



TREBALLS DE RECERCA

Temes proposats pels departaments i seminaris didàctics

- ANGLÈS
- BIOLOGIA I GEOLOGIA
- CASTELLÀ
- CATALÀ
- CLÀSSIQUES
- EDUCACIÓ FÍSICA
- FILOSOFIA
- FÍSICA I QUÍMICA
- FRANCÈS
- MATEMÀTIQUES
- MÚSICA
- PSICOPEDAGOGIA
- SOCIALS I ECONOMIA
- TECNOLOGIA
- VISUAL I PLÀSTICA



ANGLÈS

1. Literatura anglesa o nord-americana (no han de ser forçosament els clàssics, ja que en aquest àmbit es pot incloure el còmic o la literatura de les minories ètniques)
2. Cultura anglesa (música, cinema, civilització...)
3. Influència de l'alemany en la nostra cultura
4. Orígens del teatre anglès
5. Comparació entre l' anglès i el català: frases fetes, refranys etc.
6. Estudi sobre els nadius anglosaxons instal·lats a la comarca
7. Detective stories: Agatha Christie and the vision of England her novels portray. How is it perceived by Spanish readers? Her significance today. In English or Spanish.
8. Fairy Tales: Peter Pan. What did he represent? Significance today. In English or Spanish
9. Itineraris turístics per a perfils concrets de turistes a Salou. Es poden vendre més atractius de les terres interiors?
10. English Idioms
11. The message of Proverbs
12. Social networks and young people' s relating to each other
13. Les sufragistes britàniques
14. Les sufragistes nord-americanes
15. Feminal: primera revista feminista en català
16. Martina Castells: Primera metgessa a Reus
17. Primera regidora a l'Ajuntament de Reus
18. Dones que hagin destacat a nivell local o mundial i de les quals no es coneix la feina
19. Condicions de treball de les dones al s. XX
20. La dona en diferents cultures: gitana, musulmana, jueva.....



BIOLOGIA I GEOLOGIA

La llista que segueix és indicativa de les possibles línies de treball que es poden seguir, no un llistat de temes concrets.

1. Models i maquetes biològics i geològics

- Virus, cèl·lules, òrgans, estructures geològiques, prions
- **2. Programes d'ordinador de tipus simulació o tutorial, en geologia o biologia** - Pàgines WEB de cèl·lula, teixits, ecologia... Animacions de fecundació, contracció muscular ...

3. Treballs audiovisuals, en suport vídeo o ordinador, en geologia o biologia

- Reportatge d'un itinerari botànic, d'un punt d'interès ecològic ...

4. Treballs de Camp

- Plantejament d'un problema ecològic, botànic, zoològic o geològic, i sortida al camp a fer observacions i recollir material per a resoldre el problema.
- Distribució d'espècies animals o vegetals
- Determinació del valor econòmic dels arbres
- Itineraris geològics
- Estudi d'ecosistemes
- Comportament animal (etologia). Estudi del comportament de formigues en un formiguer sintètic

5. Treballs experimentals en biologia o geologia

- Realització d'un disseny experimental per tal de comprovar una hipòtesi
- Comprovació de tropismes
- Determinació de la qualitat dels aliments mitjançant el creixement de floridures
- Factors que influeixen en la germinació de llavors
- Determinació de principis immediats en diversos aliments
- Factors que influeixen en la velocitat de reacció d'un enzim
- Fermentacions: estudi d'un cas concret en diferents condicions



6. Estudi de conceptes previs, errors conceptuals... en alumnes de diferents nivells i cursos educatius (treballs recomanats per a persones que es vulguin dedicar a l'ensenyament)

- D'on surt l'orina?
- Quina és la causa dels eclipsis?
- Per què hi ha hivern i estiu?

7. Treballs estadístics en biologia i geologia

- Recollida de dades i anàlisi estadística per tal de comprovar una hipòtesi
- Estudis estadístics de poblacions animals i vegetals
- Estudi de contaminants de l'aire i de l'aigua
- Estudis meteorològics

8. Treballs amb el microscopi o la lupa binocular incorporats a l'ordinador

- Estudi microscòpic d'una planta, d'un ecosistema, d'un animal...

9. Estudis de casos de malalties

- Estudiar aspectes psicològics, simptomàtics o altres en pacients d'una determinada malaltia

10. Treballs bioinformàtics

- Utilització de les bases de dades públiques sobre genomes i seqüències de proteïnes per resoldre problemes evolutius

11. Estudis biodemogràfics

- A partir dels registres civil o parroquials, estudi de poblacions humanes d'èpoques passades i dels aspectes biològics associats

CASTELLÀ

Còmic:

1. Estudio de la adaptación al cómic de una obra literaria o de un mito grecolatino. Por ejemplo, *El Quijote* de Cervantes frente a *El Mortadelo de la Mancha*.
2. Análisis de las últimas novedades de cómic: nacional, internacional, por géneros...
3. Proceso y confección de un cómic personal (o a partir de un texto literario).

