



CONTINGUTS

CRITERIS D'AVALUACIÓ INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

1r d'E.S.O.

Curs 2025-26

ANGLÈS	2
EDUCACIÓ FÍSICA	5
EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA	8
LENGUA CASTELLANA	10
LLENGUA CATALANA	14
MATEMÀTIQUES	17
MÚSICA	19
TREBALL GLOBALITZAT	23
FRANCÈS - SEGONA LLENGUA ESTRANGERA	26

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
Dimensió comunicació oral • Comprensió oral: global i específica. (CC1) • Estratègies de comprensió oral. (CC2) • Estratègies de producció oral. (CC3) • Estratègies d'interacció oral. (CC4) • Normes de respecte en les interaccions orals. (CC4) • Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5) • Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres. (CC6) Dimensió comprensió lectora • Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. (CC7) • Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura. (CC8) • Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9): Dimensió expressió escrita • Estratègies per a la planificació. (CC11) • Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres. (CC12) • Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12, CC13) • Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles. (CC13) • Presentacions escrites i multimèdia: (CC13) • Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital: (CC13) • Producció creativa basada en les pròpies experiències. (CC15) • Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques. (CC16) Dimensió literària • Lectura i audició de produccions orals i escrites de la llengua estrangera. (CC17) • Textos orals senzills. (CC17) • Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents. (CC17) • Textos audiovisuals senzills. (CC17) • Interpretació oral. (CC18) • Algunes cançons tradicionals i contemporànies. • Representacions dramatitzades. Bloc transversal de coneixement de la llengua • Pragmàtica (CC20): • Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21): • Lèxic i semàntica (CC22): • Morfologia i sintaxi (CC23): • CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)
Metodologia de treball
Es treballen les competències que integren la dimensió de comprensió lectora, la dimensió de expressió escrita, la dimensió literària i el bloc transversal de coneixement lingüístic; i es reforça la dimensió de comunicació oral i la competència digital a les classes de grup partit. Després de cada unitat es farà una prova per tal de comprovar el grau d'assoliment dels continguts de la seqüència didàctica. En acabar cada unitat els alumnes han de presentar un dossier amb totes les activitats realitzades a classe o a casa.
Lectures
Es farà com a mínim una lectura adaptada a l'aula.
Sortides
Sortida al teatre (pendent de confirmació)

Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
Dimensió comunicació oral 1. Captar el sentit global de textos de diferent tipologia sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal. 2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable. 3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals. 4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals. 5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral. Dimensió comprensió lectora 1. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats. 2. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text. 3. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita. 4. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació. Dimensió expressió escrita 1. Planificar, revisar i redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context. 2. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades. 3. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Dimensió literària 1. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental. 2. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.
Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació) Elements d'avaluació contínua Es tindran en compte tots els treballs que faci l'alumne/a tan a classe com a casa: activitats d'aprenentatge, treballs sol o en grup, elaboració de dossiers, pòsters o projectes, presentacions orals, proves escrites, dictats, gamificació, etc. Així com l'actitud i la participació en les activitats proposades. Proves Es farà una prova escrita en acabar cada unitat. També poden haver proves puntuals orals o escrites per reforçar aspectes concrets de la matèria, com ara l'aprenentatge de vocabulari o la pràctica de la dimensió de comunicació oral en forma de presentacions, role plays i petits sketchos en els que demostraran el nivell d'assoliment de les dimensions oral i literària. Es farà una prova o treball de comprensió de les lectures proposades.
Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre) • Els elements d'avaluació contínua tindran un pes d'un 30%, que correspondrà als deures i writings i dossier amb les activitats d'aprenentatge treballades a classe . • Els elements d'avaluació sumativa, és a dir, les proves escrites i també les presentacions i projectes orals tindran un pes d'un 60% • La participació , intervenció activa , integració al grup de treball i predisposició per a l'aprenentatge tindrà un pes d'un 10% Recuperació de les avaluacions suspeses L'assoliment de les competències d'un curs comporta l'assoliment de les competències no assolides de cursos anteriors. De la mateixa manera, es consideraran assolides les competències de la primera avaluació assolint les de la segona, i es consideraran assolides les competències de la segona assolint les de la tercera satisfactòriament.

Atès que es tracta d'una avaluació continua, per assolir les competències del curs s'han de tenir assolides les de la tercera avaluació

Seguint la normativa, hi haurà també durant la 2ª i 3ª avaluació activitats o prova escrita per tal de recuperar les competències no assolides..

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

Tant a la convocatòria ordinària com a l'extraordinària constarà, per a cada alumne, la qualificació del grau d'assoliment de les competències de la matèria segons la nova Ordre d'avaluació.

En el cas de la llengua anglesa es valoraran les competències de l'àmbit lingüístic.

Per tal de calcular la qualificació final es farà la mitjana de les tres avaluacions, aplicant el 30% a la nota de la 1ª i de la 2ª avaluació i el 40% a la de la 3ª.

Activitats de millora

Al mes de juny, el centre convocarà un període per a la realització d'activitats de millora de nota. Aquestes seran dissenyades pel professorat de cada nivell i podran servir, també, per recuperar avaluacions suspeses.

EDUCACIÓ FÍSICA

Sabers (segons DECRET 175/2022, de 27 de setembre)
- Activitat física saludable: Identificació dels aspectes importants per a la planificació de l'activitat física: parts d'una sessió d'activitat física (fase d'activació, fase d'assoliment d'objectius o part principal, i tornada a la calma), els principis bàsics de l'entrenament (adaptació, continuïtat i progressió), valoració del nivell individual, la freqüència cardíaca com a indicador d'intensitat i recuperació, càrrega d'entrenament (volum i intensitat)... - Hàbits saludables: pràctica de tècniques de millora de la postura corporal, respiració i relaxació aconseguint el benestar físic i mental. - Resolució de reptes i projectes motors: esforç per completar reptes individuals i en grup adaptant la pròpia condició física als requeriments de les diferents propostes plantejades. - Jocs i danses populars: aportacions dels jocs i danses populars a l'herència cultural pròpia i d'altres cultures. - Expressió i comunicació visual: ús de tècniques d'expressió i comunicació en diferents contextos. - Espais per a la pràctica esportiva en l'entorn proper aprofitament d'espais i recursos urbans (parkour, skate...) i naturals (orientació, plogging, activitats aquàtiques...) per realitzar activitats físiques. - Gestió personal i emocional: participació activa en tot tipus de situacions motrius essent capaç d'assumir diferents rols. - Activitat física, gènere i discriminació: reconeixement de les discriminacions de gènere, ètniques i de la diversitat motriu en la pràctica de l'activitat física i esportiva.
Metodologia de treball
Es treballaran els continguts teòrics associats a la pràctica. L'alumne complementarà la informació de la classe amb el llibre. Autònomament farà la lectura del tema i realitzarà les activitats de autocorrecció. Després farà un qüestionari al classroom i/o les activitats al Weeras. S'utilitzaran diferents formes de treball segons l'activitat. Metodologies més guiades, a partir de models i demostracions concretes quan sigui necessari tenir una atenció especial als aspectes de correcció de postures per a la prevenció de lesions. Treball més autònom a partir d'unes pautes concretes per potenciar l'adquisició hàbits saludables i millora de la condició física, això farà que l'alumne sàpiga prendre decisions, a partir de la valoració de la seva condició física. A la sessió de classe sempre hi haurà un escalfament general i específic i cal que els alumnes comencin a ser autònoms. Els alumnes treballaran individualment, en parelles, trios o equips i aquest seran lliures o triats per ser heterogenis. Es tracta de que els alumnes aprenguin a treballar amb tots i aprenguin a acceptar i ajudar als companys. Als esports es dedica un temps reduït al treball de la tècnica, es farà un escalfament específic i després s'aplicarà a situacions de joc real reduït. Joc de 2x2, 3x3, 4x4. Es faran rotacions per competir en diferents equips. Es valorarà principalment la col·laboració i participació amb el joc per això de vegades es modificaran les normes per afavorir-ho. Exemple cal que la pilota passi per tots bans de tirar a porteria. Al final de la classe es fa una valoració sobre l'activitat realitzada i uns exercicis de relaxació i estiraments.
Lectures
Documents necessaris segons cada una de les unitats treballades penjats al classroom.
Sortides
1r trimestre. Sortida de Parcs Naturals (24 d'octubre) 3r trimestre. Tamborí: 19 de maig. 3r trimestre. Sortida d'Orientació organitzada pel CRP d'Horta Guinardó. Data a confirmar. *Estades esportives: del 1 al 3 d'Octubre a Can Bajona.
Criteris d'Avaluació (segons DECRET 175/2022, de 27 de setembre)
1.1 Executar activitats i exercicis orientats a l'adquisició d'un estil de vida actiu i saludable. 1.2 Identificar els elements d'un pla de treball de la condició física a través de la pràctica motriu. 1.3 Incorporar hàbits saludables (alimentació i hidratació, descans, educació postural, relaxació i higiene)

