



CONTINGUTS

CRITERIS D'AVALUACIÓ INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

3r d'E.S.O.

Curs 2025-26

ANGLÈS	3
BIOLOGIA I GEOLOGIA	6
CULTURA I VALORS ÈTICS	9
EDUCACIÓ FÍSICA	11
FÍSICA I QUÍMICA	14
LENGUA CASTELLANA	17
LENGUA CATALANA	23
MATEMÀTIQUES	29
TREBALL GLOBALITZAT	31
FRANCÈS - SEGONA LLENGUA ESTRANGERA	35

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

Dimensió comunicació oral

- Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació.
- Comprensió oral: global, específica, literal i interpretativa. Identificació del tema, idea principal i d'alguna idea secundària, en breus converses.
- Estratègies de planificació (fonts, selecció d'informació, esquemes, guió) i de producció oral: utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient.
- Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua.
- Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió.
- Lectura en veu alta natural i expressiva.

Dimensió comprensió lectora

- Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries.
- Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica.
- Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística.

Dimensió expressió escrita

- Algunes estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC.
- Ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees.
- Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació, estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques.
- Presentacions escrites i multimèdia.
- Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital.
- Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals.
- Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques.

Dimensió literària

- Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera.
- Textos orals senzills.
- Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents.
- Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...)
- Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits.

Bloc transversal de coneixement de la llengua

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Registres lingüístics formals, semiformals i no formals..
- Estructura discursiva de diversos gèneres de text narratius, descriptius, instructius, predictius, expositius, argumentatius, literaris i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, dinàmics i audiovisual.
- Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions.
- Pronúncia, entonació, ritme, intensitat, pauses.
- Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic.
- Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia i falsos amics.
- Canvis en el significat de les paraules..
- Temps verbals: aspectes simple, duratiu i perfectiu. Verbs modals més freqüents.
- Oracions compostes i subordinades: de relatiu, temporals, causals, condicionals (possibles i probables)...

Metodologia de treball

Es treballen les 12 competències bàsiques agrupades en 5 dimensions: comunicació oral, lectora, expressió escrita, literària, actitudinal i plurilingüe .

En l'hora de grup partit es reforçarà i millorarà el procés i la pràctica oral.

A les 2 hores comunes realitzarem activitats per tal de millorar el procés escrit, lector ,literari, actitudinal i

plurilingüe amb comparacions amb d'altres llengües.

Enguany gaudirem del suport d'una auxiliar de conversa destinada a potenciar i millorar la competència oral i comunicativa a part de ser un referent cultural real.

Després de cada unitat es farà una prova per tal de comprovar el grau d'assoliment dels continguts de la seqüència didàctica.

Al finalitzar cada unitat l'alumnat haurà de presentar un dossier amb totes les activitats realitzades a classe o a casa.

Lectures

Durant el curs es faran un mínim d'una lectura adaptada a l'aula.

Sortides

Al final del 1r trimestre hi ha prevista una activitat comunicativa relacionada amb la música "Singalong"

Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

1. Captar el sentit global de textos orals diversos, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.
2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora.
3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur. Comunicar sentiments.
4. Iniciar i mantenir converses semi formals i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible.
5. Parlar en públic, mitjançant breus discursos relacionats amb l'àmbit acadèmic i social, intercanviar informació personal i acadèmica en situacions semi formals o informals, fer raonaments i participar en discussions.
6. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i document adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes (incloses opinions) per resoldre tasques.
8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.
9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semi formals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context.
10. Redactar textos creatius basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.
12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada, properes als propis gustos.
13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.
14. Redactar textos d'intenció literària a partir de models.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

Es tindran en compte tots els treballs que faci l'alumne/a tant a classe com a casa: activitats d'aprenentatge, treballs sol o en grup, elaboració de dossiers, pòsters o projectes, presentacions orals, proves escrites, dictats, gamificació, etc. Així com l'actitud i la participació en les activitats proposades.

Proves

Es farà una prova escrita en acabar cada unitat. També hi poden haver proves puntuals orals o escrites per reforçar aspectes concrets de la matèria, com ara l'aprenentatge de vocabulari o la pràctica de la dimensió de comunicació oral en forma de presentacions, role plays i petits sketchos en els que demostraran el nivell d'assoliment de les dimensions oral i literària.

Es farà una prova o treball de comprensió de les lectures proposades.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

El total de coneixements suposa el 70% de la nota de l'avaluació. Aquesta nota s'aconsegueix mitjançant els diferents controls, proves específiques, exàmens i exposicions orals.

Hi ha proves per tal de comprovar el grau d'assoliment de comunicació escrita i literària. Als exàmens s'avaluaran les dimensions lectora, escrita i literària i oral (exposicions). Els procediments, és a dir la realització de les diferents tasques encarregades dins i fora de l'aula representen el 20 % de la nota.

La participació , intervenció activa , integració al grup de treball i predisposició per a l'aprenentatge representa el 10% de la nota

Recuperació de les avaluacions suspeses

L'assoliment de les competències d'un curs comporta l'assoliment de les competències no assolides de cursos anteriors. De la mateixa manera, es consideraran assolides les competències de la primera avaluació assolint les de la segona i, es consideraran assolides les competències de la segona assolint les de la tercera satisfactòriament.

Atès que es tracta d'una avaluació continua, per assolir les competències del curs s'han de tenir assolides les de la tercera avaluació.

Seguint la normativa, hi haurà també durant la 2a i 3a avaluació activitats per tal de recuperar les competències no assolides.

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

Tant a la convocatòria ordinària com a l'extraordinària constarà, per a cada alumne, la qualificació del grau d'assoliment de les competències de la matèria segons la nova Ordre d'avaluació.

En el cas de la llengua anglesa es valoraran les competències de l'àmbit lingüístic.

Per tal de calcular la qualificació final és farà la mitjana de les tres avaluacions, aplicant el 30% a la nota de la 1a i de la 2a avaluació i el 40% a la de la 3a.

Activitats de millora (ESO: juny)

Al mes de juny, el centre convocarà un període per a la realització d'activitats de millora de nota. Aquestes seran dissenyades pel professorat de cada nivell i podran servir, també, per recuperar avaluacions suspeses.

Recuperació matèries pendents cursos anteriors

Si un alumne aprova la primera o la segona avaluació, recupera el curs anterior. En cas contrari, ha de fer un examen al mes de maig dels continguts del curs anterior.

Si un alumne aprova la primera o segona avaluació, recupera el curs anterior en cas contrari ha de fer un examen durant el 2n trimestre dels continguts del curs anterior.

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

Projecte científic

1. Formulació de preguntes, hipòtesis i conjectures científiques.
2. Estratègies d'utilització d'eines digitals per cercar informació, col·laborar comunicar processos, resultats o idees en diferents formats (presentació gràfics, informe...) en problemes investigables.
3. Reconeixement i utilització de fonts fiables d'informació científica.
4. Disseny de recerques, experiments i estudis observacionals, per respondre a una qüestió científica determinada fent servir instruments i espais (laboratori, aules, entorn...) de manera adequada.
5. Elaboració de maquetes/ models per representar i comprendre conceptes, o elements naturals.
6. Utilització de mètodes d'observació i presa de dades de fenòmens en problemes investigables.
7. Utilització de mètodes estadístics d'anàlisi de resultats i diferència entre correlació i causalitat.
8. Contribució de les grans científiques i científics al desenvolupament de les ciències.

Geologia

1. Relació i diferenciació entre el concepte de roca i mineral.
2. Ús d'estratègies de classificació de les roques sedimentàries, metamòrfiques i ígnies de l'entorn.
3. Identificació d'algunes roques i minerals rellevants de l'entorn.
4. Relació de determinats objectes i materials quotidians amb els minerals i les roques que s'utilitzen en la seva fabricació i anàlisi de casos amb impacte econòmic i social.
5. Anàlisi de l'estructura bàsica de la geosfera i relació amb el seu origen.

La cèl·lula

1. Reflexió i justificació sobre la cèl·lula com a unitat estructural i funcional de tots els éssers vius, el cas dels virus.
2. Diferenciació de la cèl·lula procariota i l'eucariota i identificació dels organismes de què formen part.
3. Diferenciació de la cèl·lula animal i vegetal i relació amb l'estratègia nutritiva dels organismes de què formen part.
4. Relació entre el material genètic i les funcions que exerceix qualsevol tipus cel·lular.
5. Ús del microscopi i de diferents tècniques per a l'observació i la comparació de tipus de cèl·lules.

Éssers vius

1. Observació i identificació de les característiques distintives d'espècies representatives de l'entorn proper i ubicació dels principals grups taxonòmics corresponents (regne).
2. Ús d'estratègies per reconèixer espècies dels ecosistemes (guies, claus dicotòmiques, visualment...).

Ecologia i sostenibilitat

1. Identificació dels elements integrants de diferents ecosistemes de l'entorn, així com de les relacions intraespecífiques i interespecífiques que tenen.
2. Reconeixement de la importància de la conservació dels ecosistemes, la biodiversitat i la implantació d'un model de desenvolupament sostenible. Anàlisi de la relació de la sostenibilitat amb alguns ODS (ODS 11. Ciutats i comunitats sostenibles; ODS 12.
3. Consum i producció responsables; ODS 13. Acció climàtica).
4. Anàlisi de les funcions de l'atmosfera i la hidrosfera i el seu paper essencial per a la vida a la Terra a partir dels impactes que genera l'activitat humana i dels riscos que se'n deriven.
5. Descripció de la importància de diferents interaccions entre atmosfera, hidrosfera, geosfera i biosfera en processos clau per a la vida.
6. Anàlisi de comportaments relacionats amb les causes del canvi climàtic i de les conseqüències sobre els ecosistemes i la vida de les persones. Anàlisi de la relació de la sostenibilitat amb alguns ODS (ODS 14. Vida submarina; ODS 15. Vida terrestre).
7. Valoració de la importància dels hàbits i producció sostenibles (consum responsable, gestió de residus, respecte al medi ambient...).

Cos humà

1. Reflexió sobre les necessitats de l'organisme humà relatives a la seva supervivència i relació amb el conjunt d'aparells i sistemes d'òrgans que integren el cos humà.
2. Relació entre l'anatomia, la fisiologia i la funció dels aparells i sistemes d'òrgans implicats en les diferents necessitats (nutrició, relació, reproducció).
3. Investigació sobre situacions i problemes relatius a la salut relacionats amb l'anatomia i la fisiologia de l'organisme humà.

Hàbits saludables

1. Comparació i valoració de dietes saludables i no recomanables a partir d'identificar els components.
2. Diferenciació entre sexe, gènere, identitat i orientació sexual i valoració

de la importància del respecte vers la llibertat i la diversitat sexual.

3. Investigació i reflexió sobre situacions relatives a les malalties de transmissió sexual i els embarassos no desitjats i la importància de la seva prevenció mitjançant l'ús d'anticonceptius i pràctiques sexuals responsables.

4. Investigació, reflexió i debat sobre situacions relatives a temes afectivosexuals, respectuosa i responsablement, avaluant idees preconcebudes mitjançant l'ús de fonts d'informació adequades

5. Investigació, reflexió i debat sobre situacions relatives al consum de drogues (incloent aquelles de curs legal) destacant efectes perjudicials sobre la salut dels consumidors i les persones properes.

6. Valoració del desenvolupament d'hàbits per la conservació de la salut física, mental i social (higiene de son, hàbits posturals, ús responsable de noves tecnologies, exercici físic, control de l'estrès...).

