

**CONTINGUTS**  
**CRITERIS D'AVUACIÓ**  
**INSTRUMENTS D'AVUACIÓ**

**2n d'ESO**

**Curs 2023-24**

<b>ANGLÈS</b>	<b>2</b>
<b>EDUCACIÓ FÍSICA</b>	<b>5</b>
<b>LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	<b>7</b>
<b>LLENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>11</b>
<b>MATEMÀTIQUES</b>	<b>15</b>
<b>MÚSICA</b>	<b>17</b>
<b>TREBALL GLOBALITZAT</b>	<b>22</b>
<b>FRANCÈS</b>	<b>25</b>

**Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)**

**Dimensió de comunicació oral:**

- Comprensió global i específica. Identificar el tema, idea principal i alguna idea secundària de breus converses i monòlegs de l'àmbit personal i acadèmic.
- Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció.
- Estratègies de producció oral: compensació (sinonímia), fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats, presencials i digitals.
- Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua.
- Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, episodis de col·laboració lingüística, autocorreccions i correccions mútues.
- Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància.
- Lectura en veu alta natural i expressiva.
- Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres.

**Dimensió de comprensió lectora:**

- Comprensió global, literal i interpretativa. Reconeixement del gènere de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries.
- Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text i d'informació específica.
- Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística
- Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals.
- Ús de diccionaris bilingües i traductors digitals.

**Dimensió d'expressió escrita:**

- Estratègies per a la planificació: pluja d'idees, mapes conceptuals, i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC.
- Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees: sinonímia, perífrasi. Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació.
- Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques de paraules d'ús habitual.
- Presentacions escrites i multimèdia Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital.
- Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions inventades.
- Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques

**Dimensió literària:**

- Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes).
- Textos orals senzills.
- Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics.
- Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris.
- Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits.
- Cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars.
- Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.

**Bloc transversal de coneixement de la llengua:**

- Pragmàtica Funcions del llenguatge: informació personal, permís, suggeriments, opinions.
- Variants majoritàries de la llengua estrangera.
- Estructura discursiva de gèneres de text narratiu, descriptiu, instructiu, expositiu,

<p>argumentatius senzills i conversacionals.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, audiovisual.</li> <li>● Fonètica i fonologia. Elements prosòdics Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.</li> <li>● Expressions comunes i frases fetes bàsiques.</li> <li>● Mecanismes de formació de paraules: prefixos i sufixos més habituals.</li> <li>● Morfologia i sintaxi.</li> </ul>
<b>Metodologia de treball</b>
<p>Es treballen les competències que integren la dimensió de comprensió lectora, la dimensió de expressió escrita, la dimensió literària i el bloc transversal de coneixement lingüístic; i es reforça la dimensió de comunicació oral i la competència digital a les classes de grup partit.</p> <p>Després de cada unitat es farà una prova per tal de comprovar el grau d'assoliment dels continguts de la seqüència didàctica.</p> <p>En acabar cada unitat els alumnes han de presentar un dossier amb totes les activitats realitzades a classe o a casa.</p>
<b>(Lectures)</b>
Es farà com a mínim una lectura adaptada a l'aula.
<b>(Sortides)</b>
Es preveu realitzar una activitat de Danses Escoceses a finals del primer trimestre, a càrrec d'una companyia externa, que es duria a terme al gimnàs del centre.

<b>Críteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)</b>
<p><b>Dimensió de comunicació oral:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius, instructius, conversacionals i expositius sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica, i extreure informacions concretes. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal i acadèmic.</li> <li>2. Llegir expressivament textos descriptius, narratius i conversacionals, fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.</li> <li>3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals bàsics.</li> <li>4. Intercanviar informació personal i acadèmica. Opinar i participar en discussions informals, en transacció de béns i serveis, i en entrevistes.</li> <li>5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral.</li> </ol> <p><b>Dimensió de comprensió lectora:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendre la informació general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.</li> <li>2. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.</li> <li>3. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.</li> <li>4. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització, intercanvi i presentació d'informació.</li> </ol> <p><b>Dimensió d'expressió escrita:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificar, redactar i revisar textos senzills, semiformal i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.</li> <li>2. Redactar textos creatius senzills basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.</li> <li>3. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.</li> </ol> <p><b>Dimensió literària:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat elemental.</li> <li>2. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.</li> <li>3. Interpretar oralment, llegir en veu alta, recitar, cantar i representar textos orals i escrits senzills i adaptats.</li> </ol>

<b>Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)</b>
<b>Elements d'avaluació contínua</b>
Es tindran en compte tots els treballs que faci l'alumne/a tan a classe com a casa: activitats d'aprenentatge, treballs sol o en grup, elaboració de dossiers, pòsters o projectes, presentacions orals, proves escrites, dictats, gamificació, etc. Així com l'actitud i la participació en les activitats proposades.
<b>Proves</b>
Es farà una prova escrita en acabar cada unitat. També poden haver proves puntuals orals o escrites per reforçar aspectes concrets de la matèria, com ara l'aprenentatge de vocabulari o la pràctica de la dimensió de comunicació oral en forma de presentacions, role plays i petits sketchos en els que demostraran el nivell d'assoliment de les dimensions oral i literària. Es farà una prova o treball de comprensió de les lectures proposades.

<b>Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els elements d'avaluació contínua tindran un pes d'un 30%, que correspondrà als deures i writings i dossier amb les activitats d'aprenentatge treballades a classe .</li> <li>• Els elements d'avaluació sumativa, és a dir, les proves escrites o orals tindran un pes d'un 60%</li> <li>• La participació , intervenció activa , integració al grup de treball i predisposició per a l'aprenentatge tindrà un pes d'un 10%</li> </ul>
<b>Recuperació de les avaluacions suspeses</b>
L'assoliment de les competències d'un curs comporta l'assoliment de les competències no assolides de cursos anteriors. De la mateixa manera, es consideraran assolides les competències de la primera avaluació assolint les de la segona, i es consideraran assolides les competències de la segona assolint les de la tercera satisfactòriament. Atès que es tracta d'una avaluació contínua, per assolir les competències del curs s'han de tenir assolides les de la tercera avaluació. Seguint la normativa, hi haurà també durant la 2ª i 3ª avaluació activitats per tal de recuperar les competències no assolides.
<b>Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)</b>
A la convocatòria ordinària constarà, per a cada alumne, la qualificació del grau d'assoliment de les competències de la matèria segons la nova Ordre d'avaluació. En el cas de la llengua anglesa es valoraran les competències de l'àmbit lingüístic. Per tal de calcular la qualificació final és farà la mitjana de les tres avaluacions, aplicant el 30% a la nota de la 1ª i de la 2ª avaluació i el 40% a la de la 3ª.
<b>Activitats de millora (ESO: juny)</b>
Al mes de juny, el centre convocarà un període per a la realització d'activitats de millora de nota. Aquestes seran dissenyades pel professorat de cada nivell i podran servir, també, per recuperar avaluacions suspeses.

<b>Recuperació matèries pendents cursos anteriors</b>
Si un alumne aprova la primera o segona avaluació, recupera el curs anterior en cas contrari ha de fer un examen el mes de maig dels continguts del curs anterior.

## EDUCACIÓ FÍSICA

### Sabers (segons DECRET 175/2022, de 27 de setembre)

- Activitat física saludable: Identificació dels aspectes importants per a la planificació de l'activitat física: parts d'una sessió d'activitat física (fase d'activació, fase d'assoliment d'objectius o part principal, i tornada a la calma), els principis bàsics de l'entrenament (adaptació, continuïtat i progressió), valoració del nivell individual, la freqüència cardíaca com a indicador d'intensitat i recuperació, càrrega d'entrenament (volum i intensitat)...
- Hàbits saludables: pràctica de tècniques de millora de la postura corporal, respiració i relaxació aconseguint el benestar físic i mental.
- Resolució de reptes i projectes motors: esforç per completar reptes individuals i en grup adaptant la pròpia condició física als requeriments de les diferents propostes plantejades.
- Jocs i danses populars: aportacions dels jocs i danses populars a l'herència cultural pròpia i d'altres cultures.
- Expressió i comunicació visual: ús de tècniques d'expressió i comunicació en diferents contextos.
- Espais per a la pràctica esportiva en l'entorn proper aprofitament d'espais i recursos urbans (parkour, skate...) i naturals (orientació, plogging, activitats aquàtiques...) per realitzar activitats físiques.
- Gestió personal i emocional: participació activa en tot tipus de situacions motrius essent capaç d'assumir diferents rols.
- Activitat física, gènere i discriminació: reconeixement de les discriminacions de gènere, ètniques i de la diversitat motriu en la pràctica de l'activitat física i esportiva.

