

CONTINGUTS
CRITERIS D'AVUACIÓ
INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

1r d'ESO

Curs 2023-24

ANGLÈS	2
EDUCACIÓ FÍSICA	5
EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA	7
LLENGUA CATALANA I LITERATURA	9
LLENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	13
MATEMÀTIQUES	17
MÚSICA	19
TREBALL GLOBALITZAT	23
FRANCÈS	26

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
<p><i>Dimensió comunicació oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensió oral: global i específica. (CC1) ● Estratègies de comprensió oral. (CC2) ● Estratègies de producció oral. (CC3) ● Estratègies d'interacció oral. (CC4) ● Normes de respecte en les interaccions orals. (CC4) ● Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5) ● Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres. (CC6) <p><i>Dimensió comprensió lectora</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. (CC7) ● Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura. (CC8) ● Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9): <p><i>Dimensió expressió escrita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estratègies per a la planificació. (CC11) ● Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres. (CC12) ● Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12, CC13) ● Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles. (CC13) ● Presentacions escrites i multimèdia: (CC13) ● Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital: (CC13) ● Producció creativa basada en les pròpies experiències. (CC15) ● Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques. (CC16) <p><i>Dimensió literària</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura i audició de produccions orals i escrites de la llengua estrangera. (CC17) ● Textos orals senzills. (CC17) ● Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents. (CC17) ● Textos audiovisuals senzills. (CC17) ● Interpretació oral. (CC18) ● Algunes cançons tradicionals i contemporànies. ● Representacions dramatitzades. <p><i>Bloc transversal de coneixement de la llengua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pragmàtica (CC20): ● Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21): ● Lèxic i semàntica (CC22): ● Morfologia i sintaxi (CC23): ● CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)
Metodologia de treball
<p>Es treballen les competències que integren la dimensió de comprensió lectora, la dimensió d'expressió escrita, la dimensió literària i el bloc transversal de coneixement lingüístic; i es reforça la dimensió de comunicació oral i la competència digital.</p> <p>Després de cada unitat es farà una prova per tal de comprovar el grau d'assoliment dels continguts de la seqüència didàctica.</p> <p>En acabar cada unitat els alumnes han de presentar un dossier amb totes les activitats realitzades a classe o a casa.</p>
Lectures
<p>Es farà com a mínim una lectura adaptada a l'aula.</p>
(Sortides)
<p>No hi ha sortides previstes per aquest curs.</p>

Críteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)**Dimensió comunicació oral**

1. Captar el sentit global de textos de diferent tipologia sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal.
2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.
3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals.
4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals.
5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral.

Dimensió comprensió lectora

1. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats.
2. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text.
3. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.
4. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

Dimensió expressió escrita

1. Planificar, revisar i redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.
2. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
3. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa.

Dimensió literària

1. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.
2. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)**Elements d'avaluació contínua**

Es tindran en compte tots els treballs que faci l'alumne/a tant a classe com a casa: activitats d'aprenentatge, treballs sol o en grup, elaboració de dossiers, pòsters o projectes, presentacions orals, proves escrites, dictats, gamificació, etc. Així com l'actitud i la participació en les activitats proposades.

Proves

Es farà una prova escrita en acabar cada unitat. També poden haver proves puntuals orals o escrites per reforçar aspectes concrets de la matèria, com ara l'aprenentatge de vocabulari o la pràctica de la dimensió de comunicació oral en forma de presentacions, role plays i petits sketchos en els que demostraran el nivell d'assoliment de les dimensions oral i literària.

Es farà una prova o treball de comprensió de les lectures proposades.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

- Els elements d'avaluació contínua tindran un pes d'un 30%, que correspondrà als deures i writings i dossier amb les activitats d'aprenentatge treballades a classe.
- Els elements d'avaluació sumativa, és a dir, les proves escrites i també les presentacions i projectes orals tindran un pes d'un 60%
- La participació, intervenció activa, integració al grup de treball i predisposició per a l'aprenentatge tindrà un pes d'un 10%

Recuperació de les avaluacions suspeses

L'assoliment de les competències d'un curs comporta l'assoliment de les competències no assolides de cursos anteriors. De la mateixa manera, es consideraran assolides les competències de la primera avaluació assolint les de la segona, i es consideraran assolides les competències de la segona assolint les de la tercera satisfactòriament.

Atès que es tracta d'una avaluació contínua, per assolir les competències del curs s'han de tenir assolides les de la tercera avaluació.

Seguint la normativa, hi haurà també durant la 2ª i 3ª avaluació activitats per tal de recuperar les competències no assolides.

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

Tant a la convocatòria ordinària com a l'extraordinària constarà, per a cada alumne, la qualificació del grau d'assoliment de les competències de la matèria segons la nova Ordre d'avaluació.

En el cas de la llengua anglesa es valoraran les competències de l'àmbit lingüístic.

Per tal de calcular la qualificació final és farà la mitjana de les tres avaluacions, aplicant el 30% a la nota de la 1ª i de la 2ª avaluació i el 40% a la de la 3ª.

Activitats de Millora (ESO: juny)

Al mes de juny, el centre convocarà un període per a la realització d'activitats de millora de nota. Aquestes seran dissenyades pel professorat de cada nivell i podran servir, també, per recuperar avaluacions suspeses.

EDUCACIÓ FÍSICA

Sabers (segons DECRET 175/2022, de 27 de setembre)
<ul style="list-style-type: none">- Activitat física saludable: Identificació dels aspectes importants per a la planificació de l'activitat física: parts d'una sessió d'activitat física (fase d'activació, fase d'assoliment d'objectius o part principal, i tornada a la calma), els principis bàsics de l'entrenament (adaptació, continuïtat i progressió), valoració del nivell individual, la freqüència cardíaca com a indicador d'intensitat i recuperació, càrrega d'entrenament (volum i intensitat)...- Hàbits saludables: pràctica de tècniques de millora de la postura corporal, respiració i relaxació aconseguint el benestar físic i mental.- Resolució de reptes i projectes motors: esforç per completar reptes individuals i en grup adaptant la pròpia condició física als requeriments de les diferents propostes plantejades.- Jocs i danses populars: aportacions dels jocs i danses populars a l'herència cultural pròpia i d'altres cultures.- Expressió i comunicació visual: ús de tècniques d'expressió i comunicació en diferents contextos.- Espais per a la pràctica esportiva en l'entorn proper aprofitament d'espais i recursos urbans (parkour, skate...) i naturals (orientació, plogging, activitats aquàtiques...) per realitzar activitats físiques.- Gestió personal i emocional: participació activa en tot tipus de situacions motrius essent capaç d'assumir diferents rols.- Activitat física, gènere i discriminació: reconeixement de les discriminacions de gènere, ètniques i de la diversitat motriu en la pràctica de l'activitat física i esportiva.
Metodologia de treball
<p>Es treballaran els continguts teòrics associats a la pràctica . L'alumne complementarà la informació de la classe amb els documents digitals de l'aula virtual (classroom). S'utilitzaran diferents formes de treball segons l'activitat. Metodologies més guiades, a partir de models i demostracions concretes quan sigui necessari tenir una atenció especial als aspectes de correcció de postures per a la prevenció de lesions. Treball més global a partir d'unes pautes concretes per potenciar l'adquisició hàbits saludables i millora de la condició física , això farà que l'alumne sàpiga prendre decisions, a partir de la valoració de la seva condició física. A la sessió de classe sempre hi haurà una escalfament general i específic i cal que els alumnes comencin a ser autònoms. Els alumnes treballaran individualment, en parelles , trios o equips i aquest seran lliures o triats per ser heterogenis . Es tracta de que els alumnes aprenguin a treballar amb tots i aprenguin a acceptar i ajudar als companys. Als esports es dedica un temps reduït al treball de la tècnica , es farà un escalfament específic i després s'aplicarà a situacions de joc real reduït. Joc de 2x2 , 3x3 , 4x4. És faran rotacions per competir en diferents equips. Es treballarà a partir de l'aprenentatge basat en reptes per afavorir la superació i el treball en equip entre els companys companyes de classe. Es valorarà principalment la col·laboració i participació amb el joc per això de vegades es modificaran les normes per afavorir-ho. Exemple cal que la pilota passi per tots bans de tirar a porteria. Al final de la classe es fa una valoració sobre l'activitat realitzada i uns exercicis de relaxació i estiraments.</p>
Lectures
Documents necessaris segons cada una de les unitats treballades penjats al classroom.
Sortides
1r trimestre. Sortida de Parcs Naturals (31 d'octubre) 2n trimestre. Sortida a decidir, segons disponibilitat de PAE. 3r trimestre. Sortida d'Orientació organitzada pel CRP d'Horta Guinardó. Final d'abril.
Criteris d'Avaluació(segons DECRET 175/2022, de 27 de setembre)
<ol style="list-style-type: none">1.1 Executar activitats i exercicis orientats a l'adquisició d'un estil de vida actiu i saludable.1.2 Identificar els elements d'un pla de treball de la condició física a través de la pràctica motriu.1.3 Incorporar hàbits saludables (alimentació i hidratació, descans, educació postural, relaxació i higiene) valorant la millora integral.2.1 Executar habilitats motrius específiques i tècniques en reptes, formes jugades i joc reduït.

