

ACTIVITATS D'ESTIU I RECUPERACIONS 1r ESO



IES GOYA 2021

CATALÀ

Els alumnes que heu suspès la matèria heu de realitzar **obligatòriament** les tasques següents:

- Quadern. **Prepara 2n ESO Llengua catalana (Quaderns d'estiu)**, de l'Editorial **Text-La Galera**. ISBN: **978-84-412-30361**.
- **Dictats**. Escolliu com a mínim 15 dictats dels que trobareu en l'enllaç següent i feu-los. Primer els haureu d'escoltar un cop, després els haureu d'escoltar de nou i copiar el que sentiu. Finalment, us els haureu d'autocorregir consultant el document pdf que teniu al costat de l'arxiu sonor. Marqueu les errades en vermell. I feu una frase amb cada paraula on heu comès una errada al final del full. Procureu que la tria dels vostres dictats sigui variada i, sobretot, tingueu en compte els aspectes ortogràfics que us presenten més problemes.

https://llengua.gencat.cat/ca/serveis/aprendre_catala/recursos-per-al-professorat/dictats-en-linia/b2/

D'altra banda, els alumnes que heu aprovat amb un "**AS**" hauríeu de fer el mateix quadern:

- **Prepara 2n ESO Llengua catalana (Quaderns d'estiu)**, de l'Editorial **Text-La Galera**. ISBN: **978-84-412-30361**.
- Per últim, us animem a llegir en català almenys dos o tres llibres. Aquí en teniu alguns suggeriments:
 1. Robert L. Stevenson, *L'illa del tresor*. Ed. Barcanova
 2. Jordi Sierra i Fabra, *L'assassinat del professor de matemàtiques*. Editorial Barcanova.
 3. Jordi Sierra i Fabra, *La venjança del professor de matemàtiques*. Editorial Barcanova.
 4. Josep-Francesc Delgado, *Si pugues al Sagarmatha quan fumeja neu i vent*. Edicions del Roure de Can Roca.
 5. Núria Prades i Andreu, *El misteri del carrer de les Glicines*. Editorial Bambú.
 6. Miquel Arguimbau, *Doctor, el nostre fill llegeix. És greu?*. Editorial Jolibre.
 7. Sònia Fernández-Vidal, *La porta dels tres panys*. Editorial La Galera.
 8. César Mallorquí, *Les llàgrimes de Shiva*. Editorial Edebé.
 9. Josep Maria Ibarra, *El Gran Moghul*. Editorial Gregal.

ACTIVITATS D'ESTIU I RECUPERACIONS 1r ESO



IES GOYA 2021

10. Rafik Schami, *Una mà plena d'estels*. Editorial La Magrana.
11. Gemma Lienas, *El diari lila de la Carlota*. Editorial Labutxaca.
12. H. G. Wells, *L'Home Invisible*. Castellnou Edicions.

CASTELLÀ

Actividades de Lengua:

- **Obligatorias** para alumnado que no ha superado la materia de Castellano (**NA**).
- **Obligatorias** para alumnado que ha superado la materia con una nota de "Assoliment Satisfactori" (**AS**).
- Voluntarias para alumnado que ha superado la materia con una nota de **AN** o **AE**.

1r ESO A, B, C

Moodle Lengua 1º ESO

<https://educaciodigital.cat/iesgoya/moodle/course/view.php?id=3518>

Leer las explicaciones y hacer los cuestionarios de las Unidades que hay en el curso.

Fechas: 5 de julio a 31 de agosto.

1r ESO D

Classroom: Castellano 1r ESO D

Hacer los ejercicios del apartado "Actividades de verano"

Las actividades de verano contarán en la nota de la evaluación continua del 1r trimestre del curso de 2º ESO.

Lectura:

- Elegir un libro de lectura de unas 200 páginas. Sobre él se recomienda practicar la lectura entonada durante veinte minutos en voz alta, el dictado y la redacción del resumen por capítulos, con especial **atención a la ortografía** y la presentación.