4.	valorant la millora integral.
5.	2.1 Executar habilitats motrius específiques i tècniques en reptes, formes jugades i joc reduït.
6.	2.2 Resoldre situacions motrius variades en activitats lúdiques, jocs modificats i esports aplicant habilitats tècniques, tàctiques i estratègiques.
7.	3.1 Expressar emocions, sentiments i missatges mitjançant diferents tècniques d'expressió corporal.
8.	3.2 Representar composicions individuals o col·lectives amb i sense base musical utilitzant el cos com a eina d'expressió i comunicació.
9.	4.1 Realitzar activitat física en el medi natural i urbà minimitzant l'empremta ecològica.
10.	4.2 Aplicar les normes de seguretat, l'equipament, eines i tècniques adequades de les activitats físiques en el medi natural i urbà.
11.	5.1 Aplicar els valors positius de l'esport en les activitats físiques i esportives valorant el joc per davant del resultat.
12.	5.2 Identificar emocions en la pràctica d'activitat física i esportiva.
13.	5.3 Mostrar actituds de respecte i escolta envers els altres independentment del seu nivell d'habilitat.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)
<i>Elements d'avaluació contínua</i>
S'avaluarà cada sessió d'educació física, amb les competències específiques de la matèria que pertanyin a cada activitat realitzada. Aquesta avaluació, serà a partir de rúbriques d'heteroavaluació, d'autoavaluació i de coavaluació. També s'utilitzaran fulls d'observació i checklist per avaluar algun tipus d'activitat. * Si una Activitat pràctica no es fa, la valoració vindrà donada per la resta d'activitats i alguna activitat complementària, tal i com s'indica a la normativa específica. * Si ha faltat a més d'un 20% de classes pràctiques s'actuarà segons s'indica a la normativa específica.
<i>Proves</i>
Hi haurà una part teòrica trimestral, que pot ser a partir d'una prova escrita, un test, una prova oral o la realització d'un treball.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)
La valoració serà global, tenint en compte cada una de les activitats d'avaluació contínua, focalitzant en sí la pràctica esportiva i prendre consciència de la pràctica en sí. La qualificació de cada avaluació vindrà marcada per l'assoliment de les competències treballades en cada una de les situacions d'aprenentatge plantejades pel professorat, segons el grau d'assoliment en AS, AN o AE. La superació de la matèria d'Educació Física, implica tenir un mínim d'AS en la CEEF5 per superar la matèria (aquesta inclou el fet de respectar la normativa específica d'EF). Quan es produeix una lesió s'haurà de presentar un justificant mèdic que especifiqui el temps que durarà la incapacitat i el tipus d'exercici que no pot realitzar. Si coincideix amb una sortida, sempre que sigui possible s'haurà d'assistir i fer el treball complementari assignat pel docent. Haurà d'assistir amb la roba i calçat esportiu de totes formes, per poder fer el treball compensatori (teòric i/o pràctic), de recuperació o preventiu plantejat que marqui el docent. Les sortides formen part del currículum de la matèria i tenen un important valor pedagògic. Per superar el trimestre cal participar de forma activa en les sortides programades. Només en el cas que siguin degudament justificades al professor de la matèria d'EF, podran fer una tasca o treball complementari per poder assolir els sabers.
<i>Recuperació de les avaluacions suspeses</i>
Les activitats de recuperació de la primera i segona avaluació es faran durant el 1r mes de l'avaluació següent. Haurà de repetir les tasques no superades. L'alumne serà informat personalment i tindrà les indicacions al Classroom o per correu. En cas de no superar la part de la CEEF5, s'haurà d'assolir al següent trimestre. Si no supera la 3a avaluació, la recuperació es farà un dia de la setmana del crèdit de síntesi a partir de les 14h.
<i>Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)</i>
Mitjana de les 3 avaluacions. Sempre que la 3a avaluació estigui superada.

(NA) No assoliment (AS) Assoliment satisfactori (AN) Assoliment notable (AE) Assoliment excel·lent

Recuperació de la matèria pendent de cursos anteriors
--

Si a la primera avaluació del següent curs obté una qualificació d'AN recupera automàticament el curs anterior. En cas de no complir amb el punt anterior, per superar el curs pendent haurà de fer les tasques proposades durant el 2n o 3r trimestre.
--

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
En aquest primer curs es treballen els següents elements del llenguatge visual i plàstic: el color, la forma, la textura i la grandària. També es treballa la percepció, la geometria de les formes, la representació de la realitat (llums, ombres, l'enquadrament), la representació amb imatges (la iconicitat, la imatge subjectivada, les funcions de les imatges) i una introducció a la retòrica de les imatges. Hi ha una iniciació a la geometria bàsica i una introducció, des del punt de vista artístic, dels sistemes de representació. Treballant principalment la perspectiva cònica.
Metodologia de treball
Un terç del temps es dedica a l'explicació dels diferents continguts, i la resta es dedica a la pràctica, dibuixant unes làmines, algunes de creació lliure i d'altres perfectament acotades que s'han de lliurar obligatòriament i periòdicament durant tot el curs. Una hora lectiva s'imparteixen a l'aula específica de cada grup (Aules 1A, 1B i 1C) i la segona hora (desdoblament) a l'Aula de Plàstica.
Lectures
Durant el curs es proposen diferents lectures per la realització de treball i treballar la comprensió lectora a partir de la il·lustració.
Sortides
Sortides a Museus o sales d'exposicions segons les programacions i els tallers que es facin durant el curs. Participació en el concurs del Saló del còmic.

Criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
● Reconèixer els diferents llenguatges visuals a les imatges de l'entorn i classificar-los segons la seva finalitat. ● Distingir els elements figuratius del llenguatge visual. ● Conèixer diferents mitjans d'expressió gràficoplàstics. ● Apreciar y valorar les qualitats estètiques de la nostra cultura i d'altres diferents de la pròpia. ● Expressar idees per mitjà de missatges visuals pel que fa als valors i les normes de les societats democràtiques. ● Reconèixer els diferents llenguatges visuals en les imatges de l'entorn i classificar-los segons la seva finalitat. ● Distingir els elements figuratius del llenguatge visual. ● Descriure gràficament i plàsticament una forma donada, identificant-ne els seus elements constitutius: la configuració estructural, les textures i el color. ● Diferenciar la varietat de textures visuals i tàctils que poden produir-se mitjançant la manipulació de tècniques i materials diversos. ● Utilitzar el color i la textura com a mitjans d'expressió. ● Representar un espai de l'entorn, utilitzant com a recurs expressiu el contrast lluminós. ● Valorar les qualitats estètiques d'entorns, objectes i imatges de la vida quotidiana. ● Expressar idees per mitjà de missatges visuals amb respecte als valors i les normes de les societats democràtiques. ● Diferenciar formes geomètriques simples. ● Representar amb formes planes sensacions espacials, utilitzant canvis de mida, superposicions i contrastos. ● Conèixer diferents mitjans d'expressió gràficoplàstics. ● Descriure gràficament formes identificant l'orientació espacial i la relació entre les seves direccions. ● Representar un espai de l'entorn, utilitzant com a recurs expressiu el contrast lluminós.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)
Elements d'avaluació contínua
Bloc d'esbossos: l'alumnat ha de treballar totes les seves propostes i exercicis previs en una llibreta d'esbossos, la llibreta és recull del treball diari i la seva evolució. Dossier: és el recull de totes les làmines i dels apunts. El dossier el confecciona cada alumne d'una manera progressiva al llarg del curs, a mesura que lliura les làmines al professor el dia acordat. Per tant hi ha un seguiment continuat i individualitzat dels exercicis que es realitzin a l'aula.

