



RECUPERACIÓ DE 1R ESO

Respon a les següents preguntes:

1. Quina és la diferència entre so, soroll i silenci?

2. Relaciona cada gènere amb el seu contrari:

Música culta

Música religiosa

Musica pura

Música popular

Música profana

Música descriptiva

3. Quines són les qualitats del so? Defineix cada una d'elles.

4. Quines són les famílies d'instruments que coneixem actualment? Defineix les seves característiques posant un exemple d'instrument.

5. Relaciona els termes de moviment regular amb el seu grau de velocitat:

Allegro

Andante

moviment lent

Adagio

Moderato

moviment moderat

Vivace

Lento

moviment ràpid

6. Quins balls o danses tradicionals coneixes? Quina agrupació musical acompanya aquestes manifestacions? Descriu un dels balls populars de la teva ciutat o un instrument tradicional català.

7. Fes un esquema de les formes musicals simples.

8. D'on ve la paraula orquestra? Quina diferència hi ha entre una orquestra simfònica i una banda de música?

9. D'on ve l'expressió *música de cambra*?

10. Clica al següent link <http://www.digits.cat/musica-digital> i visualitza el vídeo sobre la Música digital. Després respon a les següents preguntes:

- a) Cerca informació sobre el Theremin i el magnetòfon (màxim 10 línies).
- c) Qui va crear el primer programa d'ordinador per crear sons?
- d) Quina va ser la primera cançó compassada per ordinador?

- e) Cerca informació sobre el sintetitzador (màxim 5 línies).
- f) Quina diferència hi ha entre un sintetitzador analògic i un altre digital?

11. Relaciona els següents compositors amb les seves obres:

Monteverdi, Purcell, Haendel, Gluck, Mozart, Rossini, Bellini, Verdi, Wagner i Puccini.

- Dido and Aeneas (1689)
- Don Carlos (1886)
- Le Nozze di Figaro (1786)
- L'Orfeo (1607)
- Tristany i Isolda (1865)
- L'Anell del Nibelung (1869- 1876)
- Die Zauberflöte (1791)
- Turandot (1924)
- Tosca (1900)
- Don Giovanni (1787)
- Il Barbieri di Siviglia (1816)
- Madama Butterfly (1904)
- Orfeo ed Euridice (1762)
- Tannhäuser (1845)
- Aida (1871)
- La Traviata (1853)
- La Bohème (1856)
- Norma (1831)
- Rigoletto (1851)
- Giulio Cesar (1724)

12. Escolta el Preludi de l'òpera Carmen al youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=q6eO3groGwA>) i respon a les següents preguntes:

- a) Què és un preludi?

- b) Quin és l'argument d'aquesta òpera?
- c) Qui és el seu autor? Escriu breument la seva biografia.

13. Mira el següent vídeo sobre David Bagué

<http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/els-ultims-artesans/luthier-david-bague/video/1617349/>

- a) Què fa un luthier?
- b) En quin moment es crea l'escola de violins dirigida per Andrea Amati?
- c) Per què són tan importants els violins Stradivarius?
- d) Què ha de tenir un violí, segons David Bagué, per ser especial?
- e) Per què és el violí l'instrument més bell?
- f) Posa dos exemples d'obres per violí.

14. Mira el següent vídeo, "La música dels videojocs arriba a les sales dels concerts"

<http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/generacio-digital/la-musica-dels-videojocs-mes-simfonica-que-mai/video/5591833/>

- a) Què ens diu en Toni Tallarico?
- b) Qui interpreta aquests concerts?
- c) Busca la biografia d'un compositor de música per videojocs.
- d) Quin paper creus que té la música en un videojoc?