ACTIVITATS D'ESTIU I RECUPERACIONS 1r ESO



IES GOYA 2021

Propuestas de lectura para el verano:



Luis Sepúlveda, *Historia de un perro llamado leal*, Tusquets

1. Luis Sepúlveda, *Historia de una ballena*, Tusquets,
2. Jack London, *La llamada de lo salvaje*, ed. Anaya
3. Jordi Sierra i Fabra, *El asesinato de la profesora de lengua*, ed. Anaya
4. Arthur Conan Doyle, *El valle del terror*, ed. Anaya
5. Manuel L. Alonso, *Vacaciones peligrosas*, ed. Anaya
6. Ana Alcolea Serrano, *El retrato de Carlota*, ed. Anaya
7. María Solar, *Las brujas de la reina Lupa*, ed. Anaya
8. Rocío Rueda, *El corazón y la espada*, ed. Anaya
9. Concha López Narváez, *El misterio de la dama desaparecida*, ed. Anaya
10. Edmond Rostand, *Cirano de Bergerac*, ed. Anaya
11. Diana Wynne Jones, *Una vida mágica*, ed. Anaya
12. Todos los libros de la saga de Flanagan.

ACTIVITATS D'ESTIU I RECUPERACIONS 1r ESO



IES GOYA 2021

ANGLÈS

Els alumnes suspesos de 1r han de fer les tasques següents:

- *Digital Workbook* (BlinkLearning.com) > unitats starter, 1,2,3,4,5,6

Els alumnes de 1r que han aprovat la matèria poden fer el següent:

- Visionat de pel·lícules, sèries o vídeos en anglès, amb subtítols en anglès si és necessari.
- Lectura de llibres o de còmics en anglès.

MATEMÀTIQUES

Les activitats d'estiu de matemàtiques estan al Moodle.

Hi ha dues postges:

Per a l'alumnat amb NA o AS: Qüestionaris de repàs del Moodle

Per a l'alumnat amb AN o AE: Recull de proves cangur

En tot cas, tot l'alumnat pot fer qualsevol de les dues opcions.

MÚSICA

Benvolguts alumnes: De cara a l'estiu us recomano aquesta llista de 6 lectures musicals. Si us animeu a llegir algun d'aquests llibres o qualsevol altre de temàtica musical, podeu fer:

- Una fitxa tècnica (títol, autor, editorial, any i País)
- Un resum i
- Una opinió personal

Avaluació: Aquesta tasca la puntuaré amb un punt com a màxim a la nota de la Primera Prevaluació del Curs 21-22

El mateix serveix si aneu a cap concert o veieu alguna pel·lícula de temàtica musical o si descobriu un grup, cantant o cançó que us hagi entusiasmat...

La majoria d'aquests llibres els teniu a les Biblioteques de la ciutat

1. *El síndrome Mozart* de Gonzalo Moure

ACTIVITATS D'ESTIU I RECUPERACIONS 1r ESO

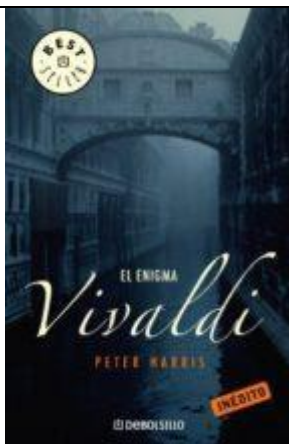


IES GOYA 2021



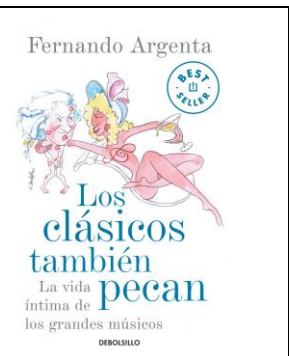
Durante un verano en un pueblo de Asturias, Irene conoce a Tomi, un chico muy especial con un gran talento musical. Irene descubre, en un apasionado diálogo a través de la música, que Tomi tiene el mismo síndrome que pudo tener Mozart...

