



CATALÀ

Recomano a tots els alumnes que han acabat 4t que aquest estiu practiquin l'ortografia i l'expressió escrita i molt especialment els que tenen un AS a la matèria i volen fer batxillerat.

Podeu llegir o rellegir un llibre que us agradi o articles de premsa o de revista (en suport paper o digital) que siguin del vostre interès. Heu de fer-ne una lectura activa, és a dir, en lloc de quedar-vos només amb el contingut heu de mirar com s'escriuen les paraules i com s'han expressat els continguts. De tant en tant, podeu fer un comentari basant-vos en el que heu llegit i un cop acabat i repassat, passar-hi el corrector de softcatalà.

CASTELLÀ

Para tod@s l@s que habéis acabado 4º de ESO, y especialmente si vais a cursar Bachillerato en 2021-2022, aquí hay unas actividades relacionadas con la literatura (que es justamente la materia de 1º de Bachillerato) que os ayudarán a reforzar la redacción de textos creativos y el conocimiento de algunos géneros literarios.

[Clica aquí](#)

ANGLÈS

Per a tots aquells que heu acabat 4t ESO, la meva recomanació és que continueu exposant-vos a la llengua anglesa mitjançant sèries, pel·lícules, podcasts, cançons, vídeos i publicacions escrites com ara llibres i revistes.

També podeu visitar [aquesta web](#):

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>,

on trobareu vídeos, listening, reading, speaking exercises o inclús exercicis per repassar la gramàtica i el vocabulari per nivells.

MATEMÀTIQUES

He creat una classe de Classroom

<https://classroom.google.com/u/3/c/MzU5MTMzNDI4NTc3>

IES Francisco de Goya IES Francisco de Goya IES Francisco de Goya IES Francisco de Goya



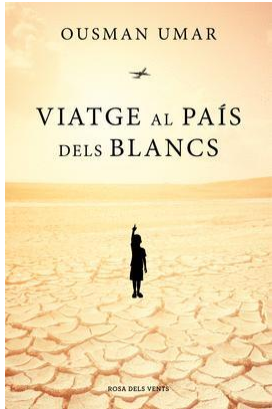
El codi d'accés és:

phdpurr

Aquestes activitats són voluntàries i serveixen per agafar més pràctica de càlcul en aquells temes que hagis estat més just.

SOCIALS

Recomano a tot l'alumnat la lectura d'aquest interessant llibre. El podeu trobar també a les biblioteques del barri.

	<p>L'odissea d'un jove que va arriscar la seva vida per un futur millor. Em dic Ousman Umar. Sé que vaig néixer un dimarts, no sé de quin mes ni de quin any, perquè això a la meva tribu tant se val. Vaig créixer a la sabana africana. Cada dia caminava set quilòmetres per anar a l'escola. Tenia una vida feliç i senzilla, fins que un dia mentre jugava vaig veure un avió al cel. Des d'aquell moment vaig voler ser pilot, enginyer, tot menys negre. La curiositat per conèixer el món em va empènyer a iniciar un viatge sense retorn cap al País dels Blancs. Quan tenia tretze anys vaig travessar el Sàhara a peu i el mar en patera. I vaig veure morir pel camí la majoria dels meus companys de viatge, entre ells el meu millor amic. Al cap de quatre anys d'haver iniciat aquella gesta, vaig arribar finalment a Espanya i, després de passar uns quants mesos dormint al carrer, una família em va acollir. La primera nit que vaig dormir a casa seva, tot i les comoditats i el benestar que sentia, em vaig posar a plorar com un nen. Per què havia patit tant? Per què tanta lluita? Què havia fet malament? Ara necessito explicar aquesta història, fins que ja no hi hagi més històries com aquesta per explicar.</p>
<p>VIATGE AL PAÍS DELS BLANCS Umar, Ousman Random House Mondadori S.a. 2019 222 pàgines Format: Cartone ISBN: 9788417627492 Idioma: Català Matèria: Sociologia</p>	



MÚSICA

Benvolguts alumnes: De cara a l'estiu us recomano aquesta llista de 6 lectures musicals. Si us animeu a llegir algun d'aquests llibres o qualsevol altre de temàtica musical, podeu fer:


- Una fitxa tècnica (títol, autor, editorial, any i País)
- Un resum i
- Una opinió personal

Avaluació: Aquesta tasca la puntuaré amb un punt com a màxim a la nota de la Primera Preavaluació del Curs 21-22


El mateix serveix si aneu a cap concert o veieu alguna pel·lícula de temàtica musical o si descobriu un grup, cantant o cançó que us hagi entusiasmat...