Les làmines són corregides i puntuades a mida que es van treballant a la classe. El professor/a posa la nota numèrica de cada exercici: de NA a AE, les làmines amb nota NA cal repetir-les o millorar-les.

Es fan revisions periòdiques dels apunts presos a la classe.

A la correcció de les làmines es tindrà en compte:

Situació inicial de l'alumne/a. (Tractament de la diversitat)

Originalitat i imaginació de les idees i propostes.

Bona presentació de les làmines.

Utilització correcta de la terminologia.

Utilització correcta de les tècniques apreses.

Grau d'elaboració del treball proposat.

Interès general en la realització del procés.

Capacitat crítica d'anàlisi.

Portar el material en condicions

Realitzar els exercicis demanats i presentar-los puntualment.

Cooperació amb altres companys

Comportament respectuós cap als companys i el professor/a

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

20% Coneixements: S'avaluen mitjançant els exàmens. Com a mínim, un per cada dues Unitats Didàctiques.

L'examen està format per preguntes que s'han de contestar tan de forma escrita com gràfica.

70% Procediments: S'avaluen mitjançant el dossier que està format per les làmines i apunts fets durant l'avaluació.

10% Actitud: Observació continuada de l'alumne respecte als següents conceptes

Portar el material necessari per treballar a classe.

NOTA AVALUACIÓ= (NP*0.70) + (NC*0.20) + (NA*0.10)

Recuperació de les avaluacions suspeses

Coneixement i Procediments: Mitjançant l'entrega de les làmines de recuperació, es durà a terme al llarg de la següent avaluació

Actitud: Amb l'observació de millora dels aspectes que la determinen durant la següent avaluació

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

NOTA FINAL = (Nota 1a Av + Nota 2a Av + Nota 3a Av) /3

Si la nota final és NA considera no assolida la matèria

Si la nota final és AS es considera assoliment satisfactori

Si la nota final és AN considera assoliment notable

Si la nota final és AE es considera assoliment excel·lent.

Recuperació de la matèria pendent de cursos anteriors

Per recuperar la matèria de 1r ESO cal cursar el crèdit variable de 2n ESO i/o aprovar 3r.

Criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
Dimensión comprensión lectora 1. Utilizar estrategias de lectura comprensiva y crítica de géneros de texto narrativos, descriptivos, conversacionales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, y argumentativos sencillos. 2. Leer, comprender e interpretar textos escritos propios de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, de la vida académica y de los medios de comunicación, captando el sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, haciendo inferencias, determinando la actitud del hablante. Reconocer algunos aspectos de su forma y su contenido. 3. Identificar y seleccionar, de fuentes de información fiables, los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 4. Utilizar la reflexión gramatical en la frase y en el texto para resolver problemas de comprensión de textos escritos y audiovisuales, y para revisar de manera autónoma los textos propios y ajenos. Dimensión expresión escrita 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados (planificando, textualizando, revisando y reescribiendo), e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. 6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, de la vida académica y de los medios de comunicación, y en relación con la finalidad que persiguen (narrativos, descriptivos, conversacionales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos sencillos), siguiendo modelos. 7. Construir el propio entorno personal de aprendizaje (EPA) y utilizar portafolios digitales para la gestión de la información y el progreso del aprendizaje. Dimensión comunicación oral 8. Comprender e interpretar textos orales de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, de la vida académica y de los medios de comunicación, de cualquier género de texto estudiado, captando el sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias y determinando la actitud del hablante. 9. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 10. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de manera individual o en grupo, aplicando estrategias de planificación, textualización, y evaluación del uso oral de la lengua, en discursos relacionados con la vida cotidiana, las relaciones sociales, la vida académica y los medios de comunicación, y para géneros de textos narrativos, descriptivos, conversacionales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos sencillos. 11. Participar en debates y coloquios ajustándose progresivamente a las normas que los regulan para el intercambio comunicativo con coherencia, cohesión, corrección, adecuación. 12. Utilizar la reflexión gramatical en la frase y en el texto para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y multimedia, y para componer y revisar de manera autónoma los textos propios y ajenos. Dimensión literaria 13. Leer y comprender, de forma guiada, obras literarias de la literatura catalana, castellana y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. 14. Redactar textos personales de intención literaria desde una perspectiva lúdica y creativa. 15. Consultar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. 16. Utilizar la reflexión gramatical en la frase y en el texto para resolver problemas de comprensión y expresión de textos literarios, y para componer y revisar de manera autónoma los textos propios y ajenos. Dimensión actitudinal y plurilingüe 17. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

18. Valorar la importancia de la interacción oral en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar y para el aprendizaje colaborativo.

19. Reconocer, conocer, respetar y valorar la diversidad lingüística de España.

20. Conocer y utilizar los sistemas de comunicación digitales sincrónicos o asincrónicos, atendiendo en la direccionalidad de la información y al canal comunicativo, y cuidar los aspectos que afectan a la identidad digital propia y ajena.

Metodología

La metodología general de trabajo alternará la didáctica en la que el docente es el guía del aprendizaje del alumnado (ejercicios individuales y grupales en el aula, uso de herramientas de GSuite, como *Google Classroom*, libro de texto *Lengua y literatura castellana*, ed. Sansy) con metodología dinámica que propicie la interacción entre iguales, el trabajo cooperativo, las actividades en grupo y el intercambio comunicativo. De esta manera se aprovecha mejor cada opción para favorecer el análisis, la reflexión personal y el proceso individual de aprendizaje.

En la lengua oral, se practica el dominio de la comprensión de mensajes orales y la creación de mensajes adecuados y coherentes. Para ello, se parte de diferentes clases de textos como diálogos, debates, exposiciones...

En la lengua escrita, la lectura y comprensión de textos de diversa tipología: narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones, diálogos. Se atiende también al aprendizaje de los contenidos ortográficos, léxicos y gramaticales, así como de procedimientos intelectuales y creativo-literarios: uso del diccionario, análisis de textos, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, juegos lingüísticos, redacciones.

Con la lectura y análisis de textos adecuados y/o adaptados de literatura castellana, se iniciará el estudio de los géneros literarios principales.

Los conocimientos se evalúan empleando diferentes estrategias: pruebas, actividades de clase, miniproyectos, tareas, participación y actitud activa frente al aprendizaje.

Lectures

- Martín Gaité, Carmen, *Caperucita en Manhattan*, ed. Siruela.
- Borrás, Nata y *chocolate*, ed. Anaya.
- Matilla, Luis, *Manzanas rojas*, ed. Anaya

Sortides

Obra de teatro "Als núvols" (Jove Teatre Regina) 17 de abril.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

1. Los alumnos realizarán actividades en clase, grupales y/o individuales, que se evaluarán de acuerdo a la tabla Obtención de la calificación. Estas actividades serán complementadas, cuando la materia y la temporización lo requieran, con tareas, también grupales y/o individuales, para acabar en casa.
2. Se valorará la actitud positiva frente a la materia, la predisposición a la mejora y el esfuerzo por superar las dificultades.
3. Se complementará la evaluación del profesor con actividades coevaluadas y autoevaluadas con rúbricas consensuadas en clase.