- 2.2 Resoldre situacions motrius variades en activitats lúdiques, jocs modificats i esports aplicant habilitats tècniques, tàctiques i estratègiques.
- 3.1 Expressar emocions, sentiments i missatges mitjançant diferents tècniques d'expressió corporal.
- 3.2 Representar composicions individuals o col·lectives amb i sense base musical utilitzant el cos com a eina d'expressió i comunicació.
- 4.1 Realitzar activitat física en el medi natural i urbà minimitzant l'empremta ecològica.
- 4.2 Aplicar les normes de seguretat, l'equipament, eines i tècniques adequades de les activitats físiques en el medi natural i urbà.
- 5.1 Aplicar els valors positius de l'esport en les activitats físiques i esportives valorant el joc per davant del resultat.
- 5.2 Identificar emocions en la pràctica d'activitat física i esportiva.
- 5.3 Mostrar actituds de respecte i escolta envers els altres independentment del seu nivell d'habilitat.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

S'avaluarà cada sessió d'educació física, amb les competències específiques de la matèria que pertanyin a cada activitat realitzada. Aquesta avaluació, serà a partir de rúbriques d'heteroavaluació, d'autoavaluació i de coavaluació. També s'utilitzaran fulls d'observació i checklist per avaluar algun tipus d'activitat.

* Si una Activitat pràctica no es fa, la valoració vindrà donada per la resta d'activitats i alguna activitat complementària, tal i com s'indica a la normativa específica.

* Si ha faltat a més d'un 20% de classes pràctiques s'actuarà segons s'indica a la normativa específica.

Proves

Hi haurà una part teòrica trimestral, que pot ser a partir d'una prova escrita, un test, una prova oral o la realització d'un treball.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

La valoració serà global, tenint en compte cada una de les activitats d'avaluació contínua, focalitzant en sí la pràctica esportiva i prendre consciència de la pràctica en sí.

La qualificació de cada avaluació vindrà marcada per l'assoliment de les competències treballades en cada una de les situacions d'aprenentatge plantejades pel professorat, segons el grau d'assoliment en AS, AN o AE.

La superació de la matèria d'Educació Física, passa per tenir un mínim d'AS en la CEEF5 per superar la matèria (aquesta inclou el fet de respectar la normativa específica d'EF)....

Recuperació de les avaluacions suspeses

Les activitats de recuperació de la primera i segona avaluacions es faran durant el 1r mes de l'avaluació següent. Haurà de repetir les tasques no superades. L'alumne serà informat personalment i tindrà les indicacions al classroom o per correu.

En cas de no superar la part de la CCEE5, s'haurà d'assolir al següent trimestre.

Si no supera la 3a avaluació, la recuperació es farà un dia de la setmana del crèdit de síntesis a partir de les 14h.

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

Mitjana de les 3 avaluacions.

(NA) No assoliment

(AS) Assoliment satisfactori

(AN) Assoliment notable

(AE) Assoliment excel·lent

Recuperació de la matèria pendent de cursos anteriors

Per superar el curs pendent haurà de fer les tasques proposades durant el 2n trimestre.

Si a la primera avaluació del següent curs obté una qualificació de AN recupera automàticament el curs anterior.

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
En aquest primer curs es treballen els següents elements del llenguatge visual i plàstic: el color, la forma, la textura i la grandària. També es treballa la percepció, la geometria de les formes, la representació de la realitat (llums, ombres, l'enquadrament) , la representació amb imatges (la iconicitat, la imatge subjectivada, les funcions de les imatges) i una introducció a la retòrica de les imatges. Hi ha una iniciació a la geometria bàsica i una introducció, des del punt de vista artístic, dels sistemes de representació. Treballant principalment la perspectiva cònica.
Metodologia de treball
Un terç del temps es dedica a l' explicació dels diferents continguts, i la resta es dedica a la pràctica, dibuixant a la llibreta de esbós, a les làmines, algunes de creació lliure i d'altres perfectament acotades que s'han de lliurar obligatòriament i periòdicament durant tot el curs. Una hora lectiva s'imparteixen a l'aula específica de cada grup (Aules 1A, 1B,1C i 1D) i la segona hora (desdoblament) a l'Aula de Plàstica.
Lectures
Durant el curs es proposen diferents lectures per la realització de treball i treballar la comprensió lectora a partir de la il.lustració.
Sortides
Sortides a Museus o sales d'exposicions segons les programacions i els tallers que es facin durant el curs. Participació en el concurs del Saló del còmic.

Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
<ul style="list-style-type: none">▪ Reconèixer els diferents llenguatges visuals a les imatges de l'entorn i classificar-los segons la seva finalitat.▪ Distingir els elements figuratius del llenguatge visuals.▪ Conèixer diferents mitjans d'expressió gràficoplàstics.▪ Apreciar y valorar les qualitats estètiques de la nostra cultura i d'altres diferents de la pròpia.▪ Expressar idees per mitjà de missatges visuals pel que fa als valors i les normes de les societats democràtiques.▪ Reconèixer els diferents llenguatges visuals en les imatges de l'entorn i classificar-los segons la seva finalitat.▪ Distingir els elements figuratius del llenguatge visuals.▪ Descriure gràficament i plàsticament una forma donada, identificant-ne els seus elements constitutius: la configuració estructural, les textures i el color.▪ Diferenciar la varietat de textures visuals i tàctils que poden produir-se mitjançant la manipulació de tècniques i materials diversos.▪ Utilitzar el color i la textura com a mitjans d'expressió.▪ Representar un espai de l'entorn, utilitzant com a recurs expressiu el contrast lluminós.▪ Valorar les qualitats estètiques d'entorns, objectes i imatges de la vida quotidiana.▪ Expressar idees per mitjà de missatges visuals amb respecte als valors i les normes de les societats democràtiques.▪ Diferenciar formes geomètriques simples.▪ Representar amb formes planes sensacions espacials, utilitzant canvis de mida, superposicions i contrastos.▪ Conèixer diferents mitjans d'expressió gràficoplàstics.▪ Descriure gràficament formes identificant l'orientació espacial i la relació entre les seves direccions.▪ Representar un espai de l'entorn, utilitzant com a recurs expressiu el contrast lluminós.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)
Elements d'avaluació contínua
Dossier: és el recull de totes les làmines i dels apunts. El dossier el confecciona cada alumne d'una manera progressiva al llarg del curs, a mesura que lliura les làmines al professor el dia acordat. Per tant hi ha un seguiment continuat i individualitzat dels exercicis que es realitzin a l'aula.

Les làmines són corregides i puntuades a mida que es van treballant a la classe. El professor/a posa la nota numèrica de cada exercici: de l'1 fins al 10, les làmines amb nota inferior a 5 cal repetir-les o millorar-les. Es fan revisions periòdiques dels apunts presos a la classe.