2. El enigma Vivaldi de Peter Harris



¿Por qué las rarezas del genial compositor veneciano Antonio Vivaldi llamaron la atención de sus contemporáneos y a lo largo del tiempo han hecho correr ríos de tinta? Antes de morir, el cura rojo, nombre con el que se le conoce en alusión al color de su pelo, dejará un extraño documento que contiene un terrible secreto que confiará a una secta denominada Fraternitas Charitatis, a la que perteneció Vivaldi, encargada de custodiar saberes ocultos y peligrosos. ¿Qué esconde el misterio que dejó Vivaldi? ¿Qué hay detrás del llamado enigma del cura rojo? La presencia de un músico español, devoto de Vivaldi, en Venecia tres siglos después de realizar ciertas investigaciones sobre el compositor logrará despertar la ambición de poderosas organizaciones. ¿Por qué tanto tiempo después hay gente dispuesta a matar por hacerse con el extraño documento?

3. Los clásicos también pecan de Fernando Argenta



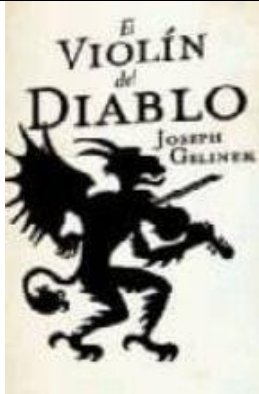
Fue Puccini un mujeriego? ¿Fue la historia de amor entre Brahms y Clara Schumann lo que volvió loco a Schumann? ¿Realmente Vivaldi protagonizó un «armonioso trío» con dos hermanas? ¿Compuso Mozart alguna de sus obras mientras jugaba al billar? El popular periodista y divulgador musical Fernando Argenta nos invita a traspasar las alcobas de los grandes genios de la música. Desde el rigor y el humor, conoceremos cómo vivían, cuáles eran sus fuentes de inspiración, sus manías, sus escauceos sentimentales o las causas que los apasionaban. Un auténtico —y muy divertido— redescubrimiento de figuras míticas como Mozart, Bach, Vivaldi, Debussy, Puccini, Wagner o Falla, entre otras muchas.

4. El violín del diablo de Joseph Gelinek

ACTIVITATS D'ESTIU I RECUPERACIONS 1r ESO



IES GOYA 2021



La concertista española de violín Ane Larrazábal aparece estrangulada en el Auditorio Nacional de Madrid después de haber interpretado el Capriccio nº 24 de Paganini, la que se dice es la obra más difícil jamás compuesta para violín. El asesino ha dejado escrita en su pecho, con sangre de la propia víctima, la palabra iblis, que significa diablo en árabe. Su valioso instrumento, un Stradivarius que tiene tallada en la voluta la cabeza de un demonio, ha desaparecido. El jefe superior de Policía asigna el caso a Raúl Perdomo, uno de los investigadores más hábiles del cuerpo. Perdomo es muy crítico con los fenómenos paranormales, pero cuando empieza a sufrir extrañas y estremecedoras visiones que no logra explicarse, decide recurrir a los servicios de una parasicóloga. Su intervención será clave para descubrir la identidad del asesino. Una novela basada en hechos reales. Una trama policíaca repleta de tensión y mucha información interesante sobre Paganini, Stradivarius, los Luthiers y el Diablo. Una reflexión acerca de la figura del demonio y del pacto satánico, que ha inspirado obras literarias de la talla del Fausto de Goethe o del Dr. Faustus de Thomas Mann. Un thriller policíaco que plantea la existencia de los objetos malditos, capaces de atraer las desgracias más funestas hacia sus propietarios.

5. El joven Lennon de Jordi Sierra i Fabra



“El joven Lennon” cuenta la juventud del famoso “John Winston Lennon”. Aunque algunos hechos no sean verdaderos, la mayoría lo es. John vive con su tía Mimi, porque su padre lo abandonó y su madre fue a Londres por trabajo, pero va cada dos o tres veces por año a verlo.

Tiempo después Lennon está muy interesado por la música, así que comenzó a comprar discos a los puertos donde los marineros traían lo más nuevo en el mundo, para que luego Lennon con sus amigos cantaran y sacaran en la guitarra algunas canciones.

Un día fue con sus amigos a un pub donde vieron lo que era tocar música en vivo, y les encantó la idea de tener un grupo musical. Sin más que hacer, decidieron crear una banda llamada los “Quarrymen”. Lennon era muy dedicado a la banda e intentaba mejorar cada vez más. Al pasar el tiempo fueron agregando y sacando integrantes del grupo, siendo Lennon el jefe de la banda. Después de varios ensayos lograron presentarse en un picnic, donde al finalizar el show conoce a un chico llamado Paul que estaba interesado en participar en la banda. John lo escucha tocar y sin duda lo dejó entrar en los Quarrymen.