Salut i malaltia

1. Anàlisi dels factors que incideixen sobre la salut i de les causes de les malalties.

2. Diferenciació entre malaltia i símptomes, exploració i diagnòstic a partir de casos concrets.

3. Estudi dels fàrmacs més comuns a la farmaciola i diferenciació de la seva acció terapèutica.

4. Diferenciació de les malalties infeccioses i raonament sobre les mesures de prevenció i tractaments en funció de l'agent causant i la reflexió sobre l'ús adequat dels antibiòtics i de l'automedicació.

5. Anàlisi dels diferents mecanismes de defensa de l'organisme davant d'agents patògens (barreres externes i sistema immunitari) i el seu paper en la prevenció i la superació de malalties infeccioses.

6. Argumentació sobre la importància de la vacunació en la prevenció de malalties i la millora de la qualitat de vida humana a partir de l'anàlisi de casos.

7. Valoració de la importància dels trasplantaments i la donació d'òrgans.

Metodologia de treball

Els temes es treballen amb explicacions recolzades amb suport digital.

Redacció dels apunts de classe en una llibreta amb tot el material elaborat per l'alumne/a i entregant un dossier en finalitzar el tema.

Treballs individuals i en grup amb la corresponent presentació dels productes finals.

Activitats a l'aula i de deures a casa, activitats multimèdia i TAC.

Realització de pràctiques de laboratori a l'hora de desdoblament.

Pràctiques

Les pràctiques aniran acompanyades de l'entrega d'un informe individual. Es deixarà una setmana per la seva realització.

Caldrà tenir un comportament adequat al laboratori i seguir les normes de seguretat.

S'avaluarà les habilitats i destreses de l'alumnat durant l'experimentació del laboratori.

Lectures

Qualsevol lectura d'actualitat publicada en qualsevol dels mitjans de comunicació. algunes com a tasques a comentar al classroom

Sortides

S'estarà atent per a si es pot realitzar alguna sortida relacionada.

Coneixements	Procediments	Actitud
Mitjana aritmètica de les proves escrites, conjuntament amb els productes finals	Mitjana aritmètica de dossier, deures, pràctiques de laboratori i activitats d'estructuració	Activitats, d'exploració i/o de construcció.
Valoració de l'actitud		
50%	30%	10%
10%		

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

L'avaluació de l'alumne/a en cada trimestre es basarà en:

a) **Exàmens.** Es realitzaran al menys 2 proves escrites. Les preguntes estaran molt pautades amb els continguts explicats en cada tema (relacionar, omplir, dibuixar, explicar i aplicar).

b) **Llibreta de treball de cada unitat didàctica** que es recollirà el dia que el/la professor/a ho demani. Aquesta llibreta ha de contenir tots els apunts, així com totes les activitats teòriques i/o pràctiques que s'hagin realitzat a l'aula.

c) **Informe de les pràctiques que es realitzin.** L'informe es basarà en un full amb una bateria de preguntes (que se li donarà el mateix dia de la pràctica a realitzar) i que cal contestar durant la realització de la mateixa. L'alumne podrà revisar les preguntes i contestacions a casa per millorar les seves explicacions i/o acabar-la si és el cas. Enguany, curs 20-21 seran substituïdes per tasques procedimentals i de coneixements

avaluables.

d) **Exercicis i/o activitats que el/la professor/a encomani.**

e) **Treballs acompanyats de la corresponent exposició oral.**

f) **Valorar l'actitud de l'alumne/a respecte la matèria.** Atendre les explicacions del professor. Portar el material corresponent a classe. Portar els deures fets amb regularitat. Seguir les pautes de treball de la matèria. Motivació i participació a l'aula. Preguntar els dubtes. Presentar les tasques en les dates que s'estableixen (llibreta i informes de pràctiques, treballs, etc.) Puntualitat. Respectar les normes de treball de l'aula i laboratori. Respectar als companys. Respectar al professor.

La nota que l'alumne/a obtindrà per cada trimestre serà resultat d'aplicar els percentatges següents.

En el cas de L'alumnat amb PI el percentatge de forma general sera 40%-30%-10% i 20%

Si s'escau en cas específics es pot modificar en funció de les necessitats avaluatives de l'alumnat determinat.

Recuperació de les avaluacions suspeses

L'alumne/a tindrà la oportunitat de recuperar els continguts del primer i segon trimestre presentant-se a una prova escrita, que es realitzarà al llarg del primer mes de la següent avaluació. En el cas de la tercera avaluació la prova de recuperació es durà a terme la darrera hora lectiva del curs de la matèria, i també

Si la nota de l'examen es troba entre 5 i 8 (exclusiu) la nota d'avaluació de l'alumne/a serà 5. Si la nota de l'examen es troba entre 8 i 10 (inclusius) la nota d'avaluació de l'alumne/a serà 6.

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

La qualificació final d'aquest curs s'expressarà amb qualificacions qualitatives, que són: no assoliment (NA), assoliment satisfactori (AS), assoliment notable (AN) i assoliment excel·lent (AE).

Recuperació de la matèria pendent de cursos anteriors

Tots els alumnes podran recuperar fent un dossier, que s'entregarà en la data que el professor/a comuniqui, sempre amb un més d'antelació com a mínim.

Els alumnes que triïn Biologia i Geologia d'optativa a 4t, si aproven 4rt queda recuperada la matèria de 3r.

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
Aquest projecte es concreta en una part inicial dedicada a la sensibilització sobre la marxa del món (en perspectiva d'Educació per a la Justícia Global), el funcionament econòmic i l'impacte que ocasiona en el nostre entorn pròxim; i una segona part més activa on es duran a terme les dues campanyes relacionades amb el dret a l'alimentació bàsica. - Bloc de sensibilització en perspectiva d'Educació per a la Justícia Global - o Poder econòmic mundial. - o Desigualtats socials i econòmiques i les seves conseqüències (nord-sud...) - o Declaració dels Drets Humans - o Moviments migratoris - Bloc lligat a la 1a campanya de "Carmel Amunt" - o Persones amb i sense possibilitat de cobrir allò bàsic - o Pobresa i aliments. El malbaratament. - o La tasca solidària de l'entitat. - o Història del moviment veïnal del barri del Carmel (fenomen migratori) - Bloc lligat a la 2a campanya de la "VSF" - o Assemblarisme com a mètode d'organització. - o L'autogestió. - o El treball de la terra. Prendre consciència de l'origen dels aliments. - o El funcionament del sistema capitalista i les alternatives (en el camp de l'alimentació: producció, distribució, consum) - o Transgènics, monocultius, tècniques de producció agrícola agressives. - o Prendre consciència d'alguns conceptes menystinguts sobre els aliments que mengem: el procés natural, les propietats reals, el mètode de producció... - o Introducció d'elements que poden entorpir la possibilitat d'accedir a l'aliment: intermediaris, grans empreses, transgènics, etc. - o Prendre consciència del paper del consumidor a l'hora de reproduir o canviar sistemes de producció i comercialització d'aliments que empobreixen grans grups de persones. - o Sensibilitzar a l'entorn proper, creant una eina de sensibilització escrita i/o visual, sobre els aprenentatges adquirits envers una alternativa a l'assistencialisme i/o sobre el paper dels horts comunitaris. - o Contribuir al bon funcionament d'iniciatives alternatives de l'entorn proper a participar en la transformació social que prèviament s'ha considerat necessària.
Metodologia de treball
El projecte es planteja amb clau metodològica d'Aprenentatge i Servei, una metodologia pedagògica que combina l'aprenentatge de continguts, competències i valors amb tasques de servei a la comunitat. Els dos elements (l'aprenentatge i el servei) es nodreixen mútuament. S'utilitzen els coneixements per a millorar i incidir en la realitat, alhora que el servei resulta una experiència formativa que proporciona nous aprenentatges. A través d'aquesta metodologia es pretén obrir el centre educatiu als reptes de l'entorn. Es busca explicar als/les joves participants la marxa del món i el funcionament econòmic (diferències i injustícies globals) i com tot això impacta en el nostre entorn proper (en clau d'Educació per a la Justícia Global). Animant i acompanyant els/les joves a prendre una actitud activa en unes campanyes i accions concretes, duent a terme un servei que contribueixi a una millora del seu entorn. Aquesta campanya pretén treballar, doncs, un dels drets bàsics que tota la ciutadania hauria de tenir garantit: el dret a l'alimentació.
Lectures
Sortides
Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
Assumir amb responsabilitat els seus deures i exercir els seus drets respecte als altres, entendre el valor del diàleg, de la cooperació, de la solidaritat, del respecte als drets humans com a valors bàsics per a una ciutadania democràtica.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)
<i>Elements d'avaluació contínua</i>
Per realitzar l'avaluació global del projecte, es tindran en compte els diferents instruments que es detallen a continuació per fer una triangulació de dades i poder englobar tots els aspectes rellevants de forma coherent i entrelaçada. - Activitats d'avaluació de l'alumnat: - o Els/les joves realitzaran un diari de camp durant procés (amb un format atractiu i senzill) on hauran d'anotar allò que han fet, plasmar reflexions significatives, organitzar tasques en graelles, recollir què els ha aportat personalment la seva participació, etc. Aquest dossier, que es repartirà per capítols, se'l quedarà el professorat per a complementar la nota de l'assignatura. - o Després de cada campanya realitzada pel grup de joves es durà a terme la dinàmica "PNI" (punts positius, negatius i interessants) a l'aula en format assemblea. - o En el tancament final es faran diferents dinàmiques de valoració compartida a nivell grupal. - o Els/les joves ompliran un qüestionari d'avaluació personal, del procés i dels objectius assolits a final de curs. Se'l quedarà Fundació Adsis per al buidatge i anàlisi dels resultats. - Activitats d'avaluació del professorat: - o En finalitzar el projecte, es passarà un qüestionari a tot el professorat implicat al projecte per tal de conèixer la seva valoració del mateix. - o Es realitzarà una reunió d'avaluació final amb el professor/a referent. - Activitats d'avaluació de les entitats col·laboradores: - o En finalitzar el projecte, es passarà un qüestionari a cada entitat col·laboradora del projecte per tal de conèixer la seva valoració del mateix.
<i>Proves</i>

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)
La qualificació s'obtindrà si s'han assolit els objectius proposats pel grup classe i l'entrega de la carpeta d'aprenentatge completada i entregada correctament .
Recuperació de les avaluacions suspeses
L'alumnat que no ha superat enguany aquesta matèria i que ha promocionat a segon d'ESO, al llarg d'aquest curs haurà de fer trimestralment una sèrie de treballs per a recuperar la matèria.
Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)
L'obtenció de la qualificació final del curs serà la mitjana de les 3 qualificacions trimestrals