Proves

Los alumnos realizarán al menos dos pruebas escritas por trimestre, en la que se evaluarán las competencias adquiridas durante el período evaluado.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

TRIM	25% Comprensió	25% Expressió	25% Gramàtica	25% Dimensió literària
1º	Actividades sobre textos escritos y audiciones Actividades de lectura (<i>James y el melocotón gigante</i> , Roald Dahl)	Actividades de lectura (<i>James y el melocotón gigante</i> , Roald Dahl) Creación de textos de diferente tipología	Prueba de competencias.	Actividades de evaluación continua (+ Coevaluación, autoevaluación)

	Audiciones y visionados varios	textual: textos narrativos y textos expositivos Exposiciones orales, comunicación oral espontánea.		
	Comprensión lectora Comprensión oral	Expresión oral Expresión escrita Dimensión literaria	Reflexión lingüística	Comprensión lectora Expresión escrita Comunicación oral D. actitudinal y plurilingüe D. personal y social
2º	Actividades sobre textos escritos y audiciones. Actividades de lectura (<i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i>, Luis Sepúlveda)	Actividades de lectura (<i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i>, Luis Sepúlveda) Creación de textos de diferente tipología textual: textos descriptivos Exposiciones orales, comunicación oral espontánea.	Prueba de competencias.	Actividades de evaluación continua (+ Coevaluación, autoevaluación) Concurso de relatos Recital poético
	Comprensión lectora Comprensión oral	Expresión oral Expresión escrita Dimensión literaria	Reflexión lingüística	Comprensión lectora Expresión escrita Comunicación oral D. actitudinal y plurilingüe D. personal y social
3º	Actividades sobre textos escritos y audiciones. Actividades de lectura (<i>Las mil y una noches</i>)	Actividades de lectura: <i>Las mil y una noches</i>. Creación de textos de diferente tipología textual: textos instructivos. Exposiciones orales, comunicación oral espontánea.	Prueba de competencias.	Actividades de evaluación continua (+ Coevaluación, autoevaluación) Representación de textos teatrales
	Comprensión lectora Comprensión oral	Expresión oral Expresión escrita Dimensión literaria	Reflexión lingüística	Comprensión lectora Expresión escrita Comunicación oral D. actitudinal y plurilingüe D. personal y social

Recuperació de les avaluacions suspeses
El alumnado que supere los tres trimestres aprueba la materia. El alumnado que no supera algún trimestre, debe recuperarlo durante el siguiente trimestre y, para este fin, se le ofrecerán actividades de repaso y de refuerzo para conseguir la recuperación del trimestre no superado.
Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)
NA (no assoliment): El alumno demuestra un conocimiento y una comprensión superficiales de la pregunta o tarea; respuestas que son de una validez generalmente limitada o muy limitada; una capacidad de expresión limitada, tanto oralmente como por escrito; descuidos importantes en cuanto a corrección lingüística y

claridad; poco conocimiento del contexto. Usa un lenguaje limitado de forma a menudo incorrecta; algunas preguntas fáciles le suponen dificultad; escribe textos demostrando un manejo bastante limitado del vocabulario y poco conocimiento de las estructuras gramaticales; el contenido rara vez es convincente.

AS (assoliment satisfactori): El alumno demuestra un conocimiento y una comprensión adecuados a la pregunta o tarea; respuestas que son generalmente válidas en su análisis y/o síntesis; una capacidad de expresión satisfactoria para su edad, tanto oralmente como por escrito; solo algunos descuidos en cuanto a corrección lingüística y claridad; cierto conocimiento del contexto; demuestra una comprensión adecuada del significado y propósito de los textos escritos; escribe textos mostrando un manejo adecuado del vocabulario, con un nivel aceptable de corrección gramatical; expresa sus ideas y organiza su trabajo de manera apropiada.

AN (assoliment notable): El alumno demuestra buena comprensión y apreciación de la interacción entre forma y contenido con respecto a la pregunta o tarea; respuestas que ofrecen generalmente un análisis, síntesis y/o evaluación meditados y válidos, buenos niveles de expresión adecuados a su edad, tanto oralmente como por escrito; un nivel adecuado de corrección lingüística y claridad; conocimiento del contexto; maneja las ideas con eficacia en su mayor parte; demuestra buena comprensión del significado y el propósito de los textos escritos; escribe textos bastante detallados, para su edad, demostrando buen manejo del vocabulario, con un nivel bueno de corrección gramatical; expresa sus ideas y organiza su trabajo de manera coherente.

AE (assoliment excel.lent): El alumno demuestra muy buena comprensión y apreciación de la interacción entre forma y contenido con respecto a la pregunta o tarea; respuestas que son, por lo general, convincentes, además de detalladas; niveles de expresión bien desarrollados para su edad, tanto oralmente como por escrito; buen nivel de corrección lingüística y claridad; buen conocimiento del contexto; demuestra muy buena comprensión del significado y propósito de los textos escritos; escribe textos detallados demostrando, para su edad, muy buen manejo del vocabulario y las estructuras complejas, con un nivel muy bueno de corrección gramatical; expresa sus ideas y organiza su trabajo de manera coherente y convincente.

DECRET 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica**Competències específiques de la matèria:**

1. Descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe i pluricultural, per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.
2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació ms rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.
3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.
4. Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant-ne la intenció de l'emissor, reflexionant-ne sobre el contingut i la forma i avaluar-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.
5. Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència, cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.
6. Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement, per comunicar-la, adoptant un punt vista crític, personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.
7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.
8. Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris del patrimoni propi i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que permetin conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats de gaudir de la literatura i crear textos d'intenció literària.
9. Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.
10. Posar al servei de la connivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives, utilitzant un llenguatge no discriminatori i desterrant els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.

Sabers de la matèria:**Les llengües i els seus parlants**

- Iniciació a la reflexió interlingüística en el context de la matèria.
- Identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i formulació de formes d'evitar-los, tant a l'aula com a la vida quotidiana de l'alumnat i els mitjans de comunicació.

Comunicació

- Comprensió del sentit global del text oral i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. Detecció i rebuig d'usos discriminatòris del llenguatge verbal i no verbal. en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.
- Planificació i recerca d'informació, textualització i revisió de la producció oral formal. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Detecció i utilització d'elements no verbals. Anàlisi i ús dels trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.
- Comprensió del sentit global del text escrit i relació entre les parts. La intenció de l'emissor. Detecció d'usos discriminatòris del llenguatge verbal i icònic, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.
- Planificació,

redacció, revisió i edició en diferents suports de textos escrits. Correcció gramatical i ortogràfica. Propietat lèxica. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, mapes conceptuals, definicions, resums, etc., en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.

-Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical de diferents tipus de text i en diferents situacions. Ús de diccionaris, manuals de consulta i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital per a la correcció i millora dels textos.

-Ús dels signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit, la seva relació amb el significat.

Educació literària

-Lectura d'obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguin la presència d'autores i autors, en el context de l'aula i de l'entorn proper que permeti fer la transferència a altres situacions de caràcter literari i cultural amb vincles amb la pròpia vida.

Reflexió sobre la llengua

-Comprensió i anàlisi de la llengua com a sistema i de les seves unitats bàsiques tenint en compte els diferents nivells: el so i sistema d'escriptura, les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs (ordre de les paraules, components de les oracions o connexió entre els significats), per a la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.

-Distinció entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques), i coneixement dels procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria en situacions de comprensió i expressió de textos orals i escrits.