### Metodologia de treball

Es treballaran els continguts teòrics associats a la pràctica . L'alumne complementarà la informació de la classe amb els documents digitals de l'aula virtual (classroom).  
S'utilitzaran diferents formes de treball segons l'activitat.  
Metodologies més guiades, a partir de models i demostracions concretes quan sigui necessari tenir una atenció especial als aspectes de correcció de postures per a la prevenció de lesions.  
Treball més global a partir d'unes pautes concretes per potenciar l'adquisició hàbits saludables i millora de la condició física , això farà que l'alumne sàpiga prendre decisions, a partir de la valoració de la seva condició física.  
A la sessió de classe sempre hi haurà una escalfament general i específic i cal que els alumnes comencin a ser autònoms.  
Els alumnes treballaran individualment, en parelles , trios o equips i aquest seran lliures o triats per ser heterogenis . Es tracta de que els alumnes aprenguin a treballar amb tots i aprenguin a acceptar i ajudar als companys.  
Als esports es dedica un temps reduït al treball de la tècnica , es farà un escalfament específic i després s'aplicarà a situacions de joc real reduït. Joc de 2x2 , 3x3 , 4x4. És faran rotacions per competir en diferents equips.  
Es treballarà a partir de l'aprenentatge basat en reptes per afavorir la superació i el treball en equip entre els companys companyes de classe.  
Es valorarà principalment la col·laboració i participació amb el joc per això de vegades es modificaran les normes per afavorir-ho. Exemple cal que la pilota passi per tots bans de tirar a porteria.  
Al final de la classe es fa una valoració sobre l'activitat realitzada i uns exercicis de relaxació i estiraments.

### Sortides

- 1r trimestre. Sortida de Parcs Naturals (31 d'octubre)
- Esports de Mar. Organitzada pel Institut Barcelona Esports (dates per informar)
- Sortida organitzada pel CRP d'Horta-Guinardó (Abril)
- Triatló escolar. 6 de juny de 2023

### Criteris d'Avaluació (segons DECRET 175/2022, de 27 de setembre)

- 1.1 Executar activitats i exercicis orientats a l'adquisició d'un estil de vida actiu i saludable.
- 1.2 Identificar els elements d'un pla de treball de la condició física a través de la pràctica motriu.
- 1.3 Incorporar hàbits saludables (alimentació i hidratació, descans, educació postural, relaxació i higiene) valorant la millora integral.
- 2.1 Executar habilitats motrius específiques i tècniques en reptes, formes jugades i joc reduït.

- 2.2 Resoldre situacions motrius variades en activitats lúdiques, jocs modificats i esports aplicant habilitats tècniques, tàctiques i estratègiques.
- 3.1 Expressar emocions, sentiments i missatges mitjançant diferents tècniques d'expressió corporal.
- 3.2 Representar composicions individuals o col·lectives amb i sense base musical utilitzant el cos com a eina d'expressió i comunicació.
- 4.1 Realitzar activitat física en el medi natural i urbà minimitzant l'empremta ecològica.
- 4.2 Aplicar les normes de seguretat, l'equipament, eines i tècniques adequades de les activitats físiques en el medi natural i urbà.
- 5.1 Aplicar els valors positius de l'esport en les activitats físiques i esportives valorant el joc per davant del resultat.
- 5.2 Identificar emocions en la pràctica d'activitat física i esportiva.
- 5.3 Mostrar actituds de respecte i escolta envers els altres independentment del seu nivell d'habilitat.

### **Instruments d'avaluació**

#### ***Elements d'avaluació contínua***

S'avaluarà cada sessió d'educació física, amb les competències específiques de la matèria que pertanyin a cada activitat realitzada. Aquesta avaluació, serà a partir de rúbriques d'heteroavaluació, d'autoavaluació i de coavaluació. També s'utilitzaran fulls d'observació i checklist per avaluar algun tipus d'activitat.

\* Si una Activitat pràctica no es fa, la valoració vindrà donada per la resta d'activitats i alguna activitat complementària, tal i com s'indica a la normativa específica.

\* Si ha faltat a més d'un 20% de classes pràctiques s'actuarà segons s'indica a la normativa específica.

#### ***Proves***

Hi haurà una part teòrica trimestral, que pot ser a partir d'una prova escrita, un test, una prova oral o la realització d'un treball.

### **Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)**

La valoració serà global, tenint en compte cada una de les activitats d'avaluació contínua, focalitzant en sí la pràctica esportiva i prendre consciència de la pràctica en sí.

La qualificació de cada avaluació vindrà marcada per l'assoliment de les competències treballades en cada una de les situacions d'aprenentatge plantejades pel professorat, segons el grau d'assoliment en AS, AN o AE.

La superació de la matèria d'Educació Física, passa per tenir un mínim d'AS en la CEEF5 per superar la matèria (aquesta inclou el fet de respectar la normativa específica d'EF)..

#### **Recuperació de les avaluacions suspeses**

Les activitats de recuperació de la primera i segona avaluacions es faran durant el 1r mes de l'avaluació següent. Haurà de repetir les tasques no superades. L'alumne serà informat personalment i tindrà les indicacions al classroom o per correu.

En cas de no superar la part de la CCEE5, s'haurà d'assolir al següent trimestre.

Si no supera la 3a avaluació, la recuperació es farà un dia de la setmana del crèdit de síntesis a partir de les 14h.

#### **Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)**

Mitjana de les 3 avaluacions.

(NA) No assoliment

(AS) Assoliment satisfactori

(AN) Assoliment notable

(AE) Assoliment excel·lent

#### **Recuperació de la matèria pendent de cursos anteriors**

Per superar el curs pendent haurà de fer les tasques proposades durant el 2n trimestre.

Si a la primera avaluació del següent curs obté una qualificació de AN recupera automàticament el curs anterior.

**Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)**

**1. Dimensió comprensió lectora**

**Textos escrits i multimèdia:**

- Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.
- Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius.
- Estructura dels textos.

**Textos audiovisuals:**

- Relacions entre text, elements icònics i simbòlics, so.
- Anàlisi pautaada.

**Cerca d'informació :**

- Estratègies de consulta per comprendre i ampliar el contingut dels textos.
- Estratègies prèvies a la cerca.
- Utilització de fonts diverses, de creixent grau de dificultat.

**Estratègies de comprensió lectora:**

- Intenció comunicativa i actitud del parlant.
- Idees principals i secundàries.
- Inferències.
- Contrast amb coneixements propis.
- Resums, esquemes, mapes conceptuals, xarxes digitals...
- Consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió del text i reculls de normes ortogràfiques

**2. Dimensió expressió escrita**

**Textos escrits i multimèdia:**

- Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.
- Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius.

**Esriptura com a procés: planificació, textualització i revisió.**

**Presentacions escrites i multimèdia:**

- Estructuració.
- Suport multimèdia.
- Utilització de diferents llenguatges.

**Cerca d'informació i de models per a la realització de treballs escrits.**

**Adequació:**

- Registre lingüístic.
- Adequació lèxica.
- Sintaxi adequada a la situació comunicativa.

**Coherència:**

- Ordenació i estructuració dels continguts.

**Cohesió: connectors i marcadors textuais, procediments per a la progressió del discurs.**

**Correcció:**

- Puntuació, paràgrafs.
- Normes ortogràfiques amb excepcions més conegudes.

**Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital:**

- Cal·ligrafia, tipografia.
- Portada, organització en títols i subtítols.
- Citacions, hipervincles.
- Índex, paginació, marges, bibliografia.
- Processadors de text.

**Presentació de l'audiovisual:**

- Combinació d'elements icònics, sonors, textuais.
- Programes de tractament de la imatge.