Sabers (DECRET 175/2022, de 27 de setembre)
1.Vida activa i saludable.Disseny i planificació de l'entrenament: fase d'activació, pla de treball, proves de valoració de la condició física, control de la intensitat, de les càrregues de treball i dosificació de l'esforç, temporització i continuïtat, progressió, fases de treball i recuperació. Autoregulació i millora en el desenvolupament de la condició física: qualitats físiques, característiques, efectes i mètodes d'entrenament.Disseny i planificació de l'entrenament: fase d'activació, pla de treball, proves de valoració de la condició física, control de la intensitat, de les càrregues de treball i dosificació de l'esforç, temporització i continuïtat, progressió, fases de treball i recuperació. Autoregulació i millora en el desenvolupament de la condició física: qualitats físiques, característiques, efectes i mètodes d'entrenament. Valoració i integració de l'activitat física com a font de gaudi, d'alliberació de tensions i benestar. Identificació de l'ergonomia corporal com a mesura de la prevenció de lesions i optimització del moviment. 2.Resolució de problemes en situacions motrius.Esquema corporal:Identificació de l'ergonomia corporal com a mesura de la prevenció de lesions i optimització del moviment. Habilitats motrius bàsiques i específiques (tècnica, tàctica i estratègia) per a la resolució de situacions motrius. Identificació i correcció d'errors freqüents en l'execució de diferents habilitats. Tècniques d'esports individuals, d'adversari i col·lectius en situacions de joc reduït o joc real. Resolució de reptes i projectes motors 3.Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives. 4.Interacció amb l'entorn en el temps de lleure. 5.Valors, autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.Desenvolupament de la consciència, la regulació i l'autonomia emocionals com a capacitat de reconèixer, gestionar i autoregular les emocions (superació, perseverança, estrès, autocontrol en les situacions de contacte...) en contextos físicoesportius.
Metodologia de treball
Es treballaran els continguts teòrics associats a la pràctica . L'alumne complementarà la informació de la classe amb apunts o lectures sobre el tema. S'utilitzaran diferents formes de treball segons l'activitat. Metodologies més guiades, a partir de models i demostracions concretes quan sigui necessari tenir una atenció especial als aspectes de correcció de postures per a la prevenció de lesions. Treball més autònom a partir d'unes pautes concretes per potenciar l'adquisició hàbits saludables i millora de la condició física , això farà que l'alumne sàpiga prendre decisions, a partir de la valoració de la seva condició física. A la sessió de classe sempre hi haurà una escalfament general i específic i cal que els alumnes comencin a ser autònoms. Els alumnes treballaran individualment, en parelles , trios o equips i aquest seran lliures o triats per ser heterogenis . Es tracta de que els alumnes aprenguin a treballar amb tots i aprenguin a acceptar i ajudar als companys. Els esports es dedica un temps reduït al treball de la tècnica , es farà un escalfament específic i després s'aplicarà a situacions de joc real reduït . Joc de 2x2 , 3x3 , 4x4. És faran rotacions per competir en diferents equips. Es valorarà principalment la col·laboració i participació amb el joc per això de vegades es modificaran les normes per afavorir-ho. Exemple cal que la pilota passi per tots bans de tirar a porteria. Al final de la classe es fa una valoració sobre l'activitat realitzada i uns exercicis de relaxació i estiraments.
Lectures
Temes dels continguts del curs, en les webs de la xarxa d'internet per ampliar els conceptes tant teòrics com pràctics del curs o per fer els dossiers demanats dels continguts del curs
Sortides
1r trimestre. Sortida al medi natural (24 d'octubre) 2n trimestre. Esports de mar. REM. (7,8,9 d'Abril de 9:00 a 12:00 y 11:30 a 14:30 14,15,16 d'Abril de 9:00 a 12:00 y 11:30 a 14:30). Reial Club marítim de Barcelona. De marxa fent esport (6, 13, 20 i 27 de març) al CEM Guinardó *Estades esportives: del 6 al 8 de maig a l'Estartit.

Criteris d'Avaluació (DECRET 175/2022, de 27 de setembre)
1.1 Planificar la pràctica d'activitat física orientada a un estil de vida actiu i saludable. 1.2 Dissenyar un pla de treball de la condició física en relació amb la salut d'acord a les necessitats individuals. 1.3 Aplicar hàbits saludables (alimentació i hidratació, descans, educació postural, relaxació i higiene) valorant la millora integral de la salut. 2.1 Executar habilitats motrius específiques i tècniques en reptes, formes jugades i joc real. 2.2 Resoldre situacions motrius variades de jocs o esports aplicant habilitats tècniques, tàctiques i estratègiques 3.2 Crear composicions individuals o col·lectives amb i sense base musical. 4.1 Realitzar activitat física en el medi natural i urbà desenvolupant actuacions per a la seva conservació. 5.1 Aplicar els valors positius de l'esport en les activitats físiques i esportives valorant el joc per davant del resultat. 5.2 Aplicar estratègies per a l'autoregulació emocional durant la pràctica d'activitat física i esportiva. 5.3 Utilitzar habilitats socials en la resolució de conflictes fomentant la convivència i la cohesió social. 5.4 Mostrar una actitud crítica davant dels estereotips i les actuacions discriminatòries de la societat en l'àmbit de l'activitat física i l'esport.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)
Elements d'avaluació contínua
S'avaluarà cada sessió d'educació física, amb les competències específiques de la matèria que pertanyin a cada activitat realitzada. Aquesta avaluació, serà a partir de rúbriques d'heteroavaluació, d'autoavaluació i de coavaluació. També s'utilitzaran fulls d'observació i checklist per avaluar algun tipus d'activitat. * Si una Activitat pràctica no es fa, la valoració vindrà donada per la resta d'activitats i alguna activitat complementària, tal i com s'indica a la normativa específica. * Si ha faltat a més d'un 20% de classes pràctiques s'actuarà segons s'indica a la normativa específica.
Proves
Control teòric trimestral dels conceptes treballats a classe (amb formulari). Proves pràctiques de les activitats realitzades a classe.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)
La valoració serà global, tenint en compte cada una de les activitats d'avaluació contínua, focalitzant en sí la pràctica esportiva i prendre consciència de la pràctica en sí. La qualificació de cada avaluació vindrà marcada per l'assoliment de les competències treballades en cada una de les situacions d'aprenentatge plantejades pel professorat, segons el grau d'assoliment en AS, AN o AE. La superació de la matèria d'Educació Física, implica tenir un mínim d'AS en la CEEF5 per superar la matèria (aquesta inclou el fet de respectar la normativa específica d'EF). Quan es produeix una lesió s'haurà de presentar un justificant mèdic que especifiqui el temps que durarà la incapacitat i el tipus d'exercici que no pot realitzar. Si coincideix amb una sortida, sempre que sigui possible s'haurà d'assistir i fer el treball complementari assignat pel docent. Haurà d'assistir amb la roba i calçat esportiu de totes formes, per poder fer el treball compensatori (teòric i/o pràctic), de recuperació o preventiu plantejat que marqui el docent. Les sortides formen part del currículum de la matèria i tenen un important valor pedagògic. Per superar el trimestre cal participar de forma activa en les sortides programades. Només en el cas que siguin degudament justificades al professor de la matèria d'EF, podran fer una tasca o treball complementari per poder assolir els sabers.
Recuperació de les avaluacions suspeses
Les activitats de recuperació de la primera i segona avaluació es faran durant el 1r mes de l'avaluació següent. Haurà de repetir les tasques no superades. L'alumne serà informat personalment i tindrà les indicacions al Classroom o per correu. En cas de no superar la part de la CCEE5, s'haurà d'assolir al següent trimestre. Si no supera la 3a avaluació, la recuperació es farà un dia de la setmana del crèdit de síntesi a partir de les 14h.
Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)
Mitjana de les 3 avaluacions. Sempre que la 3a avaluació estigui superada. (NA) No assoliment (AS) Assoliment satisfactori (AN) Assoliment notable

(AE) Assoliment excel·lent

Recuperació de la matèria pendent de cursos anteriors
--

Si a la primera avaluació del següent curs obté una qualificació d'AN recupera automàticament el curs anterior. En cas de no complir amb el punt anterior, per superar el curs pendent haurà de fer les tasques proposades durant el 2n o 3r trimestre.
--

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

- Investigació i experimentació. Mètode científic. Diferències entre ciència i pseudociència.
- La matèria a l'Univers. Substàncies simples, compostes i mescles.
- Models atòmics. Taula periòdica dels elements.
- Enllaços entre àtoms. Molècules i estructures gegants.
- Formulació i nomenclatura (IUPAC) dels compostos binaris més habituals.
- Les reaccions químiques.
- Les forces i el moviment.
- L'energia i els canvis.

Metodologia de treball

- Els temes es treballen amb explicacions recolzades amb material preparat per la professora i el llibre digital de l'alumne.
- Confecció d'un dossier de classe amb tot el material elaborat per l'alumne/a; apunts, fotocòpies i tasques.
- Treballs en grup amb la corresponent exposició oral.
- Proposar exercicis (a mà i /o ordinador) a l'aula i de deures a casa i activitats multimèdia (ppt, vídeos) i TAC.
- Realització de pràctiques de laboratori a l'hora de desdoblament.
- Engrescar als alumnes a participar en concursos de l'àmbit científic.

Pràctiques

- Les pràctiques aniran acompanyades de l'entrega d'un informe individual. Es deixarà una setmana per la seva realització.
- Caldrà tenir un comportament adequat al laboratori seguint les normes de seguretat.

Lectures

Recomanació de pàgines web per reforçar i/o ampliar els continguts de la matèria.

Lectura del llibre "Els Crims de la Taula Periòdica". Autors Xavier Duran i Jordi de Manuel. Es farà un activitat transversal amb la matèria de català.

Sortides**Criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)**

1. Elaborar conclusions en funció de les evidències recollides en un procés de recerca, identificar els supòsits que s'han assumit en deduir-les, i argumentar-les.
2. Argumentar el punt de vista propi sobre temes sociocientífics controvertits a partir de llegir críticament documents sobre recerques fetes per altres per poder valorar els procediments i les raons aportades.
3. Identificar materials d'ús habitual en el nostre entorn, i distingir si es tracten d'elements, compostos o mescles a partir de dissenyar processos per obtenir evidències experimentals.
4. Utilitzar la taula periòdica per obtenir dades d'elements químics i aplicar un model elemental d'àtom per interpretar-ne la diversitat i algunes de les propietats.
5. Identificar canvis químics en l'entorn quotidià i en el cos humà, i justificar-los a partir d'evidències observades experimentalment. Cercar informació, avaluar-la críticament i prendre decisions justificades sobre l'ús que fem dels materials en l'entorn proper.
6. Utilitzar el model atómico-molecular per interpretar i representar reaccions químiques, així com la conservació de la massa en sistemes tancats.
7. Planificar algun experiment i realitzar prediccions sobre la influència de diferents variables en la velocitat de reacció. Descriure l'efecte dels catalitzadors en reaccions d'interès quotidià.
8. Diferenciar entre velocitat mitjana i instantània a partir de gràfiques espai-temps i velocitat-temps i deduir el valor de l'acceleració.
9. Reconèixer la força gravitatòria com a responsable del pes i dels moviments dels astres.
10. Interpretar fenòmens d'interacció elèctrica utilitzant el model atòmic de la matèria i el concepte de càrrega elèctrica. Classificar substàncies en funció de criteris de conductivitat elèctrica. Explicar el funcionament d'una pila química i identificar l'electròlisi com un canvi químic.
11. Relacionar el magnetisme i el corrent elèctric i aplicar aquests coneixements per interpretar experiències i el funcionament d'aparells tecnològics en les quals intervingui el magnetisme o l'electromagnetisme.
12. Analitzar circuits elèctrics senzills utilitzant els conceptes d'intensitat, voltatge, resistència i potència elèctrica, especialment pel que fa a les transferències i al consum energètic que es produeixen.

13. Argumentar, amb criteris ambientals, l'ús que es fa de diferents fonts d'energia per a determinades aplicacions.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumne/a serà **CONTÍNUA**, és a dir des del primer dia del trimestre ja es comença a puntuar l'evolució de l'alumne, amb aquesta finalitat s'estableixen els elements d'avaluació següents:

a) **Proves escrites.** Fer al llarg de cada trimestre 2 proves escrites.

En la mesura del possible, es procurarà que les proves escrites tinguin un format comú per orientar l'alumne/a sobre com se li poden demanar els continguts de la matèria, a saber:

Text científic amb preguntes relacionades. S'inclouran preguntes similars a les de les proves de competències bàsiques.

Exercicis numèrics.

Interpretar o fer il·lustracions

Qüestions teòriques.