La majoria d'aquests llibres els teniu a les Biblioteques de la ciutat

1. *El síndrome Mozart* de Gonzalo Moure

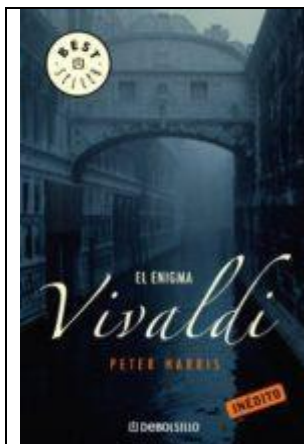
	Durante un verano en un pueblo de Asturias, Irene conoce a Tomi, un chico muy especial con un gran talento musical. Irene descubre, en un apasionado diálogo a través de la música, que Tomi tiene el mismo síndrome que pudo tener Mozart...
---	---

2. *Los clásicos también pecan* de Fernando Argenta

	Fue Puccini un mujeriego? ¿Fue la historia de amor entre Brahms y Clara Schumann lo que volvió loco a Schumann? ¿Realmente Vivaldi protagonizó un «armonioso trío» con dos hermanas? ¿Compuso Mozart alguna de sus obras mientras jugaba al billar? El popular periodista y divulgador musical Fernando Argenta nos invita a traspasar las alcobas de los grandes genios de la música. Desde el rigor y el humor, conoceremos cómo vivían, cuáles eran sus fuentes de inspiración, sus manías, sus escauceos sentimentales o las causas que los apasionaban. Un auténtico —y muy divertido— redescubrimiento de figuras míticas como Mozart, Bach, Vivaldi, Debussy, Puccini, Wagner o Falla, entre otras muchas.
---	---

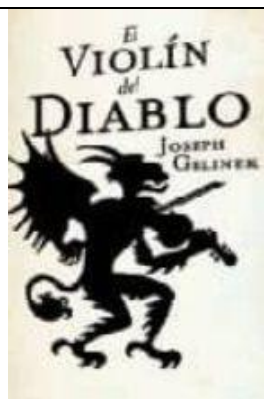


3. El enigma Vivaldi de Peter Harris



¿Por qué las rarezas del genial compositor veneciano Antonio Vivaldi llamaron la atención de sus contemporáneos y a lo largo del tiempo han hecho correr ríos de tinta? Antes de morir, el cura rojo, nombre con el que se le conoce en alusión al color de su pelo, dejará un extraño documento que contiene un terrible secreto que confiará a una secta denominada Fraternitas Charitatis, a la que perteneció Vivaldi, encargada de custodiar saberes ocultos y peligrosos. ¿Qué esconde el misterio que dejó Vivaldi? ¿Qué hay detrás del llamado enigma del cura rojo? La presencia de un músico español, devoto de Vivaldi, en Venecia tres siglos después de realizar ciertas investigaciones sobre el compositor logrará despertar la ambición de poderosas organizaciones. ¿Por qué tanto tiempo después hay gente dispuesta a matar por hacerse con el extraño documento?

4. El violín del diablo de Joseph Gelinek



La concertista española de violín Ane Larrazábal aparece estrangulada en el Auditorio Nacional de Madrid después de haber interpretado el Capriccio nº 24 de Paganini, la que se dice es la obra más difícil jamás compuesta para violín. El asesino ha dejado escrita en su pecho, con sangre de la propia víctima, la palabra iblis, que significa diablo en árabe. Su valioso instrumento, un Stradivarius que tiene tallada en la voluta la cabeza de un demonio, ha desaparecido. El jefe superior de Policía asigna el caso a Raúl Perdomo, uno de los investigadores más hábiles del cuerpo. Perdomo es muy crítico con los fenómenos paranormales, pero cuando empieza a sufrir extrañas y estremecedoras visiones que no logra explicarse, decide recurrir a los servicios de una parasicóloga. Su intervención será clave para descubrir la identidad del asesino. Una novela basada en hechos reales. Una trama policíaca repleta de tensión y mucha información interesante sobre Paganini, Stradivarius, los Luthiers y el Diablo. Una reflexión acerca de la figura del demonio y del pacto satánico, que ha inspirado obras literarias de la talla del Fausto de Goethe o del Dr. Faustus de Thomas Mann. Un thriller policíaco que plantea la existencia de los objetos malditos, capaces de atraer las desgracias más funestas hacia sus propietarios.



