma creativa.
2. Identificar durant l'escolta musical patrons musicals d'ordre rítmic, melòdic, de textura, harmònics, tímbrics, dinàmics, formals i sobre tot estilístics.
3. Expressar verbalment els coneixements deduïts i/o aplicats durant el procés d'escolta musical.
4. Transferir habilitats perceptives i saber comunicar-les en els espais de reflexió compartida a l'aula.
5. Demostrar el domini tècnic necessari per a la interpretació en l'àmbit instrumental, vocal i /o corporal, segons les activitats expressives que es desenvolupin..
6. Compondre i improvisar peces o fragments musicals a partir d'orientacions en el tractament dels elements rítmics, melòdics i harmònics.
7. Mostrar interès, participació, iniciativa, ajut entre iguals i respecte en el procés d'assaig i interpretació del repertori o de qualsevol altra treball de tipus expressiu.
8. Proposar, aportar i fer ús d'eines tecnològiques i programari de suport a la percepció, la interpretació, la creativitat i la recerca de coneixement.
9. Reflexionar i debatre amb respecte i empatia sobre les experiències d'aprenentatge musical a l'aula, el gust i les preferències musicals.
10. Reflexionar i debatre sobre el consum dels productes musicals, la contaminació acústica i la seva repercussió en les societats modernes.
11. Identificar i comprendre les vinculacions i els efectes de la música en altres arts i disciplines.
12. Transferir els coneixements musicals assolits a l'aula i fora d'ella, aportant exemples i experiències pròpies de coneixements musicals, per realitzar accions o generar projectes de caràcter axiològic i prosocial.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

A tota la part de llenguatge musical, l'avaluació serà contínua, la qual cosa vol dir que l'avaluació suspesa s'aprovarà automàticament en aprovar la següent. Pel que fa als continguts de tipus històric o conceptual a cada avaluació existirà una recuperació de la part suspesa que permeti posar-se al dia mitjançant la realització d'una prova escrita i el lliurament dels exercicis pendents.

Proves

Es farà un examen per avaluació que constarà d'una part teòrica i una pràctica d'anàlisi i identificació d'audicions (rítmica, tímbrica, textura, gènere i estil)

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

Competències específiques de la matèria (Prova escrita individual) (50%)
 Competències comunicatives i metodològiques (Deures, exercicis de classe i presentació del dossier) (20 %)
 Competències personals (30 %): Aquesta nota ve donada per l'observació del comportament a l'aula i el seguiment d'unes normes bàsiques de convivència com ara portar el material necessari per fer la classe, guardar silenci tant durant les explicacions com durant les audicions, aixecar la mà i esperar que se'l concedeixi la paraula o participar amb solidaritat i respecte a les activitats col·lectives.

Recuperació de les avaluacions suspeses

En cas de suspendre la Tercera Avaluació, l'alumne la pot recuperar al Juny mitjançant la presentació dels treballs de classe que no s'hagin lliurat encara i la realització d'un examen de Suficiència que, com el seu nom indica, es qualificarà com a màxim amb un cinc.

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

Es farà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions

Recuperació de la matèria pendent de cursos anteriors

Si aquest examen se suspèn, es podrà recuperar al curs següent amb la realització d'un treball monogràfic de temàtica històrica musical a determinar amb cada alumne.

| Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost) |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Electrònica analògica • Introducció a la programació (Scratch) • Electrònica digital • Creació d'apps (AppInventor) • Pneumàtica i hidràulica • Robòtica (Arduino) • Habitatge |
| Metodologia de treball |
| <p>Electrònica analògica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Treball individual per la part d'adquisició de conceptes - Treball individual per a la realització de pràctiques de muntatges de circuits amb simulador i elaboració de memòries. <p>Iniciació a la programació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Treball individual de les primeres pràctiques per l'adquisició de conceptes - Treball per parelles per la realització de programes de creació pròpia i elaboració de presentacions de la feina feta. <p>Electrònica digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Treball individual per la part d'adquisició de conceptes - Treball individual per a la resolució de problemes de la vida real. <p>Creació d'apps:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Treball individual de les primeres pràctiques per l'adquisició de conceptes - Treball per parelles per la realització de programes de creació pròpia i elaboració de presentacions de la feina feta. <p>Pneumàtica i hidràulica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Treball individual per la part d'adquisició de conceptes - Treball individual per a la resolució de problemes de la vida real. <p>Robòtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Treball individual de les primeres pràctiques per l'adquisició de conceptes - Treball per parelles per la realització de programes de creació pròpia i elaboració de presentacions de la feina feta. <p>Habitatge:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Treball individual per l'adquisició de conceptes - Treball per parelles per l'elaboració de presentacions de la feina feta |
| Pràctiques |
| <ul style="list-style-type: none"> - Muntatges electrònics amb simulador, anàlisi del funcionament de circuits amb components electrònics: resistències, díodes, transistors, leds, LDR, termistors, potenciómetres - Programació de jocs d'ordinador amb Scratch - Programació d'apps amb App Inventor - Utilització de simuladors d'electrònica, pneumàtica i hidràulica - Disseny i programació de robots senzills amb Arduino |
| Sortides |
| <p>Visita al YoMo (en funció de la disponibilitat d'entrades)</p> |
| Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost) |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre el procés d'accés i les característiques bàsiques dels habitatges. Reconèixer i valorar l'evolució tecnològica als habitatges. 2. Descriure i identificar els elements de les diferents instal·lacions domèstiques per tal de comprendre'n el funcionament, el cost de la seva utilització, així com les mesures de seguretat a tenir en compte. 3. Realitzar activitats de manteniment i reparacions bàsiques a partir d'un exemple real. 4. Proposar estratègies d'estalvi d'energia i aigua a les llars, així com d'automatització aplicada a casos reals o simulats. |

5. Descriure les característiques dels diferents tipus de comunicació entre dispositius.
6. Descriure el funcionament de xarxes de comunicació i treballar com a usuaris en xarxes locals.
7. Descriure el funcionament i l'aplicació de circuits electrònics senzills.
8. Realitzar operacions lògiques emprant l'àlgebra de Boole, relacionant plantejaments lògics amb processos tècnics i resoldre problemes tecnològics senzills mitjançant portes lògiques.
9. Analitzar i descriure els components de sistemes pneumàtics i hidràulics i identificar-ne les aplicacions en sistemes de l'entorn.
10. Dissenyar i construir circuits electrònics i pneumàtics senzills amb components que compleixin una determinada funció en un mecanisme o màquina i mitjançant simuladors.
11. Analitzar els diferents elements de control de sistemes automàtics i descriure'n el funcionament i les aplicacions.
12. Dissenyar i construir sistemes automàtics i robots utilitzant les eines informàtiques adequades per programar-los i aplicar-los a sistemes tècnics quotidians.
13. Materialitzar un projecte tècnic, individual o en grup, integrador de les tecnologies treballades, elaborant la memòria tècnica en suport informàtic i realitzant l'exposició en públic i amb suport multimèdia.
14. Relacionar els factors que poden permetre que les tecnologies digitals millorin el procés de producció: aplicació de la informàtica i substitució d'eines per la robòtica amb disminució de riscos i millora de l'eficàcia.
15. Definir i identificar els diferents components d'un programa informàtic.
16. Dissenyar programes informàtics simples aplicables a necessitats concretes del seu entorn immediat.
17. Realitzar programes informàtics simples aplicant estructures de programació que incloguin operadors, estructures condicionals i estructures de repetició.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

Dossier de classe
 Dossier de pràctiques
 Exercicis fets a classe
 Programes realitzats a l'aula
 Apps programades a l'aula
 Disseny i programació de robots fetes a l'aula

Proves

Es farà una prova per unitat didàctica

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

60% (10% en Atenció Diversitat) Coneixements: Prova per cada Unitat didàctica, preguntes i exercicis a classe.
 30% (50% en At. Div.) Procediments (e: treballs, dossiers, activitats al Moodle, ...
 10% (40% en At. Div.) Actitud: comportament, puntualitat, ordre, participació a classe,

Recuperació de les avaluacions suspeses

A meitat del següent trimestre, o a final de curs quan parlem del 3r trimestre, cal presentar les feines pendents/suspeses i fer un examen addicional si s'escau. La nota s'obtindrà com en un trimestre normal.

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

Mitjana de les 3 avaluacions.
 (NA) No assoliment= de 0 a 4,9
 (AS) Assoliment satisfactori= de 5 a 6,9
 (AN) Assoliment notable= de 7 a 8,9
 (AE) Assoliment excel·lent= de 9 a 10