Qüestions raonades.

b) **Dossier de treball de trimestre** que es recollirà el dia que el/la professor/a ho demani. Aquest dossier ha de contenir tots els apunts, així com totes les activitats teòriques i/o pràctiques que s'hagin realitzat a l'aula durant tot el trimestre.

c) **Informe de les pràctiques que es realitzin.** L'informe constarà dels apartats següents: títol, objectiu, material, procediment, il·lustracions (si n'hi ha), conclusions i qüestions.

d) **Seguiment, correcció i retorn d'exercicis i/o activitats que el/la professor/a encomani.** (a mà/digitals)

e) **Treballs i exposicions orals.**

f) **Rúbriques d'autoavaluació i co-avaluació.**

g) **Valorar l'actitud de l'alumne/a respecte la matèria.** Respectar les normes de treball de l'aula. Respectar el treball al laboratori. Respectar les normes d'ús d'ordinador al centre. Puntualitat. Escoltar les explicacions del professor. Portar els deures fets amb regularitat. Seguir les pautes de treball de la matèria. Preguntar els dubtes. Aïxcar la mà per intervenir a l'aula. Presentar les tasques les dates que s'estableixen, (dossier i informes de pràctiques, treballs, etc.) Respectar als companys. Respectar al professor. Demostrar ganes de superar-se en la feina.

Proves

Fer al llarg de cada trimestre 2 proves escrites.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

NA: no assoliment (1, 2, 3, 4)

AS: assoliment satisfactori (5, 6)

AN: assoliment notable (7, 8)

AE: assoliment excel·lent (9, 10)

S'obtindrà en aplicar els percentatges següents:

50 % Coneixements: Mitjana aritmètica de les proves escrites

30% Procediments: Mitjana aritmètica de dossier, activitats avaluades, treballs amb l'exposició oral i informes de pràctiques.

20% Actitud: Valoració de l'actitud a l'aula, al laboratori, regularitat en presentació de deures, participació i implicació

Recuperació de les avaluacions suspeses

Si en aplicar els tants per cents establerts l'alumne/a obté la qualificació **NA**, tindrà la oportunitat de **recuperar cada trimestre**, com?

L'alumne/a tindrà la oportunitat de recuperar els continguts del primer i segon trimestre presentant-se a una prova escrita, que es realitzarà al llarg del primer mes de la següent avaluació. En el cas de la tercera avaluació les tasques de millora es duran a terme la darrera setmana de curs de la matèria.

La qualificació màxima que podrà obtenir l'alumne/a serà **AS**.

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

La qualificació final de curs s'obtindrà fent la valoració sencera del curs

Recuperació matèries pendents cursos anteriors
Tots els alumnes podran recuperar fent un dossier, que s'entregarà al Juny. Els alumnes que triïn FiQ d'optativa a 4t , si l'aproven, quedarà recuperada la matèria de 3r.

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

Al amparo de lo establecido en el Decreto 187/2015, de 25 de agosto, los contenidos del Ámbito Lingüístico y, en concreto, de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura se desglosan en 5 Dimensiones, a saber: Dimensión de comprensión lectora, Dimensión de expresión escrita, Dimensión de comunicación oral, Dimensión literaria y Dimensión actitudinal y plurilingüe. Cada una de estas dimensiones, a su vez, se divide en una serie de Competencias Clave y dentro de estas Competencias Clave existen una serie de Contenidos Clave y Contenidos Clave Digitales. Todo ello hace que el texto sea muy extenso, por este motivo reproducimos aquí exclusivamente los contenidos específicos que establece el mencionado Decreto.

Por otro lado, además de estas dimensiones mencionadas más arriba, el citado Decreto 187/2015 establece un apartado adicional que denomina: “Bloque transversal de conocimiento de la lengua”, que tiene un carácter multidisciplinar al ser común a las demás materias del Ámbito Lingüístico.

Dimensión comprensión lectora

Textos escritos y multimedia:

- Ámbitos: vida cotidiana, relaciones sociales, vida académica y medios de comunicación.
- Géneros de texto narrativos, descriptivos, conversacionales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos, periodísticos y publicitarios.
- Estructura de los textos.

Textos audiovisuales:

- Relaciones entre texto, elementos icónicos y simbólicos, sonido.
- Secuencias audiovisuales.
- Análisis pautado e interpretación.

Busca de información:

- Estrategias de consulta para comprender y ampliar el contenido de los textos.
- Estrategias previas a la búsqueda de información.
- Utilización de fuentes diversas, de creciente grado de dificultad.

Estrategias de comprensión lectora:

- Intención comunicativa y actitud del hablante.
- Ideas principales y secundarias.
- Inferencias.
- Contraste con conocimientos propios.
- Tablas, cuadros, fichas, esquemas, mapas conceptuales, redes digitales...

Análisis intratextual e intertextual: perspectivas única, múltiple, complementaria.

Dimensión expresión escrita

Textos escritos y multimedia:

- Ámbitos: vida cotidiana, relaciones sociales, vida académica y medios de comunicación.
- Géneros de texto narrativos, descriptivos, conversacionales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos, periodísticos y publicitarios.

Escritura como proceso: planificación, textualización y revisión.

Presentaciones escritas y audiovisuales:

- Estructuración.
- Soportes multimedia.
- Utilización de diferentes lenguajes.

Búsqueda de información y de modelos para la realización de trabajos escritos.

Adecuación:

- Registro lingüístico.
- Adecuación léxica.
- Sintaxis adecuada a la situación comunicativa.

Coherencia:

- Ordenación y estructuración de los contenidos.

Cohesión: conectores y marcadores textuales, procedimientos para la progresión del discurso.

Corrección:

- Puntuación, párrafos.
- Normas ortográficas con las excepciones de más dificultad.

Presentación del escrito, tanto en soporte papel como digital:

- Caligrafía, tipografía.
- Portada, organización en títulos y subtítulos.
- Citas, referencias, hipervínculos.

- Índice, paginación, márgenes, bibliografía.
- Procesadores de texto.

Presentación del audiovisual:

- Combinación de elementos icónicos, sonoros, textuales.
- Programas de tratamiento de la imagen.

Dimensión comunicación oral

Textos orales:

- Ámbitos: vida cotidiana, relaciones sociales, vida académica y medios de comunicación.
- Géneros narrativos, descriptivos, conversacionales, persuasivos, predictivos y de los géneros periodísticos, expositivos, argumentativos, periodísticos y publicitarios.
- Formales y no formales.
- Planificados y no planificados.
- Recursos verbales y no verbales.

Procesos de comprensión oral: reconocimiento, selección, interpretación, anticipación, inferencia, retención.

Interacciones orales presenciales y multimedia:

- Construcción de relaciones sociales en el aula y el centro.
- Comunicación con otras comunidades escolares y con la sociedad en general (cartas al director, noticias en la prensa, radio local o para la web del centro).
- Investigación y exposición de información.
- Asertividad y mantenimiento de las propias ideas.
- Debates pautados y reglamentados.
- Estrategias comunicativas para el inicio, el mantenimiento y la finalización de las interacciones.
- Cooperación y respeto crítico hacia las diferencias de opinión en las situaciones de trabajo cooperativo.

Dimensión literaria

Lectura libre de obras de la Literatura Castellana y Universal y de la literatura juvenil.

Autores y obras más representativos de la Literatura Castellana de la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco:

- Contexto histórico y social. Géneros. Corrientes literarias.
- Lectura y explicación de fragmentos significativos y, si conviene, textos completos y adaptados.
- Temas y subgéneros literarios. Tópicos más usuales.

Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos.

Estrategias y técnicas para analizar e interpretar el texto literario antes, durante y después de la lectura:

- Estructura.
- Aspectos formales.
- Recursos estilísticos y retóricos (anáfora, metáfora, metonimia, símil, antítesis, hipérbaton, hipérbole, paralelismo, aliteración, pleonismo, paradoja, enumeración, asíndeton, polisíndeton).

Redacción de textos de intención literaria, a partir de la lectura de textos de obras libres y/o de la época, utilizando las convenciones formales del género desde una perspectiva lúdica y creativa.

Dimensión actitudinal y plurilingüe

Variedades de la Lengua Catalana y de la Lengua Castellana en los diferentes territorios donde se hablan.

- Factores históricos y geográficos explicativos de las variedades.

Diversidad de lenguas que se hablan en España, en Europa y en el mundo:

- Las familias lingüísticas más conocidas.

Utilización de los conocimientos de lenguas en contextos reales y funciones diversas.

Semejanzas y diferencias de los sistemas fonéticos y la prosodia de diferentes lenguas.

- Influencias entre lenguas a lo largo de la historia y en la actualidad: préstamos, formas de calco.
- Intercambios comunicativos con hablantes de otras lenguas, para la formación, instrucción y relación con el exterior.
- Las lenguas y los estados, las lenguas oficiales y los factores que las han condicionado, las lenguas minoritarias.

Bloque transversal de conocimiento de la lengua

Pragmática:

- Registros lingüísticos según la situación comunicativa.
- Géneros de texto narrativos, descriptivos, conversacionales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos, periodísticos y publicitarios.
- Estructura de los diferentes géneros de texto a partir de los párrafos y de la puntuación.
- Elementos de la comunicación. Funciones del lenguaje.
- Modalidades oracionales y relación con el contexto. Estilo directo e indirecto.

Fonética y Fonología.

- Patrones básicos de ritmo, de entonación y acentuación de palabras y enunciados.

Léxico y Semántica:

- Expresiones comunes, frases hechas.
- Léxico apropiado en contextos concretos y cotidianos.
- Ámbito educativo, social y personal.
- Campos léxico-semánticos y léxico nuevo, especialmente del ámbito periodístico y publicitario.
- Mecanismos de formación de palabras (derivación, composición, parasíntesis, siglas, acrónimos, préstamos).
- Denotación y connotación.
- Prefijos y sufijos.
- Relaciones semánticas (polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia, hiponimia, hiperonimia). Cambios en el significado de las palabras (metáfora, metonimia, eufemismos, palabras tabú).
- Estrategias digitales de busca léxica

Morfología y Sintaxis:

- Categorías gramaticales.
- Tipo de sintagmas.
- Funciones sintácticas: sujeto, predicado, complemento del nombre, complemento del adjetivo, complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial, atributo, complemento de régimen, complemento predicativo, aposición.
- Aposiciones.
- Sustituciones pronominales y léxicas.
- Elementos de la oración. Oración impersonal. Oración activa y pasiva.
- Distinción entre oración simple y oración compuesta.
- Conectores: de orden, de aclaración y detalle, de causa y consecuencia, adversativos.
- Consulta de diccionarios, herramientas informáticas de revisión del texto, compendios gramaticales y recopilaciones de normas ortográficas.

Lenguaje audiovisual: relación entre imagen, texto y sonido. Elementos funcionales.

Entorno personal de aprendizaje (EPA) y portafolios digitales.

Metodología de treball

La metodología general de trabajo alternará la didáctica en la que el docente es el guía del aprendizaje del alumnado (ejercicios individuales y grupales en el aula, uso del libro de texto LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO, Proyecto Ítaca, Editorial Sansy, y herramientas de GSuite como Google Classroom) con metodología dinámica que propicie la interacción entre iguales, el trabajo cooperativo, las actividades en grupo y el intercambio comunicativo. De esta manera se aprovecha mejor cada opción para favorecer el análisis, la reflexión personal y el proceso individual de aprendizaje.

En la lengua oral, se practica el dominio de la comprensión de mensajes orales y la creación de mensajes adecuados y coherentes. Para ello, se parte de diferentes clases de textos como diálogos, debates, exposiciones...

En la lengua escrita, la lectura y comprensión de textos de diversa tipología: narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones, diálogos. Se atiende también al aprendizaje de los contenidos ortográficos, léxicos y gramaticales, así como de procedimientos intelectuales y creativo-literarios: uso del diccionario, análisis de textos, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, juegos lingüísticos, redacciones.

