

**CONTINGUTS**  
**CRITERIS D'AVUACIÓ**  
**INSTRUMENTS D'AVUACIÓ**

**4t d'ESO**

**Curs 2023-24**

<b>MATÈRIES COMUNES</b>	<b>2</b>
<b>ANGLÈS</b>	<b>2</b>
<b>CIÈNCIES SOCIALS</b>	<b>5</b>
<b>CULTURA I VALORS ÈTICS</b>	<b>7</b>
<b>EDUCACIÓ FÍSICA</b>	<b>10</b>
<b>LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	<b>12</b>
<b>LLENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>18</b>
<b>MATEMÀTIQUES</b>	<b>24</b>
<b>MATÈRIES OPTATIVES</b>	<b>26</b>
<b>BIOLOGIA I GEOLOGIA</b>	<b>26</b>
<b>EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA</b>	<b>28</b>
<b>ECONOMIA</b>	<b>31</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>33</b>
<b>FÍSICA I QUÍMICA</b>	<b>34</b>
<b>FRANCÈS</b>	<b>37</b>
<b>INFORMÀTICA</b>	<b>40</b>
<b>LLATÍ</b>	<b>42</b>
<b>MÚSICA</b>	<b>46</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>50</b>

## MATÈRIES COMUNES

### ANGLÈS

---

#### Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

##### Dimensió comunicació oral

- Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació.
- Comprensió oral: global, específica, literal i interpretativa. Identificació del tema, idea principal i d'alguna idea secundària, en breus converses.
- Estratègies de planificació (fonts, selecció d'informació, esquemes, guió) i de producció oral: utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient.
- Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua.
- Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió.
- Lectura en veu alta natural i expressiva.

##### Dimensió comprensió lectora

- Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries.
- Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica.
- Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística.

##### Dimensió expressió escrita

- Algunes estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC.
- Ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees.
- Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació, estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques.
- Presentacions escrites i multimèdia.
- Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital.
- Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals.
- Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques.

##### Dimensió literària

- Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera.
- Textos orals senzills.
- Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents.
- Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...)
- Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits.

##### Bloc transversal de coneixement de la llengua

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Registres lingüístics formals, semiformals i no formals..
- Estructura discursiva de diversos gèneres de text narratiu, descriptiu, instructiu, predictiu, expositiu, argumentatiu, literari i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, dinàmics i audiovisual.
- Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions.
- Pronúncia, entonació, ritme, intensitat, pauses.
- Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic.
- Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia i falsos amics.
- Canvis en el significat de les paraules..
- Temps verbals: aspectes simple, duratiu i perfectiu. Verbs modals més freqüents.
- Oracions compostes i subordinades: de relatiu, temporals, causals, condicionals (possibles i probables)...

<b>Metodologia de treball</b>
Es treballen les competències que integren la dimensió de comprensió lectora, la dimensió de expressió escrita, la dimensió literària i el bloc transversal de coneixement lingüístic, així com la dimensió de comunicació oral i la competència digital. Després de cada unitat es farà una prova per tal de comprovar el grau d'assoliment dels continguts de la seqüència didàctica. Al final de cada unitat didàctica els alumnes han de presentar un dossier amb totes les activitats realitzades a classe o a casa.
<b>(Lectures)</b>
Durant el curs es farà un mínim d'una lectura adaptada.
<b>(Sortides)</b>

<b>Críteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Captar el sentit global de textos orals diversos, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.</li> <li>2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora.</li> <li>3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur. Comunicar sentiments.</li> <li>4. Iniciar i mantenir converses semi formals i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible.</li> <li>5. Parlar en públic, mitjançant breus discursos relacionats amb l'àmbit acadèmic i social, intercanviar informació personal i acadèmica en situacions semi formals o informals, fer raonaments i participar en discussions.</li> <li>6. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i document adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.</li> <li>7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes (incloses opinions) per resoldre tasques.</li> <li>8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.</li> <li>9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semi formals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context.</li> <li>10. Redactar textos creatius basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.</li> <li>11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.</li> <li>12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada, properes als propis gustos.</li> <li>13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.</li> <li>14. Redactar textos d'intenció literària a partir de models.</li> </ol>

<b>Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)</b>
<b>Elements d'avaluació contínua</b>
Es tindran en compte tots els treballs que faci l'alumne/a tant a classe com a casa: activitats d'aprenentatge, treballs sol o en grup, elaboració de dossiers, pòsters o projectes, presentacions orals, proves escrites, dictats, gamificació, etc. Així com l'actitud i la participació en les activitats proposades.
<b>Proves</b>
Es farà una prova en acabar cada unitat. També hi poden haver proves puntuals orals o escrites per reforçar aspectes concrets de la matèria, com ara l'aprenentatge de vocabulari o la pràctica de la dimensió de comunicació oral en forma de presentacions, <i>role plays</i> i petits sketchos, en què demostraran el nivell d'assoliment de les dimensions oral i literària. Es farà una prova o treball de comprensió de les lectures proposades.

**Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)**

El total de coneixements suposa el 70% de la nota de l'avaluació. Aquesta nota s'aconsegueix mitjançant els diferents controls, proves específiques, exàmens i exposicions orals.

Hi ha proves per tal de comprovar el grau d'assoliment de comunicació escrita i literària.

Als exàmens s'avaluaran les dimensions lectora, escrita, literària i oral (presentacions).

Els procediments, és a dir la realització de les diferents tasques encarregades dins i fora de l'aula, representen el 20 % de la nota.

La conducta, la participació, intervenció activa, integració al grup de treball i predisposició per a l'aprenentatge representen el 10% de la nota.

**Recuperació de les avaluacions suspeses**

L'assoliment de les competències d'un curs comporta l'assoliment de les competències no assolides de cursos anteriors. De la mateixa manera, es consideraran assolides les competències de la primera avaluació assolint les de la segona i, es consideraran assolides les competències de la segona assolint les de la tercera satisfactòriament.

Atès que es tracta d'una avaluació contínua, per assolir les competències del curs s'han de tenir assolides les de la tercera avaluació.

Seguint la normativa, hi haurà també durant la 2a i 3a avaluació activitats per tal de recuperar les competències no assolides.

**Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)**

Tant a la convocatòria ordinària com a l'extraordinària constarà, per a cada alumne, la qualificació del grau d'assoliment de les competències de la matèria segons la nova Ordre d'avaluació.

En el cas de la llengua anglesa es valoraran les competències de l'àmbit lingüístic.

Per tal de calcular la qualificació final és farà la mitjana de les tres avaluacions, aplicant el 30% a la nota de la 1a i de la 2a avaluació i el 40% a la de la 3a.

**Activitats de millora (ESO: juny)**

Al mes de juny, el centre convocarà un període per a la realització d'activitats de millora de nota. Aquestes seran dissenyades pel professorat de cada nivell i podran servir, també, per recuperar avaluacions suspeses.

**Recuperació matèries pendents cursos anteriors**

Si un alumne aprova la primera o segona avaluació, recupera el curs anterior en cas contrari ha de fer un examen durant el 2n trimestre dels continguts del curs anterior.

## CIÈNCIES SOCIALS

<b>Continguts bàsics</b>
<p>Temes fonamentals que es desenvoluparan:</p> <p>El segle XVIII: la crisi de l'Antic Règim. Liberalisme i nacionalisme. La industrialització de les societats europees. Catalunya i Espanya al segle XIX: la construcció d'un règim liberal. Catalunya, la fàbrica d'Espanya. L'època de l'Imperialisme. La Primera Guerra Mundial. El període d'entreguerres (1919-1939). Temps de confrontació a Catalunya i a Espanya (1902-1939). La Segona Guerra Mundial i les seves conseqüències. Els anys del franquisme i la transició democràtica. La Guerra Freda i els conflictes que se'n deriven.</p>
<b>Metodologia de treball</b>
<p>Es realitzarà una introducció general del tema amb apunts guiats.</p> <p>Així mateix, es treballarà amb l'ajut d'esquemes, de mapes conceptuals, de resums, d'anàlisi de textos i d'imatges i en la realització de senzilles recerques relacionades amb els continguts. També es motivaran les cerques d'informacions puntuals amb l'objectiu de conèixer diverses fonts històriques per extreure informació fiable.</p> <p>En les classes més teòriques, s'animarà l'alumnat a prendre apunts i es valorarà l'atenció i la comprensió del contingut. En les classes més pràctiques (desdoblament), es realitzaran els treballs en petit grup, es prepararan les sortides, les presentacions orals amb suport informàtic i s'ampliaran o reforçaran amb exercicis, esquemes i resums, els continguts teòrics.</p>
<b>Lectures</b>
<p>Es recomanaran lectures i altres fonts d'informació per ampliar el contingut.</p>
<b>Sortides</b>
<p>Colònia Vidal Visita i treball a la Biblioteca de Catalunya, a l'Arxiu fotogràfic de Barcelona i a l'arxiu del Pavelló de la República Passejada per la Barcelona Modernista Visita a un Refugi de la Guerra Civil de Barcelona.</p>
<b>Criteris d'Avaluació</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Identificar variables temporals (durada, successió, ritme, simultaneïtat, etc.), pel que fa a les grans transformacions i conflictes mundials que caracteritzen l'època contemporània (revolucions burgeses, revolució industrial, etc.).</li><li>● Reconèixer alguns elements de canvi i de continuïtat de l'estat liberal respecte de l'Antic Règim.</li><li>● Relacionar la consolidació del sistema capitalista amb l'expansió colonial i valorar les seves repercussions actuals.</li><li>● Identificar alguns elements de les mentalitats, costums i factors culturals, inclosos els rols de gènere, i la seva evolució històrica.</li><li>● Aplicar els coneixements històrics a la comprensió i interpretació d'alguns dels problemes internacionals més destacats de l'actualitat, des d'una perspectiva global del món, allunyada de l'eurocentrisme. Valorar el paper històric dels organismes internacionals i la seva vigència actual.</li><li>● Valorar el necessari equilibri entre drets i deures individuals i col·lectius i reconèixer la democràcia com un procés en construcció que requereix un compromís personal i col·lectiu contra la desigualtat i l'exclusió.</li><li>● Planificar i realitzar treballs individuals i en grup sobre algun focus de tensió política o social en el món actual, a partir d'informacions diverses, inclosos els mitjans de comunicació (premsa, televisió, cinema, etc.) i les TIC, assumint una actitud crítica i oberta al contrast de fonts.</li><li>● Participar en debats, exposant opinions raonades sobre canvis, continuïtats que afectin aspectes de l'actualitat, aportant argumentacions basades en les ciències socials, respectant les opinions dels altres i cercant l'obtenció i comunicació de conclusions comunes.</li><li>● Comparar els règims autoritaris i democràtics. Conèixer aspectes del franquisme i de la transició democràtica a Catalunya i Espanya que permetin identificar el paper de les individualitats com a subjectes de la història i la necessitat de preservar la memòria històrica.</li><li>● Valorar la influència actual dels mitjans de comunicació sobre les mentalitats individuals i col·lectives a partir d'alguns exemples.</li></ul>

<b>Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)</b>
<b>Elements d'avaluació contínua</b>
Observació del procés d'aprenentatge de l'alumne/a tenint en compte els ítems següents: -Seguiment dels continguts. -Desenvolupament de les activitats a l'aula
<b>Proves</b>
Les proves poden ser de diferents formats: escrites i orals.
<b>Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)</b>
60% Coneixements (controls, contingut dels treballs i de les intervencions a classe) 30% Procediments (metodologia emprada en l'elaboració de treballs i exercicis) 10 % Actitud (interès per la matèria, cura del material, respecte pels companys, participació a les classes i a les sortides, puntualitat en l'entrega de les feines) En el cas dels alumnes amb Pla individualitzat, els coneixements computaran el 30%, i els procediments el 60%; i l'actitud el 10%.
<b>Recuperació de les avaluacions suspeses</b>
Es farà un control de recuperació en la següent avaluació. Les recuperacions de les avaluacions suspeses no podran superar el sis.
<b>Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)</b>
Es farà la mitjana de les 3 avaluacions.

**Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)****Dimensió personal**

- CC5. Drets i deures en l'àmbit escolar, familiar i social.
- CC6. El fonament de la llibertat i l'autonomia en les diverses teories ètiques.
- CC7. La Declaració Universal dels Drets Humans de 1948.
- CC8. Algunes disposicions legals i institucions per a la defensa dels drets humans i de les llibertats.
- CC9. Situacions i contextos de conculcació dels drets humans i les llibertats.
- CC10. Els drets humans com a deures morals.
- CC11. Història i fonamentació dels drets humans. Les generacions de drets. Els drets de les generacions futures.
- CC12. El dubte i la formulació de les bones preguntes com a inici de la reflexió.
- CC13. El bon argument.
- CC14. Els aspectes d'una argumentació.
- CC15. L'origen i la construcció dels prejudicis en el nostre context.
- CC16. Els criteris morals i la seva fonamentació: cura, justícia, compassió, reciprocitat, imparcialitat...
- CC18. La millora i la innovació com a estímul de l'avenç col·lectiu.
- CC19. Principals sistemes ètics del segle XX: derivacions de l'utilitarisme i ètiques apriorístiques.
- CC20. Codis deontològics professionals i empresarials com a concreció de l'ètica aplicada.

**Dimensió interpersonal**

- CC23. Diversitat d'identitats. Les diferències i els seus contextos.
- CC25. Àmbits d'actuació de poder i violència. Actituds de tolerància, solidaritat, compromís i les seves manifestacions externes.
- CC26. El concepte de diàleg. Tipus de diàleg. El diàleg com a forma privilegiada de comunicació d'idees, de sentiments i de relació.
- CC27. Les condicions del diàleg: ordre, claredat, atenció, intencionalitat...
- CC28. Els valors del diàleg: comprensió, exclusió de violència, cooperació, participació, sinceritat, escolta, igualtat de les veus, assertivitat, respecte, racionalitat...
- CC29. El conflicte. Anàlisi de conflictes. El tractament de conflictes interpersonals com a actor, com a espectador, com a afectat. Estratègies: conversa, negociació, mediació...
- CC30. La cultura de la pau. Violència directa i violència estructural. Tipus de pau. Models i exemples de la cultura de la pau...

**Dimensió sociocultural**

- CC38. L'exercici de la política i les seves repercussions ètiques.
- CC39 El medi natural i les seves implicacions (ètica del consum, medi ambient).
- CC41. Els mitjans de comunicació: tractament de la informació. Informació i comunicació en la xarxa.
- CC43. Valors i actituds a partir d'un sistema democràtic: solidaritat, bé comú, compromís, diàleg.
- CC44. Àmbits de cooperació i participació: voluntariat, ONG, centres d'assistència comunitària.
- CC45. La xarxa educativa en el territori: escoles, museus, sales d'art, centres artístics, biblioteques, centres esportius, esplais.

**Metodologia de treball**

Es realitzarà una introducció teòrica a cada tema, després es completarà amb lectura de textos de diferent tipus referits als problema tractat (textos filosòfics, periodístics, sociològics...) i, si és possible, la visió d'algun documental o pel·lícula relacionada.

És una assignatura de valors; per tant, per a la seva qualificació, a més dels controls i treballs presentats es tindran en compte l'actitud, els procediments i els principis morals assimilats.

Els continguts oficials de la matèria es dividiran a partir dels següents blocs:

1. Què és l'ètica? L'ètica, la moral i els altres sabers humans.
2. Qui sóc jo? La identitat; la recerca del sentit; l'obertura als altres i la convivència.
3. Actituds ètiques: els reptes actuals i els valors compartits.
4. Què puc fer? La política, la democràcia i la participació.

**Lectures**

Com a ajut se seguirà el llibre de text:

*Educació eticocívica. 4t ESO.* Editorial Edebé. Barcelona, 2008.

A més, el professor oferirà als alumnes un seguit de textos per treballar diferents aspectes del curs.



## Sortides

### **Críteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)**

La matèria de cultura i valors ètics conté dues característiques rellevants per a l'avaluació rigorosa dels aprenentatges que demana:

1. La llista de les deu competències de la matèria de cultura i valors ètics no és jeràrquica ni tampoc cronològica, sinó que, igual que les dimensions que les agrupen, les competències interactuen i guarden relació les unes amb les altres. Aquesta raó comporta que les tècniques d'avaluació han de plantejar entorns que permetin distingir una competència de l'altra i, a la vegada, reflecteixin la relació entre elles. El grau de complexitat de les tècniques d'avaluació s'ajustarà a cada curs escolar.

Són exemples de tècniques d'avaluació:

- Observació de comportament espontani.
- Creació de situacions reals o simulades mitjançant estudi de casos.
- Autoavaluació.
- Avaluacions creuades, mútues.
- Redaccions espontànies que projecten el posicionament propi.
- Cròniques, exposicions que incorporin els judicis valoratius que emeten les persones implicades.
- Confecció d'obres (poema, dibuix...) representatives de les situacions tractades.
- Presentació d'una notícia, d'un esdeveniment.
- Confecció d'un portfoli vinculat al servei comunitari que doni pautes per a l'avaluació.

2. Les deu competències inclouen capacitats de diferents tipus i l'aprenentatge d'aquestes capacitats és dinàmic, obert i en evolució. Les capacitats que integra una competència són de caràcter:

- Cognitiu: descobrir, argumentar, aportar, opinar, comprendre, treure conclusions, dialogar.
- Hàbit: col·laborar, innovar.
- Actitudinal: valorar, respectar, prestar atenció, ser responsable, comprometre's.