**3. Dimensió comunicació oral**

**Textos orals utilitzant diferents habilitats comunicatives.**



#### 4. Dimensió literària

##### Lectura d'obres de la literatura catalana i universal de la literatura.

##### Autors i obres representatius de les literatura catalana

- Context històric i social. Gèneres. Corrents literaris.
- Lectura i explicació de fragments significatius i, si escau, textos complets i adaptats.
- Temes literaris.

##### Consulta de fonts d'informació variades per a la realització de treballs.

##### Estratègies i tècniques per analitzar i interpretar el text literari abans, durant i després de la lectura.

##### Redacció de textos pautats d'intenció literària.

#### 5. Dimensió actitudinal i plurilingüe

##### Utilització dels coneixements de llengües en contextos reals i funcions diverses.

#### 6. Bloc transversal de coneixement de la llengua

##### Pragmàtica:

- Registres lingüístics segons la situació comunicativa (col·loquial, familiar, estàndard).
- Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius.
- Estructura dels diferents gèneres de text a partir dels paràgrafs i de la puntuació.
- Modalitats oracionals i relació amb el context.

##### Fonètica i fonologia:

- Patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats.

##### Lèxic i semàntica:

- Expressions comunes, frases fetes.
- Lèxic apropiat a contextos concrets i quotidians.
- Àmbit educatiu, social i personal.
- Camps lexicosemàntics i lèxic nou.
- Mecanismes de formació de paraules (derivació, composició, sigles, acrònims, manlleus).
- Relacions semàntiques (polisèmia, sinonímia, antonímia, homonímia).
- Canvis en el significat de les paraules (eufemismes, paraules tabú).
- Estratègies digitals de cerca lèxica

##### Morfologia i sintaxi:

- Categories gramaticals.
- Tipus de sintagmes.
- Funcions sintàctiques: subjecte, predicat, complement del nom, complement directe, complement indirecte, complement circumstancial, atribut.
- Substitucions lèxiques.
- Elements de l'oració.
- Connectors: temporals, de lloc, d'ordre, causa i conseqüència.
- Consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió del text, compendis gramaticals i reculls de normes ortogràfiques.

##### Llenguatge audiovisual: relació entre imatge, text i so.

- Elements bàsics.

##### Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge.

#### Metodologia de treball

La metodologia general de treball alternarà la didàctica clàssica (classe magistral del professor, llibre digital i exercicis individuals a l'aula) amb mètodes dinàmics que propiciïn la interacció entre iguals, el treball cooperatiu, les activitats en grup i l'intercanvi comunicatiu. La raó d'aquesta amalgama és aprofitar el millor de cada opció a fi d'afavorir l'anàlisi, la reflexió personal i el procés individual d'aprenentatge. El rol del docent és, cada vegada més, el de guia de l'activitat constructiva de l'alumnat.

#### (Lectures)

##### 3 lectures al llarg del curs. Guia de lectura i comentaris a classe amb exercicis orals i escrits.

- L'amic retrobat. Fred Uhlman 9788496863101 La butxaca
- *El darrer crit*, Jordi Serra Mayoral, Editorial Animal·libres.
- L'alumnat escollirà un llibre a partir d'una llista proposada per la professora

#### (Sortides)

Pendent

**criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)** **Dimensió comprensió lectora**

1. Aplicar estratègies de lectura comprensiva i crítica de gèneres de text narratiu, descriptiu, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius.
2. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos escrits propis de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, fent inferències, determinant l'actitud del parlant, i reconèixer alguns aspectes de la seva forma i el seu contingut.
3. Identificar i seleccionar, de fonts d'informació fiables, els coneixements que s'obtinguin de les biblioteques o de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital, integrant-los en un procés d'aprenentatge continu.

 **Dimensió expressió escrita**

4. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats (planificant, textualitzant, revisant i reescrivint), i integrant la reflexió ortogràfica i gramatical en la pràctica i ús de l'escriptura.
5. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, i en relació amb la finalitat que persegueixen (narratiu, descriptiu, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius), seguint models.
6. Construir el propi entorn personal d'aprenentatge (EPA) i fer ús dels dossiers personals d'aprenentatge o portafolis digitals per a la gestió de la informació i el progrés de l'aprenentatge.

 **Dimensió comunicació oral**

7. Comprendre i interpretar textos orals de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, de qualsevol gènere de text estudiat, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, realitzant inferències i determinant l'actitud del parlant.
8. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, coherència i cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).
9. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de manera individual o en grup, aplicant diferents habilitats comunicatives.

 **Dimensió literària**

10. Llegir i comprendre, de forma guiada, obres literàries de la literatura catalana i universal de tots els temps i de la literatura juvenil, properes als propis gustos i aficions, mostrant interès per la lectura.
11. Llegir, comprendre i interpretar textos literaris representatius de la literatura catalana.
12. Redactar textos personals d'intenció literària, a partir de models de l'època, seguint les convencions del gènere, des d'una perspectiva lúdica i creativa.
13. Consultar adequadament fonts d'informació variades, per realitzar un treball acadèmic en suport paper o digital sobre un tema del currículum de literatura, adoptant un punt de vista crític i personal i utilitzant les tecnologies de la informació.

 **Dimensió actitudinal i plurilingüe**

14. Valorar la importància de la lectura i l'escriptura com a eines d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.
15. Valorar la importància de la interacció oral en la vida social i acadèmica, i per a l'aprenentatge col·laboratiu.
16. Reconèixer, conèixer, respectar i valorar la diversitat lingüística d'Europa

 **Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)** **Elements d'avaluació contínua**

- Observació sistemàtica per part de la professora: deures, llibreta, treballs, dossier d'aprenentatge, participació, etc.
- Rúbrica: en exposició oral, tipologia textual, etc
- Graella d'autoavaluació i de coavaluació
- Actitud positiva, bona predisposició i esforç de superació
- Carpeta d'aprenentatge

 **Proves**

- Prova d'avaluació escrita de cada seqüència didàctica
- Exposició oral individual o grupal
- Qüestionari sobre el llibre de lectura trimestral o guies de treball

**Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)**

*Elements d'avaluació contínua: 60%*

*Proves: 40%*

Ponderació segons *Dimensions*:

- Dimensió comprensió lectora: 20%
- Dimensió expressió escrita: 20%
- Dimensió comunicació oral: 25%
- Bloc transversal de la llengua: 35%

*(fonètica i fonologia, lèxic i semàntica i morfologia i sintaxi)*

**Recuperació de les avaluacions suspeses**

L'alumne/a que supera els tres trimestres aprova la matèria.

L'alumne/a que suspèn els tres trimestres ha de recuperar la matèria.

L'alumne/a que suspèn algun trimestre l'ha de recuperar durant ell trimestre següent.

**Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)**

La qualificació a final de curs es calcula fent la mitjana entre les qualificacions de totes les dimensions de la matèria.

**Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)**

PRIMER TRIMESTRE

**Unidad I**

**Competencia específica 9**

**Saberes:**

- Regla General de Acentuación.
- Regla Especial de Acentuación.
- Acentuación diacrítica.

**Unidad II**

**Competencias específicas 9 y 4**

**Saberes:**

- Los signos de puntuación: el punto; la coma; los puntos suspensivos; los dos puntos; los signos de interrogación y exclamación.
- Lectura comprensiva de textos de diferentes tipologías (lectura del libro de texto digital).

**Unidad III**

**Competencia específica 5 / Competencia digital**

**Saberes:**

- El texto y su estructura.
- Estrategias para la construcción de un texto adecuado, coherente y cohesionado.
- El procesador de textos informático (textos en formato digital).

**Unidad IV**

**Competencias específicas 9 y 4**

**Saberes:**

- Categorías gramaticales: determinante, nombre, preposición.
- Lectura comprensiva de textos de diferentes tipologías (lectura del libro de texto digital).

**Unidad V**

**Competencias específicas 2, 3, 4, 5, y 8 / Competencia digital.**

**Saberes:**

- El lenguaje literario.
- El texto narrativo y el poético.
- Lectura preceptiva I: *Amigos robots* (Isaac Asimov).

SEGUNDO TRIMESTRE

**Unidad VI**

**Competencias específicas 9 y 4**

**Saberes:**

- Categorías gramaticales: adjetivo, pronombre, conjunción, adverbio.
- Lectura comprensiva de textos de diferentes tipologías (lectura del libro de texto Teide).