Medios de comunicación: prensa escrita y televisión.

4. Análisis de series televisivas (comedias de situación y series de animación) americanas: prototipos masculinos y femeninos, moraleja y crítica a la sociedad, humorismo y parodia, referencias culturales... Por ejemplo, *American Dad*.
5. El antihéroe y la picaresca en la serie cómica *Qué vida más triste* o en la serie *Vergüenza*.
6. Análisis de la serie cómica *Modern Family*: estructura, personajes, comicidad...
7. Análisis y evolución de un periódico o una revista, por ejemplo, *Rockdelux*.
8. Análisis estadístico de parrillas de programación de televisiones generalistas y especializadas.
9. Comparación entre revistas para público masculino y femenino (estereotipos).
10. Comparación del tratamiento de las mismas noticias en diferentes periódicos o informativos el mismo día.
11. Análisis de la programación de los canales televisivos temáticos masculinos y femeninos; por ejemplo, *Divinity*, de Mediaset.
12. Series feministas: *Big Little Lies*, *Better things*, etc.
13. Nuevas figuras femeninas en *Girls*.
14. El humor en *Elmundotoday* y su verosimilitud periodística.
15. El costumbrismo en *La que se avecina*: rasgos picarescos.
16. Periodismo digital: *Huffingtonpost*, etc.
17. Estudio de los neologismos (anglicismos) en la prensa musical, de moda, de economía... y su reflejo en los diccionarios del español actual (RAE, Vox...).
18. El lenguaje de la moda en la serie *Velvet*.

Publicidad:

19. Análisis de la publicidad de perfumes en las últimas décadas (seducción y estereotipos).
20. Análisis de la publicidad en una franja horaria concreta: tipo de producto, a quién va dirigido, frecuencia en las diferentes cadenas...
21. La publicidad subliminal en las series y en los programas de la televisión actual (por cadenas, tipos de programas, horario...).
22. La evolución de la publicidad a través de la serie *Madmen*.

Literatura e ilustración:

23. Proceso e ilustración de cuentos, poemas, piezas teatrales... Por ejemplo, *Leyendas* de Bécquer, *Sonetos del amor oscuro* de Lorca, *Tres sombreros de copa* de Mihura, etc.
24. Las letras de las canciones y sus imágenes. Proceso y confección del *artwork* para una recopilación musical de un artista o grupo musical: portadilla, libreto, cartel para un concierto...
25. Proceso y confección de un calendario festivo o cultural con imágenes de creación personal (dibujos, fotografías, vídeo, textos creativos...) o ilustraciones de refranes concernientes a los meses o las épocas del año, etc.
26. Proceso y creación de carteles publicitarios, teatrales o cinematográficos.
27. Proceso y creación (ilustración, fotografía, técnicas mixtas) de una galería de personajes reales, literarios, ficticios... para una obra de teatro, un cortometraje, un relato...
28. Proceso y creación de un personaje apócrifo a través de un diario o de un blog.

Lengua y música:

29. Particularidades dialectales en el hip hop andaluz (Mala Rodríguez, Tote King, Shotta) o en los ritmos latinos (Tego Calderón).
30. La influencia de la ciencia, de la literatura, del cine, etc. en un músico del pop independiente español: Parade.
31. Monografía sobre las letras de las canciones de cantantes y grupos musicales (Christina Rosenvinge, Single, La Casa Azul...), sobre sellos discográficos (Austrohúngaro...), etc.
32. El pop femenino de calidad en Méjico: Julieta Venegas, Natalia Lafourcade, Carla Morrison.
33. Nuevos ritmos urbanos: el *trap* de C. Tangana.



Lengua, cultura popular y redes sociales:

- 34. Recursos lingüísticos en los chistes.
- 35. Faltas de ortografía y equívocos en whatsapp.
- 36. Feminismo en el hashtag *#meeto* y lenguaje feminista en las RRSS.

Lexicografía e ilustración:

- 37. Proceso y creación de un diccionario visual multilingüe sobre los sentimientos u otro tema.