Con la lectura y análisis de textos adecuados y/o adaptados de literatura castellana, se iniciará el estudio de la historia de la literatura castellana desde la Edad Media hasta el siglo XVII.

Los conocimientos se evalúan empleando diferentes estrategias: pruebas, actividades de clase, deberes, participación y actitud activa frente al aprendizaje.

Se realizarán ejercicios y actividades del libro de texto de la editorial Sansy, así como otros muchos de ampliación y consolidación sobre esos contenidos que se encontrarán en Google classroom.

Cada libro de lectura trimestral será introducido y presentado por el docente que así mismo facilitará una guía-cuestionario de lectura sobre la misma para facilitar la comprensión y el disfrute de la lectura.

Lectures

- 1r trimestre: JARDIEL PONCELA, Enrique. *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*. Editorial Vicens Vives.
- 2º trimestre: ANÓNIMO. *El Lazarillo de Tormes*. Editorial Edebé.
- 3r trimestre: Lectura libre a escoger de una lista.

Sortides

Salida al teatro para ver una adaptación de un obra de la literatura castellana: *La Celestina*, *EL Lazarillo de Tormes* o *Don Quijote de la Mancha*. Previsión: 2º trimestre.

Criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)**Dimensión comprensión lectora**

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de géneros de texto narrativos, descriptivos, conversacionales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos, periodísticos y publicitarios.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, de la vida académica de la literatura, y de los medios de comunicación, captando el sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, haciendo inferencias, determinando la actitud del hablante, y valorar algunos aspectos de su forma y su contenido.
3. Identificar, contrastar y seleccionar, de fuentes de información fiables, los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
4. Utilizar la reflexión gramatical en la frase y en el texto para resolver problemas de comprensión de textos escritos y multimedia, y para revisar de manera autónoma los textos propios y ajenos.

Dimensión expresión escrita

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados: planificando, textualizando, revisando y reescribiendo, e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, de la vida académica, de la literatura y de los medios de comunicación, y en relación con la finalidad que persiguen (narrativos, descriptivos, conversacionales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos, periodísticos y publicitarios), siguiendo modelos.
7. Construir el propio entorno personal de aprendizaje (EPA) y utilizar portafolios digitales para la gestión de la información y el progreso del aprendizaje.

Dimensión comunicación oral

8. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, de la vida académica, de la literatura y de los medios de comunicación, de cualquier género de texto estudiado, captando el sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias y determinando la actitud del hablante.
9. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
10. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de manera individual o en grupo, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso oral de la lengua, para discursos relacionados con la vida cotidiana, las relaciones sociales, la vida académica y los medios de comunicación, y para géneros de texto narrativos, descriptivos, conversacionales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos, periodísticos y publicitarios.
11. Participar en debates y coloquios ajustándose progresivamente a las normas que los regulan para el intercambio comunicativo: coherencia, cohesión, corrección, adecuación.
12. Utilizar la reflexión gramatical en la frase y en el texto para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y multimedia, y para componer y revisar de manera autónoma los textos propios y ajenos.

Dimensión literaria

13. Leer y comprender, de forma progresivamente autónoma, obras literarias de la Literatura Castellana y Universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
14. Leer, comprender interpretar y comentar textos literarios representativos de la literatura de la época (Literaturas medieval, renacentista y barroca), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el género, el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esta relación con juicios personales razonados.
15. Redactar textos personales de intención literaria, a partir de modelos de la época (Literaturas Catalana y Castellana: siglos XVI y XVII), siguiendo las convenciones del género, desde una perspectiva lúdica y creativa.
16. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
17. Utilizar la reflexión gramatical en la frase y en el texto para resolver problemas de comprensión y expresión de textos literarios, y para componer y revisar de manera autónoma los textos propios y ajenos.

Dimensión actitudinal y plurilingüe

18. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y

como estímulo del desarrollo personal.

19. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para el aprendizaje colaborativo y la regulación de la conducta.

20. Reconocer, conocer, respetar y valorar la diversidad lingüística de Europa y del mundo.

21. Conocer y utilizar los sistemas de comunicación digitales sincrónicos o asincrónicos, atendiendo en la direccionalidad de la información, al alcance del sistema comunicativo, al canal comunicativo y al tipo de dispositivo que se utiliza, y cuidar de los aspectos que afectan a la identidad digital propia y ajena.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

- Actividades escritas realizadas en clase y casa.
- Actividades orales en clase, evaluadas a través de rúbrica.
- Coevaluación y autoevaluación del alumnado en dictados y actividades diversas de ortografía.
- Actividades evaluadoras de lecturas.
- Se valorará la actitud positiva frente a la materia, la predisposición a la mejora y el esfuerzo por superar las dificultades.
- Las faltas de ortografía, no repetidas, descontarán -0,1 puntos en los exámenes y trabajos hasta un máximo de 2 puntos.

Proves

Pruebas y actividades escritas/orales en cada trimestre para evaluar los contenidos de lengua y literatura del curso. El alumnado con una adaptación curricular hará exámenes ajustados a lo que contemple el PI que tengan asignado. La previsión es hacer dos exámenes por trimestre.

La lectura trimestral será evaluada a través de una prueba y/o trabajo.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

- Exámenes: 50%
- Trabajos y actividades: 30%
- Libreta o dossier: 20%
- Actitud: 10%

Para los alumnos con una adaptación curricular el porcentaje de los exámenes será un 30% y el de trabajos y actividades un 50%.

Recuperació de les avaluacions suspeses

Cada evaluación suspendida se podrá recuperar en la siguiente mediante la superación de un examen y/o la entrega de unas tareas al principio de la misma. Así: la 1ª suspendida podrá recuperarse en la 2ª y esta al comienzo de la 3ª. En el caso de esta última deberá recuperarse antes de que finalice el curso en junio.

En el caso de materias pendientes de cursos anteriores:

- Quedará aprobada, si el alumno/a aprueba la 1ª del curso actual.
- Si no se diera el supuesto a), para aprobarla deberá superar un examen (a mediados de mayo)

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

NA (no assoliment)=1: El alumno demuestra un conocimiento y una comprensión superficiales de la pregunta o tarea; respuestas que son de una validez generalmente limitada o muy limitada; una capacidad de expresión limitada, tanto oralmente como por escrito; descuidos importantes en cuanto a corrección lingüística y claridad; poco conocimiento del contexto. Usa un lenguaje limitado de forma a menudo incorrecta; algunas preguntas fáciles le suponen dificultad; escribe textos demostrando un manejo bastante limitado del vocabulario y poco conocimiento de las estructuras gramaticales; el contenido rara vez es convincente.

AS (assoliment satisfactori)=2: El alumno demuestra un conocimiento y una comprensión adecuados a la pregunta o tarea; respuestas que son generalmente válidas en su análisis y/o síntesis; una capacidad de expresión satisfactoria para su edad, tanto oralmente como por escrito; solo algunos descuidos en cuanto a corrección lingüística y claridad; cierto conocimiento del contexto; demuestra una comprensión adecuada del significado y propósito de los textos escritos; escribe textos mostrando un manejo adecuado del vocabulario, con un nivel aceptable de corrección gramatical; expresa sus ideas y organiza su trabajo de manera apropiada.

AN (assoliment notable)=3: El alumno demuestra buena comprensión y apreciación de la interacción entre forma y contenido con respecto a la pregunta o tarea; respuestas que ofrecen generalmente un análisis, síntesis y/o evaluación meditados y válidos, buenos niveles de expresión adecuados a su edad, tanto oralmente como por escrito; un nivel adecuado de corrección lingüística y claridad; conocimiento del contexto; maneja las ideas con eficacia en su mayor parte; demuestra buena comprensión del significado y el propósito de los textos escritos; escribe textos bastante detallados, para su edad, demostrando buen manejo del vocabulario, con un

nivel bueno de corrección gramatical; expresa sus ideas y organiza su trabajo de manera coherente.

AE (assoliment excel.lent)=4: El alumno demuestra muy buena comprensión y apreciación de la interacción entre forma y contenido con respecto a la pregunta o tarea; respuestas que son, por lo general, convincentes, además de detalladas; niveles de expresión bien desarrollados para su edad, tanto oralmente como por escrito; buen nivel de corrección lingüística y claridad; buen conocimiento del contexto; demuestra muy buena comprensión del significado y propósito de los textos escritos; escribe textos detallados demostrando, para su edad, muy buen manejo del vocabulario y las estructuras complejas, con un nivel muy bueno de corrección gramatical; expresa sus ideas y organiza su trabajo de manera coherente y convincente.

Recuperació de la matèria pendent de cursos anteriors
Se recupera la materia pendiente de cursos anteriores si se obtiene un AS en la 1a evaluación.

Continguts (Sabers segons DECRET175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica.)**Les llengües i els seus parlants:**

- Anàlisi de la pròpia biografia lingüística i de la diversitat lingüística del centre i de la localitat.
- Anàlisi del desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya, amb especial atenció a la llengua catalana, per a la comprensió de la realitat plurilingüe i pluricultural.
- Desenvolupament de la reflexió interlingüística en el context de la matèria. - Comparació i contrastació dels trets propis de les varietats dialectals (fònics, gramaticals i lèxics) i els relatius als sociolectes i els registres que permetin la comprensió de la realitat plurilingüe i pluricultural i el respecte a aquesta diversitat.
- Exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics, especialment en els fenòmens de contacte entre llengües: bilingüisme, préstecs, interferències; diglòssia lingüística i diglòssia dialectal, que permetin la comprensió de la realitat plurilingüe i pluricultural i el respecte a aquesta diversitat.
- Indagació entorn dels drets lingüístics i la seva expressió en lleis i declaracions institucionals.

Comunicació:

Aplicació d'estratègies de producció, comprensió i anàlisi crítica de textos orals, escrits i multimodals de diferents àmbits amb atenció conjunta als aspectes següents:

- Context: components de fet comunicatiu
 - Anàlisi dels components de fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.
- Els gèneres discursius
 - Detecció, anàlisi i ús de gèneres discursius de l'àmbit personal (conversa, amb especial atenció als actes de parla que amenacen la imatge de l'interlocutor (la discrepància, la queixa, l'ordre, la reprovació); educatiu de caràcter expositiu i argumentatiu, d'acord amb les propietats textuais (adequació, coherència, cohesió i correcció), i social, parant especial atenció a les xarxes socials i mitjans de comunicació; respecte a l'etiqueta digital; avaluació de riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos icònics, verbals i multimodals.
- Processos
 - Interacció oral i escrita de caràcter informal. Prendre i deixar la paraula. Cooperació conversacional i cortesia lingüística. Escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques..
 - Comprensió del sentit global del text oral i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. La intenció de l'emissor. Detecció d'usos discriminadors del llenguatge verbal i no verbal. Valoració de la forma i el contingut del text, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.
 - Planificació i recerca d'informació, textualització i revisió en la producció oral formal. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Detecció i utilització d'elements no verbals. Anàlisi i ús dels trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal, amb especial atenció a la deliberació oral argumentada, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.
 - Comprensió del sentit global del text escrit i relació entre les parts. La intenció de l'emissor. Detecció i rebuig d'usos discriminadors del llenguatge verbal i icònic. Valoració de la forma i el contingut del text, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.
 - Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports de textos escrits. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, mapes conceptuals, definicions, resums, etc., en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.
 - Cerca i selecció de la informació amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència; anàlisi, valoració, reorganització i síntesi de la informació en esquemes propis i transformació en coneixement; comunicació i difusió de manera creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. Utilització de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars.
- Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics
 - Reconeixement, anàlisi i ús discursiu, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques, dels elements lingüístics amb especial atenció a l'expressió de la subjectivitat en textos de caràcter expositiu i argumentatiu; la identificació i ús de les variacions de les formes d'íctiques (fórmules de confiança i cortesia) en relació amb situacions de comunicació

diverses; recursos lingüístics per adequar el registre a la situació de comunicació; procediments explicatius bàsics: l'aposició i les oracions de relatiu; mecanismes de cohesió: connectors textuais distributius, d'ordre, contrast, explicació, causa, conseqüència, condició i hipòtesi; mecanismes de referència interna, gramaticals i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte); coherència de les formes verbals en els textos; correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions, i en el discurs relatat.

- Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. Ús de diccionaris, manuals de consulta i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital per a la correcció i millora dels textos.

- Ús dels signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit, la seva relació amb el significat.

Educació literària

● Lectura autònoma

- Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma i reflexió sobre els textos llegits i sobre la pròpia pràctica de lectura.

- Selecció, de manera progressivament autònoma, d'obres variades que incloguin autores i autors a partir de la utilització autònoma de la biblioteca escolar i pública disponible.

- Participació activa en actes culturals vinculats al circuit literari i lector. - Aplicació d'estratègies de presa de consciència i verbalització dels propis gustos i identitat lectora en l'àmbit personal i social (lectures compartides).

- Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits, en el context personal i social (converses a l'aula).

- Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural que permetin establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques.

- Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures en suports variats o bé oralment entre iguals, emmarcant de manera bàsica les obres en els gèneres i subgèneres literaris.

● Lectura guiada

- Lectura d'obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguin la presència d'autores i autors, en el context de l'aula i de l'entorn proper, i que permetin fer la transferència a altres situacions de caràcter literari i cultural amb vincles amb la pròpia vida. Gèneres: novel·la, narració breu, teatre, poesia, etc. Temes: amor, amistat, mort, viatge, etc. Tòpics: carpe diem, tempus fugit, locus amoenus, captatio benevolentiae, ubi sunt, etc.

- Aplicació d'estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres a través de discussions, converses literàries, clubs de lectura i canals de difusió com revistes, blogs o clips audiovisuals.

- Relació i contrast entre els elements constitutius del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra. Anàlisi dels efectes dels seus recursos expressius en la recepció.

- Aplicació d'estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica que permetin construir la interpretació de les obres literàries.

- Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos orals, escrits o multimodals, amb altres manifestacions artístiques i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.

- Aplicació d'estratègies per interpretar obres i fragments literaris a partir de la integració dels diferents aspectes analitzats i atenent els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos, així com la lectura amb perspectiva de gènere. - Indagació al voltant de les obres llegides que promoguin l'interès per construir la interpretació de les obres i establir connexions entre textos.

- Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos atenent als processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.

- Creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.) en el context de l'expressió dels sentiments, emocions i experiències pròpies.

Reflexió sobre la llengua

- Aplicació d'estratègies per a la construcció guiada de conclusions pròpies sobre el sistema lingüístic. Observació, comparació i classificació d'unitats comunicatives. Experimentació amb estructures, formulació d'hipòtesis, contraexemples, generalitzacions i contrast entre llengües, utilitzant el metallenguatge específic, en el marc de la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.

- Observació, contrast i anàlisi de les diferències rellevants i interseccions entre llengua oral i llengua escrita atenent a aspectes sintàctics, lèxics i pragmàtics, per a la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.

- Comprensió, anàlisi i valoració de la llengua com a sistema i de les seves unitats bàsiques tenint en compte els diferents nivells: el so i sistema d'escriptura, les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs

(ordre de les paraules, components de les oracions o connexió entre els significats), per a la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.

- Distinció i reflexió entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques de l'oració simple) i consolidació dels procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria, en situacions de comprensió i expressió de textos orals i escrits.

- Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats d'acord amb aquests esquemes i ús de la terminologia sintàctica necessària per fer comprensible els textos.

- Anàlisi i valoració dels procediments d'adquisició i formació de paraules. Reflexió sobre els canvis en el seu significat, les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors denotatius i connotatius en funció del context i el propòsit comunicatiu, per a la comprensió i enriquiment dels textos.

- Aplicació d'estratègies d'ús progressivament autònom de diccionaris i manuals de gramàtica.

Metodologia de treball

Les classes de teoria es combinaran amb sessions pràctiques i dinàmiques, que permetran treballar a l'aula les diferents dimensions.

Es posarà en pràctica la lectura silenciosa i autònoma, la lectura en veu alta i la lectura expressiva. S'aplicaran diferents estratègies lectores, com ara fer hipòtesis i preguntes, i comprovar-les; visualitzar quelcom relacionat amb el text; resumir; reorganitzar la informació; realitzar inferències, i fer connexions amb altres escrits, pel·lícules, sèries, etc.

A més, s'alternarà el treball cooperatiu en petits grups, amb l'objectiu de promoure un aprenentatge cooperatiu i d'afavorir la cohesió grupal, amb el treball individual, per tal que l'aprenentatge sigui autònom.

Lectures

Cada trimestre, es llegirà una lectura. Durant el 1r i el 2n trimestre, els/les estudiants llegiran una obra triada per la professora (i prèviament aprovada pel Departament de Llengua catalana). En el 3r trimestre, en canvi, cada grup-classe escollirà una lectura d'una llista elaborada per la docent.

1r trimestre

L'HOMME INVISIBLE, d'H.G. WELLS

2n trimestre

LECTURES DEL LLIBRE DE TEXT

3r trimestre

Cada grup-classe escollirà una lectura de la llista que facilitarà el professor a inicis de trimestre.

Sortides

Ruta literària.

Assistència a una representació teatral: Tirant lo Blanc, de Joanot Martorell

Criteris d'Avaluació

1.1 Reconèixer i valorar la llengua catalana i la llengua castellana i llurs varietats dialectals, diferenciant-ne els trets sociolectals i de registre, a partir de l'explicació del seu origen o el seu desenvolupament històric i sociolingüístic, i contrastant aspectes lingüístics i discursius en manifestacions orals, escrites i multimodals. 1.2 Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de la indagació i la reflexió sobre els drets lingüístics individuals i col·lectius, així com la reflexió sobre fenòmens de contacte entre llengües.

2.1 Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals de certa complexitat de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.

2.2 Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals de certa complexitat, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

3.1 Realitzar exposicions i argumentacions orals d'una certa extensió i complexitat amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social, educatiu i professional ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat en diferents suports, utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.

3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.

4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals de certa complexitat, que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant-ne les inferències necessàries.

4.2 Valorar críticament el contingut i la forma de textos escrits i multimodals de certa complexitat avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

5.1 Planificar la redacció d'escrits i multimodals, de certa extensió i complexitat, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat. 5.2 Incorporar procediments per enriquir els textos tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

6.1 Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma autònoma, a la xarxa i a la biblioteca, valorant críticament el resultat de la cerca.

6.2 Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació, individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els objectius de desenvolupament sostenible.

6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.

7.1 Llegir de manera autònoma textos i obres seleccionats en funció dels propis gustos, interessos i necessitats, i deixar constància del progrés del propi itinerari lector i cultural explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i l'experiència de lectura.

7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.

8.1 Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, i de les relacions externes del text amb el seu context sociohistòric, atesa la configuració i evolució dels gèneres i subgèneres literaris.

8.2 Establir, de manera progressivament autònoma, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.

8.3 Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'utilitzin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

9.1 Revisar els textos propis de manera progressivament autònoma i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística amb el metallenguatge específic, i identificar i esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.

9.2 Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i el metallenguatge específic.

9.3 Formular generalitzacions sobre alguns aspectes del funcionament de la llengua a partir de l'experimentació, comparació i transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, utilitzant el metallenguatge específic i consultant de manera progressivament autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.

10.1 Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuals i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals de la comunicació.

10.2 Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos, tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

- Graelles d'autoavaluació i coavaluació.
- Llibreta o dossier.
- Diaris de lectura.
- Intervencions orals (preguntes sobre els continguts, correcció dels exercicis, lectura en veu alta, lectura expressiva...).
- Exercicis fets a l'aula.
- Treballs i activitats encomanats per fer a casa.
- Redaccions.
- Actitud (bona predisposició envers la matèria, puntualitat, assistència, etc.).

Proves

Com a mínim, es farà una prova escrita a cadascuna de les avaluacions.

3r d'ESO – Llengua Catalana i Literatura – CRITERIS D'AVUACIÓ PER TRIMESTRES I COMPETÈNCIES

ÍTEM	%	% DESGLOSSAT	TREBALLS/TASQUES	1a Av.
Comprensió	20%	20%	Examen de lectura <i>Joc Brut</i> .	
Expressió	20%	20%	Crònica audiovisual La Mercè.	
Gramàtica	20%	5% 5% 10%	Dictiosites: diccionari visual d'errades personals. La llengua al dia: actualització diària de lèxic i frases fetes. Examen de llengua dels continguts apresos durant el trimestre.	
Dimensió literària	20%	5% 5% 5% 5%	col·loquis setmanals sobre la lectura resums de la lectura lectura a l'aula lectura al dia	
Dossier	20%	20%	Dossier complet	

ÍTEM	%	% DESGLOSSAT	TREBALLS/TASQUES	2a Av.
Comprensió	20%	20%	Examen de lectura <i>Els crims de la Taula periòdica</i> .	
Expressió	20%	10% 10%	Guió stopmotion història de la literatura. Literatura medieval. Stopmotion història de la literatura. Literatura medieval.	
Gramàtica	20%	5% 5% 10%	Dictiosites: diccionari visual d'errades personals. La llengua al dia: actualització diària de lèxic i frases fetes. Examen de llengua dels continguts apresos durant el trimestre.	
Dimensió literària	20%	5% 10% 5%	col·loquis setmanals sobre la lectura Roda de premsa amb l'autor de lectura trimestral. lectura al dia	
Dossier	20%	20%	Dossier complet	

ÍTEM	%	% DESGLOSSAT	TREBALLS/TASQUES	3a Av.
Comprensió	20%	20%	Diari de lectura.	
Expressió	20%	20%	Presentació oral individual llibre de lectura triat.	
Gramàtica	20%	5% 5% 10%	Dictiosites: diccionari visual d'errades personals. La llengua al dia: actualització diària de lèxic i frases fetes. Examen de llengua dels continguts apresos durant el trimestre.	
Dimensió literària	20%	20%	Reportatge ruta literària. Barcelona Medieval.	
Dossier	20%	20%	Dossier complet	

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)
Mitjana de tots els ítems descrits.
Recuperació de les avaluacions suspeses
Haurà d'entregar les feines pendents i/o dossier d'activitats o examen equivalent i haurà d'entregar-les amb correcció.
Obtenció de la qualificació final de curs
La qualificació final s'obtindrà de la mitjana de les tres avaluacions. Per fer el càlcul, s'aplicaran les equivalències següents: NA = 1; AS = 2; AN = 3, AE= 4. L'alumnat que hagi suspès l'assignatura, haurà de fer una prova global, que també podran realitzar els/les estudiants que vulguin millorar nota (en cas que la facin, perdran la nota anterior).
Recuperació de la matèria pendent de cursos anteriors
L'alumnat haurà de fer una prova global i/o dossier de la matèria.