**Unidad VII**

**Competencias específicas 4 y 5**

**Saberes:**

- Estrategias de comprensión lectora: discriminación de la información, inferencias. Ideas principales y secundarias.
- Estrategias para la elaboración de un resumen.

**Unidad VIII**

**Competencias específicas 2, 4, 7 y 8.**

**Saberes:**

- La literatura castellana de los siglos XII-XIII.
- Lectura preceptiva II: *El príncipe de la niebla* (Carlos Ruiz Zafón).
- Lectura comprensiva de textos de diferentes tipologías (lectura del libro de texto Teide).

**Unidad IX**

**Competencia específica 9**

**Saberes:**

- Léxico y semántica I: Estructura de las palabras. Palabras simples y compuestas.
- Léxico y semántica II: La derivación y la composición.

## TERCER TRIMESTRE

### Unidad X

#### Competencia específica 9

##### Saberes:

–El verbo:

1. Estructura: raíz y desinencia.
2. Formas personales y no personales. Verbos regulares e irregulares.
3. Conjugación del modo indicativo y subjuntivo.

### Unidad XI

#### Competencia específica 9

Sintaxis de la oración simple:

1. Sujeto y Predicado. Noción de sintagma. Tipos de sintagma.
2. Iniciación al análisis sintáctico.

### Unidad XII

#### Competencias específicas 3, 4, 5 y 6

##### Saberes:

- Búsqueda y exportación de información.
- Estrategias comunicativas: recursos verbales y no verbales.
- Actividad de exposición oral en el aula.

### Unidad XIII

#### Competencias específicas 2, 7 y 8

##### Saberes:

- La literatura castellana de los siglos XIV-XV.
- Lectura preceptiva II: *Las lágrimas de Shiva* (César Mallorquí).
- Lectura comprensiva de textos de diferentes tipologías (lectura del libro de texto digital).

### Unidad XIV

#### Competencia específica 9

##### Saberes:

- Léxico y semántica III: la sinonimia y la antonimia.
- Léxico y semántica IV: el campo semántico y la familia léxica.

#### Metodología de treball

Se recurrirá a una metodología competencial, en alineación con la propuesta de la LOMLOE.

#### Lectures

1. ASIMOV, Isaac. Amigos robots. Ed. Vicens Vives (colección Cucaña).
2. RUIZ ZAFÓN, Carlos. El príncipe de la niebla. Ed. Planeta.
3. MALLORQUÍ, César. Las lágrimas de Shiva. Ed. Edebé.

#### Sortides

No se han programado salidas.

#### Críteris d'Avaluació (segons DECRET 175/2022, de 27 de setembre)

1.1 Reconèixer la llengua catalana i la llengua castellana i llurs varietats dialectals, així com la resta de llengües de l'Estat espanyol i les llengües d'origen de l'alumnat, identificant-ne algunes nocions bàsiques i contrastant alguns dels seus trets en manifestacions orals, escrites i multimodals. 1.2 Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn.

2.1 Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals senzills de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis. 2.2 Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals senzills, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

3.1 Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social i educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals. 3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.

4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant-ne les inferències necessàries. 4.2 Valorar el contingut i la forma de textos escrits i multimodals senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

5.1 Planificar la redacció de textos escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb l'ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat. 5.2 Incorporar procediments bàsics per enriquir els textos, tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

6.1 Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca. 6.2 Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els objectius de desenvolupament sostenible. 6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.

7.1 Triar i llegir textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i necessitats que permetin crear el propi itinerari lector. 7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

8.1 Explicar i argumentar, amb l'ajuda de pautes i models, la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, atesa la configuració dels gèneres i subgèneres literaris. 8.2 Establir, de manera guiada, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura. 8.3 Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

9.1 Revisar els propis textos de manera guiada i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i amb un metallenguatge específic, i identificar i esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús. 9.2 Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic.

9.3 Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua a partir de l'experimentació, comparació i transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, utilitzant un metallenguatge específic i consultant de manera guiada diccionaris, manuals i gramàtiques.

10.1 Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones. 10.2 Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

#### **Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)**

##### ***Elements d'avaluació contínua***

1. Los alumnos realizarán un *Dossier* de Lengua Castellana en el que constarán todas las actividades cotidianas que se establezcan.
2. También se realizarán actividades orales en clase, evaluadas a través de rúbrica.
3. Coevaluación y autoevaluación del alumnado en dictados y actividades diversas de ortografía.
4. Actividad evaluadora de lectura.
5. Se valorará la actitud positiva frente a la materia, la predisposición a la mejora y el esfuerzo por superar las dificultades.

**Proves**

Se realizarán varias pruebas de evaluación en cada trimestre, en relación con los saberes estudiados y las competencias desarrolladas.

**Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)****Porcentajes generales:**

- Comunicación oral (20%).
- Expresión escrita (20%).
- Comprensión lectora (20%).
- Conocimiento gramatical (20%).
- Competencia literaria (10%).
- Competencia actitudinal (10%).

**Porcentajes específicos:**

Antes de que finalice el trimestre y se efectúe la evaluación, el profesor hará públicos los porcentajes parciales asignados a cada una de las actividades de evaluación realizadas, los cuales dependerán de las competencias que se hayan evaluado en cada una de esas actividades académicas.

**Recuperació de les avaluacions suspeses**

Se realizarán actividades de recuperación en el segundo y tercer trimestre.

**Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)**

En cuanto a la evaluación final, para superar la asignatura el alumnado deberá aprobar dos de los tres trimestres (**uno de ellos deberá ser el tercero**).

En otras palabras: si un alumno suspende el primer o segundo trimestre, estos quedarán recuperados si aprueba los otros dos.

La calificación final será el resultado de la media de las calificaciones trimestrales (se otorgará mayor importancia a la calificación del tercer trimestre).

## MATEMÀTIQUES

<b>Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)</b>
Aquest curs treballarem el càlcul amb nombres enters i racionals insistint sobretot en les operacions combinades i la proporcionalitat. Introduïrem l'àlgebra amb la resolució d'equacions de primer grau. Farem una introducció a la representació de gràfics. De geometria estudiarem teoremes relatius a triangles (Tales i Pitàgores) i els cossos geomètrics insistint en el càlcul d'àrees i volums.
<b>Metodologia de treball</b>
Partint sempre dels coneixements previs de l'alumnat, s'intenta promoure al màxim la seva participació i incentivar el treball tant individual com cooperatiu. A part de les necessàries explicacions teòriques, les classes seran principalment pràctiques. Es realitzaran activitats esngroup, individuals, en parelles i col·lectives. S'utilitzarà el suport de materials manipulables, projecció de presentacions, el Moodle i el Classroom del correu corporatiu goya.cat. Tot i l'ús de l'ordinador, els alumnes elaboraran un dossier on recolliran tots els continguts treballats del tema a excepció dels fets en suport digital. D'altra banda, s'intenta incentivar l'autonomia de treball de l'alumnat. Per aquest motiu, part de les tasques estaran programades amb força dies d'antelació i serà l'estudiant qui n'organitzi la seva temporització. En tot moment, s'entén l'avaluació com una eina per regular el procés d'aprenentatge. Aquest curs 2021-22 hi ha la possibilitat que algun dels alumnes hagi de romandre en quarantena alguns dies. En aquest cas, s'habilitarà el Meet del Classroom com a mitjà de comunicació amb aquests alumnes.
<b>Activitats</b>
Participació en les "Proves Cangur" de matemàtiques i al concurs Copa Cangur.