Creación literaria:

- 38. Creación (y explicación del proceso) de relatos inspirados en diferentes periodos artísticos de la literatura, comentando las características principales de cada uno.
- 39. Análisis y creación de un monólogo cómico.
- 40. Análisis y creación de microrrelatos.
- 41. Confección de una antología temática o de autor.
- 42. Redacción de un guion cinematográfico a partir de una novela u otro texto literario.
- 43. Análisis y creación de relatos a partir de un recurso lingüístico o estilístico (polisemia, anáfora, hipérbole...)
- 44. Creación de un libro de artista.

Cine:

- 45. Análisis del cine de Alejandro Amenábar, de Jaume Balagueró, Alberto Rodríguez u otro director.
- 46. Los personajes y las historias en el cine de Cesc Gay, Marc Recha u otro director.
- 47. El cine de Icíar Bollaín y las mujeres en la sociedad contemporánea.
- 48. La España del franquismo a través de la película *Bienvenido Mr. Marshall* (1953) de Manuel García Berlanga, o *Calle mayor* (J.A Bardem, 1956) .

Poesía:

- 49. Las máquinas (máquinas de escribir, por ejemplo) en la poesía surrealista: análisis e ilustración de algún poema.



50. La música de la poesia: estudio de las aliteraciones en la poesía de Miguel Hernández o en Dámaso Alonso.
51. Poesía y matemáticas.
52. Poesía y vida cotidiana en la obra poética de Luis García Montero o Roger Wolfe
53. Poetas feministas: Elvira Sastre.

Cine y literatura:

54. El cine en la literatura: referencias cinematográficas en las novelas de Juan Marsé.
55. Nuevas aproximaciones al mito vampírico: *Solo los amantes sobreviven* (Jim Jarmusch, 2013), *Déjame entrar* (Tomas Alfredson, 2008)

Literatura, historia y sociedad:

56. La Guerra Civil española en la novela *Luciérnagas* de Ana María Matute.
57. Detectives de ficción y detectives en la realidad: de Pepe Carvalho, de Manuel Vázquez Montalbán, a *Método 3*.
58. Aproximación a un género literario: por ejemplo, novela histórica...
59. Neruda a través del filme homónimo de Pablo Larraín (2016).
60. Una novela ejemplar del siglo XXI. ¿Sobre quién hubiera escrito Cervantes hoy en día?

Geoliteratura:

61. Los lugares de la literatura: Barcelona en las novelas de Juan Marsé.
62. Itinerario virtual de *D. Quijote de la Mancha*.
63. La cocina y el territorio en las novelas de Manuel Vázquez Montalbán.
64. Barcelona a través de la novelística de Enrique Vila-Matas.
65. Barcelona y la literatura..

CATALÀ

1. El teatre a Reus
2. La literatura popular: recull i anàlisi de manifestacions literàries de tradició oral
3. Ús social del català en àmbits diversos: sèries i telenovel·les, argot juvenil, etc.
4. Estudi dels renoms i malnoms d'una població
5. L'evolució dels noms de persona en la població actual
6. Llibres publicats a Reus
7. Dones que escriuen
8. La cançó catalana: autors, temes, evolució...
9. Novel·les i cinema
10. El llenguatge publicitari. La publicitat escrita i visual
11. L'amor en la literatura
12. Gabriel Ferrater: l'obra
13. La novel·la negra
14. Joan Puig i Ferrater: l'obra
15. Estudi d'una publicació periòdica reusenca o comarcal
16. Estudi i anàlisi de la trajectòria literària d'un autor/a
17. Temes i gèneres de la literatura juvenil
18. Modernisme literari
19. Textos literaris ambientats
20. Cartes, documents familiars relatius a la Guerra Civil
21. Textos escrits familiars referents a altres
22. Els mitjans de comunicació: premsa, ràdio, televisió...
23. Com mirar la televisió. Anàlisi i estudi d'alguns programes: telenovel·les, *reallity*, *talk show*...
24. Estudis contrast de trets dialectals



CLÀSSIQUES

1. Els clàssics en la literatura universal (en un o alguns escriptors posteriors) Pervivència de motius, personatges, temes...
2. La Mitologia en l'art
3. Grecs i romans al cinema. La mitologia, o la història, o la literatura clàssica en produccions cinematogràfiques
4. Mitologia en la música (clàssica o actual)
5. Llenguatge científic: Es pot fer un treball sobre qualsevol camp científic des del punt de vista de la seva terminologia: dinosaures, insectes, botànica, geologia, química, estilística i retòrica, medicina, farmàcia, biologia ... Segons els interessos concrets, el tema es pot fer amb més o menys amplitud
6. El món clàssic a Internet
7. Presentació d'un tema amb Power Point o en una pàgina web
8. Elements clàssics a la ciutat de Reus (escultura, urbanisme, noms locals comercials...). També es pot fer a Tarragona o on es vulgui
9. Tàrraco: Patrimoni de la Humanitat (buscaríeu algun aspecte concret)
10. Elaboració d'un calendari/agenda clàssic
11. Recreació artística de mites. L'alumne ha de fer la seva creació a través de la pintura, escultura, fotografia, literatura, etc.
12. Es pot tractar qualsevol camp científic en el món antic: medicina, astronomia, geografia, matemàtiques, etc.
13. També qualsevol tema que interessi sobre Grècia i Roma, en el món clàssic i la seva influència en el món actual