Metodologia de treball

La metodologia general de treball alternarà la didàctica clàssica (classe magistral del professor, llibre digital i exercicis individuals a l'aula) amb mètodes dinàmics que propiciïn la interacció entre iguals, el treball cooperatiu, les activitats en grup i l'intercanvi comunicatiu.

Lectures

Es faran tres lectures al llarg del curs. Guia de lectura amb comentari a classe i un treball escrit.

- 1r trimestre: ***Ombres a la foscor***, d'Arturo Padilla.
- 2n trimestre: ***Mar i cel***, d'Àngel Guimerà.
- 3r trimestre: *L'alumnat triarà la lectura, a partir d'una llista proposada per la professora.*

Activitats i sortides:

Xerrada a l'institut d'Arturo Padilla, autor de la novel·la *Ombres a la foscor*.

Obra de teatre *Als núvols* (Jove Teatre Regina), 17 d'abril.

Criteris d'avaluació (segons DECRET 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica)

1. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn.
2. Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals senzills de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.
3. Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social i educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.
4. Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant-ne les inferències necessàries.
5. Planificar la redacció de textos escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb l'ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat.
6. Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès

acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca.

7. Triar i llegir textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i necessitats que permetin crear el propi itinerari lector.

8. Explicar i argumentar, amb l'ajuda de pautes i models, la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, atesa la configuració dels gèneres i subgèneres literaris.

9. Revisar els propis textos de manera guiada i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i amb un metallenguatge específic, i identificar i esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.

10. Identificar i rebutjar els usos discriminadors de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

Instruments d'avaluació

Elements d'avaluació contínua

Observació sistemàtica per part de la professora: deures, llibreta, treballs, dossier d'aprenentatge, participació, etc.

- Rúbrica: en exposició oral, tipologia textual, etc
- Graella d'autoavaluació i de coavaluació
- Actitud positiva, bona predisposició i esforç de superació

Proves

- Prova d'avaluació escrita de cada seqüència didàctica
- Exposició oral individual o grupal
- Qüestionari sobre el llibre de lectura trimestral o guies de treball

Obtenció de la qualificació de cada avaluació

Ponderació segons *Competències*:

- Competència comprensió lectora i oral: 25%
- Competència expressió escrita i oral: 25%
- Bloc transversal de la llengua:(*fonètica, fonologia, lèxic, semàntica, morfologia i sintaxi*): 25%
- Competència literària: 25%

Recuperació de les avaluacions suspeses

L'alumne/a que supera els tres trimestres aprova la matèria.

L'alumne/a que suspèn algun trimestre l'ha de recuperar al llarg del trimestre següent.

L'alumne/a que aprova el 1r i 2n trimestres i suspèn el 3r supera el curs si la mitjana aritmètica és superior o igual a 2 (sobre 4).

Obtenció de la qualificació final de curs

La **qualificació a final** de curs es calcula fent la **mitjana entre les qualificacions de totes les competències de la matèria**.

MATEMÀTIQUES

Sabers (segons DECRET 175/2022, de 27 de setembre)
Aquest curs treballarem el càlcul amb nombres naturals, enters, decimals i racionals insistint sobretot en les operacions combinades, els problemes i la proporcionalitat. De geometria tractarem les magnituds d'angles, longituds i superfícies.
Metodologia de treball
Partint sempre dels coneixements previs de l'alumnat, s'intenta promoure al màxim la seva participació i incentivar el treball tant individual com cooperatiu. A part de les necessàries explicacions teòriques, les classes seran principalment pràctiques. Es duran a terme activitats en grup, individuals, en parelles i col·lectives. S'utilitzarà el suport de materials manipulables, projecció de presentacions, el Moodle i el Classroom del correu corporatiu goya.cat. Tot i l'ús de l'ordinador, l'alumnat elaborarà un dossier on recollirà tots els continguts treballats del tema a excepció dels fets en suport digital. D'altra banda, s'intenta incentivar l'autonomia de treball de l'alumnat. Per aquest motiu, part de les tasques estaran programades amb força dies d'antelació i serà l'estudiant qui n'organitzi la seva temporalització. En tot moment, s'entén l'avaluació com una eina per regular el procés d'aprenentatge.
Lectures
Sortides i activitats
Participació en les "Proves Cangur" de matemàtiques i al concurs Copa Cangur.

Criteris d'Avaluació (segons DECRET 175/2022, de 27 de setembre)
1. Interpretar, modelitzar i resoldre situacions de la vida quotidiana, pròpies de les matemàtiques i d'altres àmbits del coneixement aplicant diferents estratègies i formes de raonament per explorar procediments, obtenir solucions. 2. Argumentar la idoneïtat de les solucions d'un problema, avaluant les respostes obtingudes a través del raonament i la lògica matemàtica, per verificar la seva validesa i generar noves preguntes i reptes. 3. Formular conjetures senzilles o problemes, utilitzant el raonament i l'argumentació, la creativitat i les eines tecnològiques, per integrar i generar nou coneixement matemàtic. 4. Utilitzar el pensament computacional, organitzant dades, descomponent en parts, reconeixement patrons, interpretant, modificant, generalitzant i creant algorismes per modelitzar situacions i resoldre problemes de forma eficient. 5. Connectar diferents elements matemàtics relacionant conceptes, procediments, arguments i models per desenvolupar una visió de les matemàtiques com un tot integrat. 6. Vincular i contextualitzar les matemàtiques amb altres àrees de coneixement, interrelacionant conceptes i procediments, per resoldre problemes i desenvolupar la capacitat crítica, creativa i innovadora en situacions diverses. 7. Comunicar i representar, de forma individual i col·lectiva, conceptes, procediments i resultats matemàtics usant el llenguatge oral, escrit, gràfic, multimodal i la terminologia matemàtica apropiada, per donar significat i permanència a les idees matemàtiques. 8. Desenvolupar destreses personals, com l'autoregulació, que ajudin a identificar i gestionar emocions, aprenent de l'error i afrontant les situacions d'incertesa com una oportunitat, per perseverar i gaudir del procés d'aprendre matemàtiques. 9. Desenvolupar destreses socials, com la cooperació, participant activament en equips de treball inclosius reconeixent la diversitat i el valor de les aportacions dels altres, per compartir i construir coneixement de matemàtic de manera col·lectiva.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)
Elements d'avaluació contínua
Avaluació de les diferents activitats d'aprenentatge realitzades a l'aula. Activitats del Moodle i el Classroom. Elaboració del dossier. Autoavaluació de l'alumne.

Correcció, treball i participació en l'aula.
Proves
Dos controls per avaluació. Aquests controls tindran possibilitat de millora de nota mitjançant activitats del Moodle o Classroom.
Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)
40 % Proves 60 % Elements d'avaluació contínua Tots els elements d'avaluació es qualificaran entre 0 i 4. Segons el grau d'assoliment de les diverses competències la qualificació serà: NA: si la mitjana és inferior 1.7 AS: si la mitjana està compresa entre 1.8 i 2.6 AN: si la mitjana està compresa entre 2.7 i 3.4 AE: si la mitjana és superior a 3.5.
Recuperació de les avaluacions suspeses
La recuperació del primer i segon trimestre es farà durant el primer mes del trimestre següent mitjançant activitats del Moodle.
Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)
La nota final s'obtindrà de la mitjana aritmètica de les notes de tots els trimestres.