<b>Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)</b>
<b>Dimensió resolució de problemes</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Resoldre problemes de la vida quotidiana en què calgui la utilització dels nombres racionals (fraccions, decimals i percentatges), les seves operacions i propietats, fent ús de la forma de càlcul més apropiada i valorant l'adequació del resultat al context.</li><li>2. Identificar relacions de proporcionalitat numèrica i geomètrica i utilitzar-les per resoldre problemes en situacions de la vida quotidiana.</li><li>3. Interpretar relacions funcionals senzilles (proporcionalitat directa i inversa) donades en forma de taula, gràfic, a través d'una expressió algebraica o mitjançant un enunciat, obtenir valors a partir d'elles i extreure conclusions del fenomen estudiat.</li><li>4. Estimar i calcular longituds, àrees i volums d'espais i objectes del món físic i comprendre els processos de mesura, expressant el resultat de l'estimació o el càlcul en la unitat de mesura més adequada.</li></ol> <b>Dimensió raonament i prova</b> <ol style="list-style-type: none"><li>6. Fer conjectures, experimentar, argumentar, relacionar, comprovar, validar, generalitzar i particularitzar en contextos de la vida real relacionats amb: els nombres, la geometria, les funcions, l'estadística i l'atzar .</li></ol> <b>Dimensió connexions</b> <ol style="list-style-type: none"><li>7. Identificar figures i cossos geomètrics en contextos no matemàtics, utilitzar les seves propietats per classificar-les i aplicar el coneixement geomètric adquirit per interpretar i descriure el món físic fent ús de la terminologia adequada.</li><li>8. Reconèixer situacions en contextos no matemàtics o en d'altres matèries en les quals es puguin desenvolupar les diferents fases d'un estudi estadístic: formular la pregunta, recollir informació, organitzar-la en taules i gràfics, trobar valors rellevants i extreure'n conclusions.</li></ol> <b>Dimensió comunicació i representació</b> <ol style="list-style-type: none"><li>9. Expressar oralment i per escrit raonaments, conjectures, relacions quantitatives i informacions que incorporin elements matemàtics, simbòlics o gràfics, valorant la utilitat del llenguatge matemàtic i la seva evolució al llarg de la història.</li><li>10. Representar conceptes o relacions matemàtiques de diverses maneres, ser capaç de comprendre les dels altres i valorar la més adequada a cada situació.</li></ol>



<b>Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)</b>
<b>Elements d'avaluació contínua</b>
Avaluació de les diferents activitats d'aprenentatge realitzades a l'aula. Activitats del moodle i el classroom. Elaboració del dossier. Autoavaluació de l'alumne. Correcció, treball i participació a l'aula
<b>Proves</b>
Dos controls per avaluació. Aquests controls tindran possibilitat de millora de nota mitjançant activitats del Moodle o Classroom.
<b>Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)</b>
30% Proves 70% Elements d'avaluació contínua Tots els elements d'avaluació es qualificaran entre 0 i 4. Segons el grau d'assoliment de les diverses competències la qualificació serà: NA: si la mitjana és inferior 1.7 AS: si la mitjana està compresa entre 1.8 i 2.6 AN: si la mitjana està compresa entre 2.7 i 3.5 AE: si la mitjana és superior a 3.6.
<b>Recuperació de les avaluacions suspeses</b>
La recuperació del primer i segon trimestre es farà durant el primer mes del trimestre següent mitjançant activitats del moodle.
<b>Obtenció de la qualificació final de curs</b>
La nota final s'obindrà de la mitjana aritmètica de les notes dels tres trimestres.

## MÚSICA

### Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

#### Dimensió percepció i escolta

- L'escolta analítica, reflexiva i creativa. (CC1, CC10, CC11)
- Escolta analítica i reflexiva en l'audició musical.
- Habilitats i estratègies d'escolta creativa i escolta interior.
- Anàlisi, deducció i transferència de patrons musicals amb relació als: (CC1, CC2, CC3, CC9, CC10)
- Patrons rítmics, simples i compostos. Amalgama. Polirítmia.
- Patrons melòdics, tonals i modals.
- Patrons de textures polifòniques: contrapuntística-imitativa, vertical-harmònica, melodia acompanyada.
- Patrons de les funcions tonals bàsiques. Tensió i distensió harmònica.
- Patrons dinàmics i agògics.
- Patrons tímbrics d'instruments i de conjunts instrumentals. Timbres i tessitures vocals.
- Patrons estructurals. Estructures per seccions, per variació, per imitació i per desenvolupament.
- Patrons estilístics. Estils rellevants de la música popular i de la música de tradició culta.

#### Dimensió expressió, interpretació i creació

- Interpretació musical amb la veu, els instruments, el cos i suports TAC. (CC3, CC4, CC5, CC6, CC7, CC8, CC9, CC11, CC12)
- Repertoris musicals variats i contextualitzats des del punt de vista històric i geogràfic.
- Estratègies d'estudi del repertori, del procés d'assaig, del treball col·laboratiu i dels resultats finals.
- Eines TAC: editors de partitures i de so, seqüenciadors, plataformes multimèdia i dispositius variats.
- Conjunt coral i cançó solista acompanyada. Repertoris variats de músiques de textura preferentment polifònica, tant històriques com actuals.
- Rítmica i moviment, percussió corporal i coreografies.
- Pautes per integrar la interpretació musical en projectes disciplinaris i transdisciplinaris.
- Pautes per reflexionar i valorar la pròpia interpretació.
- Creació musical: composició i improvisació amb la veu, instruments, cos i suports TAC. (CC3, CC4, CC5, CC6, CC7, CC8, CC9, CC11, CC12)
- Pautes per compondre fragments i peces musicals que sorgeixin de propostes i interessos de l'alumnat.
- Pautes per improvisar individualment i/o col·lectiva fragments amb instruments, la veu i el cos, amb suport d'acompanyament en viu i/o bases pregravades.
- Pautes per reflexionar i valorar la pròpia producció.

#### Dimensió societat i cultura

- Música i societat (CC4, CC9, CC10, CC11, CC12)
- Atributs que caracteritzen els estils i els gèneres musicals més rellevants, històrics i contemporanis, amb relació als contextos i les funcions en què van ser creats.
  - La música en relació amb altres arts i disciplines.
  - Trets generals del respecte i empatia pels gustos musicals.
  - Contaminació acústica de l'entorn ambiental i les seves repercussions psicofisiològiques. Característiques d'un entorn sonor saludable
  - Els hàbits de consum de música en la societat.
  - Conductes prosocials, individuals i col·lectives, a través de pràctiques musicals i/o projectes transdisciplinaris de centre.

### Metodologia de treball

#### Aprenentatge significatiu

El plantejament de l'àrea de música es basa fonamentalment en EDUCAR en la sensibilització cap a aquesta art, enfront d'una instrucció condemnada a l'oblit després de l'examen. La música desenvolupa directament les competències comunicatives i, en especial, la competència artística i cultural. Fomenta la capacitat d'apreciar, comprendre i valorar críticament diferents manifestacions culturals i musicals, per mitjà de les experiències perceptives, expressives i del coneixement de músiques de diferents cultures, èpoques i estils. Potencia, així, actituds obertes i respectuoses i ofereixen elements per a l'elaboració de judicis fonamentats respecte a les distintes manifestacions musicals, establint connexions amb d'altres llenguatges artístics i amb els contextos social i històric als que se circumscriu cada obra.

L'orientació de la matèria permet adquirir habilitats per expressar idees, experiències o sentiments de forma creativa, especialment presents en continguts relacionats amb la interpretació, la improvisació i la composició, tant individual com col·lectiva, que a la vegada estimulen la imaginació i la creativitat.

En aquest sentit crec que, com més repercussió tenen els conceptes nous en la vida quotidiana dels nostres alumnes, més es recorden i per tant entren a formar part dels recursos personals per tal d'afrontar nous aprenentatges.

És per això que, constantment, utilitzo exemples, referències i activitats que relacionen els diferents aprenentatges amb l'activitat diària. Considero que per fer possible la funcionalitat dels aprenentatges, és necessari aquest us transversal i globalitzat dels coneixements i la interacció amb situacions i contextos musicals reals.

### **Aprenentatge progressiu**

Aquest criteri parteix de dos convenciments:

- Per un costat el de que el grau d'assimilació de coneixement és molt més gran quan més progressiu és l'aprenentatge.
- I per l'altre, que l'alumne està més motivat per estudiar i aprendre allò que es veu capaç d'assolir.

Les activitats d'ensenyament-aprenentatge tenen en compte el grau de maduració de l'alumnat de manera que permeti donar els recursos, les eines necessàries i fins i tot el vocabulari i el mètode de treball per poder afrontar amb una certa autonomia els continguts dels cursos posteriors.