A la correcció de les làmines es tindrà en compte:

Situació inicial de l'alumne/a. (Tractament de la diversitat)

Originalitat i imaginació de les idees i propostes.

Bona presentació de les làmines.

Utilització correcta de la terminologia.

Utilització correcta de les tècniques apreses.

Grau d'elaboració del treball proposat.

Interès general en la realització del procés.

Capacitat crítica d'anàlisi.

Portar el material en condicions

Realitzar els exercicis demanats a casa i presentar-los puntualment.

Cooperació amb altres companys

Comportament respectuós cap als companys i el professor/a

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

20% Coneixements: S'avaluen mitjançant els exàmens. Com a mínim, un per cada dues Unitats Didàctiques.

L'examen està format per preguntes que s'han de contestar tan de forma escrita com gràfica.

70% Procediments: S'avaluen mitjançant el dossier que està format per les làmines i apunts fets durant l'avaluació.

10% Actitud: Observació continuada de l'alumne respecte als següents conceptes

Portar el material necessari per treballar a classe.

NOTA AVALUACIÓ= (NP*0.70) + (NC*0.20) + (NA*0.10)

Recuperació de les avaluacions suspeses

Coneixements: Mitjançant un examen de recuperació que es durà a terme al llarg de la següent avaluació

Procediments: es recuperen lliurant les làmines suspeses de l'avaluació suspesa en el transcurs de la següent avaluació.

Actitud: Amb l'observació de millora dels aspectes que la determinen durant la següent avaluació

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

NOTA FINAL = (Nota 1a Av + Nota 2a Av + Nota 3a Av) /3

Si la nota final està entre 0 i 4 es considera no assolida la matèria (NA)

Si la nota final està entre 5 i 6 es considera assoliment satisfactori (AS)

Si la nota final està entre 7 i 8 es considera assoliment notable (AN)

Si la nota final està entre 9 i 10 es considera assoliment excel·lent (AE)

Recuperació de la matèria pendent de cursos anteriors

Per recuperar la matèria de 1r ESO cal aprovar 3r.

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

1. Dimensió comprensió lectora

Textos escrits i multimèdia:

- Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.
- Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius senzills.
- Estructura dels textos.

Textos audiovisuals:

- Relacions entre text, elements icònics i simbòlics, so.
- Anàlisi pautaada.

Cerca d'informació :

- Estratègies de consulta per comprendre i ampliar el contingut dels textos.
- Estratègies prèvies a la cerca.
- Utilització de fonts diverses, de creixent grau de dificultat.

Estratègies de comprensió lectora:

- Intenció comunicativa i actitud del parlant.
- Idees principals i secundàries.
- Inferències.
- Contrast amb coneixements propis.
- Resums, esquemes, mapes conceptuals, xarxes digitals...
- Consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió del text i reculls de normes ortogràfiques

2. Dimensió expressió escrita

Textos escrits i multimèdia:

- Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.
- Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius.

Esriptura com a procés: planificació, textualització i revisió.

El còmic

Presentacions escrites i multimèdia:

- Estructuració.
- Suport multimèdia.
- Utilització de diferents llenguatges.

Cerca d'informació i de models per a la realització de treballs escrits.

Adequació:

- Registre lingüístic.
- Adequació lèxica.
- Sintaxi adequada a la situació comunicativa.

Coherència:

- Ordenació i estructuració dels continguts.

Cohesió: connectors i marcadors textuais, procediments per a la progressió del discurs.

Correcció:

- Puntuació, paràgrafs.
- Normes ortogràfiques amb excepcions més conegudes.

3. Dimensió comunicació oral

Textos orals utilitzant diferents habilitats comunicatives.

4. Dimensió literària

Lectura d'obres de la literatura catalana i universal de la literatura.

Consulta de fonts d'informació variades per a la realització de treballs.

Redacció de textos pautaats d'intenció literària.

5. Dimensió actitudinal i plurilingüe

Utilització dels coneixements de llengües en contextos reals i funcions diverses.

6. Bloc transversal de coneixement de la llengua

Pragmàtica:

- Registres lingüístics segons la situació comunicativa (col·loquial, familiar, estàndard).

- Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius senzills.
- Estructura dels diferents gèneres de text a partir dels paràgrafs i de la puntuació.
- Modalitats oracionals i relació amb el context.

Fonètica i fonologia:

- Patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats.

Lèxic i semàntica:

- Expressions comunes, frases fetes.
- Lèxic apropiat a contextos concrets i quotidians.
- Àmbit educatiu, social i personal.
- Mecanismes de formació de paraules (derivació, composició).
- Relacions semàntiques (polisèmia, sinonímia, antonímia, homonímia).
- Canvis en el significat de les paraules (eufemismes, paraules tabú).
- Estratègies digitals de cerca lèxica

Morfologia i sintaxi:

- Categories gramaticals.
- Tipus de sintagmes.
- Funcions sintàctiques: subjecte, predicat.
- Elements de l'oració: subjecte i verb
- Connectors: temporals, de lloc, d'ordre, causa i conseqüència.
- Consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió del text, compendis gramaticals i reculls de normes ortogràfiques.

Llenguatge audiovisual: relació entre imatge, text i so.

- Elements bàsics.

Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).

Metodologia de treball

La metodologia general de treball alternarà la didàctica clàssica (classe magistral del professor, llibre digital i exercicis individuals a l'aula) amb mètodes dinàmics que propiciïn la interacció entre iguals, el treball cooperatiu, les activitats en grup i l'intercanvi comunicatiu. La raó d'aquesta amalgama és aprofitar el millor de cada opció a fi d'afavorir l'anàlisi, la reflexió personal i el procés individual d'aprenentatge. El rol del docent és, cada vegada més, el de guia de l'activitat constructiva de l'alumnat.

Lectures

Es faran tres lectures al llarg del curs. Guia de lectura amb comentari a classe i un treball escrit.

- 1r trimestre: ***Presoners del mar, d'Arturo Padilla***
- 2n trimestre: ***L'Odisea*** d'Homer, versió adaptada
- 3r trimestre: *L'alumnat triarà la lectura, a partir d'una llista proposada per la professora.*

Sortides culturals:

Pendent

Criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

Dimensió comprensió lectora

1. Utilitzar estratègies de lectura comprensiva de gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, i argumentatius senzills.
2. Llegir, comprendre i interpretar textos escrits propis de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, fent inferències, determinant l'actitud del parlant, i reconèixer alguns aspectes de la seva forma i el seu contingut.

Dimensió expressió escrita

3. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats (planificant, textualitzant, revisant i reescriuint), i integrant la reflexió ortogràfica i gramatical en la pràctica i ús de l'escriptura.
4. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, i en relació amb la finalitat que persegueixen (narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius senzills), seguint models.

5. Construir el propi entorn personal d'aprenentatge (EPA) i fer ús dels dossiers personals d'aprenentatge per a la gestió de la informació i el progrés de l'aprenentatge.

Dimensió comunicació oral

6. Comprendre i interpretar textos orals de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, de qualsevol gènere de text estudiat. Captar el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, realitzant inferències i determinant l'actitud del parlant.

7. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, coherència i cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).

8. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de manera individual o en grup, aplicant diferents habilitats comunicatives

9. Construir el propi entorn personal d'aprenentatge (EPA) i fer ús dels dossiers personals d'aprenentatge per a la gestió de la informació i el progrés de l'aprenentatge.

Dimensió comunicació oral

10. Comprendre i interpretar textos orals de la vida quotidiana, de les relacions socials, de la vida acadèmica i dels mitjans de comunicació, de qualsevol gènere de text estudiat, captant el sentit global, identificant la informació rellevant, extraient informacions concretes, realitzant inferències i determinant l'actitud del parlant.

11. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, coherència i cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).

12. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de manera individual o en grup utilitzant les habilitats comunicatives.