En aquest blog del seminari de Clàssiques (<https://grecinsqf.wordpress.com/>) trobareu desenvolupada la informació sobre aquests temes.

EDUCACIÓ FÍSICA

JOCS POPULARS I TRADICIONALS

1. ***Els castells***. Història. Tècnica. Reglamentació. La preparació tècnica i física. Les colles existents en l'actualitat. Plantejament d'una hipòtesi
2. ***Jocs tradicionals en un determinat àmbit***. Món, Catalunya, Baix Camp, Reus

EXPRESSIÓ CORPORAL

3. ***Un Ball de saló***. Orígens, procedència i història. La música. La tècnica: els passos. L'aprenentatge: fases i correccions. Plantejament d'una hipòtesi
4. Treball relacionat amb el ballet, dansa, folklore o el balls urbans
5. Treball relacionat amb el teatre i les diferents arts escèniques

NUTRICIÓ

6. ***La dieta mediterrània***. Components. Diferents investigacions relacionats amb el tema
7. ***Estudi de la nutrició en diferents poblacions***. Estudi entre diferents generacions, entre sedentaris o practicants d'exercici físic, etc.
8. ***Càlcul nutricional de diferents menjadors escolars***. Estudi comparatiu
9. ***Estudi de la nutrició en esportistes d'elit***
10. ***Comparativa de la nutrició entre diferents grups d'esportistes***
11. ***Estudi de l'índex de massa corporal en diferents poblacions***. escolars, joves, adults, sedentaris, esportistes, etc.
12. ***Trastorns alimentaris***. Anorèxia, bulímia, vigorèxia

L'EXERCICI FÍSIC A REUS

13. Hàbits d'exercici físic dels ciutadans de Reus
14. Tipus d'ús de les instal·lacions esportives a la ciutat de Reus



15. Anàlisi de l'oferta d'exercici físic de Reus. L'oferta pública d'exercici físic a la ciutat de Reus. Comparació amb l'oferta privada. Instal·lacions convencionals i alternatives.
Personal: qualificació. Preus dels serveis
16. Comparativa de les instal·lacions públiques entre les ciutats de Reus i Tarragona

ACTIVITATS A LA NATURA

17. **L'excursionisme.** Tècnica. Normes. Material. L'excursionisme als voltants de Reus. Clubs d'excursionisme a Reus. L'escoltisme a Reus. Proposta de Rutes d'excursionisme pels voltants de Reus.
18. **BTT.** Creació d'un recorregut pel Baix Camp. Recorregut per etapes Organització: previsions material, cartografia del recorregut. Explicació de cada etapa: km, altímetre, etc. Comentaris d'interès històric o social dels llocs per on passi
19. **Ús del GPS com a mètode d'orientació.** Explicació teòrica. Aplicació del GPS en diferents recorreguts proposats.
20. **Activitats a la natura i canvi ambiental.** Són sostenibles moltes activitats a la natura que es practiquen?
21. **El Parc Natural de les Muntanyes de Prades**
22. **El Parc Natural del Montsant**

ENTRENAMENT ESPORTIU

23. **Un Esport X.** Història. Material i instal·lacions. Reglamentació. Tècnica. Tàctica.
Preparació física. Estructura organitzativa federada. Club o entitat que el fomenti
24. **Planificació** de la pròpia pràctica d'exercici físic durant un període determinat de temps
25. **Estudi de la planificació anyal d'entrenament d'un atleta o bé d'un equip determinat.**
Base teòrica de la planificació de l'entrenament. Estudi enfocat a un equip o atleta o bé estudi comparatiu entre diferents atletes o equips

HISTÒRIA I SOCIOLOGIA DE L'EXERCICI FÍSIC

26. **La violència** en l'esport de competició. Història. Factors causants. Prevenció.
Plantejament d'una hipòtesi