La música també contribueix al desenvolupament de la competència per aprendre a aprendre, potenciant capacitats i destreses fonamentals per al aprenentatge guiat i autònom com l'atenció, la concentració i la memòria, al temps que desenvolupa el sentit de l'ordre i necessita una escolta reiterada per arribar a conèixer una obra, reconèixer-la, identificar els seus elements i apropiari-se d'ella. D'una altra, totes aquelles activitats d'interpretació musical i d'entreteniment auditiu requereixen la presa de consciència sobre les pròpies possibilitats, la utilització de distintes estratègies d'aprenentatge, la gestió i control eficaç dels propis processos.

### **Aprenentatge interdisciplinari**

Els continguts de la matèria de música desenvolupen directament les competències comunicatives i, en especial, la competència artística i cultural. Fomenten la capacitat d'apreciar, comprendre i valorar críticament diferents manifestacions culturals i musicals, per mitjà de les experiències perceptives, expressives i del coneixement de músiques de diferents cultures, èpoques i estils. Potencien, així, actituds obertes i respectuoses i ofereixen elements per a l'elaboració de judicis fonamentats respecte a les distintes manifestacions musicals, establint connexions amb d'altres llenguatges artístics i amb els contextos social i històric als que se circumscriu cada obra.

La relació amb altres matèries com les matemàtiques amb l'anàlisi de melodies, l'organització del ritme i del frasseig musical, així com les activitats d'expressió corporal i dansa emparentades directament amb l'Educació física són una bona mostra de la interdisciplinarietat de la música.

Tampoc hem d'oblidar la relació estretíssima amb les Ciències Socials sobretot pel que fa a la valoració de les manifestacions artístiques en la seva diversitat i complexitat, a partir de l'anàlisi d'obres de la història de la música, en aquest cas, la música popular del segle XX i XXI, i el coneixement del llegat artístic dels seus grans compositors i intèrprets.

I naturalment la relació directa amb les noves tecnologies, en les que l'audició musical esdevé una veritable punta de llança.

Creiem sincerament que la interrelació de diferents àrees en l'aprenentatge d'un contingut procura una assimilació i interiorització de conceptes més sòlida.

### **Aprenentatge Motivador i constructiu:**

Es parteix dels coneixements que té l'alumne per tal de construir el seu aprenentatge. Cada unitat, s'inicia amb un apartat de torn obert de paraules sobre el tema a tractar que no tan sols serveix com a avaluació dels coneixements inicials de l'alumne, sinó que l'incita a pensar i a reflexionar, per tal de, amb els coneixements previs i capacitats que té (i amb l'ajuda del professor/a), arribar a deduir nous conceptes.

#### **1. Organització social de l'aula**

A l'aula es pot organitzar el treball segons convingui a cada fase de les activitats d'ensenyament / aprenentatge en:

- **Gran grup (tota la classe)**
  - Tot el grup classe actua al mateix temps coordinats pel professor..
  - Per a la presentació de cada unitat didàctica
  - Per les pautes a seguir en el treball individual, per parelles o en grup.

- Per a l'execució de patrons rítmics, solfeig col·lectiu o cant coral o instrumental si escau

**Parelles: companys de taula**

- És la distribució habitual de les taules de l'aula
- Per a la realització d'activitats quotidianes d'aplicació i assoliment de competències i treball d'objectius de la UD que es vegin afavorides per la distribució normalitzada de l'aula.
- Per portar a terme activitats que interessin es realitzin en petit grup cooperatiu.

**Individual**

- Taules separades individualment
- Per a la realització de proves escrites d'avaluació
- Per a treballar determinades activitats individuals en les que interessin copsar o potenciar el treball i les competències de cada alumne

● **Grups reduïts de 4 alumnes**

- Poden ser grups homogenis o grups heterogenis. Homogenis per potenciar el diferent ritme d'aprenentatge de cada grup i heterogenis per estimular i facilitar el treball cooperatiu intern.
- Per a activitats artístiques que requereixin una diferenciació de feines (uns fan el decorat, altres, video, altres actuen...)
- Si escau es pot utilitzar també per a l'assaig de les diferents veus o ritmes en l'execució coral o polirrítmica.

**1. Sistema general de desenvolupament de les activitats d'E/A**

● Les unitats didàctiques es desenvolupen així:

- Presentació de cada UD
- Avaluació inicial oral sobre determinats aspectes a tractar seguidament.
- Presentació dels continguts mitjançant el llibre digital Música 2 d'Editorial Teide
- Realització d'activitats escrites i orals de cada UD
- Anàlisi d'audicions relacionades amb els conceptes explicats
- Pràctica Coral o instrumental (quan pertoqui)
- Pràctica d'exercicis d'aplicació i de repàs de la UD actual i d'altres anteriors.
- Cada tres Unitats Didàctiques preparació de la prova d'avaluació
- Realització de la prova d'avaluació
- Correcció i valoració del resultat de la prova d'avaluació

**1. Possibles recursos didàctics utilitzats**

El principals recursos didàctics a emprar són els següents:

- Llibre digital Música 2 de l'editorial Teide i el dossier Música 2 i El Pop i el Rock. Origen i Evolució de la professora Teresa Torres i la seva presentació de Power Point amb diapositives on estan inserits els exemples d'àudio i/o vídeo
- Exercicis extra que s'aniran definint en funció del ritme d'aprenentatge dels alumnes, la missió dels quals es reforçar els continguts.
- Apunts de classe confeccionats per mi mateixa
- Exercicis que s'aniran definint en funció del ritme d'aprenentatge dels alumnes, la missió dels quals es reforçar els continguts. Es realitzaran a la llibreta o al paper pautat de cada alumne.
- CD's diversos per exemplificar el treballat a classe
- DVD's diversos per exemplificar els conceptes treballats
- Bibliografia diversa de consulta: Enciclopèdia dels Grans Compositors, Diccionari de la Música, diccionari dels instruments musicals, Atlas de Música, articles d'opinió reportatges de diverses publicacions, etc...
- Partitures necessàries per a la pràctica del Cant Coral si s'escau
- El buscador Google, Youtube i el banc de recursos de Música del portal Edu365 del web XTEC.
- Instrumental Orff si escau
- Musicogrames, esquemes i lletres de cançons per ser analitzats/des.
- Dossiers per la preparació de les sortides extraescolars.
- Editor de partitures i programes d'edició de vídeo i audio si escau
- Material didàctic present a la web del Gran Teatre del Liceu. El Palau de la Música i L'Auditori i l'agrupació Ut Música.

<b>Lectures</b>
Lletres de les cançons i opinions d'artistes, filòsofs i altres personalitats sobre els conceptes treballats i ta,mbé novel·les de temàtica musical.
<b>Sortides</b>
Es farà com a mínim una sortida extraescolar en aquest cas concret organitzada per el Palau de la Música: Meravellós Mahler, reservada i pendent de pagament.
<b>Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicitar les estratègies per experimentar l'escolta reflexiva i saber utilitzar-la de forma creativa.</li> <li>2. Identificar durant l'escolta musical patrons musicals d'ordre rítmic, melòdic, de textura, harmònics, tímbrics, dinàmics, formals i sobretot estilístics.</li> <li>3. Expressar verbalment els coneixements deduïts i/o aplicats durant el procés d'escolta musical.</li> <li>4. Transferir habilitats perceptives i saber comunicar-les en els espais de reflexió compartida a l'aula.</li> <li>5. Demostrar el domini tècnic necessari per a la interpretació en l'àmbit instrumental, vocal i /o corporal, segons les activitats expressives que es desenvolupin..</li> <li>6. Compondre i improvisar peces o fragments musicals a partir d'orientacions en el tractament dels elements rítmics, melòdics i harmònics.</li> <li>7. Mostrar interès, participació, iniciativa, ajut entre iguals i respecte en el procés d'assaig i interpretació del repertori o de qualsevol altra treball de tipus expressiu.</li> <li>8. Proposar, aportar i fer ús d'eines tecnològiques i programari de suport a la percepció, la interpretació, la creativitat i la recerca de coneixement.</li> <li>9. Reflexionar i debatre amb respecte i empatia sobre les experiències d'aprenentatge musical a l'aula, el gust i les preferències musicals.</li> <li>10. Reflexionar i debatre sobre el consum dels productes musicals, la contaminació acústica i la seva repercussió en les societats modernes.</li> <li>11. Identificar i comprendre les vinculacions i els efectes de la música en altres arts i disciplines.</li> <li>12. Transferir els coneixements musicals assolits a l'aula i fora d'ella, aportant exemples i experiències pròpies de coneixements musicals, per realitzar accions o generar projectes de caràcter axiològic i prosocial.</li> </ol>

<b>Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)</b>
<b>Elements d'avaluació contínua</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tota la part de llenguatge musical, l'avaluació serà contínua, la qual cosa vol dir que l'avaluació suspesa s'aprovarà automàticament en aprovar la següent. Pel que fa als continguts de tipus històric o conceptual a cada avaluació existirà una recuperació de la part suspesa que permeti posar-se al dia mitjançant la realització d'una prova escrita i el lliurament dels exercicis pendents.</li> </ul>
<b>Proves</b>
Es farà un examen per avaluació que constarà d'una part teòrica i una pràctica d'anàlisi d'audicions i/o partitures (Identificació d'estils, intèrprets, instruments...)