5. El joven Lennon de Jordi Sierra i Fabra



“El joven Lennon” cuenta la juventud del famoso “John Winston Lennon”. Aunque algunos hechos no sean verdaderos, la mayoría lo es.

John vive con su tía Mimi, porque su padre lo abandonó y su madre fue a Londres por trabajo, pero va cada dos o tres veces por año a verlo.

Tiempo después Lennon está muy interesado por la música, así que comenzó a comprar discos a los puertos donde los marineros traían lo más nuevo en el mundo, para que luego Lennon con sus amigos cantaran y sacaran en la guitarra algunas canciones.

Un día fue con sus amigos a un pub donde vieron lo que era tocar música en vivo, y les encantó la idea de tener un grupo musical. Sin más que hacer, decidieron crear una banda llamada los “Quarrymen”. Lennon era muy dedicado a la banda e intentaba mejorar cada vez más. Al pasar el tiempo fueron agregando y sacando integrantes del grupo, siendo Lennon el jefe de la banda. Después de varios ensayos lograron presentarse en un picnic, donde al finalizar el show conoce a un chico llamado Paul que estaba interesado en participar en la banda. John lo escucha tocar y sin duda lo dejó entrar en los Quarryman.

Los Quarryman en un momento solo llegaron a ser Paul y Lennon, lo más dedicados y que su único propósito era tocar.

Fue así como lograron crear su propia maqueta con el cual podían conseguir más trabajo. Más tarde Paul en su escuela encuentra a un amigo llamado George Harrinson que tocaba la guitarra y un baterista que se hacía llamar Pete Best. Los dos posteriormente eran los oficiales músicos de la banda.

Lamentablemente muere la mamá de Paul, lo que hace reflexionar en su propio futuro, por lo que finalmente decide quedarse con los Quarrymen y llegar lejos. Tiempo después la madre de John es participe de un accidente,

que acaba con su vida. Pasó más de un mes sin saber nada de la música y de los Quarrymen. Finalmente John decide mudarse a Londres con el resto de la banda. Se inscribieron en un concurso de TV, lo cual hizo hacerlos más famosos. Decidieron cambiarse el nombre a “The Beatles”. Lograron grabar un disco en el año 1962, el cual fue un éxito sin duda.

Otros libros del autor de temática musical: *Banda sonora, Nunca seremos estrellas del Rock, Buscando a Bob, Rabia, Malas tierras*

6. Comic musical de Infitoo Studios (para iPad)

¿Pensaste que la era digital acabaría con los comics y con la música?

¡Te presentamos el primer cómic musical, una experiencia única para todas las edades que no te puedes perder y en la que han participado más de 30 profesionales de la imagen y la música para demostrarnos que esto es solo el principio de una nueva forma de contar historias!



Disfrútalo en español o en las versiones en inglés o francés y además consigue de regalo los 11 temas de su banda sonora en formato Mp3 para que puedas escucharlos cuando y donde quieras.

Prepárate para vivir una historia inolvidable a través de 240 páginas interactivas 12 vídeos musicales y 11 canciones originales

Todo ello uniendo magistralmente cómic, animación y música.

Una periodista, un reportaje, un músico, una web, un informático, una niña, un cuento, amor, cariño, deseo, mentira, traición, celos, venganza, canciones que se convierten en historias, e historias que se convierten en una aplicación mágica e interactiva creando un nuevo concepto de arte digital “el cómic musical”.

Sinopsis:

“El amor no existe” Con esta afirmación escrita en un correo electrónico da comienzo nuestra historia donde Eva, una periodista que vive en la ciudad, recibe de mala gana su próximo trabajo. Tendrá que alojarse en la casa de la Sra. Dora Costa, situada en un alejado pueblo para hacerle una entrevista sobre su romántica, exitosa y muy premiada página web llamada “Lágrimas de aire.com”, pero le espera una inesperada sorpresa que cambiará su vida para siempre.