Convé, doncs, disposar d'instruments d'avaluació contínua al servei d'aquesta obertura i dinamisme, adequats per captar, seguir i verificar el procés dinàmic cap a l'adquisició d'aquests tres tipus de capacitats integradores de cadascuna de les competències. Són exemples d'instruments d'avaluació :

- Pautes d'observació
- Rúbriques d'elements de descoberta
- Rúbriques d'autoavaluació i d'interavaluació

Al final de l'etapa, l'avaluació final de resultats verificarà el grau d'adquisició de cadascuna de les competències. La detecció i verificació de les competències de la matèria de cultura i valors ètics proporciona a l'equip docent una informació rellevant i complementària de l'alumne que haurà de recollir-se en el seu document orientador de final d'etapa i que, al seu torn, enriqueix la seva orientació al llarg de la vida.

### **Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)**

#### ***Elements d'avaluació contínua***

Comentaris de text, exercicis del llibre, participació en les classes, exposicions orals i confecció de material de suport (powerpoint...).

#### ***Proves***

Es realitzaran, al menys tres proves: Una per a la preavaluació, una altra a finals del primer trimestre; i una altra a finals del primer quadrimestre.

### **Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)**

60% Coneixements (controls, contingut dels treballs i de les intervencions a classe)

30% Procediments (metodologia emprada en l'elaboració de treballs i exercicis)

10 % Actitud (interès per la matèria, cura del material, respecte pels companys, participació a les classes i a les sortides, puntualitat en l'entrega de les feines)

En el cas dels alumnes amb Pla individualitzat, els coneixements computaran el 30%, i els procediments el 60%; i l'actitud el 10%.

**Recuperació de les avaluacions suspeses**

Es farà un control de recuperació, i, si s'escau, s'hauran d'entregar les tasques, treballs i/o activitats que estiguin suspeses o no presentades.

**Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)**

Es farà la mitjana de les qualificacions obtingudes de coneixements, procediments i actitud. Els coneixements representaran el 60% de la nota, els procediments (activitats, tasques, treballs) un 30% i un 10% l'actitud i participació a l'aula.

## EDUCACIÓ FÍSICA

### Sabers ( DECRET 175/2022, de 27 de setembre)

1.Vida activa i saludable.Disseny i planificació de l'entrenament: fase d'activació, pla de treball, proves de valoració de la condició física, control de la intensitat, de les càrregues de treball i dosificació de l'esforç, temporització i continuïtat, progressió, fases de treball i recuperació. Autoregulació i millora en el desenvolupament de la condició física: qualitats físiques, característiques, efectes i mètodes d'entrenament.Disseny i planificació de l'entrenament: fase d'activació, pla de treball, proves de valoració de la condició física, control de la intensitat, de les càrregues de treball i dosificació de l'esforç, temporització i continuïtat, progressió, fases de treball i recuperació. Autoregulació i millora en el desenvolupament de la condició física: qualitats físiques, característiques, efectes i mètodes d'entrenament. Valoració i integració de l'activitat física com a font de gaudi, d'alliberació de tensions i benestar. Identificació de l'ergonomia corporal com a mesura de la prevenció de lesions i optimització del moviment.

2.Resolució de problemes en situacions motrius.Esquema corporal:Identificació de l'ergonomia corporal com a mesura de la prevenció de lesions i optimització del moviment. Habilitats motrius bàsiques i específiques (tècnica, tàctica i estratègia) per a la resolució de situacions motrius. Identificació i correcció d'errors freqüents en l'execució de diferents habilitats. Tècniques d'esports individuals, d'adversari i col·lectius en situacions de joc reduït o joc real. Resolució de reptes i projectes motors

3.Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives.

4.Interacció amb l'entorn en el temps de lleure.

5.Valors, autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.Desenvolupament de la consciència, la regulació i l'autonomia emocionals com a capacitat de reconèixer, gestionar i autoregular les emocions (superació, perseverança, estrès, autocontrol en les situacions de contacte...) en contextos fisicoesportius.

### Metodologia de treball

Es treballaran els continguts teòrics associats a la pràctica . L'alumne complementarà la informació de la classe amb el llibre digital.

Autònomament farà la lectura del tema i realitzarà totes les activitats de autocorrecció i les altres . Se li pot exigir un dossier digital especial si el contingut pràctic no hi és al llibre digital.

S'utilitzaran diferents formes de treball segons l'activitat.

Metodologies més guiades, a partir de models i demostracions concretes quan sigui necessari tenir una atenció especial als aspectes de correcció de postures per a la prevenció de lesions.

Treball més autònom a partir d'unes pautes concretes per potenciar l'adquisició hàbits saludables i millora de la condició física , això farà que l'alumne sàpiga prendre decisions, a partir de la valoració de la seva condició física.

A la sessió de classe sempre hi pot haver si es creu convenient per fer la pràctica específica un escalfament general i/o específic i es pot introduir gradualment que els alumnes comencin a ser autònoms.

Els alumnes treballaran individualment, en parelles , trios o equips i aquest seran lliures o triats per ser heterogenis i mixtes . Es tracta de que els alumnes aprenguin a treballar amb tots i aprenguin a acceptar i ajudar als companys.

En la pràctica dels esports un temps proporcional de la classe es dedicarà a aprenentatge o millora de la tècnica , es pot proposar fer un escalfament específic i després s'aplicarà a situacions de joc real o adaptat . Joc de 2x2 , 3x3 , 4x4. ,5x5,6x6, etc segons l'esport, joc o activitat. És faran rotacions per poder competir en diferents equips.

Es valorarà principalment la col·laboració i participació amb el joc per això de vegades es modificaran les normes per afavorir-ho.

Al final de la classe es pot suggerir una valoració sobre l'activitat realitzada i si cal uns exercicis de relaxació i estiraments, segons l'activitat feta.

### Lectures

-L'alumnat complementarà la formació amb material complementari al classroom. Es posaran les lectures corresponents per cada unitat didàctica. Hauran de respondre els formularis per tal de corroborar l'aprenentatge i l'assoliment.

### Sortides

- 1r trimestre: Excursió entorn natural
- 2n trimestre: Pedala 15 de març, Velódrom

- 3r trimestre: Activitat gestionada pel CRP a determinar.

#### **Criteris d'Avaluació(segons DECRET 175/2022, de 27 de setembre)**

- 1.1 Planificar la pràctica d'activitat física orientada a un estil de vida actiu i saludable.
- 1.2 Dissenyar un pla de treball de la condició física en relació amb la salut d'acord a les necessitats individuals.
- 1.3 Aplicar hàbits saludables (alimentació i hidratació, descans, educació postural, relaxació i higiene) valorant la millora integral de la salut.
- 2.1 Executar habilitats motrius específiques i tècniques en reptes, formes jugades i joc real.
- 2.2 Resoldre situacions motrius variades de jocs o esports aplicant habilitats tècniques, tàctiques i estratègiques
- 3.2 Crear composicions individuals o col·lectives amb i sense base musical.
- 4.1 Realitzar activitat física en el medi natural i urbà desenvolupant actuacions per a la seva conservació.
- 5.1 Aplicar els valors positius de l'esport en les activitats físiques i esportives valorant el joc per davant del resultat.
- 5.2 Aplicar estratègies per a l'autoregulació emocional durant la pràctica d'activitat física i esportiva.
- 5.3 Utilitzar habilitats socials en la resolució de conflictes fomentant la convivència i la cohesió social.
- 5.4 Mostrar una actitud crítica davant dels estereotips i les actuacions discriminatòries de la societat en l'àmbit de l'activitat física i l'esport.

#### **Instruments d'avaluació**

##### ***Elements d'avaluació contínua***

S'avaluarà cada sessió d'educació física, amb les competències específiques de la matèria que pertanyin a cada activitat realitzada. Aquesta avaluació, serà a partir de rúbriques d'heteroavaluació, d'autoavaluació i de coavaluació. També s'utilitzaran fulls d'observació i checklist per avaluar algun tipus d'activitat.

\* Si una Activitat pràctica no es fa, la valoració vindrà donada per la resta d'activitats i alguna activitat complementària, tal i com s'indica a la normativa específica.

\* Si ha faltat a més d'un 20% de classes pràctiques s'actuarà segons s'indica a la normativa específica.

##### ***Proves***

Controls teòrics trimestral dels conceptes treballats a classe, i/o dossiers.

Proves pràctiques de les activitats realitzades a classe.

#### **Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)**

La valoració serà global, tenint en compte cada una de les activitats d'avaluació contínua, focalitzant en sí la pràctica esportiva i prendre consciència de la pràctica en sí.

La qualificació de cada avaluació vindrà marcada per l'assoliment de les competències treballades en cada una de les situacions d'aprenentatge plantejades pel professorat, segons el grau d'assoliment en AS, AN o AE.

La superació de la matèria d'Educació Física, passa per tenir un mínim d'AS en la CEEF5 per superar la matèria (aquesta inclou el fet de respectar la normativa específica d'EF)..

##### **Recuperació de les avaluacions suspeses**

Les activitats de recuperació de la primera i segona avaluacions es faran durant el 1r mes de l'avaluació següent. Haurà de repetir les tasques no superades, pràctiques o teòriques. L'alumne serà informat personalment i les indicacions es podran consultar també en el taulell d'anuncis i exàmens de la classe.

Si no supera la 3a avaluació, la recuperació es farà un dia decidit per la junta docent abans de fer l'avaluació de final de curs.

##### **Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)**

Mitjana de les 3 avaluacions.

(NA) No assoliment= de 0 a 4,9

(AS) Assoliment satisfactori= de 5 a 6,9

(AN) Assoliment notable= de 7 a 8,9

(AE) Assoliment excel·lent= de 9 a 10

**Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)**

**1. Dimensió comprensió lectora**

- Textos escrits i multimèdia:
  - o Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.
  - o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius (carta a l'administració, instància, currículums, sol·licitud de feina, carta de presentació, formularis).
  - o Estructura dels textos.
    - Textos audiovisuals:
  - o Relacions entre text, elements icònics i simbòlics, so.
  - o Seqüències audiovisuals.
  - o Anàlisi autònoma i interpretació.
    - Cerca d'informació:
  - o Estratègies de consulta per comprendre i ampliar el contingut dels textos.
  - o Estratègies prèvies a la cerca.
  - o Utilització de fonts diverses, de creixent grau de dificultat.
    - Estratègies de comprensió lectora:
  - o Intenció comunicativa i actitud del parlant.
  - o Idees principals i secundàries.
  - o Inferències.
  - o Contrast amb coneixements propis.
  - o Quadres sinòptics, esquemes, mapes conceptuals, xarxes digitals...
    - Anàlisi intratextual i intertextual: perspectives única, múltiple, complementària.

**2. Dimensió expressió escrita**

- Textos escrits i multimèdia:
  - o Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.
  - o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius (carta a l'administració, instància, currículums, sol·licitud de feina, carta de presentació, formularis).
    - Escripció com a procés: planificació, textualització i revisió.
    - Presentacions escrites i audiovisuals:
  - o Estructuració.
  - o Suport multimèdia.
  - o Utilització de diferents llenguatges.
    - Cerca d'informació i de models per a la realització de treballs escrits.
    - Adequació:
  - o Registre lingüístic.
  - o Adequació lèxica.
  - o Sintaxi adequada a la situació comunicativa.
    - Coherència:
  - o Ordenació i estructuració dels continguts.
    - Cohesió: connectors i marcadors textuais, procediments per a la progressió del discurs.
    - Correcció:
  - o Puntuació, paràgrafs.
  - o Normes ortogràfiques amb tot tipus d'excepcions.
    - Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital:
  - o Cal·ligrafia, tipografia.
  - o Portada, organització en títols i subtítols.
  - o Citacions, referències, hipervincles.
  - o Índex, paginació, marges, bibliografia.
  - o Processadors de text.
    - Presentació de l'audiovisual:
  - o Combinació d'elements icònics, sonors, textuais.
  - o Programes de tractament de la imatge.

### **3. Dimensió comunicació oral**

- Textos orals:

o Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.

o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, persuasius, predictius, expositius, argumentatius, administratius (carta a l'administració, instància, currículums, sol·licitud de feina, carta de presentació, emplenat de formularis).

o Formals i no formals.

o Planificats i no planificats.

o Recursos verbals i no verbals.

- Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció.
- Interaccions orals presencials i multimèdia:

o Construcció de relacions socials a l'interior de l'aula i del centre.

o Comunicació amb altres comunitats escolars i amb la societat en general (cartes al director, notícies a la premsa, ràdio local o per al web del centre).

o Recerca i exposició d'informació.

o Assertivitat i manteniment de les pròpies idees.

o Debats pautats i reglamentats.

o Estratègies comunicatives per a l'inici, manteniment i finalització de les interaccions.

o Cooperació i respecte crític envers les diferències d'opinió en les situacions de treball cooperatiu.

### **4. Dimensió literària**

- Lectura lliure d'obres de la literatura catalana i universal i de la literatura juvenil.
- Autors i obres més representatius:

o Literatura catalana: segles XVIII a XX.

- Context històric i social. Gèneres. Corrents literaris.
- Lectura i explicació de fragments significatius i, si escau, textos complets i adaptats.

o Temes i subgèneres literaris. Tòpics.

- Consulta de fonts d'informació variades per a la realització de treballs.
- Estratègies i tècniques per analitzar i interpretar el text literari abans, durant i després de

la lectura:

o Estructura.

o Aspectes formals.

o Recursos estilístics i retòrics (anàfora, metàfora, metonímia, símil, antítesi, hipèrbaton, hipèrbole, paral·lelisme, al·literació, pleonasme, paradoxa, quiasme, sinestèsia, enumeració, asíndeton, polisíndeton, al·legoria).

● Redacció de textos d'intenció literària, a partir de la lectura de textos d'obres lliures i/o de l'època, utilitzant les convencions formals del gènere i amb intenció lúdica i creativa.

### **5. Dimensió actitudinal i plurilingüe**

- Varietats de la llengua catalana i de la llengua castellana en els diferents territoris on es parlen.

o Factors culturals, històrics i geogràfics explicatius de les varietats.

- Evolució de les relacions entre llengües en contacte i diversitat de situacions que es produeixen:

o Comparació entre llengües romàniques conegudes.

- Diversitat de llengües que es parlen a Espanya, a Europa i al món:

o Les famílies lingüístiques.

- Utilització dels coneixements de llengües en contextos reals i funcions diverses.

o Semblances i diferències dels sistemes fonètics i la prosòdia de diferents llengües.

o Influències entre llengües al llarg de la història i en l'actualitat: manlleus, formes de calc.

o Intercanvis comunicatius amb parlants d'altres llengües, per a la formació, instrucció i relació amb l'exterior.

- Les llengües i els estats, llengües oficials i els factors que les han condicionat, llengües minoritàries.

### **6. Bloc transversal de coneixement de la llengua**

- Pragmàtica:

o Registres lingüístics segons la situació comunicativa.

o Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius.

o Estructura dels diferents gèneres de text a partir dels paràgrafs i de la puntuació.

- o Elements de la comunicació. Funcions del llenguatge.
- o Modalitats oracionals i relació amb el context. L'estil directe i indirecte.
  - Fonètica i fonologia:
- o Símbols fonètics amb la pronunciació de fonemes d'especial dificultat.
- o Patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats.
  - Lèxic i semàntica:
- o Expressions comunes, frases fetes.
- o Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians.
- o Àmbit educatiu, social i personal.
- o Camps lexico-semàntics i lèxic nou, especialment de l'àmbit administratiu.
- o Mecanismes de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi, sigles, acrònims, manlleus).
- o Prefixos i sufixos.
- o Relacions semàntiques (polisèmia, sinonímia, antonímia, homonímia hiponímia, hiperonímia). Canvis en el significat de les paraules (metàfora, metonímia, eufemismes, paraules tabú).
- o Estratègies digitals de cerca lèxica.
  - Morfologia i sintaxi:
- o Categories gramaticals.
- o Funcions sintàctiques. Oració impersonal. Transformació d'estructures actives i passives.
- o Oració composta coordinada i subordinada. Construcció d'infinitiu, gerundi i participi.
- o Connectors per introduir un tema, relacionar idees, posar èmfasi, donar detalls, introduir conclusions, indicar causa, finalitat, condició, objecció, posicionament davant de diverses opcions.
- o Elements d'estil (ús d'anàfores, eliminació de repeticions, substitucions pronominals i lèxiques).
- o Consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió del text, compendis gramaticals i reculls de normes ortogràfiques.
  - Llenguatge audiovisual: relació entre imatge, text i so. Elements avançats.
  - Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).

#### **Metodologia de treball**

La metodologia general de treball alternarà la didàctica clàssica (classe magistral del professor, llibre de text i exercicis individuals a l'aula) amb mètodes dinàmics que propiciïn la interacció entre iguals, el treball cooperatiu, les activitats en grup i l'intercanvi comunicatiu. La raó d'aquesta amalgama és aprofitar el millor de cada opció a fi d'afavorir l'anàlisi, la reflexió personal i el procés individual d'aprenentatge. El rol del docent és, cada vegada més, el de guia de l'activitat constructiva de l'alumnat.

#### **Lectures**

3 lectures al llarg del curs, 1 per trimestre.  
 - *Camps de maduixes*. Jordi Sierra i Fabra. Cruïlla.  
 - *Dossier de poesia*. Tria a cura de la docent.  
 - Lectura lliure a triar de llistat recomanat per la docent.

#### **Sortides**

Teatre  
 Ruta literària

#### **Criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)**

##### **Dimensió comprensió lectora**

1. Aplicar diferents estratègies de comprensió lectora per a la lectura de gèneres de text narratiu, descriptiu, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius.
2. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos escrits propis de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica, dels mitjans de comunicació, de l'àmbit laboral i de relacions amb organismes, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, fent inferències, determinant l'actitud del parlant i valorant alguns aspectes de la seva forma i el seu contingut.
3. Identificar, contrastar i seleccionar, de fonts d'informació fiables, els coneixements que s'obtinguin de les biblioteques o de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital integrant-los en un procés d'aprenentatge continu.
4. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió de textos escrits i multimèdia, i per a la revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens.