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

Dimensió percepció i escolta

- El material de la música (CC3, CC4, CC6, CC9)
 - Qualitats físiques i psicològiques del material sonor.
 - Condicions perquè el so, el soroll i el silenci esdevinguin música.
- Les maneres com s'escolta la música (CC1, CC2, CC4, CC8, CC9)
 - Escolta sensorial.
 - Escolta emocional.
 - Escolta analítica.
 - Desenvolupament de l'escolta reflexiva.
- Els elements bàsics que constitueixen el discurs musical (CC2, CC4, CC9, CC10)
 - El llenguatge musical i la lectoescriptura (convencional o alternativa) que faciliten la comprensió musical.
 - Fonaments del ritme: la pulsació, l'accent, el compàs i el moviment.
 - Patrons rítmics bàsics i transferència cap a altres músiques de l'entorn de l'alumnat.
 - Fonaments de la melodia: escala, interval, alteracions, frase, tema, estructures melòdiques simples, canvi de to i de mode, dinàmica.
 - Fonaments de textura musical: textura monòdica i polifònica.
- Elements bàsics d'organització de la música: repetició, variació i contrast. Estructures per seccions. (CC1, CC2, CC4, CC5, CC9)
 - Criteris per reconèixer els elements bàsics que organitzen el discurs musical.
 - Criteris per a l'anàlisi auditiva de les estructures per seccions: binàries, ternàries i altres combinacions.
 - Estructures en les músiques properes i quotidianes de l'alumnat.
- Organologia dels instruments i criteris de classificació per famílies i agrupacions. (CC3, CC4, CC6, CC7, CC9)
 - Fonaments acústics dels instruments.
 - Timbres dels instruments més representatius de la cultura pròpia.
 - Formacions instrumentals estandarditzades.
- Fisiologia de la veu i classificació per criteris de gènere i tessitures. (CC2, CC4, CC6)
 - L'aparell fonador, el canvi de veu i les pràctiques vocals saludables.
 - Tessitures i timbres vocals.
 - Criteris de classificació i identificació auditiva de formacions vocals estandarditzades.

Dimensió expressió, interpretació i creació

- Interpretació musical amb la veu, els instruments, el cos i suports TAC. (CC3, CC4, CC5, CC6, CC7, CC8, CC9, CC11, CC12)
 - Repertoris propers a l'alumnat amb estils i gèneres diversos aptes per ser interpretats individualment o en grup.
 - Eurítmia, extraversió, expressió i comunicació.
 - Procediments i estratègies d'estudi d'un repertori, tècniques d'assaigs, caracterització del treball col·laboratiu i elements per analitzar la producció.
 - Instruments variats per interpretar (escolars i d'altres que puguin ser aportats per l'alumnat).
 - Eines TAC: editors de partitures i de so, seqüenciadors, plataformes multimèdia i dispositius variats.
 - Tècnica dels instruments, assaig i interpretació del repertori a parts iguals i/o diverses, cura dels materials i equipament del centre.
 - Tècnica vocal, assaig i interpretació monòdica i/o polifònica del repertori. Pràctiques saludables i cura de la veu com a instrument privilegiat d'expressió i comunicació musical.
 - Tècnica corporal, rítmica, moviment, percussió corporal, sincronització, coreografia i coneixement del cos. Pràctiques posturals saludables.
 - Criteris per integrar la interpretació musical en projectes disciplinaris o transdisciplinaris.
- Creació musical: composició i improvisació amb la veu, instruments, cos i suports TAC. (CC3, CC4, CC5, CC6, CC7, CC8, CC9, CC11, CC12)
 - Pautes orientadores per crear fragments i peces musicals breus, en format d'aprenentatge cooperatiu.
 - Criteris per combinar els instruments, la veu, el cos i les TAC en les creacions.
 - Pautes per improvisar individualment o col·lectiva fragments amb instruments, la veu i el cos, amb suport d'acompanyament en viu i/o bases pregravades.

- Pautes per integrar la creació musical en projectes disciplinaris i transdisciplinaris.
- Pautes per reflexionar i valorar la pròpia interpretació.

Dimensió societat i cultura

Música i societat. (CC4, CC9, CC10, CC11, CC12)

- Característiques dels estils i gèneres musicals de més projecció en la societat contemporània.
- Vocabulari i terminologia correcta per descriure, opinar i debatre sobre la música.
- La relació de la música amb les altres arts.
- La música com a font d'enriquiment personal, gaudi estètic i emocional.
- Usos prosocials i altruistes de la música i la seva praxi.

Metodologia de treball

Els referents metodològics fonamentals són els següents:

- L'organització de l'aula i de les activitats d'ensenyament aprenentatge han de respondre a l'assoliment dels objectius de curs proposats i, al mateix temps, a la consolidació progressiva i equilibrada de les competències definides anteriorment. En conseqüència, cal dissenyar una estratègia flexible, dinàmica i cíclica que permeti generar situacions socials i d'aprenentatge adients.
- En aquest sentit, les habilitats socials dels alumnes, el treball cooperatiu i la creació d'un clima de responsabilitat, col·laboració, confiança i treball a l'aula constitueixen un eix imprescindible en l'orientació que han de tenir les activitats d'ensenyament aprenentatge.
- La modulació i seqüenciació de les estratègies metodològiques i l'ús de recursos didàctics que han de facilitar l'aprofundiment en el domini de les competències bàsiques definides s'ha de fer de manera gradual i responsable.
- Per tal de facilitar un millor assoliment de les competències, les estratègies metodològiques i els recursos didàctics emprats s'integren en el desenvolupament de cada unitat didàctica de la matèria i s'aniran repetint en cada UD de manera cíclica i amb un grau de complexitat i dificultat creixent. Al llarg del curs es realitzaran activitats singulars dissenyades per a potenciar encara més determinades competències.
- Aquests eixos directores són irrenunciables i imprescindibles tant en l'àmbit dels grups classe amb independència del seu ritme d'aprenentatge. La diferenciació particular d'objectius, recursos didàctics, criteris d'avaluació i recuperació o temporització s'especifiquen en cada cas.

1. Organització social de l'aula

A l'aula es pot organitzar el treball segons convingui a cada fase de les activitats d'ensenyament / aprenentatge en:

- **Gran grup (tota la classe)**
 - Tot el grup classe actua al mateix temps coordinats pel professor..
 - Per a la presentació de cada unitat didàctica
 - Per les pautes a seguir en el treball individual, per parelles o en grup.
 - Per a l'execució de patrons rítmics, solfeig col·lectiu o cant coral.
- **Parelles: companys de taula**
 - És la distribució habitual de les taules de l'aula
 - Per a la realització d'activitats quotidianes d'aplicació i assoliment de competències i treball d'objectius de la UD que es vegin afavorides per la distribució normalitzada de l'aula.
 - Per portar a terme activitats que interressi es realitzin en petit grup cooperatiu.
- **Individual**
 - Taules separades individualment
 - Per a la realització de proves escrites d'avaluació
 - Per a treballar determinades activitats individuals en les que interressi copsar o potenciar el treball i les competències de cada alumne
- **Grups reduïts de 4 alumnes**
 - Poden ser grups homogenis o grups heterogenis. Homogenis per potenciar el diferent ritme d'aprenentatge de cada grup i heterogenis per estimular i facilitar el treball cooperatiu intern.
 - Es farà servir aquesta organització com a mínim per la realització de l'exercici referit a la construcció i classificació d'un instrument musical.

Es pot utilitzar també per a l'assaig de les diferents veus o ritmes en l'execució coral o polirrítmica.

Evidentment, enguany, totes aquestes disposicions poden veure's coartades per les mesures Covid.