Los Quarrymen en un momento solo llegaron a ser Paul y Lennon, lo más dedicados y que su único propósito era tocar. Fue así como lograron crear su propia maqueta con el cual podían conseguir más trabajo. Más tarde Paul en su escuela encuentra a un amigo llamado George Harrison que tocaba la guitarra y un baterista que se hacía llamar Pete Best. Los dos posteriormente eran los oficiales músicos de la banda.

Lamentablemente muere la mamá de Paul, lo que hace reflexionar en su propio futuro, por lo que finalmente decide quedarse con los Quarrymen y llegar lejos. Tiempo después la madre de John es partícipe de un accidente,

que acaba con su vida. Pasó más de un mes sin saber nada de la música y de los Quarrymen. Finalmente John decide mudarse a Londres con el resto de la banda. Se inscribieron en un concurso de TV, lo cual hizo hacerlos más famosos. Decidieron cambiarse el

ACTIVITATS D'ESTIU I RECUPERACIONS 1r ESO



IES GOYA 2021

nombre a "The Beatles". Lograron grabar un disco en el año 1962, el cual fue un éxito sin duda.

Otros libros del autor de temática musical: *Banda sonora, Nunca seremos estrellas del Rock, Buscando a Bob, Rabia, Malas tierras*

6. Comic musical de Infinitoo Studios (para iPad)

¿Pensaste que la era digital acabaría con los comics y con la música?

¡Te presentamos el primer cómic musical, una experiencia única para todas las edades que no te puedes perder y en la que han participado más de 30 profesionales de la imagen y la música para demostrarnos que esto es solo el principio de una nueva forma de contar historias!

Disfrútalo en español o en las versiones en inglés o francés y además consigue de regalo los 11 temas de su banda sonora en formato Mp3 para que puedas escucharlos cuando y donde quieras.

Prepárate para vivir una historia inolvidable a través de 240 páginas interactivas 12 vídeos musicales y 11 canciones originales

Todo ello uniendo magistralmente cómic, animación y música.

Una periodista, un reportaje, un músico, una web, un informático, una niña, un cuento, amor, cariño, deseo, mentira, traición, celos, venganza, canciones que se convierten en historias, e historias que se convierten en una aplicación mágica e interactiva creando un nuevo concepto de arte digital "el cómic musical".

Sinopsis:

"El amor no existe" Con esta afirmación escrita en un correo electrónico da comienzo nuestra historia donde Eva, una periodista que vive en la ciudad, recibe de mala gana su próximo trabajo. Tendrá que alojarse en la casa de la Sra. Dora Costa, situada en un alejado pueblo para hacerle una entrevista sobre su romántica, exitosa y muy premiada página web llamada "Lágrimas de aire.com", pero le espera una inesperada sorpresa que cambiará su vida para siempre.

TREBALL GLOBALITZAT

Els alumnes que han suspès i els que en el butlletí de notes se'ls recomani hauran de fer aquestes tasques i lliurar-les el primer dia de treball globalitzat.

1 Trimestre.

Fer una descripció, "qui sóc jo?", amb writer i afegir una imatge o símbol que quedi justificada al text.

Construeix un quadrant de cartró fes una mesura amb el quadrant.

2 Trimestre.

Fer un visual thinking de "el meu dia" un d'escola i un altra festiu.

Fer un eix cronològic de les etapes de la història indicant els fets que provoquen el canvi d'etapa.

Fer un esquema de les capes de la Geosfera.

Fer un esquema de les capes de l'atmosfera.

3 Trimestre.

Weeras unitat 8 del llibre de ciències ECO. 16-18-19-20-22-23-24-30-40-41-42-44-45

ACTIVITATS D'ESTIU I RECUPERACIONS 1r ESO



IES GOYA 2021

Fer un climograma i la piràmide de població d'Espanya en un full quadriculat.

Fer un esquema dels 5 regnes.