27. **Tractament de l'exercici físic als mitjans de comunicació.** El model i la finalitat d'exercici físic que es dona. Els exercicis físics que ocupen llocs i tractament especial. Plantejament d'una hipòtesi
28. **El paper de la dona** en el món de l'exercici físic. Plantejament d'una hipòtesi
29. **Mites i esport.** La civilització grega reproduïa estàtues dels guanyadors dels Jocs Olímpics, actualment els "guanyadors" del món esportiu acaparen la premsa i tots els mitjans de comunicació...són els mites actuals. Concepte de mite. Mites de la història i mites a l'actualitat
30. **Estudi dels Jocs Pítics, Púnics i Olímpics a l'antiga Grècia**
31. **Estudi dels jocs Olímpics de l'era moderna**
32. **El moviment olímpic.** El COI. La carta olímpica. Funcionament del COI
33. **Masclisme i esport.** Estudi de la variabilitat de pràctica esportiva en funció del sexe que es tingui

ESPORT I CIÈNCIES DE LA SALUT

34. **El dopatge al món de l'esport.** Substàncies. Perills del dopatge. Recull de notícies sobre aquest fet. Causes del dopatge
35. Estudi dels resultats de les proves de condició física (resistència, força, flexibilitat i velocitat) en alumnes del Gabriel Ferrater. Estudi de l'evolució
36. **Estudi d'una articulació del cos humà.** Ossos, superfícies articulars, mitjans d'unió, músculs que la mouen, etc. Patologies i lesions
37. Estudi d'un múscul o bé d'un grup muscular en determinades pràctiques d'exercici físic. Plantejament d'hipòtesi
38. **Estudi d'una resposta cardiovascular** (freqüència cardíaca, pressió artèria) a determinats exercicis físics i amb diferents tipus de poblacions (sedentaris, practicants d'exercici físic-salut, practicants d'exercici físic-competició, etc).
39. Asma i exercici físic
40. Osteoporosi i exercici físic
41. Diabetis i exercici físic

FILOSOFIA

GENERALS

1. El mite com a forma de saber popular: anàlisi i comparació dels mites clàssics amb fenòmens i personatges actuals
2. El Déu de les religions i la filosofia
3. Filosofia popular a les dites i als refranys
4. Orígens i fonaments filosòfics del mètode científic

HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA

5. La “idea del temps” a les diferents èpoques: Grècia clàssica, Cristianisme, Renaixement (revolució científica), Il·lustració, període actual (el treball es pot centrar en una època o pot fer un recorregut comparatiu entre dos o més períodes)
6. Estudi d'un concepte filosòfic al llarg de la història del pensament (raó, felicitat, etc.)

LLENGUATGE I LòGICA

7. Llenguatge, publicitat i mitjans de comunicació
8. Anàlisi de la publicitat. Recursos psicològics i fal·làcies lògiques emprades a la publicitat
9. El discurs polític: anàlisi del diversos aspectes del raonament, convicció, creences, retòrica, fal·làcies que apareixen en aquest llenguatge
10. La influència de la TV en els nostres llenguatges i els nostres hàbits
11. Aplicacions de la lògica en diferents àmbits (des de la ciència a la vida quotidiana)
12. El món al revés. La lògica d'Àlícia en terra de meravelles i Àlícia a l'altre banda del mirall

PSICOLOGIA

13. Observació del comportament infantil des de la teoria de la psicologia genètica
14. Aplicacions pràctiques de les teories de l'aprenentatge
15. Anàlisi psicològica d'algun personatge literari
16. El llenguatge de l'afectivitat
17. Estereotips psicològics en els contes populars



18. Anàlisi dels recursos psicològics emprats en la publicitat
19. Malalties mental al cinema i a la literatura. Comparació entre realitat i ficció

SOCIOLOGIA

20. Institucions culturals i cíviques de la ciutat
21. Preocupacions socials, polítiques o ideològiques dels adolescents
22. Joves i participació ciutadana
23. La societat de l'oci
24. Som realment tolerants? (La tolerància avui i /o a través de la història)
25. Filosofia, ideologia i música actual
26. Publicitat, estereotips i arquetips culturals



FÍSICA I QUÍMICA

1. Energies alternatives
2. Estudi de fenòmens físics i químics, mitjançant un programa d'ordinador de tipus simulació
3. La Física del parc d'atraccions
4. Reconstrucció d'accidents de trànsit
5. Recollida selectiva d'escombriaires
6. Estudi meteorològic de la ciutat i el seu entorn
7. Indicadors de sostenibilitat. Aplicació al cas de la ciutat de Reus
8. Determinació de constants físiques i químiques fonamentals
9. Les forces de fregament
10. Anàlisi qualitativa i quantitativa de ions
11. La indústria del plàstic
12. La vitamina C
13. Com treballa una depuradora
14. Anàlisi d'aigües
15. Anàlisi del cafè
16. Preparació de sabons i glicerina
17. Mètodes de separació de mescles
18. Reaccions químiques espectaculars
19. Recobrament d'estany en una llauna de conserva
20. Recuperació del coure en recobraments de peces de metall
21. Els perfums
22. Idees prèvies sobre conceptes físics i químics, amb alumnes de diferents nivells i cursos educatius
23. Models i maquetes físics i químics
24. Química del vi. Vins alternatius i vinagres
25. Química dels aliments
26. Química i societat
27. Applets/simulacions/laboratoris virtuals... Utilització d'eines informàtiques en l'ensenyament de la física i la química.
28. Màgia química