2. Activitats d'E/A

- Les unitats didàctiques es desenvolupen així:

- o Presentació de cada UD
- o Avaluació inicial oral sobre determinats aspectes a tractar seguidament.
- o Presentació dels continguts mitjançant Power Point i pressa d'apunts.
- o Realització d'activitats escrites i orals de cada UD
- o Anàlisi d'audicions relacionades amb els conceptes explicats
- o Pràctica Coral (quan el temps ho permeti)
- o Pràctica d'exercicis d'aplicació i de repàs de la UD actual i d'altres anteriors.
- o Cada dues Unitats Didàctiques preparació de la prova d'avaluació
- o Realització de la prova d'avaluació
- o Correcció i valoració del resultat de la prova d'avaluació

3. Recursos didàctics utilitzats

El principals recursos didàctics a emprar són els següents:

- Power Point confeccionat per mi mateixa amb diapositives on estan inserits els exemples d'àudio i/o vídeo
- Apunts de classe confeccionats per mi mateixa
- Exercicis que s'aniran definint en funció del ritme d'aprenentatge dels alumnes, la missió dels quals es reforçar els continguts. Es realitzaran a la llibreta o al paper pautat de cada alumne.
- CD's diversos per exemplificar el treballat a classe
- DVD's diversos per exemplificar els conceptes treballats
- Bibliografia diversa de consulta: Enciclopèdia dels Grans Compositors, Diccionari de la Música, diccionari dels instruments musicals, Atles de Música, etc...
- Partitures necessàries per a la pràctica del Cant Coral
- El buscador Google i el banc de recursos de Música del portal Edu365 del web XTEC.
- Instrumental Orff si escau
- Musicogrames, esquemes i lletres de cançons per ser analitzats/des.
- Dossiers per la preparació de les sortides extraescolars.
- Editor de partitures Music Time si escau
- Material didàctic present a la web del Gran Teatre del Liceu i l'agrupació Ut Música.

Sortides

Es farà com a mínim una sortida extraescolar al Liceu, l'auditori o al Palau de la Música.

Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

1. Identificar auditivament i representar gràficament les qualitats físiques del so, argumentant les raons per les quals el material sonor passa a considerar-se música.
2. Comparar i establir les diferències entre les diverses maneres de percebre la música.
3. Reconèixer auditivament i expressar oralment i per escrit, amb grafies convencionals i/o alternatives, els elements i els patrons musicals bàsics que organitzen la música (ritme, melodia, textura, timbre, estructura i dinàmica).
4. Comunicar els atributs que defineixen els estils musicals que tenen més presència en l'entorn social.
5. Utilitzar els criteris de classificació dels instruments musicals i de les veus humanes per al seu reconeixement, creació o identificació.
6. Identificar auditivament el timbre dels instruments més representatius i les tessitures vocals.
7. Utilitzar les eines tecnològiques de suport a l'escolta, la interpretació, la creació i la recerca de coneixement.
8. Interpretar el repertori treballat a l'aula (amb instruments, veu o el cos) fent servir les tècniques adequades, amb sincronia, expressivitat, eurítmia i participació activa.
9. Compondre i improvisar peces o fragments senzills seguint les pautes establertes i també de forma oberta.
10. Reflexionar i debatre amb respecte i empatia sobre les experiències d'aprenentatge musical a l'aula, tot aportant exemples i experiències pròpies de l'ús dels coneixements musicals en la vida quotidiana.
11. Establir les vinculacions de la música amb d'altres arts i usos socials.
12. Generar dinàmiques de treball col·laboratiu i d'ajut entre iguals en els procediments de pràctica musical.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

- En tractar-se de llenguatge musical, l'avaluació serà contínua, la qual cosa vol dir que l'avaluació suspesa s'aprovarà automàticament en aprovar la següent, tot i que cada avaluació existirà una recuperació de la

part suspesa que permeti posar-se al dia mitjançant la realització d'una prova escrita i el lliurament dels exercicis pendents.
Proves
- El Departament de Música tindrà en compte en el moment d'avaluar i de qualificar la matèria les següents competències bàsiques: Competències transversals (50 %) - Competències comunicatives i metodològiques (20 %): - Competència comunicativa lingüística i audiovisual - Competència artística i cultural - Tractament de la informació i competència digital - Competències personals (30 %): - Competència d'aprendre a aprendre - Competència d'autonomia i iniciativa personal Competències específiques de la matèria (50%) - Els principals instruments d'avaluació que es tindran en compte per valorar el progrés assolit en aquestes competències són els següents: - Mostrar interès per aprendre - Les proves escrites individuals: en principi una per avaluació. - Les exposicions dels treballs que així ho contemplin - Els dossiers amb les activitats d'aprenentatge escrites, correctament ordenades i presentades segons les pautes abans establertes. - La qualitat de l'ortografia i el vocabulari específic de Música i l'ortografia bàsica general. - La puntualitat, iniciativa i precisió en l'elaboració, organització i presentació de les activitats d'aprenentatge. - El desenvolupament i aprofundiment positiu dels valors, actituds i normes de la comunitat educativa de l' institut. - La freqüència, qualitat i contingut de les intervencions orals. - Col·laborar i ser responsable i disciplinat en les activitats que es desenvolupin en grups cooperatius de treball, especialment als de caire expressiu.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)
Competències específiques de la matèria (Prova escrita individual) (50%) Competències comunicatives i metodològiques (Deures, exercicis de classe i presentació del dossier) (20 %) Competències personals (30 %): Aquesta nota ve donada per l'observació del comportament a l'aula i el seguiment d'unes normes bàsiques de convivència com ara portar el material necessari per fer la classe, guardar silenci tant durant les explicacions com durant les audicions, aixecar la ma i esperar que se'l concedeixi la paraula o participar amb solidaritat i respecte a les activitats col·lectives.
Recuperació de les avaluacions suspeses
En cas de suspendre la Tercera Avaluació , l'alumne la pot recuperar al Juny mitjançant la presentació dels treballs de classe que no s'hagin lliurat encara i la realització d'un examen de Suficiència que, com el seu nom indica, es qualificarà com a màxim amb un cinc.
Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)
Es farà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions

Continguts	
Tecnologia: • L'ordinador i els perifèrics • El programari • Informàtica • El procés tecnològic • Dibuix tècnic	Socials: • Orientació i representació de l'espai • La Terra un planeta del sistema solar • Els problemes mediambientals globals més destacats • Nocions històriques de canvi, continuïtat i simultaneïtat • El medi físic, els paisatges naturals de diferents zones del món
Biologia i geologia • Investigació i experimentació • L'Univers i el sistema solar • La Terra i els seus embolcalls • L'alimentació • La vida a la Terra • La diversitat dels éssers vius	
Títols dels TG: 1- Qui sóc jo? 2- On som? 3- Orígens 4- Les civilitzacions 5- Condicions climàtiques 6- Per què mengem el que mengem?	
Metodologia de treball	
• Treball cooperatiu partint de grups heterogenis de quatre o cinc persones. • Enfocament interdisciplinari (Ciències Naturals, Ciències Socials i Tecnologia) • Realització de sis Treballs Globalitzats (TG) al llarg del curs. TG creats segons una prioritització dels continguts curriculars de les tres matèries i de l'adquisició de les competències bàsiques del Primer Cicle de l'ESO. • Combinació de tasques individuals i cooperatives, amb un producte final a cada TG. • Entorn d'aprenentatge al classroom amb tota la informació de les tasques i de les entregues. • Petites i recerques per internet amb els ordinadors portàtils. • Alternança de feines manuals (escrits a mà, maquetes, murals, etc.), orals (exposicions, entrevistes, etc.) o informàtiques (partint del Llibre Office i entorn GSuite) i audiovisuals (creació de pàgines web, disseny d'aplicacions, presentacions multimèdia, filmacions, etc.). • Tècniques de Treball cooperatiu: lectura compartida, foli giratori... • Bases d'orientació. • Utilització d'auto-avaluacions i co-avaluacions - rúbriques- com a procés d'aprenentatge. • Creació d'una carpeta d'Aprenentatge individual. (Drive : recursos) • Pràctiques de laboratori i de taller. • Sortides programades per aprofundir els temes treballats. • Xerrades d'experts convidats. • Connexions i suport de les altres matèries del curs en la realització dels TG.	
Sortides	
• Planetari Municipal (escola del mar). • Museu egipci • Visita a l'ateneu de fabricació del Parc Tecnològic (alguns alumnes)	
Criteris d'Avaluació	
Tecnologia: 1- <u>Conèixer i utilitzar les eines emprades en el taller i descriure les propietats dels diferents materials, relacionant-les amb les seves aplicacions, evolució i tècniques de treball.</u>	

2- Utilitzar de forma correcta la representació gràfica per descriure objectes i processos, aplicant correctament la normalització i la simbologia utilitzant instruments de dibuix.

