

Projecte 6: POESIA ANIMAL

PROJECTE 1r d'ESO

CURS 2024-2025

INTRODUCCIÓ

En aquest sisè projecte els alumnes aprenen algunes figures retòriques, en practiquen el seu ús i creen poemes basats en animals tot elaborant bestiaris que són exposats a l'entrada de l'institut per a la Diada de Sant Jordi.

OBJECTIUS

- Aprendre i practicar l'ús d'algunes figures retòriques mitjançant la poesia.
- Donar forma als animals de les poesies amb tècnica de dibuix.
- Practicar el recital de poesia.

COMPETÈNCIES TREBALLADES

Competències específiques treballades i avaluades de l'àmbit de llengua catalana:

- **Competència específica 3:** produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.
- **Competència específica 8:** llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris del patrimoni propi i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que permetin conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats de gaudir de la literatura i crear textos d'intenció literària.

Competència específica treballada i avaluada de l'àmbit de visual i plàstica:

- **Competència específica 3:** representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança.

Competència transversal treballada i avaluada:

- **Competència emprenedora 3:** desenvolupar el procés de creació d'idees i solucions valuoses prendre decisions, de manera raonada, utilitzant estratègies àgils de planificació i gestió i reflexionant sobre el procés realitzat i el resultat obtingut, per dur a terme el procés de creació de prototips innovadors i de valor, considerant l'experiència com una oportunitat per aprendre.

DESENVOLUPAMENT

1. Els responsables de l'assignatura a l'aula van presentar el projecte als grups explicant que es treballarien les figures retòriques, la lectura i creació de poemes, el dibuix d'animals i que acabaria quan cada alumne/a (o cada parella) tingués el seu bestiari fet i enquadernat.
2. Els primers dies es va treballar la figura retòrica amb la utilització de fitxes on es guiava als alumnes en la descoberta d'aquest recurs literari.
3. Seguidament se'ls va facilitar informació digital del bestiari de Josep Carner i es va demanar que copiessin uns quants poemes i que, seguidament, els anessin il·lustrant.
4. Els alumnes van crear i il·lustrar els seus propis poemes.
5. Finalment van enquadernar tots els poemes il·lustrats que tenien aconseguint cadascú (o cada parella) com a resultat final el seu propi bestiari. Seguidament van fer una lectura en veu alta d'algun dels poemes treballats.
6. Durant la Diada de Sant Jordi es van exposar els bestiaris a l'entrada de l'institut.

Imatges d'alguns dels bestiaris creats:



TEMPORITZACIÓ DEL PROJECTE

Al projecte *Poesia animal* es van dedicar 14h incloent els recitals a l'aula.

COM S'HA AVALUAT EL PROJECTE?

Per avaluar aquest projecte s'han utilitzat diferents rúbriques segons la competència a avaluar.

Aquest és un exemple d'una de les utilitzades, concretament de la part de visual i plàstica:

Rúbrica:			
AE (4) Expressa idees i emocions amb gran originalitat i sensibilitat. La seva representació visual mostra una connexió profunda amb l'entorn, la cultura i el patrimoni. Integra recursos del seu imaginari amb coherència i creativitat, demostrant domini tècnic i expressiu.	AN (3) Comunica idees i emocions amb creativitat i sensibilitat. Fa servir elements de l'entorn i referències culturals amb criteri i sentit. La seva representació visual és clara i efectiva, amb un bon ús dels recursos expressius i tècnics	AS (2) Expressa algunes idees i emocions, però amb limitacions en la creativitat o la sensibilitat. La connexió amb l'entorn i la cultura és present, però poc desenvolupada. Fa ús d'alguns recursos visuals, però amb certa falta de coherència o tècnica.	NA (1) Mostra dificultats per comunicar idees i emocions de manera efectiva. La relació amb l'entorn, la cultura o el patrimoni és mínima o inexistent. La seva representació visual és poc clara i presenta mancances tant en la creativitat com en l'ús dels recursos tècnics.

VALORACIÓ FINAL DEL PROJECTE.

Aquest projecte ha semblat molt interessant a tot el professorat de l'assignatura de projectes i es considera que ha tingut bastant exigència acadèmica per als alumnes.

També es valora molt positivament el coneixement que tenia l'alumnat en referència als continguts curriculars que es treballaven, de la mateixa manera que es considera que s'han generat força evidències dels aprenentatges de les diferents matèries treballades.

Finalment, cal destacar que els docents tenen la percepció que és un projecte que ha agradat als alumnes i que s'ha evidenciat la seva capacitat de treballar autònomament, així com que ha estat un dels que ha tingut millor gestió d'aula.

PROPOSTES DE MILLORA.

- És un projecte amb unes valoracions molt positives i en el que es modificarien poques coses. Sí que seria millorable el fet de poder incloure algunes activitats d'enquadració per obtenir així bestiari encara més ben elaborats i acabats.

Equip de projectes Curs 2024-25

Carlos Ruiz, Clara Rios, Vanessa Alguacil, Susana Royo, Clara Armengol, Irene Pellicer, Anna Gómez i Paller Pàmies.