FRANCÈS

1. Gal·licismes en la llengua catalana
2. El vocabulari de la gastronomia en francès
3. Traducció de dites i idiomatismes francesos al català i al castellà
4. El llenguatge no verbal (gestualitat en francès i en català)
5. La traducció audiovisual
6. L'argot i el verlan com a mitjà d'expressió en la cançó francesa actual
7. La presència d'empreses franceses a Catalunya.
8. Els turistes francesos que vénen al Baix Camp
9. Elaboració d'una guia de París per a joves (turisme, estudis, treball...)
10. Elaboració d'itineraris turístics per a turistes francòfons a la nostra comarca
11. Grups de teatre, mim i altres espectacles que actuen a Catalunya i que són d'origen francòfon
12. Artistes catalans (pintors, escultors, etc) que han viscut a França
13. La publicitat i els estereotips culturals (a França i a Catalunya)
14. La publicitat social (ecologia/ tercer món/ salut, etc.)
15. Els estereotips de nacionalitat al cinema.
16. La dona francesa del segle XXI a les sèries franceses de la televisió
17. Els contes en la cultura francesa (cinema, publicitat...)
18. Diferències entre la cultura francesa i la catalana pel que fa a les festes, celebracions, costums
19. L'ensenyament del francès llengua estrangera
20. Elaboració de material de francès llengua estrangera per a l'ensenyament primari (contes, titelles, jocs...)

MATEMÀTIQUES

1. Un nou sistema electoral canviaria els resultats d'unes eleccions?
2. Les matemàtiques en el cinema: divulgació o excusa?
4. Com decidir, tot disminuint el risc d'equivocar-nos.
5. Existeixen estratègies "per fer-nos rics" en els jocs d'atzar?
6. És veritat que... (pensa un tòpic i confirma'l o refuta'l) ?
7. Què és el que diferencia un/a bon/a alumne/a en matemàtiques i un/a noi/a matemàtic/a excepcional? (es pot aplicar a qualsevol altre camp)
8. Com saber "quant val" un jugador de futbol
9. Epidemiologia: medicina o matemàtiques?
10. Falsos mites sobre la salut, l'esport i l'activitat física
11. Falsos mites sobre la immigració
12. Falsos mites sobre la intel·ligència
13. Els nombres primers i les seves aplicacions
14. Els secrets del número pi
15. Mapes i xarxes neuronals
16. De l'àbac a la revolució digital
17. L'infinit matemàtic
18. Els poliedres: les mil cares de la bellesa en matemàtiques
19. Les matemàtiques de la vida: models numèrics per a la biologia i l'ecologia
20. Les còniques són corbes perilloses?
21. Astronomia i matemàtiques
22. Els objectes fractals
23. La proporció àuria
24. Projecte de construcció d'un rellotge de sol



MÚSICA

MÚSICA I CINEMA

1. Anàlisi d'una banda sonora. Comparació de diverses bandes sonores d'un mateix autor
2. Estudi de l'evolució de la música al cinema
3. Compositors de música culta i cinema
4. Cinema musical i teatre musical, comparativa de dues versions d'una mateixa obra
5. Música i cinema mut. Repertoris, propostes històriques i noves propostes (per exemple "The Artist" de Michel Hazanavicius)

MÚSICA I MITJANS DE COMUNICACIÓ

1. Música i televisió. Estudi dels nous formats televisius dedicats a la música, la dansa i les arts escèniques
2. El paper de la música a les sèries de televisió (Juego de Tronos, Anatomia de Grey)
3. La música i la ràdio. Anàlisi de la programació d'un programa radiofònic musical clàssic o modern.
4. Creació musical i audiovisual: elaboració de videoclips a partir d'una música creada.