Dimensió actitudinal i plurilingüe

13. Valorar la importància de la lectura i l'escriptura com a eines d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

- Observació sistemàtica per part de la professora: deures, llibreta, treballs, dossier d'aprenentatge, participació, etc.
- Rúbrica: en exposició oral, tipologia textual, etc
- Graella d'autoavaluació i de coavaluació
- Actitud positiva, bona predisposició i esforç de superació
- Carpeta d'aprenentatge

Proves

- Prova d'avaluació escrita de cada seqüència didàctica
- Exposició oral individual o grupals cada quinze dies
- Qüestionari sobre el llibre de lectura trimestral o guies de treball

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

Ponderació segons *Dimensions*:

- Dimensió comprensió lectora: 25%
- Dimensió expressió escrita i oral: 25%
- Bloc transversal de la llengua: (*fonètica i fonologia, lèxic i semàntica i morfologia i sintaxi*): 25%
- Dimensió literària: 25%

Recuperació de les avaluacions suspeses

L'alumne/a que supera els tres trimestres aprova la matèria.

L'alumne/a que suspèn algun trimestre l'ha de recuperar al llarg del trimestre següent.

L'alumne/a que aprova el 1r i 2n trimestres i suspèn el 3r supera el curs si la mitjana aritmètica és superior o igual a 2 (sobre 4).

Obtenció de la qualificació final de curs

La **qualificació a final** de curs es calcula fent la **mitjana entre les qualificacions de totes les dimensions de la matèria**.

Criteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

Dimensió comprensió lectora

1. Utilizar estrategias de lectura comprensiva y crítica de géneros de texto narrativos, descriptivos, conversacionales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, y argumentativos sencillos.
2. Leer, comprender e interpretar textos escritos propios de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, de la vida académica y de los medios de comunicación, captando el sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, haciendo inferencias, determinando la actitud del hablante. Reconocer algunos aspectos de su forma y su contenido.
3. Identificar y seleccionar, de fuentes de información fiables, los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
4. Utilizar la reflexión gramatical en la frase y en el texto para resolver problemas de comprensión de textos escritos y audiovisuales, y para revisar de manera autónoma los textos propios y ajenos.

Dimensió expresió escrita

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados (planificando, textualizando, revisando y reescribiendo), e integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, de la vida académica y de los medios de comunicación, y en relación con la finalidad que persiguen (narrativos, descriptivos, conversacionales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos sencillos), siguiendo modelos.
7. Construir el propio entorno personal de aprendizaje (EPA) y utilizar portafolios digitales para la gestión de la información y el progreso del aprendizaje.

Dimensió comunicació oral

8. Comprender e interpretar textos orales de la vida cotidiana, de las relaciones sociales, de la vida académica y de los medios de comunicación, de cualquier género de texto estudiado, captando el sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias y determinando la actitud del hablante.
9. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).
10. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de manera individual o en grupo, aplicando estrategias de planificación, textualización, y evaluación del uso oral de la lengua, en discursos relacionados con la vida cotidiana, las relaciones sociales, la vida académica y los medios de comunicación, y para géneros de textos narrativos, descriptivos, conversacionales, predictivos, persuasivos, instructivos, expositivos, argumentativos sencillos.
11. Participar en debates y coloquios ajustándose progresivamente a las normas que los regulan para el intercambio comunicativo con coherencia, cohesión, corrección, adecuación.
12. Utilizar la reflexión gramatical en la frase y en el texto para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y multimedia, y para componer y revisar de manera autónoma los textos propios y ajenos.

Dimensió literaria

13. Leer y comprender, de forma guiada, obras literarias de la literatura catalana, castellana y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
14. Redactar textos personales de intención literaria desde una perspectiva lúdica y creativa.
15. Consultar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
16. Utilizar la reflexión gramatical en la frase y en el texto para resolver problemas de comprensión y expresión de textos literarios, y para componer y revisar progresivamente autónoma los textos propios y ajenos.

Dimensió actitudinal y plurilingüe

17. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
18. Valorar la importancia de la interacción oral en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar y para el aprendizaje colaborativo.
19. Reconocer, conocer, respetar y valorar la diversidad lingüística de España.
20. Conocer y utilizar los sistemas de comunicación digitales sincrónicos o asincrónicos, atendiendo en la direccionalidad de la información y al canal comunicativo, y cuidar los aspectos que afectan a la identidad digital propia y ajena.

Metodología de treball

La metodología general de trabajo alternará la didáctica en la que el docente es el guía del aprendizaje del alumnado (ejercicios individuales y grupales en el aula, uso de Moodle y herramientas de GSuite, como *Google Classroom*) con metodología dinámica que propicie la interacción entre iguales, el trabajo cooperativo, las actividades en grupo y el intercambio comunicativo. De esta manera se aprovecha mejor cada opción para favorecer el análisis, la reflexión personal y el proceso individual de aprendizaje.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

1. Los alumnos realizarán actividades en clase, grupales y/o individuales, que se evaluarán de acuerdo a la tabla **Obtenció de la qualificació**. Estas actividades serán complementadas, cuando la materia y la temporización lo requieran, con tareas, también grupales y/o individuales, para acabar en casa.
2. Se valorará la actitud positiva frente a la materia, la predisposición a la mejora y el esfuerzo por superar las dificultades.
3. Se complementará la evaluación del profesor con actividades coevaluadas y autoevaluadas con rúbricas consensuadas en clase.

Proves

Los alumnos realizarán al menos una prueba escrita por trimestre, en la que se evaluarán las competencias adquiridas durante el período evaluado.

Obtenció de la qualificació (ponderació de les activitats sobre la nota trimestral)

TRIM	25%	25%	25%	25%
1º	Actividades sobre textos escritos y audiciones Actividades de lectura (<i>James y el melocotón gigante</i> , Roald Dahl) Audiciones y visionados varios	Actividades de lectura (<i>James y el melocotón gigante</i> , Roald Dahl) Creación de textos de diferente tipología textual: textos narrativos y textos expositivos Exposiciones orales, comunicación oral espontánea.	Prueba de competencias.	Actividades de evaluación continua (+ Coevaluación, autoevaluación)
	Comprensión lectora Comprensión oral	Expresión oral Expresión escrita Dimensión literaria	Reflexión lingüística	Comprensión lectora Expresión escrita Comunicación oral D. actitudinal y plurilingüe D. personal y social
2º	Actividades sobre textos escritos y audiciones. Actividades de lectura	Actividades de lectura (<i>Historia de una gaviota y del</i>	Prueba de competencias.	Actividades de evaluación continua

	<i>(Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar, Luis Sepúlveda)</i>	<i>gato que le enseñó a volar, Luis Sepúlveda)</i> Creación de textos de diferente tipología textual: textos descriptivos Exposiciones orales, comunicación oral espontánea.		(+ Coevaluación, autoevaluación) Concurso de relatos Recital poético
	Comprensión lectora Comprensión oral	Expresión oral Expresión escrita Dimensión literaria	Reflexión lingüística	Comprensión lectora Expresión escrita Comunicación oral D. actitudinal y plurilingüe D. personal y social
3º	Actividades sobre textos escritos y audiciones. Actividades de lectura (<i>Manzanas Rojas, Luis Matilla</i>)	Actividades de lectura: <i>Manzanas Rojas, Luis Matilla</i>. Creación de textos de diferente tipología textual: textos instructivos. Exposiciones orales, comunicación oral espontánea.	Prueba de competencias.	Actividades de evaluación continua (+ Coevaluación, autoevaluación) Representación de textos teatrales
	Comprensión lectora Comprensión oral	Expresión oral Expresión escrita Dimensión literaria	Reflexión lingüística	Comprensión lectora Expresión escrita Comunicación oral D. actitudinal y plurilingüe D. personal y social

*La planificació pot variar i adaptar-se en funció de les necessitats del grup.