MATEMÀTIQUES

Sabers (segons DECRET 175/2022, de 27 de setembre)
Aquest curs continuarem treballant l'aritmètica amb els nombres racionals, les potències i les arrels. Seguirem amb l'àlgebra estudiant els polinomis, les equacions de primer i segon grau i els sistemes d'equacions, per després introduir les funcions. De geometria estudiarem els llocs geomètrics i perímetres, i àrees i volums de cossos geomètrics. Finalment treballarem estadística i probabilitat.
Metodologia de treball
Partint sempre dels coneixements previs de l'alumnat, intentem promoure al màxim la participació de l'alumnat i incentivar el treball tant individual com col·lectiu. Apart de les imprescindibles explicacions teòriques, les sessions seran principalment pràctiques. Farem servir la plataforma de Santillana. Com a eines de treball complementàries farem servir la calculadora científica i també programes d'ordinador. Tanmateix ens comunicarem via Internet, mitjançant el Google classroom, en el que intercanviarem informació, materials, treballs i exercicis.
Lectures
Activitats
Participació a les Proves Cangur de matemàtiques.. Conjuntament amb alumnes de 4t d'ESO participarem a la "Copa Cangur".

Criteris d'Avaluació (segons DECRET 175/2022, de 27 de setembre)
1. Interpretar, modelitzar i resoldre situacions de la vida quotidiana, pròpies de les matemàtiques i d'altres àmbits del coneixement aplicant diferents estratègies i formes de raonament per explorar procediments, obtenir solucions. 2. Argumentar la idoneïtat de les solucions d'un problema, avaluant les respostes obtingudes a través del raonament i la lògica matemàtica, per verificar la seva validesa i generar noves preguntes i reptes. 3. Formular conjectures senzilles o problemes, utilitzant el raonament i l'argumentació, la creativitat i les eines tecnològiques, per integrar i generar nou coneixement matemàtic. 4. Utilitzar el pensament computacional, organitzant dades, descomponent en parts, reconeixement patrons, interpretant, modificant, generalitzant i creant algoritmes per modelitzar situacions i resoldre problemes de forma eficient. 5. Connectar diferents elements matemàtics relacionant conceptes, procediments, arguments i models per desenvolupar una visió de les matemàtiques com un tot integrat. 6. Vincular i contextualitzar les matemàtiques amb altres àrees de coneixement, interrelacionant conceptes i procediments, per resoldre problemes i desenvolupar la capacitat crítica, creativa i innovadora en situacions diverses. 7. Comunicar i representar, de forma individual i col·lectiva, conceptes, procediments i resultats matemàtics usant el llenguatge oral, escrit, gràfic, multimedial i la terminologia matemàtica apropiada, per donar significat i permanència a les idees matemàtiques. 8. Desenvolupar destreses personals, com l'autoregulació, que ajudin a identificar i gestionar emocions, aprenent de l'error i afrontant les situacions d'incertesa com una oportunitat, per perseverar i gaudir del procés d'aprendre matemàtiques. 9. Desenvolupar destreses socials, com la cooperació, participant activament en equips de treball inclosius reconeixent la diversitat i el valor de les aportacions dels altres, per compartir i construir coneixement de matemàtic de manera col·lectiva.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)
Elements d'avaluació contínua
Avaluació de les diferents activitats d'aprenentatge realitzades a l'aula. Activitats de Classroom o moodle. Elaboració del dossier (quadern d'aprenentatge). Autoavaluació de l'alumnat. Correcció, treball i participació a l'aula
Proves
Un control per unitat didàctica, adaptats per a l'alumnat amb PI.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)**70% Controls**

Es faran un mínim de dos controls per avaluació.

30% Elements d'avaluació continuada

Es valoraran diferents procediments:

- Dossiers (quadern d'aprenentatge) de cada unitat didàctica
- Activitats de classe i classroom.
- Treballs que es puguin demanar a l'aula
- Treballs interdisciplinaris

Es valoraran diferents aspectes de l'actitud com:

- La correcció a classe
- La puntualitat a l'hora de començar la classe
- Fer els deures
- Treball a l'aula

Segons el grau d'assoliment de les diverses competències la qualificació serà: NA,AS,AN,AE.

- NA: si la mitjana és inferior a 5
- AS: si la mitjana és més gran o igual a 5 i inferior a 7
- AN: si la mitjana és més gran o igual a 7 i inferior a 9
- AE: si la mitjana és més gran o igual a 9

Recuperació de les avaluacions suspeses

La recuperació del primer i segon trimestre es farà durant el primer mes del trimestre següent mitjançant un examen i/o activitats de recuperació. La nota màxima que es pot obtenir de recuperació és un 5.

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

La nota final s'obtindrà de la mitjana aritmètica de les notes dels tres trimestres arrodonida a un nombre enter entre 1 i 10. Excepcionalment, si aquesta mitjana arrodonida no arriba a 5, es tindrà en compte l'evolució de l'alumne i les possibles matèries optatives de reforç de la matèria que hagi fet l'alumne/a.

A l'acta final constarà la qualificació següent:

- NA: si la mitjana és inferior a 5
- AS: si la mitjana és més gran o igual a 5 i inferior a 7
- AN: si la mitjana és més gran o igual a 7 i inferior a 9
- AE: si la mitjana és més gran o igual a 9

Recuperació de cursos anteriors

Si aproven les matemàtiques d'un curs, automàticament s'aproven les matemàtiques dels cursos anteriors que estiguessin suspeses.

Durant el curs, amb les activitats de recuperació fetes durant l'estiu i/o una petita prova, hi haurà l'opció de recuperar les matemàtiques suspeses del curs anterior.

Continguts TREBALL GLOBALITZAT	
TG1: El nostre Territori TG2: Viure en un Món Globalitzat TG3: L'època de Da Vinci TG4: La llum en l'època Moderna TG5: Les cultures precolombines a través del còmic	
EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA Visió i percepció. • La visió. Camp visual. Enfocament. Experiència. Selecció. • Visió monocular i visió binocular. • Els hemisferis dret i esquerre. • El procés de comunicació visual: elements i factors que intervenen. • Codificació i descodificació dels missatges visuals. ◦ Lleis de percepció de la forma. Fonaments del llenguatge visual. • Elements sintàctics en produccions artístiques. • Psicologia del color i simbolisme. Relacions de superfície. Efectes òptics. • Codis de comunicació gràfica. ◦ Temps i moviment. • Narració gràfica i llenguatge audiovisual. • Les funcions del llenguatge visual i audiovisual. • Funcions de la comunicació: expressiva o emotiva; cognitiva, apel·lativa o exhortativa; descriptiva; referencial o informativa; poètica o estètica; fàtica; metalingüística. Forma i configuració. • Forma i espai. • La forma bidimensional i tridimensional. • Estructura de la forma plana. • Estructura de la forma tridimensional. • Estructura geomètrica de les formes. • Forma i funció. • L'ornament. Funcionalitat de la forma. Minimalisme. Dimensió expressió, interpretació i creació Les tècniques i els sistemes de representació. • Representació descriptiva, d'anàlisi, constructiva, expressiva i intuïtiva. • Geometria descriptiva: representació de cossos i espais. • Procediments tècnics de representació, processos artístics i tècniques de comunicació visual i audiovisual. • Eines i tècniques analògiques i digitals per al tractament de les imatges. • Interpretació de les produccions artístiques: anàlisi amb elements formals i conceptuals. • Art, disseny i noves tecnologies. La creació artística.	CIÈNCIES SOCIALS Geografia Humana: • Activitat econòmica i organització política. • Desenvolupament i subdesenvolupament. L'evolució de la població. • La globalització econòmica. • Els territoris, els recursos naturals i la seva distribució al món. Les activitats humanes i les grans àrees productives mundials. La distribució dels recursos en el món. • El desenvolupament sostenible. L'edat moderna: • Trets principals de la formació i evolució de l'estat modern. Diferents tipus de monarquies. Els conflictes religiosos. • La cultura i l'art als segles XVI i XVII. Humanisme, Renaixement i Barroc. • Conquesta i colonització d'Amèrica. Les civilitzacions precolombines. TECNOLOGIA El procés tecnològic • Planificació del procés tecnològic. • Disseny de proves per avaluar el producte tecnològic realitzat. Estructures • Funció i característiques d'una estructura. • Tipus d'estructures. i d'esforços resistents. • Elements i esforços estructurals d'objectes quotidians i construccions simples. • Anàlisi d'esforços i estabilitat d'estructures mitjançant aplicacions digitals. • Disseny, construcció i avaluació d'estructures simples. Màquines i mecanismes • Anàlisi d'objectes quotidians i construccions simples. • Mecanismes per a la transmissió i transformació del moviment i la seva funció en diferents màquines. • Anàlisi de mecanismes mitjançant aplicacions digitals. • Disseny, desenvolupament i avaluació de projectes amb mecanismes i associacions de mecanismes. Les comunicacions • Comunicacions amb fil i sense. • L'electrònica i l'evolució de les comunicacions. • Xarxes informàtiques i Internet • Comunicacions terrestres

	Màquines tèrmiques • Classificació i funcionament dels motors tèrmics • Problemes mediambientals i de recursos • Innovacions i mesures per viure en un món més sostenible
--	--

Metodologia de treball

- Enfocament interdisciplinari (Plàstica, Ciències Socials i Tecnologia).
- Distribució de l'alumnat en quatre grups de 22/23 alumnes.
- Treball cooperatiu partint d'equips heterogenis de quatre o tres i dues (últim TG) persones.
- Rotació dels grups segons l'especialitat de les tasques proposades.
- Realització de cinc Treballs Globalitzats (TG) al llarg del curs: quatre sessions de dues hores.
- TGs creats segons una prioritització dels continguts curriculars de les tres matèries i de l'adquisició de les competències bàsiques marcades en el currículum del Segon Cicle de l'ESO.
- Canvi trimestral de grups de TG per afavorir habilitats d'interacció cooperativa.
- Combinació de tasques individuals i cooperatives, amb un -o més- producte final a cada TG.
- Entorn d'aprenentatge a través del Classroom amb la informació de les tasques i de les entregues.
- Consulta d'informació als llibres digitals de les tres matèries de la plataforma Santillana.
- Informació compartida entre l'alumnat i el professorat al Drive partint dels correus corporatius.
- Recerques guiades pel professorat per internet amb els ordinadors portàtils.
- Alternança de feines manuals (escrits i dibuixos a mà, maquetes, murals, etc.), orals (exposicions, entrevistes, etc.) o informàtiques (partint del Llibre Office) i audiovisuals (creació de pàgines web, disseny d'aplicacions, presentacions multimèdia, filmacions, etc.).
- Utilització de tècniques de Treball cooperatiu: lectura compartida, foli giratori...
- Bases d'orientació com a pauta de treball en alguns TG.
- Utilització d'auto-avaluacions i co-avaluacions -rúbriques- com a procés d'aprenentatge.
- Creació d'una carpeta d'Aprenentatge individual amb una valoració personal al final de cada TG.
- Sortides programades per aprofundir els temes treballats.
- Assistència a xerrades-tallers de persones expertes per aprofundir en la temàtica.
- Lectures sobre la vida de diversos artistes, representatius de diferents moviments artístics.
- Connexions i suport de les altres matèries del curs en la realització dels TGs, en especial d'Aprenentatge Servei (APS).

Lectures

Es poden recomanar lectures i altres fonts d'informació (filmografia, webgrafia...) per ampliar els continguts.

Sortides

Es programaran sortides, xerrades i activitats per aprofundir en els diferents aspectes treballats en els 5 TG.

PLANIFICACIÓ:

TG2

Visita taller a una ONG (per concretar)

Banksy: exposició a l'Espai Trafalgar

Museu del Disseny-Visita els Encants/Centre Comercial Les Glòries (Dos models de consum)

TG3

Taller al centre "Les cúpules de Leonardo da Vinci"

TG4

MNAC: Renaixement i Barroc

TG5

Taller-visita guiada Museu de les Cultures del Món.