### **Dimensió expressió escrita**

5. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats (planificant, textualitzat, revisant i reescriuint), i integrant la reflexió ortogràfica i gramatical en la pràctica i ús de l'escriptura.

6. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica, dels mitjans de comunicació, de l'àmbit laboral i de relacions amb organismes, i en relació amb la finalitat que persegueixen (narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius), seguint models.

7. Construir el propi entorn personal d'aprenentatge (EPA) i fer ús dels dossiers personals d'aprenentatge o portafolis digitals per a la gestió de la informació i el progrés de l'aprenentatge.

### **Dimensió comunicació oral**

8. Comprendre, interpretar i valorar textos orals propis de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica, dels mitjans de comunicació, de l'àmbit laboral i de relacions amb organismes, de qualsevol gènere de text estudiat, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, fent inferències, determinant l'actitud del parlant i valorar alguns aspectes de la seva forma i seu contingut.

9. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, coherència i cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).

10. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals o informals, de manera individual o en grup, aplicant estratègies de planificació, textualització i avaluació de l'ús oral de la llengua oral, per a discursos relacionats amb l'àmbit escolar/acadèmic i social i per discursos que tenen com a finalitat exposar i argumentar.

11. Conèixer, utilitzar i valorar les normes de cortesia en les intervencions orals pròpies de l'activitat acadèmica, tant espontànies com planificades i en les pràctiques discursives orals, analitzant en els debats i tertúlies la validesa dels arguments i interpretant de forma crítica tant la seva forma com el contingut.

12. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió textos orals i multimèdia, i per a la revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens.

### **Dimensió literària**

13. Llegir i comprendre de forma autònoma obres literàries de la literatura catalana, castellana i universal de tots els temps i de la literatura juvenil, properes als propis gustos i aficions, mostrant interès per la lectura.

14. Llegir, comprendre i comentar textos representatius dels segles XVIII, XIX i XX, reconeixent la intenció de l'autor, el tema, els trets propis del gènere al qual pertany i relacionant el seu contingut amb el context sociocultural i literari de l'època, o d'altres èpoques, i expressar la relació existent amb judicis personals raonats.

15. Redactar textos personals d'intenció literària, a partir de la lectura de textos dels segles XVIII, XIX i XX, seguint les convencions formals del gènere, i amb intenció lúdica i creativa.

16. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades, per realitzar un treball acadèmic en suport paper o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptant un punt de vista crític i personal, i utilitzant les tecnologies de la informació.

17. Emprar la reflexió gramatical a nivell de la frase i del text per resoldre problemes de comprensió i expressió de textos literaris, i per a la revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens.

### **Dimensió actitudinal i plurilingüe**

18. Valorar la importància de la lectura i l'escriptura com a eines d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.

19. Valorar la llengua oral com a instrument d'aprenentatge, com a mitjà per transmetre coneixements, idees i sentiments i com a eina per a l'aprenentatge col·laboratiu i la regulació de la conducta.

20. Reconèixer, conèixer, respectar i valorar la diversitat lingüística i cultural d'Europa i del món.

21. Conèixer i emprar els sistemes de comunicació digitals sincrònics o asincrònics, atenent a la direccionalitat de la informació, a l'abast del sistema comunicatiu, al canal comunicatiu i al tipus de dispositiu que s'utilitza, i tenir cura dels aspectes que afecten a la identitat digital pròpia i aliena.



## CRITERIS D'AVUACIÓ PER TRIMESTRES I COMPETÈNCIES

### 4t d'ESO – Llengua Catalana i Literatura – CRITERIS D'AVUACIÓ PER TRIMESTRES I COMPETÈNCIES

TRIM	25%	25%	25%	25%	Millora de la nota (+10%)
1r	Lectura de El Mètode Gronholm.	Creació artística i reflexiva de caràcter audiovisual sobre els sabers treballats.	Activitats i proves sobre el bloc transversal de la llengua.	Coavaluació, feina a l'aula, dossier i sites ortogràfic.	Recreació en vídeo sobre una escena del text teatral.
	Comprensió lectora Expressió escrita Dimensió literària	Expressió escrita Comunicació oral Dimensió digital	Bloc transversal Expressió escrita	Dimensió actitudinal i plurilingüe. Dimensió personal i social.	
TRIM	25%	25%	25%	25%	Millora de la nota (+10%)
2n	Lectura de Camps de Maduixes.	Creació artística i reflexiva sobre els sabers treballats. Activitats de creació literària.	Activitats i proves sobre el bloc transversal de la llengua	Coavaluació, feina a l'aula, dossier i sites ortogràfic.	Recital de poesia / Lectura en veu alta
	Comprensió lectora Expressió escrita Dimensió literària	Expressió escrita Comunicació oral Dimensió digital Dimensió actitudinal i plurilingüe. Dimensió digital	Bloc transversal Expressió escrita	Dimensió actitudinal i plurilingüe. Dimensió personal i social.	
TRIM	25%	25%	25%	25%	Millora de la nota (+10%)
3r	Exposició oral sobre el llibre escollit	Diari de lectura.	Activitats i proves sobre el bloc transversal de la llengua.	Activitats sobre literatura modernista	Diari de viatge de la sortida de final de curs.
	Comprensió lectora Comunicació oral Dimensió literària Dimensió digital	Expressió escrita Comunicació oral Dimensió actitudinal i plurilingüe	Dimensió literària Expressió escrita	Dimensió actitudinal i plurilingüe. Dimensió personal i social.	

**Recuperació de les avaluacions suspeses**

L'alumne/a que supera els tres trimestres aprova la matèria.

L'alumne/a que suspèn els tres trimestres ha de presentar-se obligatòriament al juny als treballs o exàmens per a pujar la nota.

L'alumne/a que suspèn algun trimestre l'ha de recuperar durant el trimestre següent.

L'alumne/a que aprova dos trimestres i en suspèn un no cal que es presenti a les proves de recuperació si la mitjana aritmètica és superior o igual a 5.

**Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)**

La nota final s'obté per mitjana de la nota dels tres trimestres. La **qualificació a final** de curs es calcula fent la **mitjana entre les qualificacions de totes les dimensions de la matèria**. A efectes de càlcul de la nota mitjana es faran les **equivalències** següents:

**NA = 1; AS = 2; AN = 3 i AE= 4.**

**Convocatòria extraordinària (juny)**

S'oferirà la possibilitat de pujar nota el curs al juny, per mitjà de la presentació d'un treball o examen.

### Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

Al amparo de lo establecido en el Decreto 187/2015, de 25 de agosto, los contenidos del Ámbito Lingüístico y, en concreto, de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura se desglosan en 5 Dimensiones, a saber: Dimensión de comprensión lectora, Dimensión de expresión escrita, Dimensión de comunicación oral, Dimensión literaria y Dimensión actitudinal y plurilingüe. Cada una de estas dimensiones, a su vez, se divide en una serie de Competencias Clave y dentro de estas Competencias Clave existen una serie de Contenidos Clave y Contenidos Clave Digitales. Todo ello hace que el texto sea muy extenso, por este motivo reproducimos aquí exclusivamente los contenidos específicos que establece el mencionado Decreto.

Por otro lado, además de estas dimensiones mencionadas más arriba, el citado Decreto 187/2015 establece un apartado adicional que denomina: "Bloque transversal de conocimiento de la lengua", que tiene un carácter multidisciplinar al ser común a las demás materias del Ámbito Lingüístico.

#### Dimensión comprensión lectora

- Textos escritos y multimedia:
- Ámbitos: vida cotidiana, relaciones sociales, vida académica y medios de comunicación.
- Géneros de texto narrativos, descriptivos, conversacionales formales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos y administrativos (carta a la administración, instancia, currículos, solicitud de trabajo, carta de presentación, formularios).
- Estructura de los textos.

Textos audiovisuales:

- Relaciones entre texto, elementos icónicos y simbólicos, sonido.
- Secuencias audiovisuales.
- Análisis autónomo e interpretación.

Busca de información:

- Estrategias de consulta para comprender y ampliar el contenido de los textos.
- Estrategias previas a la búsqueda.
- Utilización de fuentes diversas, de creciente grado de dificultad.

Estrategias de comprensión lectora:

- Intención comunicativa y actitud del hablante.
- Ideas principales y secundarias.
- Inferencias.
- Contraste con conocimientos propios.
- Cuadros sinópticos, esquemas, mapas conceptuales, redes digitales ...

Análisis intratextual e intertextual: perspectivas única, múltiple, complementaria.

#### Dimensión expresión escrita

Textos escritos y multimedia:

- Ámbitos: vida cotidiana, relaciones sociales, vida académica y medios de comunicación.
- Géneros de texto narrativos, descriptivos, conversacionales formales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos y administrativos (carta a la administración, instancia, currículos, solicitud de trabajo, carta de presentación, formularios).

Escritura como proceso: planificación, textualización y revisión.

Presentaciones escritas y audiovisuales:

- Estructuración.
- Soportes multimedia.
- Utilización de diferentes lenguajes.

Búsqueda de información y de modelos para la realización de trabajos escritos.

Adecuación:

- Registro lingüístico.
- Adecuación léxica.
- Sintaxis adecuada a la situación comunicativa.

Coherencia:

- Ordenación y estructuración de los contenidos.

Cohesión: conectores y marcadores textuales, procedimientos para la progresión del discurso.

Corrección:

Puntuación, párrafos.

Normas ortográficas con todo tipo de excepciones.

Presentación del escrito, tanto en soporte papel como digital:

- Caligrafía, tipografía.
- Portada, organización en títulos y subtítulos.
- Citas, referencias, hipervínculos.
- Índice, paginación, márgenes, bibliografía.
- Procesadores de texto.

Presentación del audiovisual:

- Combinación de elementos icónicos, sonoros, textuales.
- Programas de tratamiento de la imagen.

### **Dimensión comunicación oral**

Textos orales:

- Ámbitos: vida cotidiana, relaciones sociales, vida académica y medios de comunicación.
- Géneros de texto narrativos, descriptivos, conversacionales formales, persuasivos, predictivos, expositivos, argumentativos, administrativos (carta a la administración, instancia, currículos, solicitud de trabajo, carta de presentación, llenado de formularios).
- Formales y no formales.
- Planificados y no planificados.
- Recursos verbales y no verbales.

Procesos de comprensión oral: reconocimiento, selección, interpretación, anticipación, inferencia, retención.

Interacciones orales presenciales y multimedia:

- Construcción de relaciones sociales en el interior del aula y del centro.
- Comunicación con otras comunidades escolares y con la sociedad en general (cartas al director, noticias en la prensa, radio local o para la web del centro).
- Investigación y exposición de información.
- Asertividad y mantenimiento de las propias ideas.
- Debates pautados y reglamentados.
- Estrategias comunicativas para el inicio, el mantenimiento y la finalización de las interacciones.
- Cooperación y respeto crítico hacia las diferencias de opinión en las situaciones de trabajo cooperativo.

### **Dimensión literaria**

Lectura libre de obras de la Literatura Castellana y Universal y de la literatura juvenil.

Autores y obras más representativos de la Literatura Castellana: siglos XIX y XX.

Contexto histórico y social. Géneros. Corrientes literarias.

Lectura y explicación de fragmentos significativos y, si conviene, textos completos y adaptados.

- Temas y subgéneros literarios. Tópicos.

Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos.

Estrategias y técnicas para analizar e interpretar el texto literario antes, durante y después de la lectura:

- Estructura.
- Aspectos formales.
- Recursos estilísticos y retóricos (anáfora, metáfora, metonimia, símil, antítesis, hipébaton, hipérbolo, paralelismo, aliteración, pleonasma, paradoja, quiasmo, sinestesia, enumeración, asíndeton, polisíndeton, alegoría).

Redacción de textos de intención literaria, a partir de la lectura de textos de obras libres y/o de la época, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

### **Dimensión actitudinal y plurilingüe**

Variedades de la Lengua Castellana en los diferentes territorios donde se hablan.

- Factores culturales, históricos y geográficos explicativos de las variedades.

Evolución de las relaciones entre lenguas en contacto y diversidad de situaciones que se producen: Comparación entre lenguas románicas conocidas.

Diversidad de lenguas que se hablan en España, en Europa y en el mundo: Las familias lingüísticas.

Utilización de los conocimientos de lenguas en contextos reales y funciones diversas.

- Semejanzas y diferencias de los sistemas fonéticos y la prosodia de diferentes lenguas.
- Influencias entre lenguas a lo largo de la historia y en la actualidad: préstamos, formas de calco.
- Intercambios comunicativos con hablantes de otras lenguas, para la formación, instrucción y relación con el exterior.

Las lenguas y los estados, las lenguas oficiales y los factores que las han condicionado, las lenguas minoritarias.

### **Bloque transversal de conocimiento de la lengua**

Pragmática:

- Registros lingüísticos según la situación comunicativa.
- Géneros de texto narrativos, descriptivos, conversacionales formales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos y administrativos.
- Estructura de los diferentes géneros de texto a partir de los párrafos y de la puntuación.
- Elementos de la comunicación. Funciones del lenguaje.
- Modalidades oracionales y relación con el contexto. Estilo directo e indirecto.

Fonética y Fonología:

- Símbolos fonéticos con la pronunciación de fonemas de especial dificultad.
- Patrones básicos de ritmo, de entonación y acentuación de palabras y enunciados.

Léxico y Semántica:

- Expresiones comunes, frases hechas.
- Léxico preciso y apropiado en contextos concretos y cotidianos.
- Ámbito educativo, social y personal.
- Campos léxico-semánticos y léxico nuevo, especialmente del ámbito administrativo.
- Mecanismos de formación de palabras (derivación, composición, parasíntesis, siglas, acrónimos, préstamos).
- Prefijos y sufijos.
- Relaciones semánticas (polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia hiponimia, hiperonimia). Cambios en el significado de las palabras (metáfora, metonimia, eufemismos, palabras tabú).
- Estrategias digitales de búsqueda léxica.

Morfología y Sintaxis:

- Categorías gramaticales.
- Funciones sintácticas. Oración impersonal. Transformación de estructuras activas y pasivas.
- Oración compuesta coordinada y subordinada. Construcciones de infinitivo, gerundio y participio.
- Conectores para introducir un tema, relacionar ideas, enfatizar, dar detalles, introducir conclusiones, indicar causa, finalidad, condición, objeción, posicionamiento ante diversas opciones.
- Elementos de estilo (uso de anáforas, eliminación de repeticiones, sustituciones pronominales y léxicas).
- Consulta de diccionarios, herramientas informáticas de revisión del texto, compendios gramaticales y recopilaciones de normas ortográficas.

Lenguaje audiovisual: relación entre imagen, texto y sonido. Elementos adelantados.

Entorno personal de aprendizaje (EPA) y portafolios digitales. (CCD2)

### **Metodología de treball**

La metodología general de trabajo alternará la didáctica en la que el docente es el guía del aprendizaje del alumnado (ejercicios individuales y grupales en el aula, uso del libro digital Santillana y herramientas de trabajo online: Moodle y Google Classroom) con metodología dinámica que propicie la interacción entre iguales, el trabajo cooperativo, las actividades en grupo y el intercambio comunicativo. De esta manera se aprovecha mejor cada opción para favorecer el análisis, la reflexión personal y el proceso individual de aprendizaje.

En la lengua oral, se practica el dominio de la comprensión de mensajes orales y la creación de mensajes adecuados y coherentes. Para ello, se parte de diferentes clases de textos como diálogos, debates, exposiciones... También se practican las exposiciones orales sobre temas curriculares.

En la lengua escrita, la lectura y comprensión de textos de diversa tipología: narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones, diálogos. Se atiende también al aprendizaje de los contenidos ortográficos, léxicos y gramaticales, así como de procedimientos intelectuales y creativo-literarios: uso del diccionario, análisis de textos, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, juegos lingüísticos, redacciones.

Con la lectura y análisis de textos adecuados y/o adaptados de literatura castellana, se continuará el estudio de la historia de la literatura castellana: siglos XVI al XX. Se acompañará la explicación con documentales y películas.

Los conocimientos se evalúan empleando diferentes estrategias: pruebas, actividades de clase, deberes, participación y actitud activa frente al aprendizaje.

El curso Moodle contiene el guion del curso, con las unidades didácticas desplegadas, así como la

explicación de actividades. Este recurso se complementa con el libro digital Santillana.

Las tareas se realizan y entregan en papel o en Google Classroom.

Cada libro de lectura trimestral será introducido y presentado por el docente que así mismo facilitará una guía-cuestionario de lectura sobre la misma para facilitar la comprensión y el disfrute de la lectura. Además se proponen actividades creativas o interdisciplinarias, relacionadas con la temática, conflicto o tipología de personajes que en ellas se muestren.

Dependiendo de las actividades, la evaluación será:

1. Evaluación por parte del docente (de actividad individual o grupal).
2. Evaluación por parte del alumnado (colectiva o individual). Coevaluación entre iguales (intercambio de dictados o redacciones, revisión de textos de compañeros/as), incluyendo la elaboración consensuada de las rúbricas de evaluación pertinentes (evaluación competencial).

#### Lectures

- 1r trimestre: Gustavo Adolfo Bécquer, *Leyendas*
- 2º trimestre: Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez, *Antología poética*.
- 3r trimestre: Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*.

#### Sortides

Se propone una salida al teatro (según disponibilidad) para ver una adaptación escolar de la obra de teatro *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca.

#### Criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

##### Dimensión comprensión lectora

1. Aplicar diferentes estrategias de comprensión lectora para la lectura de géneros de texto narrativos, descriptivos, conversacionales formales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos y administrativos.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, de la vida académica, de los medios de comunicación, del ámbito laboral y de relaciones con organismos, captando el sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, haciendo inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.
3. Identificar, contrastar y seleccionar, de fuentes de información fiables, los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
4. Utilizar la reflexión gramatical en la frase y en el texto para resolver problemas de comprensión de textos escritos y multimedia, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.