HISTÒRIA DE LA MÚSICA

1. Anàlisi en profunditat de qualsevol tema relacionat amb la història de la música i/o formacions instrumentals o vocals fins avui:
 - Anàlisi de l'estètica d'un període concret a partir de les obres
 - Anàlisi d'un instrument i la seva evolució. Repertori i compositors
 - Comparar compositors d'un mateix període
 - Anàlisi dels nous llenguatges dins de la música clàssica contemporània
 - Anàlisi estètica d'una obra concreta (simfonia, sonata, suite, etc.)
2. Dones compositoras. Recerca i estudi de la seva obra
3. El paper de la dona en la música actual
4. Compositors/es catalans. Recerca i estudi de la seva obra. Influències estètiques i trets característics propis.



5. Recerca musicològica i arxivística de compositors/es “oblidats” del Camp de Tarragona
6. Anàlisi de les diferents tendències i mètodes pedagògics musicals (Dalcroze, Willems, Tomatis, Orff, Kodály, etc.)

MÚSICA TRADICIONAL

1. Anàlisi de la música dels balls i manifestacions populars catalanes (folklore popular).
2. Música i dansa popular. Estudi dels balls tradicionals.
3. Noves tendències en el món de la música o de la dansa tradicional.

MÚSICA MODERNA

1. Anàlisi en profunditat de qualsevol tema relacionat amb la música moderna
 - Estils de música moderna (jazz, pop, rock, electrònica, hip-hop, etc.)
 - Música moderna i imatge. Estils de vestuari. Estètica i pensament
 - Anàlisi de la producció discogràfica d'un grup concret. Evolució del grup
 - Anàlisi d'un concert o espectacle
 - Composició d'obres

LITERATURA I MÚSICA

1. Recerca de poemes que han estat musicats per diversos compositors i diferents èpoques històriques (el lied romàntic o la melodia francesa).
2. Comparació estilística de les versions d'un mateix poema per diferents compostiors
3. Lectura de novel·les de tema musical. Anàlisi dels elements musicals que hi apareixen.

MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

1. Realitzar una proposta artística d'Art Performativa-Art d'Acció (teatre, dansa, vídeo, música).
2. Fotografia de les Arts Escèniques (concerts, festivals de música, teatre, dansa, circ, etc)



3. Anàlisi escenogràfic d'una òpera, musical o ballet. Relació de la música amb la proposta escènica.
4. Comparar dues escenografies d'un mateix espectacle musical o teatral (dues versions escèniques d'una òpera, per exemple).
5. Noves tendències artístiques: la dansa teatre.
6. Anàlisi i seguiment dels principals festivals d'Arts Escèniques de la ciutat de Reus (Trapezi, Cos).
7. La dansa urbana: propostes coreogràfiques.
8. La dansa contemporània a Catalunya.



PSICOPEDAGOGIA

1. L'empatia. Resiliència
2. Les pors, fòbies...
3. Les relacions personals a l'aula; líders, alumnes rebutjats...dinàmiques que es generen, causes, conseqüències, intervenció...
4. Els trastorns alimentaris
5. L'adolescència: l'etapa evolutiva, comportament, dinàmiques socials, condicionants, manipulació i possibles conseqüències...
6. Dificultats i problemes en l'adquisició del llenguatge; repercussions i intervenció educativa
7. L'autisme. La síndrome d'Asperger
8. El TDAH, l'atenció, la memòria
9. Els retards del desenvolupament mental o d'aprenentatge
10. El bullying
11. Les altes capacitats
12. Ensenyament per projectes. Una nova manera d'aprendre
13. Musicoteràpia o com la música ens cura
14. La psicomotricitat com a eina per adquirir aprenentatges
15. Altres temes enfocats dins la perspectiva del Departament i /o amb enfocament psicològic educatiu



RELIGIÓ

1. Les ONG. El voluntariat
2. Religiositat popular
3. Convivència i diàleg interreligiós (relació entre diferents cultures)
4. Art cristià: estudi d'imatges, iconografia, la Prioral...
5. Història de l'ermita del Roser (biblioteca de l'INS Gabriel Ferrater)
6. Estudi antropologicoreligiós d' alguna festa, costum o tradició de la nostra ciutat
7. Moviments sectaris a Catalunya
8. Cinema i religió
9. Publicitat i religió
10. Les religions del món. Estudi comparatiu
11. Elements religiosos a la ciutat de Reus o pobles del Baix Camp: noms de carrers, escultures, pintures, esglésies, etc.
12. Estudi d'un arxiu parroquial (finalitat, tipus, genealogies familiars, mostres...)
13. Anàlisi d'una problemàtica ètica/social entorn als Drets Humans: maltractament, violència, migracions humanes, solidaritat internacional, interculturalitat...
1. Anàlisi d'una problemàtica en l'organització políticsocial: pena de mort, racisme, eutanàsia, ecologisme, injustícia ...
2. Anàlisi d'una problemàtica entorn a la distribució econòmica: 3r i 4t món, relació Nord-Sud, el deute extern, sostenibilitat ...
3. Simbolisme d'un fet religiós (art, mites...)
4. Educació per a la pau/cultura de pau