Críteris d'Avaluació

Tecnologia:

1. Utilitzar fulls de càlcul per realitzar diferents tipus de gràfics.
2. Construir un objecte establint un pla de treball organitzat que permeti arribar a una solució correcta tenint en compte criteris d'estalvi de recursos i respecte pel medi ambient, tot seguint les normes de seguretat de treball amb eines i materials.
3. Utilitzar correctament la simbologia i el llenguatge tècnic.
4. Realitzar presentacions que integrin eines digitals i programari específic.
5. Definir els diferents tipus d'estructures i identificar-les en objectes d'ús quotidià, indicant els tipus d'esforços a què estan sotmeses.

6. Emprar simuladors per analitzar l'estabilitat d'estructures simples i analitzar els esforços a què estan sotmeses.
7. Dissenyar i construir estructures que formin part d'un projecte tecnològic, tenint en compte aspectes dels materials: rigidesa, lleugeresa, flexibilitat.
8. Comprendre i descriure el funcionament i l'aplicació dels diferents mecanismes de transmissió i transformació del moviment a partir de l'anàlisi i l'observació d'aquests mecanismes en diferents màquines.
9. Dissenyar, construir i simular sistemes de mecanismes que realitzen una funció determinada dins d'un projecte tecnològic.
10. Analitzar mecanismes i sistemes de mecanismes mitjançant l'ús de simuladors digitals.
11. Conèixer el funcionament bàsic dels principals tipus de comunicació a distància i reflexionar sobre el seu ús i abús.
12. Analitzar l'impacte de l'electrònica en l'evolució dels sistemes de comunicació.

Educació Visual i Plàstica:

1. Identificar determinats elements dels llenguatges artístics (configuracions estructurals, variacions cromàtiques, orientació espacial i textura) dels objectes i/o els aspectes de la realitat.
2. Representar objectes i idees de forma bidimensional i tridimensional aplicant tècniques gràfiques i plàstiques i aconseguint resultats concrets en funció d'uns objectius i intencions determinats.
3. Reflexionar i argumentar objectivament les activitats i els processos artístics desenvolupats.
4. Elaborar i participar activament en projectes de creació cooperatius, bidimensionals, tridimensionals i multimèdia.
5. Realitzar activitats artístiques i demostrar creativitat i imaginació.
6. Dibuixar cossos i espais simples aplicant els fonaments dels sistemes de representació.
7. Seleccionar els materials més adequats per crear produccions artístiques d'acord amb uns objectius prefixats.
8. Realitzar una producció artística seguint els processos de concepció i formalització.
9. Llegir i interpretar produccions artístiques atenent a la diversitat cultural i el context en què s'ha produït.

Ciències Socials:

1. Analitzar, per mitjà d'indicadors socioeconòmics, els desequilibris en la distribució dels recursos, explicant-ne possibles causes i conseqüències, i identificar les mesures de suport al desenvolupament sostenible.
2. Analitzar aspectes del funcionament de l'economia en el món i a Europa en particular, destacant la interdependència entre països i algunes de les diferents polítiques econòmiques.
3. Caracteritzar i analitzar els espais agraris i distingir els principals tipus de paisatges agraris.
4. Descriure i analitzar els espais industrials i localitzar les principals àrees de producció industrial, centres de producció del món, i identificar els factors actuals de localització i de deslocalització dins de la globalització econòmica.
5. Identificar la diversitat de serveis del sector terciari valorant la importància de les xarxes de comunicacions i de transport.
6. Analitzar fonts textuais, gràfiques i cartogràfiques que reflecteixin nivells de consum contrastats entre països, així com els problemes derivats del comerç desigual i el deute extern entre països desenvolupats i en vies de desenvolupament.
7. Analitzar algunes de les tendències demogràfiques dominants en el món actual a partir del càlcul i interpretació dels indicadors demogràfics bàsics.
8. Identificar els principals paisatges naturals protegits de Catalunya i d'Espanya, així com els principals paisatges humanitzats reconeixent-los en les seves respectives comunitats autònomes.
9. Analitzar l'organització politicoadministrativa de les diverses escales de l'organització territorial dels estats analitzant les formes adoptades a Espanya i a la divisió comarcal de Catalunya.
10. Descriure i analitzar les característiques de la monarquia hispànica i les relacions amb Catalunya.
11. Distingir i analitzar les característiques dels règims monàrquics autoritaris, absoluts i parlamentaris.
12. Contrastar interpretacions diverses sobre la conquesta i colonització d'Amèrica.
13. Descriure les característiques del Renaixement i del Barroc, i identificar-ne algunes obres rellevants.
14. Conèixer els conflictes religiosos de l'Època Moderna.
15. Sintetitzar les causes i les conseqüències que van dur als grans descobriments geogràfics dels segles XV i XVI.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

- Retorn i correcció de les feines corresponents a cada Treball Globalitzat.
- Auto-avaluació a partir de Bases d'Orientació (si s'escau).

- Rúbriques d'autoavaluació i co-avaluació (si s'escau).
- Seguiment setmanal per especialitats i tutorització del treball en grup.
- Qüestionaris i entregues al Classroom.
- Controls escrits.
- Exposicions orals.
- Realització dels objectes i dels productes dels TGs.
- Actitud i responsabilitat individual en el treball cooperatiu (també autoavaluat pel propi grup).
- Satisfacció i consciència de l'autoaprenentatge.

Proves

Alguns TGs inclouen proves escrites i qüestionaris d'aspectes concrets com un element més d'avaluació contínua.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

L'avaluació del TG serà contínua i tindrà en compte a més de la comprensió dels continguts treballats, el procés d'aprenentatge, és a dir, la realització dels treballs (individuals i en grup), la correcció i l'autoavaluació de les tasques i, en definitiva, l'adquisició de les competències bàsiques i transversals (Digital i Personal-Social).

Cada professor valorarà les activitats de la seva especialitat de tot l'alumnat de tercer. A més, com a tutora que és d'un grup, també ponderarà les activitats inicials i finals del TG.

La nota final del TG serà el promig de les tres especialitats i serà consensuada per les quatre professores especialistes. Aquesta nota final de TG serà la que constarà al butlletí de notes i serà la mateixa, per les matèries de Tecnologia, Visual i Plàstica i Ciències Socials.

Per aprovar cada TG serà imprescindible aprovar les tres especialitats que el constitueixen.

Recuperació de les avaluacions suspeses

Per recuperar les dues primeres avaluacions s'hauran d'entregar, en el termini d'un mes, les feines seleccionades dels TGs realitzats i, en alguns casos, s'haurà de fer un control escrit.

Per recuperar la tercera avaluació, si s'escau, es podrà fer amb qüestionaris o proves escrites. També es donarà l'opció d'entregar o corregir de nou les tasques suspeses.

Obtenció de la qualificació final de curs

Mitjana de les 3 avaluacions.

(NA) No Assoliment

(AS) Assoliment Satisfactori

(AN) Assoliment Notable

(AE) Assoliment Excel·lent

Convocatòria extraordinària (ESO i 2BAT: juny/1BAT: setembre)

Realitzar les tasques descrites al Classroom.

L'alumnat amb una qualificació de final de curs inferior a AS és recomanable que faci els "Deures d'estiu" indicats.

Recuperació de la matèria pendent de cursos anteriors

Entrega de les tasques pautades en cada una de les tres especialitats.

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)***Dimensió comunicació oral***

- Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació.
- Comprensió oral: global, específica, literal i interpretativa. Identificació del tema, idea principal i d'alguna idea secundària, en breus converses.
- Estratègies de planificació (fonts, selecció d'informació, esquemes, guió) i de producció oral: utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient.
- Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'ofertament i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua.
- Fórmules d'interacció oral: ofertament i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió.
- Lectura en veu alta natural i expressiva.
- Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres.

Dimensió comprensió lectora

- Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement gènere de text.
- Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura. Hipòtesis, localització de paraules clau.
- Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística.
- Adequació a l'objectiu i al context de la cerca, reconeixement de l'autoria, credibilitat, contrast i actualització de les fonts.

Dimensió expressió escrita

- Estratègies per a la planificació. Pluja d'idees, mapa conceptual, ús de les TAC.
- Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres.
- Estratègies específiques de compensació: sinonímia.
- Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació.
- Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles.
- Presentacions escrites i multimèdia.
- Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital.
- Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives (interacció escrita).
- Producció creativa basada en les pròpies experiències.
- Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques.

Dimensió literària

- Lectura i audició de produccions orals i escrites de la llengua estrangera.
- Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons, esquetxos.
- Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents.
- Textos audiovisuals senzills basats en textos literaris.
- Interpretació oral: algunes cançons tradicionals i contemporànies. Representacions dramatitzades.
- Contextualització sobre autors i textos escoltats o llegits.

Bloc transversal de coneixement de la llengua

- Pragmàtica.
- Fonètica i fonologia. Elements prosòdics.
- Lèxic i semàntica.
- Morfologia i sintaxi.
- Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia.

Metodologia de treball

Es treballen les competències que integren la dimensió de comprensió lectora, la dimensió de expressió escrita, la dimensió literària i el bloc transversal de coneixement lingüístic; i es reforça la dimensió de comunicació oral i la competència digital.

Després de cada unitat es farà una prova per tal de comprovar el grau d'assoliment dels continguts de la seqüència didàctica.

En acabar cada unitat els alumnes han de presentar un dossier amb totes les activitats realitzades a classe o a casa.

Lectures
Intentarem fer una lectura adaptada en aquest nivell
Sortides
Hi ha prevista una activitat ,encara per confirmar, en aquest nivell.

Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
Dimensió comunicació oral 1. Captar el sentit global de textos de diferent tipologia sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal. 2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable. 3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals. 4. Mantenir converses seminformals i informals sobre temes i situacions conegudes, però amb algun element imprevisible. 5. Parlar en públic, participar en discussions, intercanviar informació personal i acadèmica. Dimensió comprensió lectora 1. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats. 2. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text. 3. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació. Dimensió expressió escrita 1. Planificar, revisar i redactar textos informals i seminformals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context. 2. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades. 3. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals. Dimensió literària 1. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada. 2. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu. 3. Redactar textos d'intenció literària a partir de models.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)
Elements d'avaluació contínua
Es tindran en compte tots els treballs que faci l'alumne/a tan a classe com a casa: activitats d'aprenentatge, treballs sol o en grup, elaboració de dossiers o projectes, presentacions orals, proves escrites, dictats, gamificació, etc. Així com l'actitud i la participació en les activitats proposades.
Proves
Es farà una prova escrita en acabar cada unitat. També hi poden haver proves puntuals orals o escrites per reforçar aspectes concrets de la matèria, com ara l'aprenentatge de vocabulari o la pràctica de la dimensió de comunicació oral en forma de presentacions, representació de situacions i petites simulacions on es demostrarà el nivell d'assoliment de les dimensions oral i literària.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)
El total de coneixements suposa el 70% de la nota de l'avaluació. Aquesta nota s'aconsegueix mitjançant els diferents controls, proves específiques, exàmens i exposicions orals. Hi ha proves per tal de comprovar el grau d'assoliment de comunicació escrita i literària. Als exàmens s'avaluaran les dimensions lectora, escrita i literària i oral (écoutes). Els procediments, és a dir, la realització de les diferents tasques encarregades dins i fora de l'aula representen el 20 % de la nota. La participació , intervenció activa , integració al grup de treball i predisposició per a l'aprenentatge representa el 10% de la nota.
Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)
Tan a la convocatòria ordinària com a l'extraordinària constarà, per a cada alumne, la qualificació del grau d'assoliment de les competències de la matèria segons la nova Ordre d'avaluació. En el cas de la llengua francesa es valoraran les competències de l'àmbit lingüístic.

Activitats de millora (ESO: juny)

Al mes de juny, el centre convocarà un període per a la realització d'activitats de millora de nota. Aquestes seran dissenyades pel professorat de cada nivell i podran servir, també, per recuperar avaluacions suspeses.