Recuperació de les avaluacions suspeses
El alumnado que supere los tres trimestres aprueba la materia. El alumnado que no supera algún trimestre, debe recuperarlo durante el siguiente trimestre y, para este fin, se le ofrecerán actividades de repaso y de refuerzo para conseguir la recuperación del trimestre no superado.
Obtenció de la qualificació final de curs (segons Ordre d'avaluació)
NA (no assoliment): El alumno demuestra un conocimiento y una comprensión superficiales de la pregunta o tarea; respuestas que son de una validez generalmente limitada o muy limitada; una capacidad de expresión limitada, tanto oralmente como por escrito; descuidos importantes en cuanto a corrección lingüística y claridad; poco conocimiento del contexto. Usa un lenguaje limitado de forma a menudo incorrecta; algunas preguntas fáciles le suponen dificultad; escribe textos demostrando un manejo bastante limitado del vocabulario y poco conocimiento de las estructuras gramaticales; el contenido rara vez es convincente. AS (assoliment satisfactori): El alumno demuestra un conocimiento y una comprensión adecuados a la pregunta o tarea; respuestas que son generalmente válidas en su análisis y/o síntesis; una capacidad de expresión satisfactoria para su edad, tanto oralmente como por escrito, ; solo algunos descuidos en cuanto a corrección lingüística y claridad; cierto conocimiento del contexto; demuestra una comprensión adecuada del significado y propósito de los textos escritos; escribe textos mostrando un manejo adecuado

del vocabulario, con un nivel aceptable de corrección gramatical; expresa sus ideas y organiza su trabajo de manera apropiada.

AN (assoliment notable): El alumno demuestra buena comprensión y apreciación de la interacción entre forma y contenido con respecto a la pregunta o tarea; respuestas que ofrecen generalmente un análisis, síntesis y/o evaluación meditados y válidos, buenos niveles de expresión adecuados a su edad, tanto oralmente como por escrito; un nivel adecuado de corrección lingüística y claridad; conocimiento del contexto; maneja las ideas con eficacia en su mayor parte; demuestra buena comprensión del significado y el propósito de los textos escritos; escribe textos bastante detallados, para su edad, demostrando buen manejo del vocabulario, con un nivel bueno de corrección gramatical; expresa sus ideas y organiza su trabajo de manera coherente.

AE (assoliment excel.lent): El alumno demuestra muy buena comprensión y apreciación de la interacción entre forma y contenido con respecto a la pregunta o tarea; respuestas que son, por lo general, convincentes, además de detalladas; niveles de expresión bien desarrollados para su edad, tanto oralmente como por escrito; buen nivel de corrección lingüística y claridad; buen conocimiento del contexto; demuestra muy buena comprensión del significado y propósito de los textos escritos; escribe textos detallados demostrando, para su edad, muy buen manejo del vocabulario y las estructuras complejas, con un nivel muy bueno de corrección gramatical; expresa sus ideas y organiza su trabajo de manera coherente y convincente.

MATEMÀTIQUES

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
Aquest curs treballarem el càlcul amb nombres naturals, enters, decimals i racionals insistint sobretot en les operacions combinades, els problemes i la proporcionalitat. De geometria tractarem les magnituds d'angles, longituds i superfícies.
Metodologia de treball
Partint sempre dels coneixements previs de l'alumnat, s'intenta promoure al màxim la seva participació i incentivar el treball tant individual com cooperatiu. A part de les necessàries explicacions teòriques, les classes seran principalment pràctiques. Es duran a terme activitats en grup, individuals, en parelles i col·lectives. S'utilitzarà el suport de materials manipulables, projecció de presentacions, el Moodle i el Classroom del correu corporatiu goya.cat. Tot i l'ús de l'ordinador, l'alumnat elaborarà un dossier on recollirà tots els continguts treballats del tema a excepció dels fets en suport digital. D'altra banda, s'intenta incentivar l'autonomia de treball de l'alumnat. Per aquest motiu, part de les tasques estaran programades amb força dies d'antelació i serà l'estudiant qui n'organitzi la seva temporalització. En tot moment, s'entén l'avaluació com una eina per regular el procés d'aprenentatge.
Lectures
Sortides i activitats
Participació en les "Proves Cangur" de matemàtiques i al concurs Fem Matemàtiques..

Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
Dimensió resolució de problemes 1. Resoldre problemes de la vida quotidiana en els quals calgui la utilització de les quatre operacions amb nombres enters, fraccions i decimals, fent ús de la forma de càlcul més apropiada i valorant l'adequació del resultat al context. 2. Organitzar i interpretar informacions diverses mitjançant relacions simples, expressades amb taules i gràfics, en situacions quotidianes. 3. Estimar, mesurar i resoldre problemes de longituds, amplituds, superfícies i temps en contextos reals, així com determinar perímetres, àrees i mesures d'angles de figures planes utilitzant la unitat de mesura adequada.
Dimensió raonament i prova 4. Fer conjectures, experimentar, comprovar, argumentar, generalitzar i particularitzar en contextos de la vida real relacionats amb: els nombres, la geometria, els patrons, l'estadística i l'atzar.
Dimensió connexions 5. Reconèixer diferents tipus de nombres (naturals, enters, fraccionaris, decimals) i de formes geomètriques planes, i usar les relacions entre ells per resoldre situacions que apareixen en treballs per projectes realitzats des de la mateixa àrea o de manera interdisciplinària. 8. Reconèixer, descriure i representar figures planes i identificar simetries en l'entorn que ens envolta i aplicar el coneixement geomètric per descriure el món físic.
Dimensió comunicació i representació 9. Expressar oralment i per escrit raonaments, conjectures, relacions quantitatives i informacions que incorporin elements matemàtics, simbòlics o gràfics, valorant la utilitat del llenguatge matemàtic i la seva evolució al llarg de la història. 10. Representar conceptes o relacions matemàtiques de diverses maneres, ser capaç de comprendre les dels altres i valorar la més adequada a cada situació.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)
Elements d'avaluació contínua
Avaluació de les diferents activitats d'aprenentatge realitzades a l'aula. Activitats lliurades pel Classroom i Moodle. Elaboració del dossier. Autoavaluació de l'alumnat. Correcció, treball i participació a l'aula

Proves

Dos controls mínim per avaluació. Aquests controls tindran possibilitat de millora de nota mitjançant qüestionaris del Moodle o Classroom.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

30% Proves

70% Elements d'avaluació contínua

20% Avaluació de les diferents activitats d'aprenentatge realitzades a l'aula i les activitats de Moodle i Classroom.

20% Elaboració del dossier.

10% Autoavaluació de l'estudiant.

20% Correcció, treball i participació a l'aula

Tots els elements d'avaluació es qualificaran entre 0 i 4.

Segons el grau d'assoliment de les diverses competències la qualificació serà:

NA: si la mitjana és inferior 1.7

AS: si la mitjana està compresa entre 1.7 i 2.7

AN: si la mitjana està compresa entre 2.7 i 3.6

AE: si la mitjana és superior a 3.6.

Recuperació de les avaluacions suspeses

La recuperació del primer i segon trimestre es farà durant el primer mes del trimestre següent mitjançant activitats del moodle.

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

La nota final s'obindrà de la mitjana aritmètica de les notes de tots els temes.