3- Seguir correctament les fases del procés tecnològic en el disseny i construcció d'un objecte senzill utilitzant les eines de forma correcta i respectant les normes de seguretat i triant els materials adients fent-ne un ús sostenible

4- Gestionar la informació de forma lògica i utilitzar de forma àgil programes i aplicacions informàtiques realitzant la seva instal·lació i, manteniment.

5- Comunicar de forma oral i escrita els treballs quotidians i els projectes realitzats utilitzant eines informàtiques que integrin diferents mitjans de presentació

Biologia i geologia:

1. Posicionar el Sol, la Terra i la Lluna per explicar el dia i la nit, les estacions, la durada del dia al llarg de l'any, les fases lunars, els eclipsis i la longitud de les ombres.

2. Interpretar les característiques del relleu o de les roques a partir de la interacció entre els processos geodinàmics interns i externs.

3. Justificar què és un ésser viu a partir d'observacions directes i indirectes de cadascuna de les característiques dels éssers vius (es nodreixen, es relacionen, es reproduïxen i estan formats per cèl·lules).

4. Identificar quins factors estan produint el canvi climàtic.

5. Descriure les característiques generals dels grans grups taxonòmics i explicar-ne la importància en el conjunt d'éssers vius.

6. Aportar evidències (experimentals o bé simulades) que provin que un organisme determinat és autòtrof o heteròtrof.

7. Saber quins són els hàbits d'alimentació saludable

Socials:

1. Distingir les diverses temàtiques i escales i tipus de mapes cartogràfics amb què se solen representar els espais de la superfície de la Terra (comú als cursos de 1r i 3r).

2. Identificar i interpretar diverses fonts d'informació analògiques i digitals: textuals, escrites, materials, iconogràfiques, gràfiques i cartogràfiques (mapes, plànols, imatges aèries, etc.) i comunicar la informació obtinguda de diverses formes, incloses les multimèdia (comú als cursos de 1r i 3r).

3. Usar correctament el vocabulari geogràfic específic.

4. Distingir els períodes convencionals de la història i representar-los gràficament.

5. Identificar i interpretar diverses fonts d'informació escrites, materials i iconogràfiques i comunicar la informació obtinguda de diverses formes, incloses les multimèdia.

6. Usar correctament el vocabulari històric específic.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

- Seguiment, correcció i retorn de les feines corresponents a cada Treball Globalitzat, tant les de grup com les individuals.
- Creació i seguiment de Bases d'Orientació (si s'escau)
- Rúbriques d'autoavaluació i coavaluació
- Qüestionaris i lliuraments al Classroom
- Exposicions orals
- Realització dels objectes i dels productes dels TG
- Actitud i responsabilitat individual en el treball cooperatiu (també autoavaluat pel propi grup)
- Satisfacció i consciència de l'autoaprenentatge

Proves

Alguns TG inclouen proves escrites i qüestionaris d'aspectes concrets com un element més d'avaluació.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

L'avaluació del TG serà contínua i tindrà en compte el procés de realització dels treballs, l'adquisició de competències així com el resultat final de les tasques proposades i l'evolució de l'alumnat. La ponderació varia segons la tipologia de les activitats pròpies de cada TG.

Recuperació de les avaluacions suspeses

Per recuperar les dues primeres avaluacions s'hauran de lliurar, en el termini d'un mes, les feines seleccionades dels TG realitzats.

Per recuperar la tercera avaluació, si s'escau, es podrà amb qüestionaris o proves escrites. També es donarà l'opció de lliurar o corregir de nou les tasques suspeses.

Obtenció de la qualificació final de curs

Mitjana de les 3 avaluacions.

(NA) No assoliment

(AS) Assoliment satisfactori

(AN) Assoliment notable

(AE) Assoliment excel·lent

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
Dimensió comunicació oral • Comprensió oral: global i específica. • Estratègies de comprensió oral. • Estratègies de producció oral. • Estratègies d'interacció oral. • Normes de respecte en les interaccions orals. • Lectura en veu alta natural i expressiva. • Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres. Dimensió comprensió lectora • Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. • Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura. • Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística Dimensió expressió escrita • Estratègies per a la planificació. • Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres. • Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. • Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles. • Presentacions escrites i multimèdia • Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital • Producció creativa basada en les pròpies experiències. • Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques. Dimensió literària • Lectura i audició de produccions orals i escrites de la llengua estrangera. • Textos orals senzills. • Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents. • Textos audiovisuals senzills. • Interpretació oral. • Algunes cançons tradicionals i contemporànies. • Representacions dramatitzades. Bloc transversal de coneixement de la llengua • Pragmàtica • Fonètica i fonologia. Elements prosòdics • Lèxic i semàntica • Morfologia i sintaxi • CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia.
Metodologia de treball
Es treballen les competències que integren la dimensió de comprensió lectora, la dimensió de expressió escrita, la dimensió literària i el bloc transversal de coneixement lingüístic; i es reforça la dimensió de comunicació oral i la competència digital a les classes de grup partit. Després de cada unitat es farà una prova per tal de comprovar el grau d'assoliment dels continguts de la seqüència didàctica. En acabar cada unitat els alumnes han de presentar un dossier amb totes les activitats realitzades a classe o a casa.
Lectures
No hi ha prevista cap lectura adaptada en aquest nivell.
Sortides
No hi ha prevista cap sortida de la nostra àrea en aquest nivell.
Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
Dimensió comunicació oral 1. Captar el sentit global de textos de diferent tipologia sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de

l'àmbit personal.
2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronúncia acceptable.
3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals.
4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals.
5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral.
Dimensió comprensió lectora
1. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats.
2. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text.
3. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.
4. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.
Dimensió expressió escrita
1. Planificar, revisar i redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.
2. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
3. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa.
Dimensió literària
1. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.
2. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)
Elements d'avaluació contínua
Es tindran en compte tots els treballs que faci l'alumne/a tan a classe com a casa: activitats d'aprenentatge, treballs sol o en grup, elaboració de dossiers o projectes, presentacions orals, proves escrites, dictats, gamificació, etc. Així com l'actitud i la participació en les activitats proposades.
Proves
Es farà una prova escrita en acabar cada unitat. També hi poden haver proves puntuals orals o escrites per reforçar aspectes concrets de la matèria, com ara l'aprenentatge de vocabulari o la pràctica de la dimensió de comunicació oral en forma de presentacions, esquexos i petites simulacions on es demostrarà el nivell d'assoliment de les dimensions oral i literària.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)
Els elements d'avaluació sumativa, és a dir, les proves escrites o orals corresponents a cada unitat tindran un pes d'un 60%
Els elements d'avaluació contínua tindran un pes d'un 30%, del qual un 15% correspondrà a les tasques presentades i un 15% al dossier amb les activitats d'aprenentatge treballades a classe.
La participació, intervenció activa, integració al grup de treball i predisposició per a l'aprenentatge tindrà un pes d'un 10% (deures, actitud i conducta)
Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)
Tan a la convocatòria ordinària com a l'extraordinària constarà, per a cada alumne, la qualificació del grau d'assoliment de les competències de la matèria segons la nova Ordre d'avaluació.
En el cas de la llengua francesa es valoraran les competències de l'àmbit lingüístic.
Activitats de millora
Al mes de juny, el centre convocarà un període per a la realització d'activitats de millora de nota. Aquestes seran dissenyades pel professorat de cada nivell i podran servir, també, per recuperar avaluacions suspeses.