##### Dimensión expresión escrita

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados (planificando, textualizando, revisando y reescribiendo), e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, de la vida académica, de los medios de comunicación, del ámbito laboral y de relaciones con organismos, y en relación con la finalidad que persiguen (narrativos, descriptivos, conversacionales formales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos y administrativos), siguiendo modelos.
7. Construir el propio entorno personal de aprendizaje (EPA) y utilizar portafolios digitales para la gestión de la información y el progreso del aprendizaje.

##### Dimensión comunicación oral

8. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, de la vida académica, de los medios de comunicación, del ámbito laboral y de relaciones con organismos, de cualquier género de texto estudiado, captando el sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, haciendo inferencias, determinando la actitud del hablante y valorar algunos aspectos de su forma y su contenido.
9. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
10. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de manera individual o en grupo, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación, del uso oral de la lengua oral, para

discursos relacionados con el ámbito escolar/académico y social y para discursos que tienen como finalidad exponer y argumentar.

11. Conocer, utilizar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales, analizando en los debates y tertulias la validez de los argumentos e interpretando de forma crítica tanto su forma como el contenido.

12. Utilizar la reflexión gramatical a nivel de la frase y del texto para resolver problemas de comprensión textos orales y multimedia, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos

#### **Dimensión literaria**

13. Leer y comprender de forma autónoma obras literarias de la Literatura Castellana y Universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

14. Leer, comprender y comentar textos representativos de los siglos XVIII, XIX y XX, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al cual pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresar la relación existente con juicios personales razonados.

15. Redactar textos personales de intención literaria, a partir de la lectura de textos de los siglos XVIII, XIX y XX, siguiendo las convenciones formales del género, y con intención lúdica y creativa.

16. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.

17. Utilizar la reflexión gramatical a nivel de la frase y del texto para resolver problemas de comprensión y expresión de textos literarios, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.

#### **Dimensión actitudinal y plurilingüe**

18. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

19. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para el aprendizaje colaborativo y la regulación de la conducta.

20. Reconocer, conocer, respetar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa y del mundo.

21. Conocer y utilizar los sistemas de comunicación digitales sincrónicos o asincrónicos, atendiendo en la direccionalidad de la información, al alcance del sistema comunicativo, al canal comunicativo y al tipo de dispositivo que se utiliza, y cuidar de los aspectos que afectan a la identidad digital propia y ajena.

### **Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)**

#### **Elements d'avaluació contínua**

1. Se evaluarán las actividades, apuntes y trabajos realizados durante el trimestre.
2. Se realizarán actividades orales en clase, evaluadas a través de rúbrica.
3. Coevaluación y autoevaluación del alumnado en dictados y actividades diversas de ortografía.
4. Actividad evaluadora de cada lectura trimestral.
5. Se valorará la actitud positiva frente a la materia, la predisposición a la mejora y el esfuerzo por superar las dificultades.
6. Las faltas de ortografía, no repetidas, descontarán -0,1 puntos en los exámenes y trabajos hasta un máximo de 2 puntos.

#### **Proves**

Los alumnos realizarán una o dos pruebas escritas por trimestre para evaluar los contenidos de lengua y literatura. El alumnado con una adaptación curricular hará exámenes ajustados a lo que contemple el PI que tengan asignado. La lectura trimestral será evaluada a través de una prueba y/o actividad.

**Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)**

La materia se evalúa de manera continua, teniendo en cuenta todas las actividades realizadas y las tareas entregadas. En cada trimestre hay entre 5 y 10 actividades, pruebas y/o tareas evaluables, que ponderan de manera proporcional al contenido curricular de cada una de ellas.

**Recuperació de les avaluacions suspeses**

Cada evaluación suspendida se podrá recuperar en la siguiente mediante la superación de un examen al principio de la misma. Así: la 1ª suspendida podrá recuperarse en la 2ª y esta al comienzo de la 3ª. En el caso de esta última deberá recuperarse en la prueba extraordinaria de junio.

En el caso de materias pendientes de cursos anteriores:

- a. Quedará aprobada, si el alumno/a aprueba la 1ª del curso actual.
- b. Si no se diera el supuesto a), para aprobarla deberá superar un examen (a mediados de mayo).

**Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)**

**NA (no assoliment):** El alumno demuestra un conocimiento y una comprensión superficiales de la pregunta o tarea; respuestas que son de una validez generalmente limitada o muy limitada; una capacidad de expresión limitada, tanto oralmente como por escrito; descuidos importantes en cuanto a corrección lingüística y claridad; poco conocimiento del contexto. Usa un lenguaje limitado de forma a menudo incorrecta; algunas preguntas fáciles le suponen dificultad; escribe textos demostrando un manejo bastante limitado del vocabulario y poco conocimiento de las estructuras gramaticales; el contenido rara vez es convincente.

**AS (assoliment satisfactori):** El alumno demuestra un conocimiento y una comprensión adecuados a la pregunta o tarea; respuestas que son generalmente válidas en su análisis y/o síntesis; una capacidad de expresión satisfactoria para su edad, tanto oralmente como por escrito; solo algunos descuidos en cuanto a corrección lingüística y claridad; cierto conocimiento del contexto; demuestra una comprensión adecuada del significado y propósito de los textos escritos; escribe textos mostrando un manejo adecuado del vocabulario, con un nivel aceptable de corrección gramatical; expresa sus ideas y organiza su trabajo de manera apropiada.

**AN (assoliment notable):** El alumno demuestra buena comprensión y apreciación de la interacción entre forma y contenido con respecto a la pregunta o tarea; respuestas que ofrecen generalmente un análisis, síntesis y/o evaluación meditados y válidos, buenos niveles de expresión adecuados a su edad, tanto oralmente como por escrito; un nivel adecuado de corrección lingüística y claridad; conocimiento del contexto; maneja las ideas con eficacia en su mayor parte; demuestra buena comprensión del significado y el propósito de los textos escritos; escribe textos bastante detallados, para su edad, demostrando buen manejo del vocabulario, con un nivel bueno de corrección gramatical; expresa sus ideas y organiza su trabajo de manera coherente.

**AE (assoliment excel.lent):** El alumno demuestra muy buena comprensión y apreciación de la interacción entre forma y contenido con respecto a la pregunta o tarea; respuestas que son, por lo general, convincentes, además de detalladas; niveles de expresión bien desarrollados para su edad, tanto oralmente como por escrito; buen nivel de corrección lingüística y claridad; buen conocimiento del contexto; demuestra muy buena comprensión del significado y propósito de los textos escritos; escribe textos detallados demostrando, para su edad, muy buen manejo del vocabulario y las estructuras complejas, con un nivel muy bueno de corrección gramatical; expresa sus ideas y organiza su trabajo de manera coherente y convincente.



## MATEMÀTIQUES

<b>Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)</b>
Els continguts que treballarem en l'últim curs de l'ESO podem agrupar-los en quatre grans blocs: estadística, aritmètica i àlgebra, geometria i funcions. En el primer d'aquests blocs, s'estudia estadística, combinatòria i probabilitat. En el segon, a part d'un repàs d'operatives bàsiques per a l'àlgebra, estudiarem tot tipus d'equacions, inequacions i sistemes. En geometria estudiarem la trigonometria i les seves aplicacions. En el bloc de funcions, treballarem els conceptes relatius a la representació gràfica de les funcions polinòmiques, racionals i exponencials.
<b>Metodologia de treball</b>
Partint sempre dels coneixements previs de l'alumnat, s'intenta promoure al màxim la seva participació i incentivar el treball tant individual com col·lectiu. Es realitzaran activitats en grup, individuals, en parelles i col·lectives. S'utilitzarà el suport de materials manipulables, projecció de presentacions i els entorns d'aprenentatge Classroom i Weeras. Farem servir també el software geogebra i els fulls de càlcul de google. La matèria té 4 hores setmanals. D'altra banda, s'intenta incentivar l'autonomia de treball de l'alumnat. Per aquest motiu, part de les tasques estaran programades amb força dies d'antelació i serà el noi/a qui organitzi la seva temporalització. En cas de confinament, les classes continuaran per videoconferències (teleformació síncrona) i lliurament i seguiment de les tasques a través del Classroom i de Weeras.
<b>Sortides i activitats</b>
Participació a les "Proves Cangur" de matemàtiques i al concurs Problemes a l'esprint.

<b>Críteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Dimensió resolució de problemes</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Resoldre problemes de la vida quotidiana, d'altres matèries i de les mateixes matemàtiques utilitzant diferents tipus de nombres (racionals i irracionals (*)), símbols i mètodes algebraics (equacions de 1r i 2n grau, sistemes d'equacions i inequacions lineals (*)), i avaluar altres mètodes de resolució possibles, com per exemple l'assaig error o bé el càlcul numèric amb mitjans tecnològics.</li><li>2. Resoldre situacions en què cal identificar relacions quantitatives i determinar el tipus de funció (quadràtica, exponencial, logarítmica (*) i definida a trossos (*)) que pot modelitzar-les. També aproximar i interpretar taxes de variació a partir d'una gràfica, de dades numèriques o mitjançant l'estudi dels coeficients de l'expressió algebraica.</li><li>3. Estimar, mesurar i calcular longituds, àrees i volums d'espais i objectes amb una precisió adequada a la situació plantejada i comprendre els processos de mesura, expressant el resultat de l'estimació o el càlcul en la unitat de mesura més adequada.</li><li>4. Obtenir mesures indirectes en la resolució de problemes d'àmbits diversos (per exemple, l'agrimensura i la navegació), utilitzant la trigonometria i relacionar-ho amb els mitjans tecnològics que actualment s'utilitzen per fer mesures indirectes.</li><li>5. Elaborar estudis estadístics i interpretar taules i gràfics estadístics, així com els paràmetres estadístics més usats, amb distribucions unidimensionals i bidimensionals, i valorar qualitativament la representativitat de les mostres utilitzades.</li><li>6. Resoldre diferents situacions i problemes de context natural, social i cultural en què cal aplicar els conceptes i les tècniques del càlcul de probabilitats, incloent probabilitat condicionada, successos compostos i l'ús de la combinatòria per realitzar el comptatge.</li></ol></li><li>▪ <b>Dimensió raonament i prova</b><ol style="list-style-type: none"><li>7. Planificar i utilitzar processos de raonament i estratègies de resolució de problemes, com la realització de conjectures, la seva justificació i generalització, així com la comprovació, el tempteig i el contrast amb diverses formes de raonament al llarg de la història de les matemàtiques.</li><li>8. Analitzar i avaluar les estratègies i el pensament matemàtic dels altres, a través del treball per parelles o en grup o bé la posada en comú amb tota la classe. Dimensió connexions</li><li>9. Usar relacions entre diverses parts de les matemàtiques (àlgebra i geometria, nombres i geometria, nombres, estadística i geometria, nombres i atzar) que afavoreixin l'anàlisi de situacions i el raonament.</li><li>10. Reconèixer models numèrics (racionals i irracionals), funcionals (lineals i de proporcionalitat inversa, quadràtic, exponencial, logarítmica i definida a trossos), geomètrics (trigonomètrics i analítics), distribucions estadístiques i situacions aleatòries en contextos no necessàriament matemàtics o en d'altres</li></ol></li></ul>

matèries i utilitzar les seves característiques i propietats per resoldre situacions que apareixen en treballs per projectes realitzats des de la pròpia àrea o de manera interdisciplinària. Dimensió comunicació i representació

11. Expressar verbalment i per escrit, amb precisió, raonaments, relacions quantitatives i informacions que incorporin elements matemàtics, simbòlics o gràfics, valorant la utilitat del llenguatge matemàtic i la seva evolució al llarg de la història.

12. Seleccionar i usar tecnologies diverses per gestionar i mostrar informació, i visualitzar i estructurar idees o processos matemàtics.

#### **Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)**

##### ***Elements d'avaluació contínua***

Avaluació de les diferents activitats d'aprenentatge realitzades a l'aula.

Activitats del classroom

Elaboració del dossier.

Autoavaluació de l'alumne.

Correcció, treball i participació a l'aula

##### ***Proves***

Un control per unitat didàctica, adaptats per a l'alumnat amb PI.

#### **Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)**

##### **70% Controls**

Es faran un mínim de dos controls per avaluació.

##### **30% Elements d'avaluació continuada**

Es valoraran diferents procediments:

- Dossiers de cada unitat didàctica
- Activitats del Classroom
- Treballs que es puguin demanar a l'aula
- Treballs interdisciplinaris

Es valoraran diferents aspectes de l'actitud com:

- La correcció a classe
- La puntualitat a l'hora de començar la classe
- Fer els deures
- Treball a l'aula

En cas de confinament: Valorarem com a mínim el 70% el seguiment de les classes i el lliurament de les tasques, i com a màxim el 30% les proves no presencials.

Segons el grau d'assoliment de les diverses competències la qualificació serà: NA,AS,AN,AE.

- NA: si la mitjana és inferior a 5
- AS: si la mitjana és 5 o 6
- AN: si la mitjana és 7 o 8
- AE: si la mitjana és 9 o 10

##### **Recuperació de les avaluacions suspeses**

La recuperació del primer i segon trimestre es farà durant el primer mes del trimestre mitjançant una prova i/o un dossier d'exercicis amb un pes de 60% prova i 40% dossier.

##### **Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)**

La nota final s'obtéindrà de la mitjana aritmètica de les notes dels tres trimestres arrodonida a un nombre enter entre 1 i 10. Excepcionalment, si aquesta mitjana arrodonida no arriba a 5, es tindrà en compte l'evolució de l'alumne i les possibles matèries optatives de reforç de la matèria que hagi fet l'alumne/a.

A l'acta final constarà la qualificació següent:

- NA: si la mitjana és inferior a 5
- AS: si la mitjana és 5 o 6
- AN: si la mitjana és 7 o 8
- AE: si la mitjana és 9 o 10

Al juny hi podrà haver activitats i proves de millora de nota.

## MATÈRIES OPTATIVES

### BIOLOGIA I GEOLOGIA

<b>Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)</b>
<b>BIOLOGIA</b> La cèl·lula: estructura, funcions i evolució cel·lular L'herència genètica dels caràcters. Genètica La informació genètica i els àcids nucleics. Iniciació a la Biologia molecular
<b>ECOLOGIA</b> Origen i evolució de la vida a la Terra Biosfera i ecosistemes: estructura, dinàmica i evolució L'activitat humana i el medi ambient
<b>GEOLOGIA</b> El planeta Terra i la seva història. Dinàmica interna terrestre El relleu i altres manifestacions de la dinàmica terrestre Sostenibilitat i canvi climàtic
<b>Metodologia de treball</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Els temes es treballen amb explicacions recolzades amb suport digital.</li><li>- Redacció dels apunts de classe en una llibreta amb tot el material elaborat per l'alumne/a.</li><li>- Treballs individuals i en grup amb la corresponent exposició oral.</li><li>- Exercicis a l'aula i de deures a casa, activitats multimèdia i TAC.</li><li>- Realització de pràctiques de laboratori. Les pràctiques aniran acompanyades de l'entrega d'un informe individual. Es deixarà una setmana per la seva realització.</li><li>- Caldrà tenir un comportament adequat al laboratori seguint les normes de seguretat.</li></ul>
<b>Lectures</b>
Qualsevol lectura d'actualitat publicada en qualsevol dels mitjans de comunicació.
<b>Sortides</b>
Taller d'evolució de les espècies. Zoo de Barcelona. Segon o tercer trimestre. Itinerari geològic per la conca d'Òdena. Si hi ha possibilitat.
<b>Criteris d'Avaluació</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Planificar i dur a terme una recerca experimental per resoldre problemes científics senzills, que comportin la realització de totes les fases del procés d'investigació i comunicar el procés i els resultats mitjançant un informe escrit i una presentació.</li><li>2. Interpretar registres del passat, evidències i representacions de l'espai i el temps d'acord amb el coneixement dels processos que originen els canvis a la Terra i la vida, reconstruint de manera elemental la història d'un territori.</li><li>3. Justificar alguns fenòmens geològics associats als moviments de la litosfera i relacionar-los amb la seva posició en el mapa.</li><li>4. Relacionar els riscos naturals que es deriven de la presència i interacció d'activitats humanes amb processos naturals i justificar les mesures i actituds de prevenció adequades.</li><li>5. Comparar els diferents tipus de cèl·lula i reconèixer les funcions dels òrgans cel·lulars i la relació entre morfologia i funció.</li><li>6. Reconèixer les característiques bàsiques del cicle cel·lular i descriure el procés de la reproducció cel·lular, identificant les diferències i similituds bàsiques entre la mitosi i la meiosi per interpretar el seu significat biològic.</li><li>7. Interpretar la transmissió d'alguns caràcters hereditaris, incloent-hi certes malalties, mitjançant mecanismes genètics.</li><li>8. Relacionar alguns mètodes d'enginyeria genètica amb les seves bases científiques. Valorar les implicacions ètiques d'algunes d'aquestes tècniques.</li><li>9. Identificar evidències de l'evolució de les espècies i interpretar-les mitjançant teories evolutives per argumentar alguns processos que la fan possible.</li><li>10. Relacionar la variabilitat genètica, l'adaptació i la selecció natural.</li><li>11. Relacionar la replicació de l'ADN amb la conservació de la informació genètica i amb el concepte de gen.</li></ol>

12. Relacionar les transferències de matèria i energia en un ecosistema amb la gestió sostenible d'alguns recursos.
13. Relacionar els efectes que provoquen les activitats humanes, les activitats professionals o productives, amb la dinàmica dels diferents sistemes de la Terra i argumentar les mesures d'estalvi i de reducció d'impactes mediambientals adequades en cada cas.

#### Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

##### Elements d'avaluació contínua

Dossier d'activitats

Informes de les pràctiques de laboratori

##### Proves

Es realitzarà una prova escrita per a cadascun del temes treballats.

#### Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumne/a serà **CONTÍNUA**, és a dir, des del primer dia del trimestre ja es comença a puntuar l'evolució de l'alumne. Amb aquesta finalitat les activitats d'avaluació de l'alumne/a es basarà en:

- Exàmens.** Es realitzaran al menys 2 proves escrites en cada trimestre. Les preguntes estaran pautades amb els continguts explicats en cada tema.
- Llibreta de treball de cada unitat didàctica** que es recollirà el dia que el/la professor/a ho demani. Aquesta llibreta ha de contenir tots els apunts, així com totes les activitats teòriques i/o pràctiques que s'hagin realitzat a l'aula.
- Informe de les pràctiques que es realitzin.** L'informe es basarà en un full amb una bateria de preguntes (que se li donarà el mateix dia de la pràctica a realitzar) i que cal contestar durant la realització de la mateixa. L'alumne podrà revisar les preguntes i contestacions a casa per millorar les seves explicacions i/o acabar-la si és el cas.
- Exercicis i/o activitats que el/la professor/a encomani.**
- Treballs acompanyats de la corresponent exposició oral.**
- Valorar l'actitud de l'alumne/a respecte la matèria.** Atendre les explicacions del professor. Portar el material corresponent a classe. Portar els deures fets amb regularitat. Seguir les pautes de treball de la matèria. Motivació i participació a l'aula. Preguntar els dubtes. Presentar les tasques en les dates que s'estableixen (llibreta i informes de pràctiques, treballs, etc.) Puntualitat. Respectar les normes de treball de l'aula i laboratori. Respectar als companys. Respectar al professor.

La nota que l'alumne/a obtindrà per cada trimestre serà resultat d'aplicar els percentatges següents.

Coneixements	Procediments	Actitud
Mitjana aritmètica de les proves escrites	Mitjana aritmètica de dossier, deures, activitats, treballs amb exposició oral, informes de pràctiques. Els informes de les pràctiques tindran més pes que les demés activitats.	Valoració de l'actitud
60%	30%	10%

Amb els anteriors percentatges s'obtindrà un valor numèric que serà traduït a les següents expressions qualitatives del nou decret d'avaluació del 4 de juliol del 2018:

- no assoliment (NA): equivalent als valors numèrics 1,2,3 i 4.
- assoliment satisfactori (AS): equivalent als valors numèrics 5 i 6.
- assoliment notable (AN): equivalent als valors numèrics 7 i 8.
- assoliment excel·lent (AE): equivalent als valors numèrics 9 i 10.

#### Recuperació de les avaluacions suspeses

- L'alumne/a tindrà la oportunitat de recuperar els continguts de la primera i segona avaluacions presentant-se a una prova escrita, que es realitzarà al llarg del primer mes de la següent avaluació. En el cas de la tercera avaluació la prova de recuperació es durà a terme la darrera hora lectiva del curs de la matèria, i també consistirà en la realització d'un examen.
- Si la nota de l'examen és igual o superior al valor numèric 5, la nota d'avaluació serà AS (assoliment satisfactori).

#### Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

La qualificació final de curs s'obtindrà fent la valoració sencera del curs.

### Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

#### Continguts Dimensió percepció i escolta

##### ● Visió i percepció.

- El procés de comunicació visual: elements i factors que hi intervenen.
- Nivells de percepció. Efectes visuals i enganys òptics. Contaminació visual.

##### ● Fonaments del llenguatge visual.

- Composició i ordenació de l'espai.
- Format i marc de referència. Proporció i escala. Enquadraments i plans.
- Llum i atmosfera.
- Psicologia del color. Relacions de superfície. Efectes òptics.
- Components de la representació gràfica.
- Valors expressius. Estructures formals i representació gràfica.
- Components de la representació volumètrica.
- Valors expressius. Estructures formals i representació volumètrica.
- Temps i moviment.
- Valors expressius. Estructures formals i representació seqüencial.
- Narració gràfica i llenguatge audiovisual.
- Les funcions del llenguatge visual: representativa, informativa, expressiva, apel·lativa, poètica, fàctica, metalingüística.

##### ● Forma i configuració.

- Forma i espai.
- La forma bidimensional i tridimensional.
- Estructura de la forma plana.
- Estructura de la forma tridimensional.
- Estructura geomètrica de les formes.
- Forma i funció. Dimensió expressió, interpretació i creació

##### ● Les tècniques i els sistemes de representació.

- Representació descriptiva, d'anàlisi, constructiva, expressiva i intuïtiva.
- Procediments tècnics de representació, processos artístics, tècniques de comunicació visual i audiovisual.
- Representació de l'espai: perspectiva aèria i perspectiva lineal.
- Geometria plana i descriptiva.
- Eines per a les representacions analògiques i digitals.
- Art, disseny i noves tecnologies.
- Tècniques multimèdia: edició d'imatges estàtiques i en moviment.

##### ● La creació artística.

- Naturalesa de la producció artística.
- L'obra d'art: valors funcionals, estètics, culturals i discursius.
- Art, disseny, comunicació visual i audiovisual.
- La mirada subjectiva.
- Tractament de la informació de l'àmbit artístic.
- Processos creatius. La producció i la recerca artística.
- Observació, anàlisi i valoració dels resultats. Argumentació.

#### Àmbit artístic (educació visual i plàstica)

- Interpretació i lectura de les produccions artístiques.
- Atribució de valors i significació de la producció artística.
- Els mitjans de comunicació visual.
- Produccions visuals i audiovisuals: agents de producció.

#### Dimensió societat i cultura

##### ● Funció social de l'art.

- Els nous oficis artístics.
- Art, artesanía i disseny. Revisió dels conceptes: recursos comuns, finalitat, experiència estètica. Integració de les disciplines. Nous àmbits d'actuació.
- El paper de l'artista en els diferents moments històrics.
- Disseny per a tothom. Urbanisme i arquitectura per viure.

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ El treball cooperatiu en la producció artística.</li> <li>○ Produccions pluridisciplinàries i interdisciplinàries.</li> </ul>
<b>Metodologia de treball</b>
<p>Un terç del temps es dedica a l' explicació dels diferents continguts, i la resta es dedica a la pràctica, dibuixant unes làmines i creant objectes en tres dimensions, algunes de creació lliure i d'altres perfectament acotades que s'han de lliurar obligatòriament i periòdicament durant tot el curs.</p> <p>Realització de pràctiques audiovisuals participant en el projecte Reacciona del Taller de cinema. Realització d'un projecte de gravat amb la creació d'un llibre enquadernat amb totes les imatges generades pels alumnes.</p> <p>Participació en diversos concursos de fotografia, cartells, murals i altres.</p>
<b>Lectures</b>
<p>Articles puntuals sobre diferents artistes i moviments relacionats amb els temes tractats a classe.</p> <p>Articles puntuals relacionats amb gèneres cinematogràfics i filmografia. (webs)</p> <p>Lectures i visionat d'imatges sobre temes que es plantegen a classe. Exemple: en la participació de la realització d'un mural col·lectiu per a la Marató de TV3, s'estudia el tema mèdic que han de representar.</p>
<b>Sortides</b>
<p>Museu del disseny de Barcelona HUB.</p> <p>Participació en el projecte Reacciona coordinat per Jaume Fargas (Taller de Cinema), el Consorci de Barcelona i la professora de Plàstica, amb sortides per realitzar el rodatge i per visionar tots els projectes d'audiovisuals d'altres instituts un cop finalitzats.</p> <p>Sortides a Museus o sales d'exposicions segons les programacions i els tallers que es facin durant el curs.</p>

<b>Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendre decisions per a la realització de produccions artístiques especificant els objectius, proposant diverses opcions i avaluant la solució.</li> <li>2. Utilitzar recursos tecnològics en la producció d'imatges visuals i d'audiovisuals.</li> <li>3. Realitzar projectes que comporten processos de concepció i execució cooperativa.</li> <li>4. Dibuixar formes i espais aplicant els sistemes de representació.</li> <li>5. Realitzar obres bidimensionals i tridimensionals, experimentant i utilitzant diversitat de materials, tècniques i procediments.</li> <li>6. Emprar estratègies i tècniques pròpies dels àmbits artístics i la comunicació visual i audiovisual.</li> <li>7. Reconèixer imatges, produccions artístiques i objectes dels entorns visuals i audiovisuals i del patrimoni, atenent als aspectes formals, expressius, narratius i crítics de les propostes.</li> </ol>

<b>Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)</b>
<b>Elements d'avaluació contínua</b>
<p>L'alumne al llarg del curs confecciona una carpeta amb tots els treballs i fa uns controls d'avaluació.</p> <p><b>Carpeta:</b> és el recull de totes les làmines i dels apunts.</p> <p>La carpeta la confecciona cada alumne d'una manera progressiva al llarg del curs, a mesura que lliura les làmines al professor el dia acordat. Per tant hi ha un seguiment continuat i individualitzat dels exercicis que es realitzin a l'aula.</p> <p><u>A la correcció de les làmines es tindrà en compte:</u></p> <p>Situació inicial de l'alumne/a. (Tractament de la diversitat)</p> <p>Originalitat i imaginació de les idees i propostes.</p> <p>Bona presentació de les làmines.</p> <p>Utilització correcta de la terminologia.</p> <p>Utilització correcta de les tècniques apreses.</p> <p>Grau d'elaboració del treball proposat.</p> <p>Interès general en la realització del procés.</p> <p>Capacitat crítica d'anàlisi.</p> <p><b>L'actitud:</b> Observació continuada de l'alumne respecte als següents conceptes</p> <p>Portar el material necessari per treballar a classe.</p> <p>Portar el material en condicions</p> <p>Realitzar els exercicis demanats a classe i a casa i presentar-los puntualment.</p> <p>Cooperació amb altres companys i nivell de participació en treballs en grup</p> <p>Comportament respectuós cap els companys i el professor/a</p>

<b>Proves</b>
<b>Controls d'avaluació.</b> Un per avaluació. L'examen i/o qüestionari està format per preguntes que s'han de contestar tant de forma escrita com gràfica.
<b>Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)</b>
20% Coneixements: S'avaluen mitjançant l'examen.
70% Procediments: S'avaluen mitjançant el dossier que està format per les làmines i apunts fets durant l'avaluació i el lliurament de treballs fets a casa.
10% Actitud: Observació continuada de l'alumne respecte els conceptes abans esmentats
Al llarg del curs hi ha la possibilitat d'agrupar en un sol contingut temàtic, format per diversos treballs tant pràctics com teòrics, en un bloc anomenat projecte. El projecte té com a instrument d'avaluació 20% coneixements: s'avalua mitjançant un o més exàmens i/o qüestionaris. 70% Procediments: s'avaluen les pràctiques específiques del projecte 10% Actitud: Observació continuada de l'alumne respecte als conceptes abans esmentats El pes sobre la nota final de l'avaluació tant en coneixements, procediments i actitud és directament proporcional al nombre de treballs pràctics del projecte i durada del mateix.
<b>Recuperació de les avaluacions suspeses</b>
Coneixements: Mitjançant un examen de recuperació que es durà a terme al llarg de la següent avaluació. Procediments: es recuperen lliurant les làmines suspeses de l'avaluació suspesa en el transcurs de la següent avaluació. Actitud: Amb l'observació de millora dels aspectes que la determinen durant la següent avaluació. Recuperació d'un projecte: Si el projecte no necessita de material específic: Coneixements: Examen de recuperació Procediments: Superació dels treballs pràctics que formin el projecte Si el projecte necessita material específic: Coneixements: Examen de recuperació Procediments: Lliurament d'un treball de recuperació escrit.
<b>Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)</b>
NOTA FINAL = (Nota 1a Av + Nota 2a Av + Nota 3a Av) /3 Si la nota final està entre 0 i 4 es considera no assolida la matèria (NA) Si la nota final està entre 5 i 6 es considera assoliment satisfactori (AS) Si la nota final està entre 7 i 8 es considera assoliment notable (AN) Si la nota final està entre 9 i 10 es considera assoliment excel·lent (AE)

## ECONOMIA

<b>Continguts</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'economia: necessitat de triar</li><li>● Factors productius i sistemes econòmics</li><li>● La producció i empresa</li><li>● L'oferta, la demanda i el mercat</li><li>● Models de mercat</li><li>● La retribució dels factors: el mercat de treball</li><li>● Les fallades del mercat i de l'Estat</li><li>● La macroeconomia i les macromagnituds</li><li>● Demanda i oferta agregades: inflació, atur i cicles.</li><li>● La intervenció de l'Estat i la política fiscal.</li><li>● Els diners i els bancs</li><li>● El banc central i la política monetària.</li><li>● L'economia internacional i la balança de pagaments</li><li>● El mercat de divises</li><li>● Creixement i desenvolupament</li></ul>
<b>Metodologia de treball</b>
La idea és aprofitar els coneixements previs de l'alumnat i intentar promoure al màxim la seva participació. Sempre que la temàtica ho permeti les sessions seran pràctiques i s'aprofitarà l'actualitat per il·lustrar qualsevol explicació. Com a eines de treball farem servir textos complementaris, premsa i mitjans audiovisuals.
<b>Lectures</b>
Textos complementaris, articles i premsa
<b>Sortides</b>
Sortida a la Borsa de Barcelona, al primer trimestre. Sortida al Banc d'Espanya, al segon trimestre.
<b>Criteris d'Avaluació</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Caracteritzar les funcions dels diferents agents en el sistema econòmic de mercat, mostrant les seves interrelacions. Reconèixer les característiques dels principals sistemes econòmics i situar-los en el temps.</li><li>● Identificar les característiques principals de l'estructura productiva i del mercat de treball català, espanyol i europeu. Valorar els efectes de l'activitat productiva sobre l'entorn social i sobre el medi ambient, així com de la seva deslocalització.</li><li>● Utilitzar l'anàlisi gràfica en l'estudi del comportament del mercat, tenint en compte els factors que afecten l'oferta i la demanda. Interpretar el significat de l'elasticitat-preu de la demanda. Analitzar el funcionament d'un mercat i observar les seves diferències amb els models. Identificar mesures de regulació dels mercats i anàlisi de fallades del mercat en l'assignació de recursos.</li><li>● Definir les principals macromagnituds, la seva composició i les seves interrelacions. Descriure les seves virtuts i les seves limitacions com a diagnòsi de la situació d'una economia i de la seva població.</li><li>● Obtenir informació fiable en fonts telemàtiques, o mitjans escrits i elaborar una petita recerca de la situació econòmica catalana i/o espanyola a partir dels principals indicadors.</li><li>● Identificar i classificar les principals partides d'un pressupost públic i determinar els efectes que suposa la intervenció del sector públic sobre l'economia, el nivell de vida de les persones i el medi ambient. Analitzar el cost d'oportunitat que implica una decisió política concreta.</li><li>● Descriure les funcions del sistema financer i les del banc central, així com els productes financers més habituals per a l'estalvi i per a la inversió.</li><li>● Interpretar els efectes d'una mesura presa per l'autoritat monetària sobre el mercat de diner, el nivell de preus i el sistema econòmic.</li><li>● Reconèixer les principals partides d'una balança de pagaments i relacionar aquests moviments amb les variacions en el tipus de canvi. Descriure els trets més característics de la balança de pagaments espanyola i europea amb la resta del món. Argumentar sobre els avantatges i/o els inconvenients de la llibertat en el comerç internacional.</li></ul>



- Reconèixer els diferents rols que assumeix un individu en el sistema econòmic i de la interdependència de les seves actuacions amb la resta del món i amb el medi. Valorar les desigualtats en l'accés als recursos i de la distribució de la riquesa en el món.
- Identificar, a partir de l'anàlisi de les sèries temporals de diferents economies, la inestabilitat de les situacions econòmiques, descriure'n les característiques i proposar alguna mesura correctora dels desequilibris.
- Analitzar, de manera individual o en equip, casos simples que versin sobre problemes econòmics i argumentar mesures que tendeixin a la seva millora o solució. Respectar els diferents punts de vista i negociar per arribar a acords satisfactoris

#### **Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)**

##### ***Elements d'avaluació contínua***

Avaluació de les diferents activitats d'aprenentatge realitzades a l'aula.  
 Activitats diverses: comentaris de text, anàlisi premsa...  
 Correcció, treball i participació a l'aula  
 Els recursos audiovisuals tindran un pes important dins l'aula.  
 Proves objectives

##### ***Proves***

1 prova per cada bloc de continguts

#### **Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)**

##### **70% Coneixements**

Es farà un control cada bloc de continguts. Dues o tres proves per trimestre.

##### **20% Procediments**

Es valoraran els diversos treballs que es puguin demanar a l'aula i activitats diverses.

##### **10% Actitud**

Es valoraran diferents aspectes de l'actitud com:

- La correcció a classe
- La puntualitat a l'hora de començar la classe
- Fer els deures
- Treball a l'aula
- Participació i col·laboració a l'aula

##### **Recuperació de les avaluacions suspeses**

La recuperació del primer i segon trimestre es farà durant el primer mes del trimestre següent mitjançant una prova escrita. L'alumnat que hagi aprovat, pot fer també la prova per tal d'apujar la seva nota.

##### **Obtenció de la qualificació final de curs**

La nota final serà la mitjana aritmètica de les notes dels tres trimestres o de les corresponents recuperacions, arrodonida a un nombre enter entre 0 i 10. Excepcionalment, si aquesta mitjana arrodonida no arriba a 5, es tindrà en compte l'evolució de l'alumne.

Al juny es farà una prova per als alumnes que vulguin millorar la seva nota final.