MÚSICA

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

Dimensió percepció i escolta

- El material de la música (CC3, CC4, CC6, CC9)
- Qualitats físiques i psicològiques del material sonor.
- Condicions perquè el so, el soroll i el silenci esdevinguin música.
- Les maneres com s'escolta la música (CC1, CC2, CC4, CC8, CC9)
- Escolta sensorial.
- Escolta emocional.
- Escolta analítica.
- Desenvolupament de l'escolta reflexiva.
- Els elements bàsics que constitueixen el discurs musical (CC2, CC4, CC9, CC10)
- El llenguatge musical i la lectoescriptura (convencional o alternativa) que faciliten la comprensió musical.
- Fonaments del ritme: la pulsació, l'accent, el compàs i el moviment.
- Patrons rítmics bàsics i transferència cap a altres músiques de l'entorn de l'alumnat.
- Fonaments de la melodia: escala, interval, alteracions, frase, tema, estructures melòdiques simples, canvi de to i de mode, dinàmica.
- Fonaments de textura musical: textura monòdica i polifònica.
- Elements bàsics d'organització de la música: repetició, variació i contrast. Estructures per seccions. (CC1, CC2, CC4, CC5, CC9)
- Criteris per reconèixer els elements bàsics que organitzen el discurs musical.
- Criteris per a l'anàlisi auditiva de les estructures per seccions: binàries, ternàries i altres combinacions.
- Estructures en les músiques properes i quotidianes de l'alumnat.
- Organologia dels instruments i criteris de classificació per famílies i agrupacions. (CC3, CC4, CC6, CC7, CC9)
- Fonaments acústics dels instruments.
- Timbres dels instruments més representatius de la cultura pròpia.
- Formacions instrumentals estandarditzades.
- Fisiologia de la veu i classificació per criteris de gènere i tessitures. (CC2, CC4, CC6)
- L'aparell fonador, el canvi de veu i les pràctiques vocals saludables.
- Tessitures i timbres vocals.
- Criteris de classificació i identificació auditiva de formacions vocals estandarditzades.

Dimensió expressió, interpretació i creació

- Interpretació musical amb la veu, els instruments, el cos i suports TAC. (CC3, CC4, CC5, CC6, CC7, CC8, CC9, CC11, CC12)
- Repertoris propers a l'alumnat amb estils i gèneres diversos aptes per ser interpretats individualment o en grup.
- Eurítmia, extraversió, expressió i comunicació.
- Procediments i estratègies d'estudi d'un repertori, tècniques d'assaigs, caracterització del treball col·laboratiu i elements per analitzar la producció.
- Instruments variats per interpretar (escolars i d'altres que puguin ser aportats per l'alumnat).
- Eines TAC: editors de partitures i de so, seqüenciadors, plataformes multimèdia i dispositius variats.
- Tècnica dels instruments, assaig i interpretació del repertori a parts iguals i/o diverses, cura dels materials i equipament del centre.
- Tècnica vocal, assaig i interpretació monòdica i/o polifònica del repertori. Pràctiques saludables i cura de la veu com a instrument privilegiat d'expressió i comunicació musical.
- Tècnica corporal, rítmica, moviment, percussió corporal, sincronització, coreografia i coneixement del cos. Pràctiques posturals saludables.
- Criteris per integrar la interpretació musical en projectes disciplinaris o transdisciplinaris.
- Creació musical: composició i improvisació amb la veu, instruments, cos i suports TAC. (CC3, CC4, CC5, CC6, CC7, CC8, CC9, CC11, CC12)
- Pautes orientadores per crear fragments i peces musicals breus, en format d'aprenentatge cooperatiu.
- Criteris per combinar els instruments, la veu, el cos i les TAC en les creacions.
- Pautes per improvisar individualment o col·lectiva fragments amb instruments, la veu i el cos, amb suport d'acompanyament en viu i/o bases pregravades.
- Pautes per integrar la creació musical en projectes disciplinaris i transdisciplinaris.

- Pautes per reflexionar i valorar la pròpia interpretació.

Dimensió societat i cultura

Música i societat. (CC4, CC9, CC10, CC11, CC12)

- Característiques dels estils i gèneres musicals de més projecció en la societat contemporània.
- Vocabulari i terminologia correcta per descriure, opinar i debatre sobre la música.
- La relació de la música amb les altres arts.
- La música com a font d'enriquiment personal, gaudi estètic i emocional.
- Usos prosocials i altruistes de la música i la seva praxi.

Metodologia de treball

Els referents metodològics fonamentals són els següents:

- L'organització de l'aula i de les activitats d'ensenyament aprenentatge han de respondre a l'assoliment dels objectius de curs proposats i, al mateix temps, a la consolidació progressiva i equilibrada de les competències definides anteriorment. En conseqüència, cal dissenyar una estratègia flexible, dinàmica i cíclica que permeti generar situacions socials i d'aprenentatge adients.
- En aquest sentit, les habilitats socials dels alumnes, el treball cooperatiu i la creació d'un clima de responsabilitat, col·laboració, confiança i treball a l'aula constitueixen un eix imprescindible en l'orientació que han de tenir les activitats d'ensenyament aprenentatge.
- La modulació i seqüenciació de les estratègies metodològiques i l'ús de recursos didàctics que han de facilitar l'aprofundiment en el domini de les competències bàsiques definides s'ha de fer de manera gradual i responsable.
- Per tal de facilitar un millor assoliment de les competències, les estratègies metodològiques i els recursos didàctics emprats s'integren en el desenvolupament de cada unitat didàctica de la matèria i s'aniran repetint en cada UD de manera cíclica i amb un grau de complexitat i dificultat creixent. Al llarg del curs es realitzaran activitats singulars dissenyades per a potenciar encara més determinades competències.
- Aquests eixos directores són irrenunciables i imprescindibles tant en l'àmbit dels grups classe amb independència del seu ritme d'aprenentatge. La diferenciació particular d'objectius, recursos didàctics, criteris d'avaluació i recuperació o temporització s'especifiquen en cada cas.

1. Organització social de l'aula

A l'aula es pot organitzar el treball segons convingui a cada fase de les activitats d'ensenyament / aprenentatge en:

- **Gran grup (tota la classe)**

- Tot el grup classe actua al mateix temps coordinats pel professor..
- Per a la presentació de cada unitat didàctica
- Per les pautes a seguir en el treball individual, per parelles o en grup.
- Per a l'execució de patrons rítmics, solfeig col·lectiu o cant coral.

- **Parelles: companys de taula**

- És la distribució habitual de les taules de l'aula
- Per a la realització d'activitats quotidianes d'aplicació i assoliment de competències i treball d'objectius de la UD que es vegin afavorides per la distribució normalitzada de l'aula.
- Per portar a terme activitats que interressi es realitzin en petit grup cooperatiu.

- **Individual**

- Taules separades individualment
- Per a la realització de proves escrites d'avaluació
- Per a treballar determinades activitats individuals en les que interressi copsar o potenciar el treball i les competències de cada alumne

- **Grups reduïts de 4 alumnes**

- Poden ser grups homogenis o grups heterogenis. Homogenis per potenciar el diferent ritme d'aprenentatge de cada grup i heterogenis per estimular i facilitar el treball cooperatiu intern.
- Es farà servir aquesta organització com a mínim per la realització de l'exercici referit a la construcció i classificació d'un instrument musical.

Es pot utilitzar també per a l'assaig de les diferents veus o ritmes en l'execució coral o polirrítmica.

1. Activitats d'E/A

- Les unitats didàctiques es desenvolupen així:
 - Presentació de cada UD

- Avaluació inicial oral sobre determinats aspectes a tractar seguidament.
- Presentació dels continguts mitjançant el llibre digital Música 1
- Realització d'activitats escrites i orals de cada UD
- Anàlisi d'audicions relacionades amb els conceptes explicats
- Pràctica Coral (quan el temps ho permeti)
- Pràctica d'exercicis d'aplicació i de repàs de la UD actual i d'altres anteriors.
- Cada dues Unitats Didàctiques preparació de la prova d'avaluació
- Realització de la prova d'avaluació
- Correcció i valoració del resultat de la prova d'avaluació

1. Recursos didàctics utilitzats

El principals recursos didàctics a emprar són els següents:

- Llibre digital "Música 1" de l'Editorial Teide
- Power Point confeccionat per mi mateixa amb diapositives on estan inserits els exemples d'àudio i/o vídeo
- Apunts de classe confeccionats per mi mateixa
- Exercicis que s'aniran definint en funció del ritme d'aprenentatge dels alumnes, la missió dels quals es reforçar els continguts. Es realitzaran a la llibreta o al paper pautat de cada alumne.
- CD's diversos per exemplificar el treballat a classe
- DVD's diversos per exemplificar els conceptes treballats
- Bibliografia diversa de consulta: Enciclopèdia dels Grans Compositors, Diccionari de la Música, diccionari dels instruments musicals, Atlas de Música, etc...
- Partitures necessàries per a la pràctica del Cant Coral i l'anàlisi de partitures
- El buscador Google i el banc de recursos de Música del portal Edu365 del web XTEC.
- Instrumental Orff si escau
- Musicogrames, esquemes i lletres de cançons per ser analitzats/des.
- Dossiers per la preparació de les sortides extraescolars.
- Editor de partitures Noteflight
- Material didàctic present a la web del Gran Teatre del Liceu i l'agrupació Ut Música.