SOCIALS

ECONOMIA

1. Estudi de mercat sobre la política de promoció de determinats productes o empreses
2. Estudi de mercat sobre política de preus de determinats productes
3. Estudi de mercat davant la dicotomia: Petit comerç / Grans superfícies
4. Estudi d'un índex borsari
5. Estudi de l'evolució d'una variable econòmica
6. Estudi d'una campanya publicitària
7. Estudi d'una marca o un producte
8. Estudi d'un determinat sector econòmic
9. Estudi sobre el comportament dels consumidors d'un determinat producte o servei
10. Elaboració del Pla de Màrqueting d'una empresa
11. Estudi d'un tema d'actualitat econòmica
12. Elaboració del Pla de Viabilitat d'una empresa
13. Investigació sobre la relació entre els estudis realitzats i els llocs de treball ocupats
14. Estudi d'un mercat en particular: l'habitatge, cotxes sense carnet...

CIÈNCIES SOCIALS

1. Mitologia i iconografia en l'art
2. Estudi demogràfic (Reus o altres possibilitats)
3. Estudi econòmic (Reus o altres possibilitats)
4. Estudi crític de bibliografia
5. Art i simbologia
6. Art i Internet
7. Guerra civil (a Reus, etc.)
8. Franquisme
9. Transició



10. Canvi climàtic
11. Monografia local
12. Cultura popular
13. Història oral
14. Guerra freda (treball sobre conflictes, hemeroteca, ressenyes, etc.)
15. Cinema i història
16. Treball d'hemeroteca:
 - . Descolonització
 - . Nacions sense Estat
 - . Conflictes actuals
 -
19. Partits i sindicats
20. Institucions (Ajuntaments, Diputacions, Consells comarcals, Generalitat ...)

TECNOLOGIA

1. Projecte de les instal·lacions d'un refugi de muntanya
2. Projecte d'il·luminació de la zona exterior de l'Institut Gabriel Ferrater
3. Estudi de l'eficiència energètica a l'Institut Gabriel Ferrater
4. Aprofitament tèrmic solar per a ús d'aigua calenta sanitària
5. Optimització d'una instal·lació de calefacció
6. Millora de l'eficiència energètica
7. Consum racional de l'aigua. Tècniques d'estalvi
8. Disseny d'un programa informàtic d'aplicació tecnològica
9. Disseny d'una web de caràcter tecnològic
10. Electrificació d'un habitatge
11. Estudi d'una depuradora d'aigües residuals urbanes
12. Estudi d'un procés industrial
13. Estudi d'un procés electropneumàtic
14. Animació per ordinador en 3D
15. Estudi de mesures mediambientals en una determinada zona
16. Noves tecnologies, nous materials. Aplicacions
17. Programació i control assistit per ordinador
18. Projecte d'instal·lació de la xarxa informàtica cablejada i sense fils de l'Institut Gabriel Ferrater
19. Disseny i construcció d'un robot

Notes:

- Es tindrà en compte qualsevol altra proposta de treball de recerca ideada per l'alumne.
- Pel que fa a la proposta de treball de recerca número 9, no s'acceptaran propostes de webs que no siguin de caràcter tecnològic.



VISUAL I PLÀSTICA

1. Estudi i recerca d'un edifici singular
2. Projecte d'arquitectura o disseny amb Autocad
3. Estudi de projectes socials d'habitatge: colònies...
4. La geometria que ens envolta
5. Constatació del pas del temps en diferents àmbits
6. Elements gràficoplàstics
7. Psicologia i art
8. Cinema: estudi d'un director
9. Cinema: anàlisi d'una pel·lícula
10. Estudi de plans compostius d'una pel·lícula, per exemple *El cuirassat Potemkin* d'Einsentein
11. Anàlisi d'un programa de televisió
12. Estudi de les pintures i/o escultures presents en diferents espais públics
13. Concretar i acotar tema dins dels àmbits següents:
 - Arquitectura
 - Art de crítica social
 - Art efímer/ art del carrer.
 - Cinema
 - Curtmetratge
 - Dibuix
 - Disseny (gràfic, de producte, indumentària i espai)
 - Escultura
 - Fotografia
 - Gravat i estampació
 - Il·lustració
 - Instal·lació
 - Performance/art d'acció
 - Publicitat
 - Pintura
 - Video-art