## FILOSOFIA

<b>Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• El saber filosòfic i la seva distinció amb els altres sabers</li><li>• La dimensió personal de l'ésser humà: La seva naturalesa</li><li>• L'ésser humà com a ser social ( Origen de l'Estat, Justícia, Tècnica i Art)</li></ul>
<b>Metodologia de treball</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Amb l'ús de diferents materials artístics, literaris, visuals.... s'animarà a l'alumnat a dur a terme una reflexió sobre diferents preguntes filosòfiques</li><li>• L'ús del debat per establir els correctes usos de l'argumentació</li><li>• Classes teòriques per acabar de cohesionar el coneixement adquirit</li></ul>
<b>Lectures</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferents textos de caire filosòfic: ja siguin descriptius, literaris, periodístics, etc...</li></ul>

<b>Criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fer ús de l'argumentació i la reflexió en l'anàlisi de situacions tant reals, quotidianes o llunyanes, com hipotètiques o fictícies.</li><li>• Mostrar el domini de la comunicació lingüística i digital a l'hora de seleccionar, analitzar i interpretar informació, idees i actituds.</li><li>• Explicar els problemes filosòfics que es plantegen en la matèria tot utilitzant paraules pròpies.</li><li>• Mostrar la comprensió dels continguts de la matèria tot establint comparacions de posicions contraposades, anàlisis crítiques de les diferents posicions i defensant, si fos diferent, la pròpia posició de manera argumentada.</li><li>• Elaborar textos (breus assajos, diàlegs, etc.) amb argumentacions sòlides pel que fa als exemples filosòfics que introdueix la matèria i, per extensió, a qualsevol tesi que es vulgui sustentar.</li><li>• Comprendre i analitzar contextos de convivència a partir del coneixement de la personalitat humana.</li><li>• Utilitzar els continguts de la filosofia per a l'anàlisi de la societat actual</li></ul>

<b>Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)</b>
<b>Elements d'avaluació contínua</b>
Metodologia emprada en l'elaboració de treballs i exercicis, interès per la matèria, participació i actitud a classes i sortides, puntualitat en l'entrega de les feines...
<b>Proves</b>
Controls, contingut dels treballs i de les exposicions i intervencions orals.

<b>Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 60% Coneixements (controls, contingut dels treballs i de les intervencions a classe)</li><li>• 30% Procediments (metodologia emprada en l'elaboració de treballs i exercicis; presentació del dossier...)</li><li>• 10 % Actitud (interès per la matèria, cura del material, respecte pels companys, participació a les classes i a les sortides, puntualitat en l'entrega de les feines)</li><li>• En el cas dels alumnes amb Pla individualitzat, els coneixements computaran el 30%, i els procediments el 60%; i l'actitud el 10%.</li></ul>
<b>Recuperació de les avaluacions suspeses</b>
Es farà un control de recuperació acompanyat d'exercicis en totes les avaluacions. En les recuperacions la nota màxima serà un AS.
<b>Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)</b>
Es farà mitjana de la nota de les tres avaluacions, sempre i quan la nota no sigui inferior a AS. En cas de tenir una avaluació suspesa haurà de ser recuperada a la prova extraordinària de juny. En cas de treure una nota inferior a AS no es realitzarà mitja i s'haurà de recuperar tota l'assignatura a l'avaluació extraordinària de setembre.

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Investigació i experimentació.</li> <li>● El moviment i les forces.</li> <li>● Lleis de Newton.</li> <li>● L'energia.</li> <li>● Les ones.</li> <li>● La matèria: propietats i estructura.</li> <li>● Canvis químics. Velocitat de reacció.</li> <li>● La química del carboni.</li> </ul>
Metodologia de treball
<p>Els temes es treballen amb explicacions.</p> <p>Activitats a l'aula i a casa, activitats multimèdia i TAC.</p> <p>Confecció d'un dossier de classe amb tot el material elaborat per l'alumnat i el material de suport.</p> <p>Treballs en grup amb la corresponent exposició oral.</p> <p>Realització de pràctiques de laboratori per tal d'introduir, il·lustrar i/o ampliar els continguts de les diferents unitats didàctiques.</p> <p>Les pràctiques aniran acompanyades de l'entrega d'un <b>informe individual</b>. Es deixarà una setmana per la seva realització.</p> <p>Caldrà tenir un comportament adequat al laboratori seguint les normes de seguretat.</p>
Lectures
<p>Recomanació de pàgines web per reforçar i/o ampliar els continguts de la matèria</p> <p>Es recomana la novel·la <i>Quantic Love</i>, Sonia Fernández.</p>
Sortides
<p>STEAM Forum i Fisidabo</p>

Criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar els trets característics dels processos implicats en l'elaboració i validació del coneixement científic, a partir de casos històrics i de l'anàlisi de publicacions de temàtica científica.</li> <li>2. Planificar i dur a terme una recerca experimental per resoldre problemes científics senzills, que comportin la realització de totes les fases del procés d'investigació i comunicar el procés i els resultats mitjançant un informe escrit i una presentació en públic.</li> <li>3. Realitzar i interpretar representacions gràfiques de processos químics o físics a partir de taules de dades i de les lleis o principis involucrats.</li> <li>4. Justificar el caràcter relatiu del moviment i la necessitat d'un sistema de referència i de vectors per descriure'l adequadament, i aplicar-ho a la representació dels diversos tipus de desplaçament.</li> <li>5. Descriure de forma qualitativa les característiques principals (posició, velocitat i acceleració) de diversos tipus de moviment a partir de l'anàlisi de les gràfiques.</li> <li>6. Resoldre problemes de moviments rectilinis i circulars, utilitzant una representació esquemàtica amb les magnituds vectorials implicades expressant els resultats en unitats del SI.</li> <li>7. Elaborar i interpretar gràfiques que relacionin les variables del moviment partint d'experiències de laboratori o d'aplicacions virtuals interactives i relacionar els resultats obtinguts amb les equacions matemàtiques que vinculen aquestes variables.</li> <li>8. Utilitzar les lleis de Newton per justificar, en casos quotidians, la relació entre les forces que actuen sobre un cos i les característiques del seu moviment, incloent-hi el cas de l'equilibri.</li> <li>9. Interpretar de forma senzilla els moviments dels astres i de les naus espacials, així com alguns dels problemes que comporten.</li> <li>10. Reconèixer que calor i treball són dues formes de transferència d'energia, identificant les situacions en què es produeixen.</li> <li>11. Relacionar els conceptes de treball i potència en la resolució de problemes en contextos reals expressant els resultats en unitats del SI o altres d'ús comú.</li> <li>12. Relacionar la calor amb els efectes que produeix en els cossos: variació de temperatura, canvis d'estat i dilatació.</li> </ol>

13. Interpretar diversos fenòmens com a resultat de la transferència d'energia mitjançant ones. Analitzar i interpretar les característiques i la propagació del so i la llum, a partir de l'experimentació o amb programes informàtics o aplicacions per a dispositius mòbils.
14. Interpretar algunes evidències de la distribució dels electrons en nivells energètics dins de l'àtom. Argumentar la relació entre aquesta distribució i l'organització dels elements en la taula periòdica. Relacionar algunes propietats de les substàncies amb la seva estructura i les característiques dels seus enllaços
15. Representar l'estructura d'algunes substàncies orgàniques d'interès quotidià i relacionar-les amb les seves propietats.
16. Relacionar la capacitat de l'àtom de carboni per formar enllaços amb la gran quantitat de compostos que l'inclouen i la seva importància en la química de la vida. Identificar els hidrocarburs com a recurs energètic i els problemes ambientals relacionats amb el seu ús.
17. Interpretar reaccions químiques tenint en compte els aspectes materials, energètics i cinètics i ser capaç d'aplicar-los a l'anàlisi d'alguns processos químics naturals o industrials d'importància a la vida quotidiana. Saber realitzar càlculs de quantitats de substància senzills a partir d'equacions químiques.
18. Reconèixer el pH com a indicador ambiental i identificar i mesurar la força d'àcids i bases en assajos de laboratori

#### **Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)**

##### **Elements d'avaluació contínua**

L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat ha de ser **CONTÍNUA**, és a dir des del primer dia del trimestre ja es comença a fer el seguiment de l'evolució de l'alumnat, per tal d'afavorir els ritmes i potencialitats de cadascú. Amb aquesta finalitat s'estableixen els instruments d'avaluació següents:

- a) **Proves escrites.** Fer al llarg de cada trimestre 2 exàmens.
- b) **Dossier de treball de cada unitat didàctica** que es recollirà el dia de la prova escrita. Aquest dossier ha de contenir tots els apunts, així com totes les activitats teòriques i/o pràctiques que s'hagin realitzat a l'aula.
- c) **Informe de les pràctiques que es realitzin.** L'informe constarà dels apartats següents: *títol, objectiu, material, procediment, il·lustracions (si n'hi ha), conclusions i qüestions.*
- d) **Exercicis, treballs i/o les activitats que el/la professor/a encomani.**
- e) **Treballs en grup acompanyats de les corresponents exposicions orals.**
- f) **Valorar l'actitud de l'alumne/a respecte la matèria.** (R)espectar el treball al laboratori. Puntualitat. E)scoltar les explicacions del professor. P)ortar els deures fets amb regularitat. S)eguir les pautes de treball de la matèria. P)reguntar els dubtes. A)ixecar la mà per intervenir a l'aula. P)resentar les tasques les dates que s'estableixen,(dossier i informes de pràctiques, treballs, etc.) R)espectar als companys. R)espectar al professor. D)emostrar ganes de superar-se en la feina.

##### **Proves**

Es realitzaran 2 proves escrites. On trobarem:  
 Exercicis numèrics.  
 Interpretar o fer gràfiques.  
 Qüestions raonades.

**Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)**

La **qualificació** que l'alumne/a obtindrà per cada trimestre, per expressar el grau d'assoliment de les competències pròpies de la matèria i les transversals serà qualitativa. Es farà ús dels termes:

- **NA: no assoliment (1,2,3,4)**
- **AS: assoliment satisfactori (5,6)**
- **AN: assoliment notable (7,8)**
- **AE: assoliment excel·lent (9,10)**

S'obtindrà aplicant els percentatges següents:

<b>Coneixements</b>	<b>Procediments</b>	<b>Actitud</b>
Mitjana aritmètica de les proves escrites	Mitjana aritmètica de dossier, deures, activitats, treballs amb l'exposició oral Treball al laboratori Informes de pràctiques	Valoració de l'actitud
60%	30%	10%

**Recuperació de les avaluacions suspeses**

Si en aplicar els tants per cents establerts l'alumne/a obté la qualificació **NA**, tindrà la oportunitat de **recuperar cada trimestre**, com?

- L'alumne/a tindrà la oportunitat de recuperar els continguts del primer i segon trimestre presentant-se a una prova escrita, que es realitzarà al llarg del primer mes de la següent avaluació. En el cas de la tercera avaluació la prova de recuperació es durà a terme la darrera hora lectiva del curs de la matèria, i també.

La qualificació màxima que podrà obtenir l'alumne/a serà **AS**.

**Obtenció de la qualificació final de curs**

La qualificació final de curs s'obtindrà fent la valoració sencera del curs.

**Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)*****Dimensió comunicació oral***

- Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació.
- Comprensió oral: global, específica, literal i interpretativa. Identificació del tema, idea principal i d'alguna idea secundària, en breus converses.
- Estratègies de planificació (fonts, selecció d'informació, esquemes, guió) i de producció oral: utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient.
- Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua.
- Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió.
- Lectura en veu alta natural i expressiva.
- Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres.

***Dimensió comprensió lectora***

- Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement gènere de text.
- Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura. Hipòtesis, localització de paraules clau.
- Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística.
- Adequació a l'objectiu i al context de la cerca, reconeixement de l'autoria, credibilitat, contrast i actualització de les fonts.

***Dimensió expressió escrita***

- Estratègies per a la planificació. Pluja d'idees, mapa conceptual, ús de les TAC.
- Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres.
- Estratègies específiques de compensació: sinonímia.
- Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació.
- Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles.
- Presentacions escrites i multimèdia.
- Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital.
- Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives (interacció escrita).
- Producció creativa basada en les pròpies experiències.
- Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques.

***Dimensió literària***

- Lectura i audició de produccions orals i escrites de la llengua estrangera.
- Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons, esquetxos.
- Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents.
- Textos audiovisuals senzills basats en textos literaris.
- Interpretació oral: algunes cançons tradicionals i contemporànies. Representacions dramatitzades.
- Contextualització sobre autors i textos escoltats o llegits.

***Bloc transversal de coneixement de la llengua***

- Pragmàtica.
- Fonètica i fonologia. Elements prosòdics.
- Lèxic i semàntica.
- Morfologia i sintaxi.
- Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia.

**Metodologia de treball**

Es treballen les competències que integren la dimensió de comprensió lectora, la dimensió de expressió escrita, la dimensió literària i el bloc transversal de coneixement lingüístic; i es reforça la dimensió de comunicació oral i la competència digital a les classes de grup partit.

Després de cada unitat es farà una prova per tal de comprovar el grau d'assoliment dels continguts de la seqüència didàctica.

En acabar cada unitat els alumnes han de presentar un dossier amb totes les activitats realitzades a classe o a casa.
<b>(Lectures)</b>
Intentarem fer una lectura adaptada en aquest nivell
<b>(Sortides)</b>
Hi ha prevista una activitat, encara per confirmar, en aquest nivell.

<b> criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)</b>
<b>Dimensió comunicació oral</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Captar el sentit global de textos de diferent tipologia sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal.</li> <li>2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.</li> <li>3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals.</li> <li>4. Mantenir converses seminormals i informals sobre temes i situacions conegudes, però amb algun element imprevisible.</li> <li>5. Parlar en públic, participar en discussions, intercanviar informació personal i acadèmica.</li> </ol>
<b>Dimensió comprensió lectora</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats.</li> <li>2. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text.</li> <li>3. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.</li> </ol>
<b>Dimensió expressió escrita</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificar, revisar i redactar textos informals i seminormals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.</li> <li>2. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.</li> <li>3. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals.</li> </ol>
<b>Dimensió literària</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada.</li> <li>2. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.</li> <li>3. Redactar textos d'intenció literària a partir de models.</li> </ol>

<b>Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)</b>
<b>Elements d'avaluació contínua</b>
Es tindran en compte tots els treballs que faci l'alumne/a tan a classe com a casa: activitats d'aprenentatge, treballs sol o en grup, elaboració de dossiers o projectes, presentacions orals, proves escrites, dictats, gamificació, etc. Així com l'actitud i la participació en les activitats proposades.
<b>Proves</b>
Es farà una prova escrita en acabar cada unitat. També hi poden haver proves puntuals orals o escrites per reforçar aspectes concrets de la matèria, com ara l'aprenentatge de vocabulari o la pràctica de la dimensió de comunicació oral en forma de presentacions, representació de situacions i petites simulacions on es demostrarà el nivell d'assoliment de les dimensions oral i literària.

<b>Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)</b>
El total de coneixements suposa el 70% de la nota de l'avaluació. Aquesta nota s'aconsegueix mitjançant els diferents controls, proves específiques, exàmens i exposicions orals. Hi ha proves per tal de comprovar el grau d'assoliment de comunicació escrita i literària. Als exàmens s'avaluaran les dimensions lectora, escrita i literària i oral (écoutes). Els procediments, és a dir, la realització de les diferents tasques encarregades dins i fora de l'aula representen el 20 % de la nota.

La participació , intervenció activa , integració al grup de treball i predisposició per a l'aprenentatge representa el 10% de la nota.

**Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)**

Tan a la convocatòria ordinària com a l'extraordinària constarà, per a cada alumne, la qualificació del grau d'assoliment de les competències de la matèria segons la nova Ordre d'avaluació.  
En el cas de la llengua francesa es valoraran les competències de l'àmbit lingüístic.

**Activitats de millora (ESO: juny)**

Al mes de juny, el centre convocarà un període per a la realització d'activitats de millora de nota. Aquestes seran dissenyades pel professorat de cada nivell i podran servir, també, per recuperar avaluacions suspeses.