Lectures

Textos de cançons, pensaments i reflexions de músics, filòsofs...i també novel·les de temàtica musical

Sortides

Es farà com a mínim una sortida extraescolar organitzada en aquest curs per el Palau de la Música Catalana, el nom de la qual és "Meravellós Mahler" reservada i pendent de pagament.

Críteris d'Avaluació (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)

1. Identificar auditivament i representar gràficament les qualitats físiques del so, argumentant les raons per les quals el material sonor passa a considerar-se música.
2. Comparar i establir les diferències entre les diverses maneres de percebre la música.
3. Reconèixer auditivament i expressar oralment i per escrit, amb grafies convencionals i/o alternatives, els elements i els patrons musicals bàsics que organitzen la música (ritme, melodia, textura, timbre, estructura i dinàmica).
4. Comunicar els atributs que defineixen els estils musicals que tenen més presència en l'entorn social.
5. Utilitzar els criteris de classificació dels instruments musicals i de les veus humanes per al seu reconeixement, creació o identificació.
6. Identificar auditivament el timbre dels instruments més representatius i les tessitures vocals.
7. Utilitzar les eines tecnològiques de suport a l'escolta, la interpretació, la creació i la recerca de coneixement.
8. Interpretar el repertori treballat a l'aula (amb instruments, veu o el cos) fent servir les tècniques adequades, amb sincronia, expressivitat, eurítmia i participació activa.
9. Compondre i improvisar peces o fragments senzills seguint les pautes establertes i també de forma oberta.
10. Reflexionar i debatre amb respecte i empatia sobre les experiències d'aprenentatge musical a l'aula, tot aportant exemples i experiències pròpies de l'ús dels coneixements musicals en la vida quotidiana.
11. Establir les vinculacions de la música amb d'altres arts i usos socials.
12. Generar dinàmiques de treball col·laboratiu i d'ajut entre iguals en els procediments de pràctica musical.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

- A tota la part de llenguatge musical, l'avaluació serà contínua, la qual cosa vol dir que l'avaluació suspesa s'aprovarà automàticament en aprovar la següent. Pel que fa als continguts de tipus històric o conceptual a cada avaluació existirà una recuperació de la part suspesa que permeti posar-se al dia mitjançant la realització d'una prova escrita i el lliurament dels exercicis pendents.

Proves

- El Departament de Música tindrà en compte en el moment d'avaluar i de qualificar la matèria les següents competències bàsiques:

Competències transversals (40 %)

- Competències comunicatives i metodològiques (20 %):
 1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual
 2. Competència artística i cultural
 3. Tractament de la informació i competència digital
- Competències personals (20 %):
 1. Competència d'aprendre a aprendre
 1. Competència d'autonomia i iniciativa personal

Competències específiques de la matèria (60%)

- Els principals instruments d'avaluació que es tindran en compte per valorar el progrés assolit en aquestes competències són els següents:
 - Mostrar interès per aprendre
 - Les proves escrites individuals: en principi una per avaluació.
 - Les exposicions dels treballs que així ho contemplin
 - Els dossiers amb les activitats d'aprenentatge escrites, correctament ordenades i presentades segons les pautes abans establertes.
 - La qualitat de l'ortografia i el vocabulari específic de Música i l'ortografia bàsica general.
 - La puntualitat, iniciativa i precisió en l'elaboració, organització i presentació de les activitats d'aprenentatge.
 - El desenvolupament i aprofundiment positiu dels valors, actituds i normes de la comunitat educativa de l'institut.
 - La freqüència, qualitat i contingut de les intervencions orals.
 - Col·laborar i ser responsable i disciplinat en les activitats que es desenvolupin en grups cooperatius de treball, especialment als de caire expressiu.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

Competències específiques de la matèria (Prova escrita individual) (50%)

Competències comunicatives i metodològiques (Deures, exercicis de Weeras, intervencions a classe, exercicis expressius i diccionari musical) (40 %)

Competències personals (10 %): Aquesta nota ve donada per l'observació del comportament a l'aula i el seguiment d'unes normes bàsiques de convivència com ara portar el material necessari per fer la classe, guardar silenci tant durant les explicacions com durant les audicions, aixecar la mà i esperar que se'l concedeixi la paraula o participar amb solidaritat i respecte a les activitats col·lectives.

Recuperació de les avaluacions suspeses

Si algú suspèn una avaluació l'ha de recuperar realitzant una prova de suficiència i lliurant els exercicis que tingui pendents.

En cas de suspendre la Tercera Avaluació, l'alumne la pot recuperar al Juny mitjançant la presentació dels treballs de classe que no s'hagin lliurat encara i la realització d'un examen de Suficiència que, com el seu nom indica, es qualificarà com a màxim amb un cinc.

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

Es farà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions

TREBALL GLOBALITZAT

Continguts	
Tecnologia: <ul style="list-style-type: none">● L'ordinador i els perifèrics● El programari● El processador de textos● El procés tecnològic● Dibuix tècnic	Socials: <ul style="list-style-type: none">● Orientació i representació de l'espai● La Terra un planeta del sistema solar● Els problemes mediambientals globals més destacats● Nocions històriques de canvi, continuïtat i simultaneïtat● El medi físic, els paisatges naturals de diferents zones del món
Biologia i geologia <ul style="list-style-type: none">● Investigació i experimentació● L'Univers i el sistema solar● La Terra i els seus embolcalls● L'alimentació● La vida a la Terra● La diversitat dels éssers vius	
Títols dels TG: 1- Qui sóc jo? 2- On som? 3- Orígens 4- Les civilitzacions 5- Condicions climàtiques 6- Per què mengem el que mengem?	
Metodologia de treball	
<ul style="list-style-type: none">● Treball cooperatiu partint de grups heterogenis de quatre o cinc persones.● Enfocament interdisciplinari (Ciències Naturals, Ciències Socials i Tecnologia)● Realització de sis Treballs Globalitzats (TG) al llarg del curs. TG creats segons una prioritització dels continguts curriculars de les tres matèries i de l'adquisició de les competències bàsiques del Primer Cicle de l'ESO.● Combinació de tasques individuals i cooperatives, amb un producte final a cada TG.● Entorn d'aprenentatge al classroom amb tota la informació de les tasques i de les entregues.● Petites i recerques per internet amb els ordinadors portàtils.● Alternança de feines manuals (escrits a mà, maquetes, murals, etc.), orals (exposicions, entrevistes, etc.) o informàtiques (partint del Llibre Office i entorn GSuite) i audiovisuals (creació de pàgines web, disseny d'aplicacions, presentacions multimèdia, filmacions, etc.).● Tècniques de Treball cooperatiu: lectura compartida, foli giratori...● Bases d'orientació.● Utilització d'auto-avaluacions i co-avaluacions - rúbriques- com a procés d'aprenentatge.● Creació d'una carpeta d'Aprenentatge individual. (Drive : recursos)● Pràctiques de laboratori i de taller.● Sortides programades per aprofundir els temes treballats.● Xerrades d'experts convidats.● Connexions i suport de les altres matèries del curs en la realització dels TG.	
Sortides	
<ul style="list-style-type: none">● Observatori Fabra.● Cosmocaixa.● Planetari Municipal (escola del mar).	
Criteris d'Avaluació	
Tecnologia: 1- <u>Conèixer i utilitzar les eines emprades en el taller i descriure les propietats dels diferents materials, relacionant-les amb les seves aplicacions, evolució i tècniques de treball.</u> 2- <u>Utilitzar de forma correcta la representació gràfica per descriure objectes i processos, aplicant correctament la normalització i la simbologia utilitzant instruments de dibuix.</u>	

3- Seguir correctament les fases del procés tecnològic en el disseny i construcció d'un objecte senzill utilitzant les eines de forma correcta i respectant les normes de seguretat i triant els materials adients fent-ne un ús sostenible

4- Gestionar la informació de forma lògica i utilitzar de forma àgil programes i aplicacions informàtiques realitzant la seva instal·lació i, manteniment.