<b>Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)</b>
<p>Competències específiques de la matèria (Prova escrita individual) (50%)</p> <p>Competències comunicatives i metodològiques (Deures, exercicis de Weeras, intervencions a classe, exercicis expressius i diccionari musical) (40 %)</p> <p>Competències personals (10 %): Aquesta nota ve donada per l'observació del comportament a l'aula i el seguiment d'unes normes bàsiques de convivència com ara portar el material necessari per fer la classe, guardar silenci tant durant les explicacions com durant les audicions, aixecar la ma i esperar que se'l concedeixi la paraula o participar amb solidaritat i respecte a les activitats col·lectives.</p>
<b>Recuperació de les avaluacions suspeses</b>
<p>Si algú suspèn una avaluació l'ha de recuperar realitzant una prova de suficiència i lliurant els exercicis que tingui pendents.</p> <p>En cas de suspendre la Tercera Avaluació , l'alumne la pot recuperar al Juny mitjançant la presentació dels treballs de classe que no s'hagin lliurat encara i la realització d'un examen de Suficiència que, com el seu nom indica, es qualificarà com a màxim amb un cinc.</p>
<b>Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)</b>

Es farà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions

**Recuperació de la matèria pendent de cursos anteriors**

Es farà un treball monogràfic de temàtica musical a determinar amb cada alumne concret

<b>Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)</b>	
<p><b>Tecnologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El procés tecnològic.</li> <li>● Electricitat.</li> <li>● Les Forces.</li> <li>● Els circuits</li> <li>● Processos i transformacions tecnològiques de la vida quotidiana: indústria tèxtil.</li> <li>● Llenguatges de programació: Python , Scratch i App Inventor</li> <li>● Full de càlcul, presentacions multimèdia i internet.</li> <li>● Treball i energia.</li> </ul> <p><b>Ciències de la naturalesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La matèria i les seves propietats.</li> <li>● Estructura de l'àtom.</li> <li>● Dissolucions i mescles.</li> <li>● Interaccions en el món físic. MRU.</li> <li>● El mètode científic.</li> </ul> <p><b>Títols dels TG:</b>  <b>TG 1: Canvis d'estat.</b>  <b>TG 2: Moviments.</b>  <b>TG 3:Connectem amb l'Al-Àndalus.</b>  <b>TG 4: El castell.</b>  <b>TG 5: Els oficis.</b>  <b>TG 6: El Guinardó: balcó de Barcelona.</b></p>	<p><b>Ciències Socials:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificació, ús i contrast de diferents tipus de fonts històriques i geogràfiques.</li> <li>● Representació gràfica de les seqüències temporals.</li> <li>● Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges.</li> <li>● Aplicació de les nocions històriques de canvi, continuïtat i simultaneïtat en diversos fenòmens històrics.</li> <li>● Exercitació de l'empatia històrica i establiment de relacions entre el passat i el present.</li> <li>● Identificació dels trets bàsics de la societat, l'economia, la cultura i els poders polítics a l'època medieval i moderna.</li> <li>● Reconeixement dels estils artístics de l'època antiga medieval. Valoració de la necessitat de protegir i difondre el patrimoni cultural i artístic.</li> <li>● L'ocupació del territori: població i societat. Aplicació dels conceptes bàsics de demografia, de les dinàmiques demogràfiques i de l'estructura social.</li> </ul>
<b>Metodologia de treball</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Treball cooperatiu partint de grups heterogenis de quatre o cinc persones.</li> <li>● Enfocament interdisciplinari (Ciències Naturals, Ciències Socials i Tecnologia)</li> <li>● Realització de sis Treballs Globalitzats (TG) al llarg del curs. TG creats segons una prioritització dels continguts curriculars de les tres matèries i de l'adquisició de les competències bàsiques del Primer Cicle de l'ESO.</li> <li>● Combinació de tasques individuals i cooperatives, amb un producte final a cada TG.</li> <li>● Entorn d'aprenentatge al Classroom amb tota la informació de les tasques i dels lliuraments.</li> <li>● Petites recerques per internet amb els ordinadors portàtils.</li> <li>● Alternança de feines manuals (escrits a mà, maquetes, murals, etc.), orals (exposicions, entrevistes, etc.) o informàtiques (partint del Llibre Office i les eines de Google) i audiovisuals (creació de pàgines web, disseny d'aplicacions, presentació multimèdia, filmacions, etc.).</li> <li>● Tècniques de Treball cooperatiu: lectura compartida, foli giratori...</li> <li>● Bases d'orientació.</li> <li>● Utilització d'auto-avaluacions i co-avaluacions - rúbriques- com a procés d'aprenentatge.</li> <li>● Pràctiques de laboratori i de taller.</li> <li>● Sortides programades per aprofundir els temes treballats.</li> <li>● Xerrades d'experts convidats.</li> <li>● Connexions i suport de les altres matèries del curs en la realització dels TG.</li> </ul>	
<b>Sortides</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Visita ROMA. MUHBA.</li> <li>● Cosmocaixa.</li> <li>● Barri Gòtic.</li> </ul>	

## **Críteris d'Avaluació**

### **Tecnologia:**

1. Comunicar els projectes realitzats utilitzant mitjans digitals, emprant el llenguatge tecnològic adequat i inclouent-hi diferents elements visuals (taules, gràfics, imatges).
2. Seleccionar, gestionar i tractar la informació d'Internet de forma correcta per tal de generar nou coneixement.
3. Comprendre i descriure el funcionament de circuits elèctrics bàsics i les seves aplicacions a sistemes tècnics senzills. Dissenyar i construir circuits elèctrics bàsics tant amb components com mitjançant l'ús de simuladors.
4. Descriure el procés de generació d'electricitat a partir de diferents fonts d'energia i el procés d'obtenció de moviment a partir de l'electricitat. Valorar la necessitat d'un consum raonat d'energia a la vida quotidiana i la utilització d'estratègies adequades per aconseguir-ho.
5. Comprendre els efectes i les interrelacions de les magnituds elèctriques bàsiques i realitzar mesures de forma experimental i mitjançant simuladors.
6. Representar problemes simples mitjançant algorismes.
7. Valorar la utilitat de les màquines simples en la transformació d'un moviment i la reducció de la força aplicada necessària.
8. Identificar el paper de les forces com a causa dels canvis en l'estat de moviment i les deformacions i relacionar-ho amb situacions de la vida quotidiana.

### **Ciències de la naturalesa:**

1. Plantejar preguntes investigables, dissenyar petites investigacions per donar-hi resposta i elaborar els informes corresponents.
2. Interpretar els diferents punts de vista en una controvèrsia científica a partir de llegir críticament documents sobre recerques fetes per altres i valorar-ne els procediments i les raons aportades.
3. Descriure materials de diferent tipus (minerals, roques, metalls, aire, aigua) tant a partir d'identificar les seves propietats i de mesurar-les, com de distingir si es tracta d'una mescla heterogènia, una solució o una substància pura.
4. Interpretar observacions d'alguns canvis en els materials a partir d'imaginar la matèria formada per partícules. Justificar d'acord amb les observacions realitzades la idoneïtat del model interpretatiu.
5. Establir la velocitat d'un cos com la relació entre el desplaçament i el temps emprat.
6. Analitzar la incidència d'algunes actuacions individuals i col·lectives amb relació al consum d'energia i a possibles impactes de l'activitat humana en algun medi o indret concret. Elaborar propostes d'actuació alternatives que siguin coherents amb l'anàlisi feta.