## INFORMÀTICA

---

<b>Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Ofimàtica: Processador de textos. Opcions avançades (estils, links interns, índex automàtics, etc.), Presentacions: PowerPoint o Impress (OpenOffice) i altres suports online. Full de càlcul: Obtenció de gràfics a partir de les taules de valors generades.</li><li>● Disseny i creació d'App seguint ODS</li><li>● Imatge digital: Inkscape i/o Gimp</li><li>● Tractament de so.</li><li>● Guionatge, gravació i edició de vídeo.</li><li>● Ordinadors, xarxes i internet</li><li>● Seguretat a Internet. Autoria digital.</li></ul>
<b>Metodologia de treball</b>
<p>Es treballa en diferents tipus d'agrupacions depenen del contingut.</p> <p>A les activitats per aprendre el funcionament d'un programa en concret es treballa per parelles (encara que l'entrega serà individual). Al acabar aquestes activitats se'ls hi demana un exercici final individual on cada alumne/a demostrarà el que ha après.</p> <p>A totes les activitats destinades a la creació de l'APP d'una empresa seguint els ODS es treballa en grup cooperatiu.</p> <p>Al començament de cada tema, es farà una introducció a on es mostrarà tot el contingut de la pàgina web del tema: els tutorials, instruccions, activitats i temporalització de les entregues de les tasques proposades.</p> <p>Per consolidar els continguts cada alumne/a ha de deixar constància al seu dossier digital dels punts tractats amb les tasques realitzades que han emmagatzemat al Drive. El dossier digital s'anirà revisant en qualsevol moment al llarg de les sessions.</p> <p>Es busca potenciar: l'autonomia, l'organització, la creativitat, la puntualitat en les entregues de tasques i la responsabilitat tant individuals com en grup.</p> <p>Els materials que s'utilitzaran</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <a href="#">Mobilitzem la informàtica 4t ESO</a>. material proporcionat pel Departament d'Ensenyament,</li><li>● web d'àrea amb proposta concreta d'activitats</li></ul> <p><b>Suports digitals</b></p> <p>Google sites i Classroom (material de classe)</p> <p>Moodle (entregues de tasques)</p>
<b>Consultes</b>
Al llarg de la creació de l'App tindran la possibilitat de resoldre els seus dubtes amb un/a expert/a en dues ocasions si hi ha disponibilitat.
<b>Sortides</b>
Possibilitat de presentar el projecte final de cada curs a concurs coincidim amb la Mobile Visita Superordinador MareNostrum

<b>Críteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aplicar tècniques d'edició digital a imatges fotogràfiques i diferenciar-les de les imatges generades per ordinador.</li><li>2. Realitzar fotografies en format digital, editar-les i modificar-ne el format.</li><li>3. Capturar, editar i muntar fragments de vídeo amb àudio.</li><li>4. Integrar diferents elements (text, imatge, so) en un mateix contingut a través d'una aplicació multimèdia.</li><li>5. Dissenyar i elaborar presentacions destinades a donar suport el discurs verbal en l'exposició d'idees i projectes, integrant elements multimèdia.</li><li>6. Dissenyar i crear una App seguint els ODS.</li><li>7. Desenvolupar continguts per a la xarxa Internet, incorporant recursos multimèdia i aplicant estàndards d'accessibilitat.</li><li>8. Treballar com a usuaris en xarxes locals. Compartir documents.</li><li>9. Connectar dispositius sense fil a la xarxa.</li><li>10. Disseny i creació de webs en diferents entorns.</li></ol>

11. Participar en comunitats virtuals, interactuant de forma activa en les webs, adoptant actituds i conductes adequades, amb respecte a la privacitat i als drets d'imatge de les persones.
12. Participar en accions orientades a estimular l'ús responsable de les tecnologies.
13. Identificar els models de distribució de continguts a Internet, respectant la legislació de propietat intel·lectual.

#### **Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)**

##### **A) Elements d'avaluació contínua:**

###### **Treballs individuals i en grup:**

- Dossier de classe (web personal o portafoli)
- Drive ordenat dels arxius de les diferents activitats
- Anàlisi d'Apps
- Pràctiques d'APP Inventor
- Activitats sobre xarxes
- Pràctiques d'edició de fotografia fent servir bancs d'imatges lliures. Drets d'autoria.
- Pràctiques d'edició de so fent servir so lliures . Falca radiofònica
- Guionatge, gravació d'un anunci amb diferents editors.
- Entrega del projecte final: Web de la seva empresa i App. Estudi de la viabilitat

###### **Dinàmica d'aprenentatge:**

- Interès per l'àrea
- Interacció amb la resta de companys/es de grup
- Puntualitat en l'entrega de tasques
- Col·laboració,
- Aportació de idees
- Creativitat
- Responsabilitat en les tasques de grup
- Autonomia l'ús del material proporcionat per superar els reptes proposats
- Aprofitament del temps de classe
- Qualitat de les tasques
- Desenvolupament del rol de grup
- Esforç per millorar...

##### **B) Proves:**

**Coneixements:** Exercicis fets durant les classes presencials i exercicis finals pràctics trimestrals si s'escau.

#### **Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)**

- 70% Activitats individuals o en grup
- 30% actitud davant de l'àrea: puntualitat, ajuda als altres membres del grup quan li demanen, autonomia, interès per la feina, participació a classe, ....

Com a norma tot l'alumnat ha d'entregar les totes les tasques per superar l'àrea dins del termini establert seguint les instruccions d'entrega.

Les activitats no entregades el dia assenyalat es podran entregar durant els quatre dies lectius següents però amb una reducció de la seva qualificació de 0,25 punts per dia. Si després d'aquest dies, l'activitat no s'ha entregat, l'alumne/a haurà d'esperar a una nova data d'entrega però ara la qualificació màxima no superarà l'AS.

#### **Recuperació de les avaluacions suspeses**

La recuperació de les avaluacions pendents consistirà en l'entrega de les tasques pendents i/o no assolides i/ o treballs relacionats amb les unitats del trimestre. El lliurament es farà el dia acordat Es farà servir el mateix suport que s'ha fet servir durant el trimestre.

#### **Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)**

Mitjana de les 3 avaluacions.

(NA) No assoliment= de 0 a 1,9

(AS) Assoliment satisfactori= de 2 a 2,7

(AN) Assoliment notable= de 2,8 a 3,2

(AE) Assoliment excel·lent= de 3,3 a 4



Continguts bàsics
<p><b>CONTINGUTS DE L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC</b></p> <p><b>Bloc transversal de coneixement de la llengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fonètica i fonologia. Abecedari: origen i pronunciació. Elements de prosòdia llatina.</li> <li>Lèxic i semàntica. Identificació de lèxic llatí de freqüència. Llatinismes i locucions llatines. Mecanismes de formació de paraules. Camps lexicosemàntics. Relacions semàntiques. Evolució de la llengua llatina i les llengües romàniques.</li> <li>Morfologia i sintaxi. Categories gramaticals. Flexió nominal, pronominal i verbal. Sistema casual i les funcions sintàctiques. Anàlisi morfosintàctica. Estructures oracionals bàsiques del llatí.</li> </ul> <p><b>Dimensió comprensió lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traducció i retroversió de textos senzills.</li> <li>Identificació de vocabulari grecollatí.</li> </ul> <p><b>Dimensió expressió escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estratègies per a la producció de textos.</li> </ul> <p><b>Dimensió literària</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos clàssics traduïts.</li> </ul> <p><b>Dimensió actitudinal i plurilingüe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Origen comú d'algunes llengües europees i valoració de la diversitat lingüística.</li> </ul> <p><b>Dimensió comunicació oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Frases fetes i expressions senzilles</li> </ul> <p><b>CONTINGUTS DE L'ÀMBIT SOCIAL</b></p> <p><b>Dimensió històrica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Marc històric i cultural de la societat romana. Referents institucionals del món romà.</li> </ul> <p><b>Dimensió cultural i artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coneixement i valoració de les manifestacions culturals i artístiques del món romà.</li> <li>Reconeixement de referents de la cultura grecoromana.</li> </ul>
Metodologia de treball
<p>Els continguts que es treballaran es divideixen en dos blocs principals, llengua i civilització. Per tant la metodologia de treball pot variar segons el tema tractat; en les qüestions lingüístiques es faran exercicis gramaticals i lèxics, mentre que en l'apartat de civilització es faran servir més els mitjans audiovisuals i informàtics.</p>
Lectures
<p><i>Titus</i> (conte extret de <i>Tretze tristos tràngols</i>) d'Albert Sánchez Piñol</p> <p>Relats mitològics extrets d'autors clàssics, principalment Ovidi.</p> <p>Articles extrets de revistes i diaris.</p>
Sortides
<p>Els alumnes de Llatí realitzaran una visita al parc del Laberint d'Horta per tal d'estudiar els referents mitològics utilitzats en el disseny del parc.</p>

Críteris d'Avaluació
<p><b>CRITERIS DE L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC</b></p> <p><b>Dimensió comprensió lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconèixer els llatinismes i locucions habituals d'ús llatí i identificar components d'origen grecollatí en paraules del llenguatge quotidià i en el vocabulari específic de les ciències i de la tècnica, i explicar-ne el sentit etimològic.</li> <li>Realitzar l'anàlisi, la traducció i el comentari de textos clàssics.</li> <li>Aplicar les regles bàsiques d'evolució fonètica a ètims llatins i establir la relació semàntica entre un terme patrimonial i un cultisme.</li> </ul> <p><b>Dimensió expressió escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar i argumentar els coneixements adquirits que tinguin relació amb la cultura i la història clàssica.</li> <li>Conèixer els elements lèxics, morfològics i sintàctics bàsics de la llengua llatina per poder traduir textos breus i senzills de manera literal.</li> </ul>

- Construir el propi entorn personal d'aprenentatge (EPA) i fer ús dels dossiers personals d'aprenentatge o portafolis digitals per a la gestió de la informació i el progrés de l'aprenentatge.

#### **Dimensió literària**

- Reconèixer característiques dels gèneres a la literatura romana i la seva aportació a la literatura universal.

#### **Dimensió actitudinal i plurilingüe**

- Comprendre diversos elements lingüístics de les llengües romàniques a partir d'elements de la llengua llatina.

#### **Dimensió comunicació oral**

- Comprendre i utilitzar frases fetes i expressions senzilles relatives a la vida quotidiana i a l'àmbit acadèmic.

#### **CRITERIS DE L'ÀMBIT SOCIAL**

#### **Dimensió històrica**

- Distingir i explicar les institucions públiques i privades, l'organització política i social, els períodes de la història de Roma.
- Realitzar eixos cronològics i línies de temps.
- Conèixer i explicar aspectes de la vida quotidiana a Roma.
- Identificar, contrastar i seleccionar, de fonts d'informació fiables, els coneixements que s'obtinguin de fonts diverses, integrant-los en un procés d'aprenentatge continu.

#### **Dimensió cultural i artística**

- Resumir els continguts de textos traduïts d'autors clàssics i moderns i identificar-ne aspectes culturals rellevants.
- Conèixer i explicar els déus, mites i herois grecollatins i establir semblances i diferències entre els mites i herois antics i l'actualitat.
- Identificar, independentment del suport material, diferents manifestacions literàries i artístiques que la mitologia clàssica, com a font d'inspiració, ha proporcionat al llarg de la història de la cultura, i reconèixer l'empremta de la romanització en el nostre patrimoni cultural.

#### **Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)**

##### ***Elements d'avaluació contínua***

Es faran activitats destinades a reforçar els aprenentatges gramaticals i pràctiques elementals de traducció.

També es faran activitats relacionades amb els continguts culturals, que poden consistir en la lectura d'articles diversos i petits treballs.

Cada trimestre els alumnes faran una exposició oral d'un tema de contingut mitològic o històric.

Els alumnes elaboraran un dossier que contindrà totes les activitats desenvolupades durant l'avaluació.

##### ***Proves***

Es realitzaran, com a mínim, dos exàmens cada avaluació. Es farà una prova al final de les tres primeres unitats. A partir de la quarta unitat, es faran en cada una de les unitats una prova amb els continguts lingüístics i una altra amb els continguts culturals.

#### **Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre):**

Com a norma general, els exàmens o proves escrites tindran un pes del 50% de la nota trimestral, els treballs i exposicions el 20%, el dossier d'activitats un altre 20% i l'actitud vers la matèria el 10% restant. Pel que fa a l'actitud envers la matèria, es valorarà la predisposició a la millora per part de l'alumne i l'esforç emprat per superar les dificultats.

#### **Recuperació de les avaluacions suspeses**

Amb la finalitat de garantir l'adquisició dels aprenentatges imprescindibles per prosseguir el procés educatiu amb èxit, quan durant el procés d'avaluació contínua es detecti que l'alumnat no progressa adequadament, en qualsevol moment del curs, s'establiran les mesures pertinents de reforç educatiu i la realització d'activitats de recuperació. Així durant el segon trimestre es podran recuperar els continguts de la primera avaluació, i durant el tercer trimestre els de la segona avaluació. Tanmateix, els continguts de la tercera avaluació només podran ser recuperats els darrers dies d'activitats lectives de la pròpia tercera avaluació.

Per poder recuperar l'avaluació negativa d'un trimestre, l'alumne haurà de recuperar només aquells aspectes en què no havia obtingut una valoració positiva. Per acreditar la recuperació dels continguts de la matèria d'una avaluació anterior, l'alumne haurà de superar una prova que inclogui els continguts culturals de les unitats suspeses i haurà de demostrar en les proves de l'avaluació en curs que ha assolit els coneixements lingüístics de l'avaluació anterior. En el cas que l'alumne no hagués superat l'avaluació per no haver tingut valoració positiva d'algun treball o dossier, els haurà de tornar a lliurar.

**Obtenció de la qualificació final de curs**

La nota final de curs s'obtindrà a partir de la mitjana dels tres trimestres.

**4t d'ESO – Llatí – CRITERIS D'AVALUACIÓ PER TRIMESTRES I COMPETÈNCIES**

TRIM	25%	20%	25%	20%	10%
1r	<b>Examen 1</b>	<b>Exposició oral Treball escrit</b>	<b>Examen 2</b>	<b>Activitats d'aval. contínua</b>	<b>Actitud vers la matèria</b>
	Comprensió lectora Expressió escrita D. històrica D. cultural i artística D. actitudinal i plurilingüe D. literària	Comprensió lectora Expressió escrita Comunicació oral Competència digital D. històrica D. cultural i artística	Comprensió lectora Expressió escrita D. històrica D. cultural i artística D. actitudinal i plurilingüe D. literària	Expressió escrita Competència digital D. històrica D. cultural i artística D. literària	Competència d'autonomia i iniciativa personal: responsabilitat, perseverança, autonomia i creativitat.
2n	<b>Examen 1</b>	<b>Exposició oral Treball escrit</b>	<b>Examen 2</b>	<b>Activitats d'aval. contínua</b>	<b>Actitud vers la matèria</b>
	Comprensió lectora Expressió escrita D. històrica D. cultural i artística D. actitudinal i plurilingüe D. literària	Comprensió lectora Expressió escrita Comunicació oral Competència digital D. històrica D. cultural i artística	Comprensió lectora Expressió escrita D. històrica D. cultural i artística D. actitudinal i plurilingüe D. literària	Expressió escrita Competència digital D. històrica D. cultural i artística D. literària	Competència d'autonomia i iniciativa personal: responsabilitat, perseverança, autonomia i creativitat.
3r	<b>Examen 1</b>	<b>Exposició oral Treball escrit</b>	<b>Examen 2</b>	<b>Activitats d'aval. contínua</b>	<b>Actitud vers la matèria</b>
	Comprensió lectora Expressió escrita D. històrica D. cultural i artística D. actitudinal i plurilingüe D. literària	Comprensió lectora Expressió escrita Comunicació oral Competència digital D. històrica D. cultural i artística	Comprensió lectora Expressió escrita D. històrica D. cultural i artística D. actitudinal i plurilingüe D. literària	Expressió escrita Competència digital D. històrica D. cultural i artística D. literària	Competència d'autonomia i iniciativa personal: responsabilitat, perseverança, autonomia i creativitat.

## MÚSICA

### Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

#### Dimensió percepció i escolta

- L'escolta analítica, reflexiva i creativa. (CC1, CC10, CC11)
- Escolta analítica i reflexiva en l'audició musical.
- Habilitats i estratègies d'escolta creativa i escolta interior.
- Anàlisi, deducció i transferència de patrons musicals amb relació als: (CC1, CC2, CC3, CC9, CC10)
- Patrons rítmics, simples i compostos. Amalgama. Polirítmia.
- Patrons melòdics, tonals i modals.
- Patrons de textures polifòniques: contrapuntística-imitativa, vertical-harmònica, melodia acompanyada.
- Patrons de les funcions tonals bàsiques. Tensió i distensió harmònica.
- Patrons dinàmics i agògics.
- Patrons tímbrics d'instruments i de conjunts instrumentals. Timbres i tessitures vocals.
- Patrons estructurals. Estructures per seccions, per variació, per imitació i per desenvolupament.
- Patrons estilístics. Estils rellevants de la música popular i de la música de tradició culta.

#### Dimensió expressió, interpretació i creació

- Interpretació musical amb la veu, els instruments, el cos i suports TAC. (CC3, CC4, CC5, CC6, CC7, CC8, CC9, CC11, CC12)
- Repertoris musicals variats i contextualitzats des del punt de vista històric i geogràfic.
- Estratègies d'estudi del repertori, del procés d'assaig, del treball col·laboratiu i dels resultats finals.
- Eines TAC: editors de partitures i de so, seqüenciadors, plataformes multimèdia i dispositius variats.
- Conjunt coral i cançó solista acompanyada. Repertoris variats de músiques de textura preferentment polifònica, tant històriques com actuals.
- Rítmica i moviment, percussió corporal i coreografies.
- Pautes per integrar la interpretació musical en projectes disciplinaris i transdisciplinaris.
- Pautes per reflexionar i valorar la pròpia interpretació.
- Creació musical: composició i improvisació amb la veu, instruments, cos i suports TAC. (CC3, CC4, CC5, CC6, CC7, CC8, CC9, CC11, CC12)
- Pautes per compondre fragments i peces musicals que sorgeixin de propostes i interessos de l'alumnat.
- Pautes per improvisar individualment i/o col·lectiva fragments amb instruments, la veu i el cos, amb suport d'acompanyament en viu i/o bases pregravades.
- Pautes per reflexionar i valorar la pròpia producció.

#### Dimensió societat i cultura

- Música i societat (CC4, CC9, CC10, CC11, CC12)
- Atributs que caracteritzen els estils i els gèneres musicals més rellevants, històrics i contemporanis, amb relació als contextos i les funcions en què van ser creats.
  - La música en relació amb altres arts i disciplines.
  - Trets generals del respecte i empatia pels gustos musicals.
  - Contaminació acústica de l'entorn ambiental i les seves repercussions psicofisiològiques. Característiques d'un entorn sonor saludable
  - Els hàbits de consum de música en la societat.
  - Conductes prosocials, individuals i col·lectives, a través de pràctiques musicals i/o projectes transdisciplinaris de centre.