5- Comunicar de forma oral i escrita els treballs quotidians i els projectes realitzats utilitzant eines informàtiques que integrin diferents mitjans de presentació

Biologia i geologia:

1. Posicionar el Sol, la Terra i la Lluna per explicar el dia i la nit, les estacions, la durada del dia al llarg de l'any, les fases lunars, els eclipsis i la longitud de les ombres.

2. Interpretar les característiques del relleu o de les roques a partir de la interacció entre els processos geodinàmics interns i externs.

3. Justificar què és un ésser viu a partir d'observacions directes i indirectes de cadascuna de les característiques dels éssers vius (es nodreixen, es relacionen, es reproduïxen i estan formats per cèl·lules).

4. Identificar quins factors estan produint el canvi climàtic.

5. Descriure les característiques generals dels grans grups taxonòmics i explicar-ne la importància en el conjunt d'éssers vius.

6. Aportar evidències (experimentals o bé simulades) que provin que un organisme determinat és autòtrof o heteròtrof.

7. Saber quins són els hàbits d'alimentació saludable

Socials:

1. Distingir les diverses temàtiques i escales i tipus de mapes cartogràfics amb què se solen representar els espais de la superfície de la Terra (comú als cursos de 1r i 3r).

2. Identificar i interpretar diverses fonts d'informació analògiques i digitals: textuals, escrites, materials, iconogràfiques, gràfiques i cartogràfiques (mapes, plànols, imatges aèries, etc.) i comunicar la informació obtinguda de diverses formes, incloses les multimèdia (comú als cursos de 1r i 3r).

3. Usar correctament el vocabulari geogràfic específic.

4. Distingir els períodes convencionals de la història i representar-los gràficament.

5. Identificar i interpretar diverses fonts d'informació escrites, materials i iconogràfiques i comunicar la informació obtinguda de diverses formes, incloses les multimèdia.

6. Usar correctament el vocabulari històric específic.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

- Seguiment, correcció i retorn de les feines corresponents a cada Treball Globalitzat, tant les de grup com les individuals.
- Creació i seguiment de Bases d'Orientació (si s'escau)
- Rúbriques d'autoavaluació i coavaluació
- Full diari/ setmanal d'autoavaluació d'actitud
- Qüestionaris i lliuraments al Classroom
- Exposicions orals
- Realització dels objectes i dels productes dels TG
- Actitud i responsabilitat individual en el treball cooperatiu (també autoavaluat pel propi grup)
- Satisfacció i consciència de l'autoaprenentatge

Proves

Alguns TG inclouen proves escrites i qüestionaris d'aspectes concrets com un element més d'avaluació.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

L'avaluació del TG serà contínua i tindrà en compte el procés de realització dels treballs, l'adquisició de competències així com el resultat final de les tasques proposades i l'evolució de l'alumnat. La ponderació varia segons la tipologia de les activitats pròpies de cada TG.

Recuperació de les avaluacions suspeses

Per recuperar les dues primeres avaluacions s'hauran de lliurar, en el termini d'un mes, les feines seleccionades dels TG realitzats.

Per recuperar la tercera avaluació, si s'escau, es podrà amb qüestionaris o proves escrites. També es donarà l'opció de lliurar o corregir de nou les tasques suspeses.

Obtenció de la qualificació final de curs

Mitjana de les 3 avaluacions.

(NA) No assoliment

(AS) Assoliment satisfactori

(AN) Assoliment notable

(AE) Assoliment excel·lent

Continguts (segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
<p>Dimensió comunicació oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensió oral: global i específica. • Estratègies de comprensió oral. • Estratègies de producció oral. • Estratègies d'interacció oral. • Normes de respecte en les interaccions orals. • Lectura en veu alta natural i expressiva. • Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres. <p>Dimensió comprensió lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. • Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura. • Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística <p>Dimensió expressió escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per a la planificació. • Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres. • Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. • Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles. • Presentacions escrites i multimèdia • Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital • Producció creativa basada en les pròpies experiències. • Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques. <p>Dimensió literària</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura i audició de produccions orals i escrites de la llengua estrangera. • Textos orals senzills. • Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents. • Textos audiovisuals senzills. • Interpretació oral. • Algunes cançons tradicionals i contemporànies. • Representacions dramatitzades. <p>Bloc transversal de coneixement de la llengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pragmàtica • Fonètica i fonologia. Elements prosòdics • Lèxic i semàntica • Morfologia i sintaxi • CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia.
Metodologia de treball
<p>Es treballen les competències que integren la dimensió de comprensió lectora, la dimensió de expressió escrita, la dimensió literària i el bloc transversal de coneixement lingüístic; i es reforça la dimensió de comunicació oral i la competència digital a les classes de grup partit.</p> <p>Després de cada unitat es farà una prova per tal de comprovar el grau d'assoliment dels continguts de la seqüència didàctica.</p> <p>En acabar cada unitat els alumnes han de presentar un dossier amb totes les activitats realitzades a classe o a casa.</p>
(Lectures)
No hi ha prevista cap lectura adaptada en aquest nivell.
(Sortides)
No hi ha prevista cap sortida de la nostra àrea en aquest nivell.
Criteris d'Avaluació(segons DECRET 187/2015, de 25 d'agost)
Dimensió comunicació oral

1. Captar el sentit global de textos de diferent tipologia sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal.
2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronúncia acceptable.
3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals.
4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals.
5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral.

Dimensió comprensió lectora

1. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats.
2. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text.
3. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.
4. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

Dimensió expressió escrita

1. Planificar, revisar i redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.
2. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
3. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa.

Dimensió literària

1. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.
2. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

Instruments d'avaluació (Activitats d'avaluació)

Elements d'avaluació contínua

Es tindran en compte tots els treballs que faci l'alumne/a tan a classe com a casa: activitats d'aprenentatge, treballs sol o en grup, elaboració de dossiers o projectes, presentacions orals, proves escrites, dictats, gamificació, etc. Així com l'actitud i la participació en les activitats proposades.

Proves

Es farà una prova escrita en acabar cada unitat. També hi poden haver proves puntuals orals o escrites per reforçar aspectes concrets de la matèria, com ara l'aprenentatge de vocabulari o la pràctica de la dimensió de comunicació oral en forma de presentacions, esquexos i petites simulacions on es demostrarà el nivell d'assoliment de les dimensions oral i literària.

Obtenció de la qualificació de cada avaluació (ponderació de les activitats d'avaluació sobre la nota del trimestre)

Els elements d'avaluació sumativa, és a dir, les proves escrites o orals corresponents a cada unitat tindran un pes d'un 60%

Els elements d'avaluació contínua tindran un pes d'un 30%, del qual un 15% correspondrà a les tasques presentades i un 15% al dossier amb les activitats d'aprenentatge treballades a classe.

La participació, intervenció activa, integració al grup de treball i predisposició per a l'aprenentatge tindrà un pes d'un 10% (deures, actitud i conducta)

Obtenció de la qualificació final de curs (segons la nova Ordre d'avaluació)

Tan a la convocatòria ordinària com a l'extraordinària constarà, per a cada alumne, la qualificació del grau d'assoliment de les competències de la matèria segons la nova Ordre d'avaluació.

En el cas de la llengua francesa es valoraran les competències de l'àmbit lingüístic.

Activitats de millora (ESO: juny)

Al mes de juny, el centre convocarà un període per a la realització d'activitats de millora de nota. Aquestes seran dissenyades pel professorat de cada nivell i podran servir, també, per recuperar avaluacions suspeses.