### **Ciències Socials:**

1. Reconèixer elements patrimonials i artístics des de la història Antiga fins a l'Època Medieval.
2. Relacionar els elements de l'organització social i política de l'Imperi romà amb el context actual.
3. Analitzar els trets característics de la societat europea, espanyola i catalana, caracteritzant els elements de diversitat cultural i de desigualtat social.
4. Descriure alguns trets socials, econòmics, polítics, culturals i artístics que caracteritzen el feudalisme a Catalunya, Espanya i Europa i reconèixer els trets principals de la seva evolució fins a l'aparició de l'Estat modern.
5. Situar en el temps i l'espai les diverses unitats polítiques i grups socials que van coexistir a l'època medieval.
6. Reconèixer el paper de les religions en la configuració de les mentalitats de les societats de l'època Medieval.
7. Localitzar les àrees de concentració, tot interpretant alguns dels factors naturals i humans que expliquen els desequilibris territorials.
8. Analitzar algunes de les tendències demogràfiques dominants en el món actual a partir del càlcul i interpretació dels indicadors demogràfics bàsics.

## **Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)**

### **Elements d'avaluació contínua**

- Seguiment, correcció i retorn de les feines corresponents a cada Treball Globalitzat, tant les de grup com les individuals.
- Creació i seguiment de Bases d'Orientació (si s'escau)



- Rúbriques d'autoavaluació i co-avaluació.
- Full d'autoavaluació en algunes parts dels TG
- Qüestionaris i lliuraments al Classroom.
- Exposicions orals.
- Realització dels objectes i dels productes dels TG, seguint les pautes estipulades.
- Actitud i responsabilitat individual en el treball cooperatiu (també avaluat pel propi grup).
- Satisfacció i consciència de l'autoaprenentatge.

#### **Proves**

Alguns TG inclouen proves escrites i qüestionaris d'aspectes concrets com un element més d'avaluació.

#### **Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)**

L'avaluació del TG serà contínua i tindrà en compte el procés de realització dels treballs, l'adquisició de competències així com el resultat final de les tasques proposades i l'evolució de l'alumnat. La ponderació variarà segons la tipologia de les activitats pròpies de cada TG.

#### **Recuperació de les avaluacions suspeses**

Per recuperar les dues primeres avaluacions s'hauran d'entregar, en el termini d'un mes, les feines seleccionades dels TG realitzats.

Per recuperar la tercera avaluació, si s'escau, es podrà amb qüestionaris o proves escrites. També es donarà l'opció d'entregar o corregir de nou les tasques suspeses.

#### **Obtenció de la qualificació final de curs**

Mitjana de les 3 avaluacions.

(NA) No assoliment

(AS) Assoliment satisfactori

(AN) Assoliment notable

(AE) Assoliment excel·lent

#### **Recuperació de la matèria pendent de cursos anteriors**

Si s'observa una progressió positiva en el TG2 es valorarà que li quedi aprovat el TG1.

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
<p><b>Dimensió comunicació oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensió oral: global i específica. identificar tema i dia principal.</li> <li>● Estratègies de comprensió oral. Identificar paraules i expressions clau.</li> <li>● Estratègies de producció oral. Sinonímia, fórmules del text oral.</li> <li>● Estratègies d'interacció oral. Fórmules de cortesia, acord i discrepància.</li> <li>● Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, autocorrecció</li> <li>● Normes de respecte en les interaccions orals.</li> <li>● Lectura en veu alta natural i expressiva.</li> <li>● Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres.</li> </ul> <p><b>Dimensió comprensió lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement gènere de text.</li> <li>● Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura. Hipòtesis, localització de paraules clau.</li> <li>● Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística.</li> </ul> <p><b>Dimensió expressió escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estratègies per a la planificació. Pluja d'idees, mapa conceptual , ús de les TAC.</li> <li>● Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres.</li> <li>● Estratègies específiques de compensació: sinonímia, perífrasi.</li> <li>● Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació.</li> <li>● Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles.</li> <li>● Presentacions escrites i multimèdia.</li> <li>● Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital.</li> <li>● Producció creativa basada en les pròpies experiències.</li> <li>● Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques.</li> </ul> <p><b>Dimensió literària</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lectura i audició de produccions orals i escrites de la llengua estrangera.</li> <li>● Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons, esquetxos.</li> <li>● Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents.</li> <li>● Textos audiovisuals senzills basats en textos literaris.</li> <li>● Interpretació oral: algunes cançons tradicionals i contemporànies. Representacions dramatitzades.</li> </ul> <p><b>Bloc transversal de coneixement de la llengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pragmàtica.</li> <li>● Fonètica i fonologia. Elements prosòdics.</li> <li>● Lèxic i semàntica.</li> <li>● Morfologia i sintaxi.</li> <li>● CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia.</li> </ul>
Metodologia de treball
<p>Es treballen les competències que integren la dimensió de comprensió lectora, la dimensió de expressió escrita, la dimensió literària i el bloc transversal de coneixement lingüístic; i es reforça la dimensió de comunicació oral i la competència digital a les classes de grup partit.</p> <p>Després de cada unitat es farà una prova per tal de comprovar el grau d'assoliment dels continguts de la seqüència didàctica.</p> <p>En acabar cada unitat els alumnes han de presentar un dossier amb totes les activitats realitzades a classe o a casa.</p>
(Lectures)
Intentarem fer una lectura adaptada en aquest nivell.
(Sortides)
No hi ha prevista una sortida de la nostra àrea en aquest nivell.
Críteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
Dimensió comunicació oral

1. Captar el sentit global de textos de diferent tipologia sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal.
2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.
3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals.
4. Intercanviar informació personal i acadèmica. Opinar i participar en discussions informals, en transacció de béns i serveis, i en entrevistes.

#### **Dimensió comprensió lectora**

1. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats.
2. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text.
3. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

#### **Dimensió expressió escrita**

1. Planificar, revisar i redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.
2. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
3. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals.

#### **Dimensió literària**

1. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.
2. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.
3. Interpretar oralment, llegir en veu alta, recitar, cantar i representar textos orals i escrits senzills i adaptats.

### **Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)**

#### ***Elements d'avaluació contínua***

Es tindran en compte tots els treballs que faci l'alumne/a tan a classe com a casa: activitats d'aprenentatge, treballs sol o en grup, elaboració de dossiers o projectes, presentacions orals, proves escrites, dictats, gamificació, etc. Així com l'actitud i la participació en les activitats proposades.

#### ***Proves***

Es farà una prova escrita en acabar cada unitat. També hi poden haver proves puntuals orals o escrites per reforçar aspectes concrets de la matèria, com ara l'aprenentatge de vocabulari o la pràctica de la dimensió de comunicació oral en forma de presentacions, representació de situacions i petites simulacions on es demostrarà el nivell d'assoliment de les dimensions oral i literària.

### **Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)**

Els elements d'avaluació sumativa, és a dir, les proves escrites o orals corresponents a cada unitat tindran un pes d'un 60%

Els elements d'avaluació contínua tindran un pes d'un 30%, del qual un 15% correspondrà a les tasques presentades i un 15% al dossier amb les activitats d'aprenentatge treballades a classe.

La participació, intervenció activa, integració al grup de treball i predisposició per a l'aprenentatge tindrà un pes d'un 10% (deures, actitud i conducta).

### **Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)**

Tan a la convocatòria ordinària com a l'extraordinària constarà, per a cada alumne, la qualificació del grau d'assoliment de les competències de la matèria segons la nova Ordre d'avaluació.

En el cas de la llengua francesa es valoraran les competències de l'àmbit lingüístic.

### **Activitats de millora (ESO: juny)**

Al mes de juny, el centre convocarà un període per a la realització d'activitats de millora de nota. Aquestes seran dissenyades pel professorat de cada nivell i podran servir, també, per recuperar avaluacions suspeses.