### Metodologia de treball

#### Aprenentatge significatiu

El plantejament de l'àrea de música es basa fonamentalment en EDUCAR en la sensibilització cap a aquesta art, enfront d'una instrucció condemnada a l'oblit després de l'examen. La música desenvolupa directament les competències comunicatives i, en especial, la competència artística i cultural. Fomenta la capacitat d'apreciar, comprendre i valorar críticament diferents manifestacions culturals i musicals, per mitjà de les experiències perceptives, expressives i del coneixement de músiques de diferents cultures, èpoques i estils. Potencia, així, actituds obertes i respectuoses i ofereixen elements per a l'elaboració de judicis fonamentats respecte a les distintes manifestacions musicals, establint connexions amb d'altres llenguatges artístics i amb els contextos social i històric als que se circumscriu cada obra.

L'orientació de la matèria permet adquirir habilitats per expressar idees, experiències o sentiments de forma creativa, especialment presents en continguts relacionats amb la interpretació, la improvisació i la composició, tant individual com col·lectiva, que a la vegada estimulen la imaginació i la creativitat.

En aquest sentit crec que, com més repercussió tenen els conceptes nous en la vida quotidiana dels nostres alumnes, més es recorden i per tant entren a formar part dels recursos personals per tal d'afrontar nous aprenentatges.

És per això que, constantment, utilitzo exemples, referències i activitats que relacionen els diferents aprenentatges amb l'activitat diària. Considero que per fer possible la funcionalitat dels aprenentatges, és necessari aquest us transversal i globalitzat dels coneixements i la interacció amb situacions i contextos musicals reals.

### **Aprenentatge progressiu**

Aquest criteri parteix de dos convenciments:

- Per un costat el de que el grau d'assimilació de coneixement és molt més gran quan més progressiu és l'aprenentatge.
- I per l'altre, que l'alumne està més motivat per estudiar i aprendre allò que es veu capaç d'assolir.

Les activitats d'ensenyament-aprenentatge tenen en compte el grau de maduració de l'alumnat de manera que permeti donar els recursos, les eines necessàries i fins i tot el vocabulari i el mètode de treball per poder afrontar amb una certa autonomia els continguts dels cursos posteriors.

La música també contribueix al desenvolupament de la competència per aprendre a aprendre, potenciant capacitats i destreses fonamentals per al aprenentatge guiat i autònom com l'atenció, la concentració i la memòria, al temps que desenvolupa el sentit de l'ordre i necessita una escolta reiterada per arribar a conèixer una obra, reconèixer-la, identificar els seus elements i apropiat-se d'ella. D'una altra, totes aquelles activitats d'interpretació musical i d'entreteniment auditiu requereixen la presa de consciència sobre les pròpies possibilitats, la utilització de distintes estratègies d'aprenentatge, la gestió i control eficaç dels propis processos.

### **Aprenentatge interdisciplinari**

Els continguts de la matèria de música desenvolupen directament les competències comunicatives i, en especial, la competència artística i cultural. Fomenten la capacitat d'apreciar, comprendre i valorar críticament diferents manifestacions culturals i musicals, per mitjà de les experiències perceptives, expressives i del coneixement de músiques de diferents cultures, èpoques i estils. Potencien, així, actituds obertes i respectuoses i ofereixen elements per a l'elaboració de judicis fonamentats respecte a les distintes manifestacions musicals, establint connexions amb d'altres llenguatges artístics i amb els contextos social i històric als que se circumscriu cada obra.

La relació amb altres matèries com les matemàtiques amb l'anàlisi de melodies, l'organització del ritme i del frasseig musical, així com les activitats d'expressió corporal i dansa emparentades directament amb l'Educació física són una bona mostra de la interdisciplinarietat de la música.

Tampoc hem d'oblidar la relació estretíssima amb les Ciències Socials sobretot pel que fa a la valoració de les manifestacions artístiques en la seva diversitat i complexitat, a partir de l'anàlisi d'obres de la història de la música, en aquest cas, la música popular del segle XX i XXI, i el coneixement del llegat artístic dels seus grans compositors i intèrprets.

I naturalment la relació directa amb les noves tecnologies, en les que l'àudició musical esdevé una veritable punta de llança.

Creiem sincerament que la interrelació de diferents àrees en l'aprenentatge d'un contingut procura una assimilació i interiorització de conceptes més sòlida.

### **Aprenentatge Motivador i constructiu:**

Es parteix dels coneixements que té l'alumne per tal de construir el seu aprenentatge. Cada unitat, s'inicia amb un apartat de torn obert de paraules sobre el tema a tractar que no tan sols serveix com a avaluació dels coneixements inicials de l'alumne, sinó que l'incita a pensar i a reflexionar, per tal de, amb els coneixements previs i capacitats que té (i amb l'ajuda del professor/a), arribar a deduir nous conceptes.

#### **1- Organització social de l'aula**

A l'aula es pot organitzar el treball segons convingui a cada fase de les activitats d'ensenyament / aprenentatge en:

- **Gran grup (tota la classe)**
  - Tot el grup classe actua al mateix temps coordinats pel professor..
  - Per a la presentació de cada unitat didàctica
  - Per les pautes a seguir en el treball individual, per parelles o en grup.
  - Per a l'execució de patrons rítmics, solfeig col·lectiu o cant coral o instrumental si escau



**Parelles: companys de taula**

- És la distribució habitual de les taules de l'aula
- Per a la realització d'activitats quotidianes d'aplicació i assoliment de competències i treball d'objectius de la UD que es vegin afavorides per la distribució normalitzada de l'aula.
- Per portar a terme activitats que interressi es realitzin en petit grup cooperatiu.

**Individual**

- Taules separades individualment
- Per a la realització de proves escrites d'avaluació
- Per a treballar determinades activitats individuals en les que interressi copsar o potenciar el treball i les competències de cada alumne

**● Grups reduïts de 4 alumnes**

- Poden ser grups homogenis o grups heterogenis. Homogenis per potenciar el diferent ritme d'aprenentatge de cada grup i heterogenis per estimular i facilitar el treball cooperatiu intern.
- Per a activitats artístiques que requereixin una diferenciació de feines (uns fan el decorat, altres, video, altres actuen...)
- Si escau es pot utilitzar també per a l'assaig de les diferents veus o ritmes en l'execució coral o polirrítmica.

**2- Sistema general de desenvolupament de les activitats d'E/A**

- Les unitats didàctiques es desenvolupen així:
  - Presentació de cada UD
  - Avaluació inicial oral sobre determinats aspectes a tractar seguidament.
  - Presentació dels continguts mitjançant el llibre digital Música 4 d'editorial Teide
  - Realització d'activitats escrites i orals de cada UD
  - Anàlisi d'audicions relacionades amb els conceptes explicats
  - Pràctica Coral, instrumental o dramatitzacions (quan el temps i les condicions ho permeti)
  - Pràctica d'exercicis d'aplicació i de repàs de la UD actual i d'altres anteriors.
  - Cada dues Unitats Didàctiques preparació de la prova d'avaluació
  - Realització de la prova d'avaluació
  - Correcció i valoració del resultat de la prova d'avaluació

**3- Possibles Recursos didàctics a utilitzar**

El principals recursos didàctics a emprar són els següents:

Libre digital "Música 4" de l'Editorial Teide

- Dossier: Història de la Música de la professora Teresa Torres i la seva presentació de Power Point amb diapositives on estan inserits els exemples d'audio i/o vídeo
- Exercicis extra que s'aniran definint en funció del ritme d'aprenentatge dels alumnes, la missió dels quals es reforçar els continguts.
- Apunts de classe confeccionats per mi mateixa
- Exercicis que s'aniran definint en funció del ritme d'aprenentatge dels alumnes, la missió dels quals es reforçar els continguts. Es realitzaran a la llibreta o al paper pautat de cada alumne.
- CD's diversos per exemplificar el treballat a classe
- DVD's diversos per exemplificar els conceptes treballats
- Bibliografia diversa de consulta: Enciclopèdia dels Grans Compositors, Diccionari de la Música, diccionari dels instruments musicals, Atlas de Música, articles d'opinió reportatges de diverses publicacions, etc...
- Partitures necessàries per a la pràctica del Cant Coral o Instrumental si s'escau
- El buscador Google i el banc de recursos de Música del portal Edu365 del web XTEC.
- Instrumental Orff si escau
- Musicogrames, esquemes i lletres de cançons per ser analitzats/des.
- Dossiers per la preparació de les sortides extraescolars.
- Editor de partitures i programes d'edició de video i audio si escau
- Material didàctic present a la web del Gran Teatre del Liceu, el Palau, L'Auditori i l'agrupació Ut Música.

**Lectures**

Lletres de les àries i lieder i comentaris de text sobre els conceptes i períodes estilístics treballats.

**Sortides**

Està previst fer una sortida organitzada per L'Auditori de Barcelona. Pendent de confirmació.

**Criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)**

1. Explicitar les estratègies per experimentar l'escolta reflexiva i saber utilitzar-la de forma creativa.

2. Identificar durant l'escolta musical patrons musicals d'ordre rítmic, melòdic, de textura, harmònics, tímbrics, dinàmics, formals i sobretot estilístics.
3. Expressar verbalment els coneixements deduïts i/o aplicats durant el procés d'escolta musical.
4. Transferir habilitats perceptives i saber comunicar-les en els espais de reflexió compartida a l'aula.
5. Demostrar el domini tècnic necessari per a la interpretació en l'àmbit instrumental, vocal i /o corporal, segons les activitats expressives que es desenvolupin..
6. Compondre i improvisar peces o fragments musicals a partir d'orientacions en el tractament dels elements rítmics, melòdics i harmònics.
7. Mostrar interès, participació, iniciativa, ajut entre iguals i respecte en el procés d'assaig i interpretació del repertori o de qualsevol altra treball de tipus expressiu.
8. Proposar, aportar i fer ús d'eines tecnològiques i programari de suport a la percepció, la interpretació, la creativitat i la recerca de coneixement.
9. Reflexionar i debatre amb respecte i empatia sobre les experiències d'aprenentatge musical a l'aula, el gust i les preferències musicals.
10. Reflexionar i debatre sobre el consum dels productes musicals, la contaminació acústica i la seva repercussió en les societats modernes.
11. Identificar i comprendre les vinculacions i els efectes de la música en altres arts i disciplines.
12. Transferir els coneixements musicals assolits a l'aula i fora d'ella, aportant exemples i experiències pròpies de coneixements musicals, per realitzar accions o generar projectes de caràcter axiològic i prosocial.

#### **Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)**

##### ***Elements d'avaluació contínua***

- A tota la part de llenguatge musical, l'avaluació serà contínua, la qual cosa vol dir que l'avaluació suspesa s'aprovarà automàticament en aprovar la següent. Pel que fa als continguts de tipus històric o conceptual a cada avaluació existirà una recuperació de la part suspesa que permeti posar-se al dia mitjançant la realització d'una prova escrita i el lliurament dels exercicis pendents.

##### ***Proves***

Es farà un examen per avaluació que constarà d'una part teòrica i una pràctica d'anàlisi d'audicions i/o partitures (rítmica, tímbrica, textura, gènere i estil)

#### **Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)**

Competències específiques de la matèria (Prova escrita individual) (50%)

Competències comunicatives i metodològiques (Deures, exercicis de Weeras, intervencions a classe, exercicis expressius i diccionari musical) (40 %)

Competències personals (10 %): Aquesta nota ve donada per l'observació del comportament a l'aula i el seguiment d'unes normes bàsiques de convivència com ara portar el material necessari per fer la classe, guardar silenci tant durant les explicacions com durant les audicions, aixecar la ma i esperar que se'l concedeixi la paraula o participar amb solidaritat i respecte a les activitats col·lectives.

##### **Recuperació de les avaluacions suspeses**

Si algú suspèn una avaluació l'ha de recuperar realitzant una prova de suficiència i lliurant els exercicis que tingui pendents.

En cas de suspendre la Tercera Avaluació, l'alumne la pot recuperar al Juny mitjançant la presentació dels treballs de classe que no s'hagin lliurat encara i la realització d'un examen de Suficiència que, com el seu nom indica, es qualificarà com a màxim amb un cinc.

##### **Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)**

Es farà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions

#### **Recuperació de la matèria pendent de cursos anteriors**

Si aquest examen se suspèn, es podrà recuperar al curs següent amb la realització d'un treball monogràfic de temàtica històrica musical a determinar amb cada alumne.

## TECNOLOGIA

<b>Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Electrònica analògica</li><li>• Introducció a la programació (Scratch)</li><li>• Electrònica digital</li><li>• Creació d'apps (Thunkable)</li><li>• Pneumàtica i hidràulica</li><li>• Robòtica (Arduino)</li><li>• Habitatge</li></ul>
<b>Metodologia de treball</b>
<p>Electrònica analògica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Treball individual per la part d'adquisició de conceptes</li><li>- Treball individual per a la realització de pràctiques de muntatges de circuits amb simulador i elaboració de memòries.</li></ul> <p>Iniciació a la programació:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Treball individual de les primeres pràctiques per l'adquisició de conceptes</li><li>- Treball per parelles per la realització de programes de creació pròpia i elaboració de presentacions de la feina feta.</li></ul> <p>Electrònica digital:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Treball individual per la part d'adquisició de conceptes</li><li>- Treball individual per a la resolució de problemes de la vida real.</li></ul> <p>Creació d'apps:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Treball individual de les primeres pràctiques per l'adquisició de conceptes</li><li>- Treball per parelles per la realització de programes de creació pròpia i elaboració de presentacions de la feina feta.</li></ul> <p>Pneumàtica i hidràulica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Treball individual per la part d'adquisició de conceptes</li><li>- Treball individual per a la resolució de problemes de la vida real.</li></ul> <p>Robòtica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Treball individual de les primeres pràctiques per l'adquisició de conceptes</li><li>- Treball per parelles per la realització de programes de creació pròpia i elaboració de presentacions de la feina feta.</li></ul> <p>Habitatge:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Treball individual per l'adquisició de conceptes</li><li>- Treball per parelles per l'elaboració de presentacions de la feina feta</li></ul>
<b>Pràctiques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Muntatges electrònics amb simulador, anàlisi del funcionament de circuits amb components electrònics: resistències, díodes, transistors, leds, LDR, termistors, potenciómetres</li><li>- Programació de jocs d'ordinador amb Scratch</li><li>- Programació d'apps amb Thunkable</li><li>- Utilització de simuladors d'electrònica, pneumàtica i hidràulica</li><li>- Disseny i programació de robots senzills amb Arduino</li></ul>
<b>Sortides</b>
Visita al YoMo (en funció de la disponibilitat d'entrades)
<b>Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendre el procés d'accés i les característiques bàsiques dels habitatges. Reconèixer i valorar l'evolució tecnològica als habitatges.</li><li>2. Descriure i identificar els elements de les diferents instal·lacions domèstiques per tal de comprendre'n el funcionament, el cost de la seva utilització, així com les mesures de seguretat a tenir en compte.</li><li>3. Realitzar activitats de manteniment i reparacions bàsiques a partir d'un exemple real.</li><li>4. Proposar estratègies d'estalvi d'energia i aigua a les llars, així com d'automatització aplicada a casos reals o simulats.</li><li>5. Descriure les característiques dels diferents tipus de comunicació entre dispositius.</li></ol>

6. Descriure el funcionament de xarxes de comunicació i treballar com a usuaris en xarxes locals.
7. Descriure el funcionament i l'aplicació de circuits electrònics senzills.
8. Realitzar operacions lògiques emprant l'àlgebra de Boole, relacionant plantejaments lògics amb processos tècnics i resoldre problemes tecnològics senzills mitjançant portes lògiques.
9. Analitzar i descriure els components de sistemes pneumàtics i hidràulics i identificar-ne les aplicacions en sistemes de l'entorn.
10. Dissenyar i construir circuits electrònics i pneumàtics senzills amb components que compleixin una determinada funció en un mecanisme o màquina i mitjançant simuladors.
11. Analitzar els diferents elements de control de sistemes automàtics i descriure'n el funcionament i les aplicacions.
12. Dissenyar i construir sistemes automàtics i robots utilitzant les eines informàtiques adequades per programar-los i aplicar-los a sistemes tècnics quotidians.
13. Materialitzar un projecte tècnic, individual o en grup, integrador de les tecnologies treballades, elaborant la memòria tècnica en suport informàtic i realitzant l'exposició en públic i amb suport multimèdia.
14. Relacionar els factors que poden permetre que les tecnologies digitals millorin el procés de producció: aplicació de la informàtica i substitució d'eines per la robòtica amb disminució de riscos i millora de l'eficàcia.
15. Definir i identificar els diferents components d'un programa informàtic.
16. Dissenyar programes informàtics simples aplicables a necessitats concretes del seu entorn immediat.
17. Realitzar programes informàtics simples aplicant estructures de programació que incloguin operadors, estructures condicionals i estructures de repetició.

#### **Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)**

##### ***Elements d'avaluació contínua***

Dossier de classe  
 Dossier de pràctiques  
 Exercicis fets a classe  
 Programes realitzats a l'aula  
 Apps programades a l'aula  
 Disseny i programació de robots fets a l'aula

##### ***Proves***

Es farà una prova per unitat didàctica

#### **Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)**

60% (10% en Atenció Diversitat) Coneixements: Prova per cada Unitat didàctica, preguntes i exercicis a classe.

30% (50% en At. Div.) Procediments p.e: treballs, dossiers, activitats al Moodle, ...

10% (40% en At. Div.) Actitud: comportament, puntualitat, ordre, participació a classe, ....

#### **Recuperació de les avaluacions suspeses**

A meitat del següent trimestre, o a final de curs quan parlem del 3r trimestre, cal presentar les feines pendents/suspeses i fer un examen addicional si s'escau. La nota s'obtindrà com en un trimestre normal.

#### **Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)**

Mitjana de les 3 avaluacions.

(NA) No assoliment= de 0 a 4,9

(AS) Assoliment satisfactori= de 5 a 6,9

(AN) Assoliment notable= de 7 a 8,9

(AE) Assoliment excel·lent= de 9 a 10